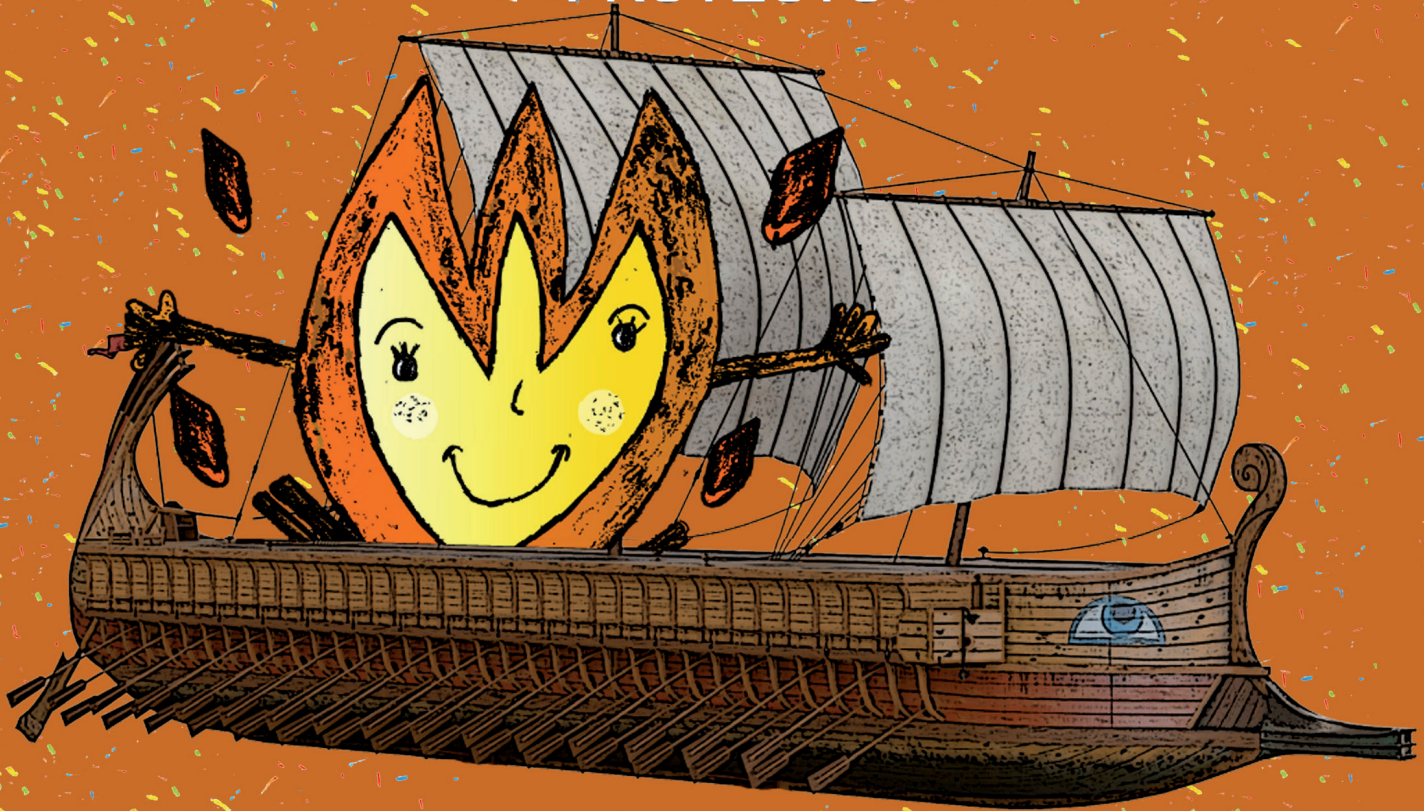


MARQ

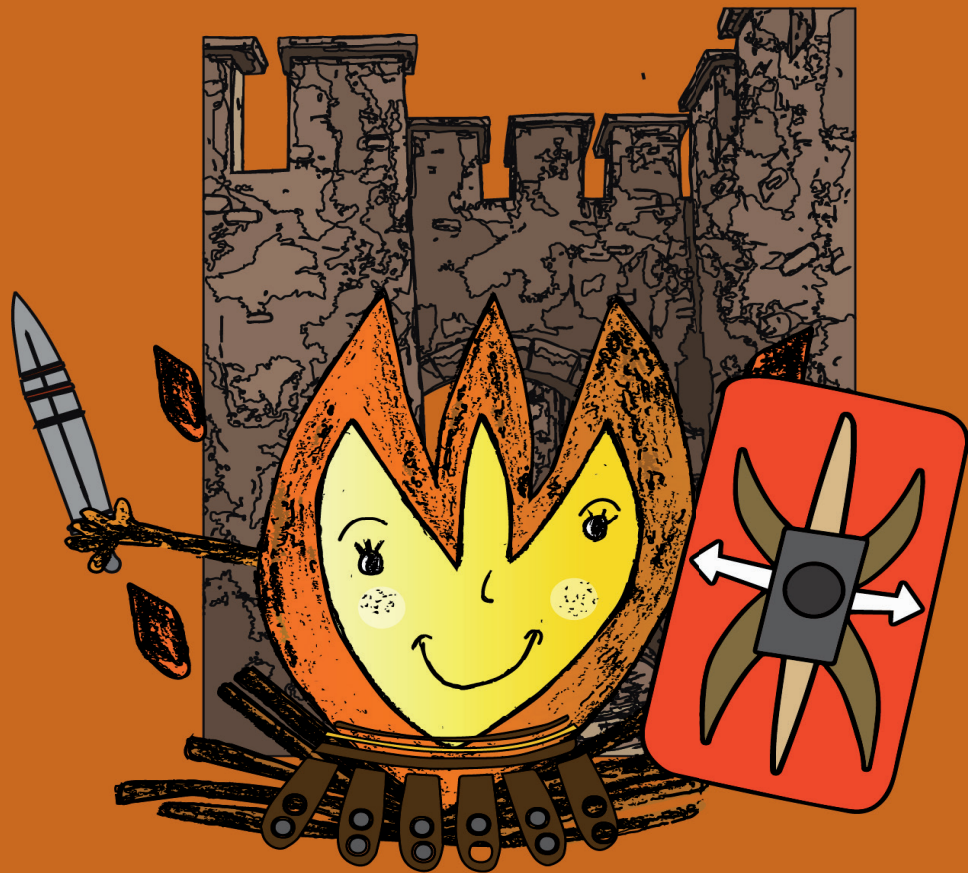
Un hospital de cuento
PROYECTO



CHISPITA EN LA CIUDAD BRILLANTE

Una aventura romana en Lucentum





Como Diputado de Cultura, es un honor presentar esta nueva publicación de **Un Hospital de Cuento**, un proyecto que une al Servicio de Pediatría del Hospital General de Alicante, la Unidad Pedagógica Hospitalaria y la Fundación C.V. MARQ en torno al poder transformador de la cultura.

En esta edición, nuestros pequeños protagonistas nos acercan a **Lucentum**, la antigua ciudad romana del Tossal de Manises. A través de sus relatos descubrimos cómo era la vida hace dos mil años y comprendemos que la historia forma parte de nuestro presente y de nuestro patrimonio.

Este proyecto es más que una actividad pedagógica: es un puente entre la historia y la esperanza. Permite a los niños hospitalizados aprender, crear y soñar incluso en momentos difíciles.

Agradezco a los profesionales implicados y, especialmente, a los pequeños autores, que nos recuerdan que la imaginación también es una forma de fortaleza.

Invito al lector a disfrutar de esta aventura y a descubrir que la Historia puede ser fuente de alegría e inspiración.

Juan de Dios Navarro Caballero
Vicepresidente de la Fundación C.V. MARQ
y Diputado provincial de Cultura

Un hospital de cuento

Se cumplen 10 años del comienzo de una maravillosa unión en busca de un proyecto en común entre el Servicio de Pediatría del Hospital General Universitario Dr. Balmis de Alicante (HGUA) y el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). Allí comenzó un camino conjunto con **“Un hospital de cuento”** para llevar la historia semanalmente a los pacientes pediátricos hospitalizados. De cada curso académico ha surgido un cuento correspondiente a cada época histórica trabajada en la Unidad Pedagógica Hospitalaria. Y bajo el amparo de nuestra mascota Chispita se han publicado **“Chispita viaja a la Prehistoria”** (en el año 2016), **“Chispita viaja a la época íbera”** (en 2018), **“Chispita viaja al Mundo Maya”** (en 2021); y **“Chispita y Polpet descubren la Arqueología subacuática”** (en 2022).

Y qué mejor forma de celebrar estas bodas de aluminio que con este nuevo cuento, **“Chispita en la ciudad brillante”**. Un viaje a Roma, a la Hispania Romana, a Lucentum (la “ciudad brillante” o “ciudad de la luz”). Algo muy nuestro, muy importante y muy alicantino, explicado con la brillantez docente del MARQ y los dibujos de los propios pacientes pediátricos. Porque Lucentum es una antigua ciudad íbero-romana situada en el Tossal de Manises, cerca de la playa alicantina de la Albufereta, y que fuera un importante puerto comercial que facilitaba el intercambio de bienes entre el interior de la península y otras partes del Imperio Romano, especialmente presente entre los siglos I a.C. y I d.C. Porque los hallazgos arqueológicos demuestran que Lucentum tuvo un desarrollo urbano significativo, con termas, templos, un foro y una red de calles bien definida, y con una economía fundamentada en la producción de aceite, vino y salazones de pescado.

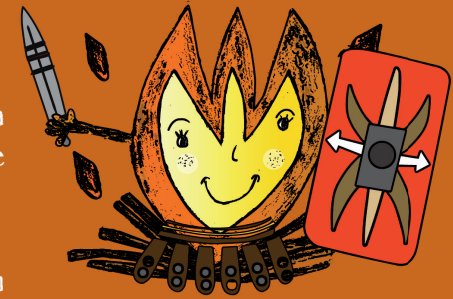
El redescubrimiento de Lucentum ha sido un proceso largo y gradual que se ha dividido en varias fases desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Si bien, fue a partir de la década de 1990 cuando los esfuerzos se centraron no solo en la excavación, sino también en la conservación y musealización del yacimiento, hoy una de las joyas arqueológicas de la provincia y santo y seña del MARQ.

Acercarnos a nuestro Lucentum a través de las láminas de este cuento (texto y dibujo) será viajar con Chispita por este puerto importante de la Hispania Romana, por su foro, su anfiteatro, sus termas, sus domus, sus tiendas y sus banquetes. Una experiencia gratificante, divertida y formativa. Gracias a todos los que habéis hecho posible este viaje por la ciudad brillante...

Javier González de Dios
Jefe de Servicio de Pediatría.
Hospital General Universitario Dr. Balmis de Alicante



En un frío día de invierno, al calor de sus propias llamas, **Chispita** miraba un viejo atlas de Historia que mostraba cómo era la Península Ibérica hace muchos, muchos años.



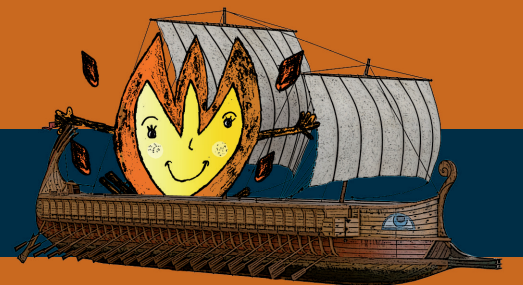
¡Esta era Hispania!, exclamó. “Así es cómo se llamaba nuestro país en época de los romanos”. El mapa mostraba el nombre de muchas ciudades romanas. Unas eran más importantes que otras y por ello estaban escritas con una letra más grande. Por ejemplo, Tarraco, Augusta Emérita, ... y muchas más. Justo en la zona de la provincia de Alicante había otras ciudades más pequeñas: Ilici, Dianium, ... ¡ah! ... **Lucentum**.

Cuando Chispita leyó este término gritó: “¡Cómo me gusta esa palabra! Dicen los estudiosos que significa «reluciente» o «luminosa». Y como podéis imaginar, todo lo que se relaciona con la LUZ... es como una parte de mí. Así que... ¡tengo que ir allí!”

Cerró los ojos, agitó sus chispas y susurró sus palabras mágicas:
“¡Chispa que brilla, chispa que alumbra, que el tiempo se abra y Lucentum me descubra!”

Y con un salto brillante... empezó su aventura en la ciudad romana de Lucentum.

En la Hispania romana

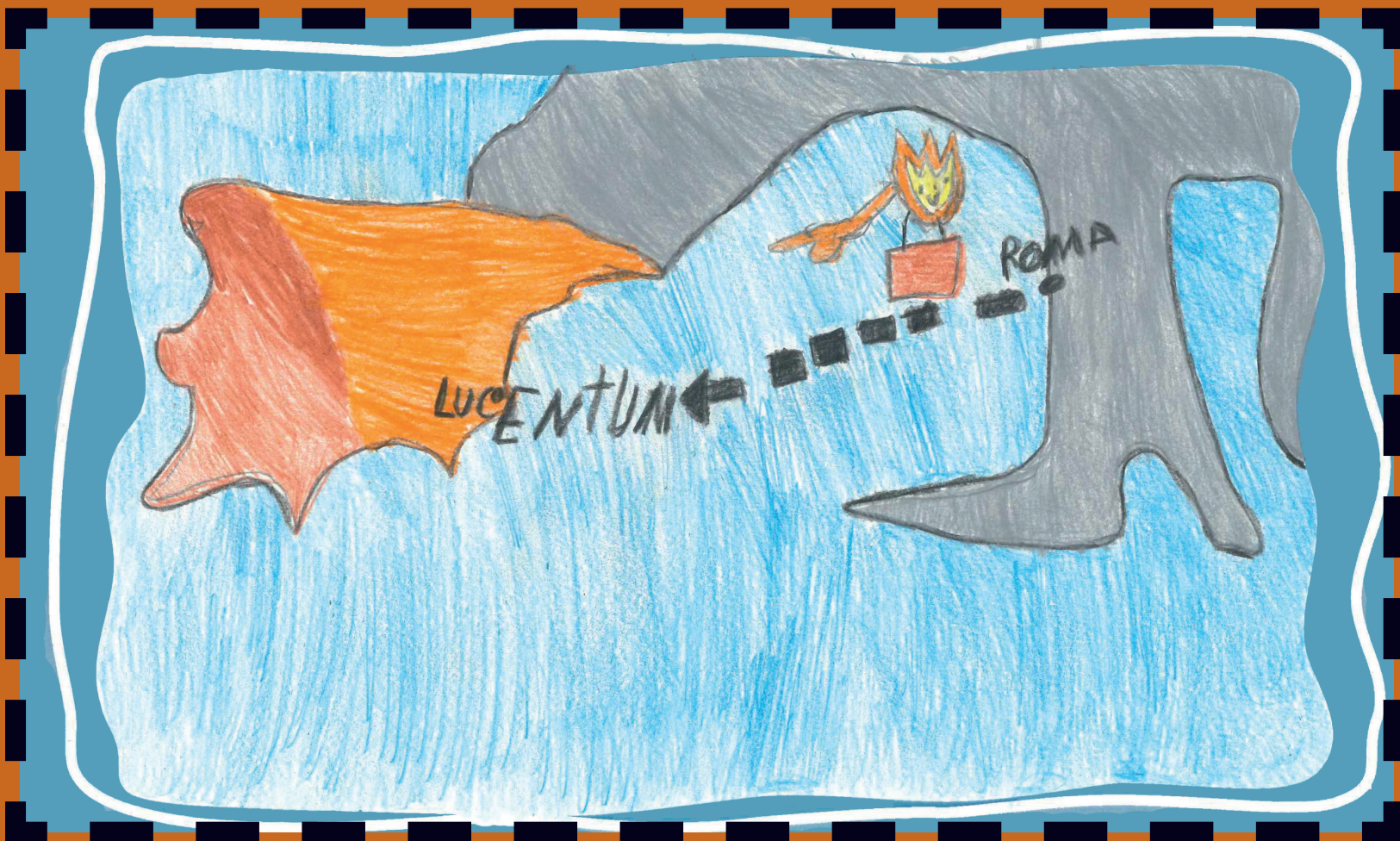


Antes de viajar a la época romana, situemos en el mapa la antigua Lucentum. No estaba exactamente donde hoy está Alicante, sino a pocos kilómetros, en La Albufereta, sobre la colina del Tossal de Manises.

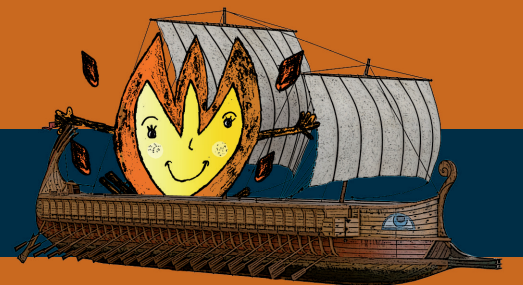
Antes de los romanos habían vivido en esa zona los iberos y los cartagineses. ¿Sabéis de quiénes estamos hablando, verdad? Los cartagineses provenían de Cartago, una ciudad muy importante del norte de África. Y los romanos, como todos sabemos, tenían su capital en Roma. Miradlo en el mapa.

Pues, los cartagineses habían construido en el Tossal de Manises una ciudad llamada “Ákra Leuké”, que significa Cabo Blanco, Brillante. Cartagineses y romanos se enfrentaron en unas sangrientas guerras en las que resultaron vencedores los romanos, que expulsaron a los cartagineses de nuestras tierras y después conquistaron a todos los pueblos iberos. Ákra Leuké fue destruida por los romanos y, más tarde, se constuyó sobre sus ruinas la ciudad romana de Lucentum.

Ahora ya estamos preparados para conocer más sobre Lucentum.



Llegando por mar a Lucentum

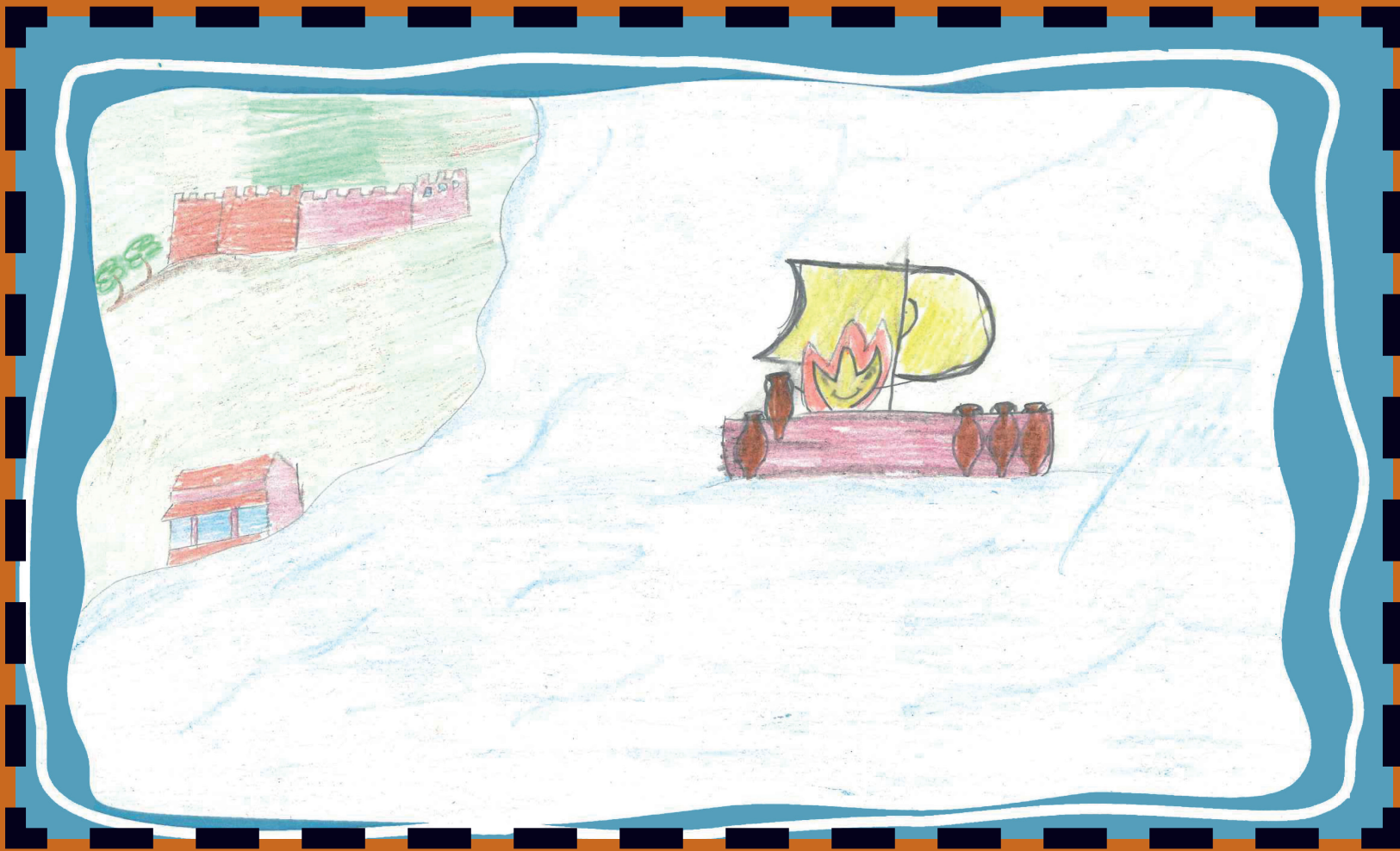


Chispita llega a Lucentum como lo hacían muchos romanos: por mar. Iba a bordo de un pequeño barco mercante repleto de ánforas de vino y aceite. Desde el barco, podía divisar la ciudad, rodeada de murallas y ubicada sobre una colina no muy alta. Junto a la línea del mar se apreciaban unas lujosas villas y algunos almacenes.

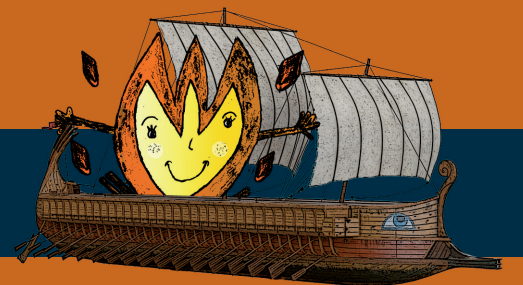
¡Qué radiante! – exclamó Chispita. “Acercándote por mar se comprende bien el nombre de «Lucentum»: debido al color tan blanco de la roca, la costa parece brillante y resplandeciente”.

“Voy a poner rumbo al **puerto**. Desde aquí aún no puedo verlo ya que el pequeño puerto de Lucentum está en el interior de la albufera y... ¿sabéis qué es una “albufera”? Es como un lago junto a la costa pero que está abierto y comunicado con el mar. Es un lugar ideal para construir un puerto porque está protegido de las corrientes marinas y de los vientos”.

¡Acerquémonos a toda vela, que me están esperando!



En la entrada de la ciudad



“¡Uy! me he entretenido demasiado. Creo que ya estará esperándome Marco Popilio”.

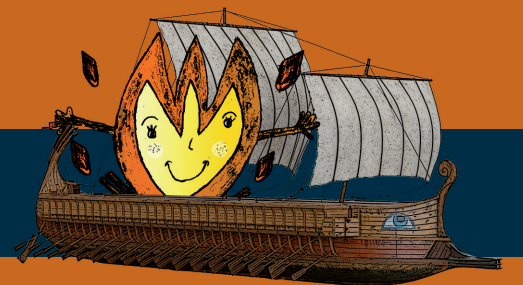
Chispita se acercaba a toda prisa hacia la **Puerta Oriental**. Mientras se aproximaba veía la muralla que rodeaba la ciudad y la protegía con sus torres.

“Mira, allí está mi amigo Marco. Bueno, mientras llego os voy a hablar un poco de él. Marco Popilio Onyx es un **liberto**, es decir, un antiguo esclavo que consiguió la libertad. Es una persona muy emprendedora y tuvo suerte en sus negocios. Ahora es un hombre rico. Para que os hagáis una idea, con su dinero construyó un templo y amplió unas termas para uso de todos los lucentinos. Además, tiene un prestigioso cargo religioso dentro de la ciudad”

– ¡Salve, Chispita! ¡Bienvenida a Lucentum! – dijo Marco. “Acompáñame y te enseñaré mi ciudad”.



En el templo del foro



La primera parada fue el foro, el lugar más importante de toda la ciudad. Allí se reunían los ciudadanos para hablar de política y hacer negocios. Se componía de una plaza rodeada de columnas y alrededor de ella estaban los edificios más importantes de la ciudad: el templo, la basílica o la curia.

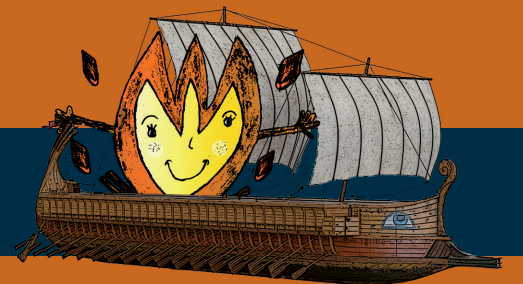
Chispita se detuvo delante del **templo** y a un lado, se erigía imponente una **estatua de bronce**.

“Mira esta estatua”, dijo Popilio. “Representa a un personaje muy importante: a un emperador o a un familiar de él. Y fíjate en su espada: la empuñadura está decorada con **dos cabezas de águila** que miran en direcciones opuestas. ¡No hay otra igual en todo el imperio romano!”

Con estas palabras, dejaron el foro para dirigirse a la casa de Popilio. Chispita se quedó pensativa ... “¿Por qué dos águilas en una espada?”



Descansando en una casa romana



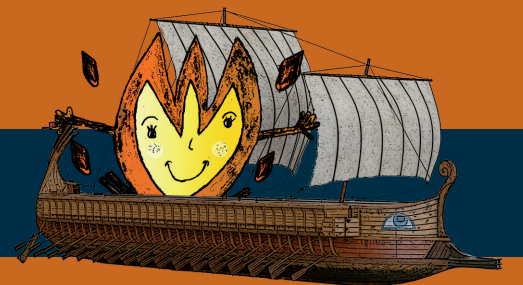
Era ya la hora de comer. Entraron en una **domus** o gran casa romana. Les esperaba un amigo de Popilio para comer con ellos. Después de las presentaciones y saludos, le enseñaron la domus a Chispita: “Éste es el **peristilo** —dijo Popilio—, un patio con columnas y en el centro una cisterna para recoger el agua de lluvia. El peristilo es el centro de la vivienda ya que la mayoría de las habitaciones se hallan alrededor de él”.

La curiosa Chispita preguntó: “¿Todos los romanos viven en casas como ésta?”

“No, —respondió el amigo de Popilio— la gente más humilde vive en casas más pequeñas. A veces la casa está en el primer piso, encima de una tienda que da a la calle. Pero también hay domus mucho más lujosas que la mía, con mosaicos en el suelo y paredes bellamente pintadas”.



En un banquete



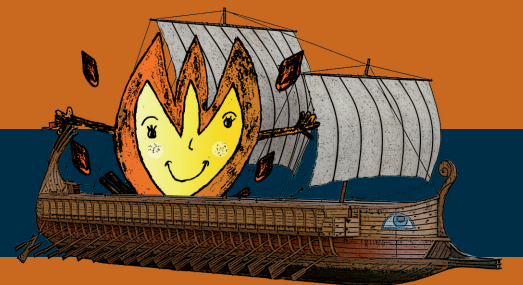
Entre conversaciones y risas se hizo tarde. Empezaba a oscurecer y el amigo de Popilio les invitó también a cenar, precisamente esa noche iba a organizar un banquete a la que estaban invitados personajes importantes de Lucentum. Los sirvientes estaban ya preparando el banquete en una habitación especial: el **triclinium**. Era la sala mejor decorada y más bonita de la casa. Se iluminaba con muchas lucernas o lamparitas de aceite. Chispita, rodeada de tantas llamas que salían de las lucernas, se sentía como en casa.

Los invitados se fueron recostando en los divanes, ya que los romanos no comen sentados en sillas como nosotros sino reclinados en una cama con almohadones. En el centro de la sala, al alcance de todos, había una mesa sobre la que se iban colocando las grandes bandejas con frutas, panes, carnes,... Y se sirvió mucho vino.

¡Chispita comió y bebió tanto que casi se apaga!



En el anfiteatro



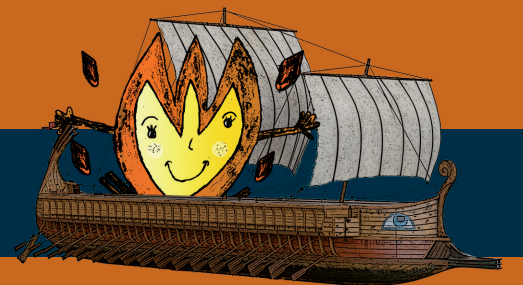
Durante el banquete se contaron muchas historias. Uno de los invitados habló de su viaje en Italia. Allí había visto varios anfiteatros.

Chispita estaba asombrada cuando aquel invitado describió el anfiteatro de Pompeya. Bueno, antes de nada... ¿sabéis qué es un anfiteatro? Es un gran edificio de forma redondeada (como si fuese una plaza de toros) donde se celebraban combates de gladiadores y luchas entre personas y animales. En las ciudades más pequeñas que no tenían un anfiteatro, como Lucentum, los espectáculos de gladiadores se realizaban en el foro.

El anfiteatro más grande que los romanos construyeron fue el de Roma, que se conoce con el nombre de “Coliseo” y en él cabían miles de espectadores.

Esa noche Chispita disfrutó como nunca. Lo que más le impresionó fue la descripción de las luchas de gladiadores y... lo más sorprendente ... ¡¡ existieron mujeres gladiadoras!!





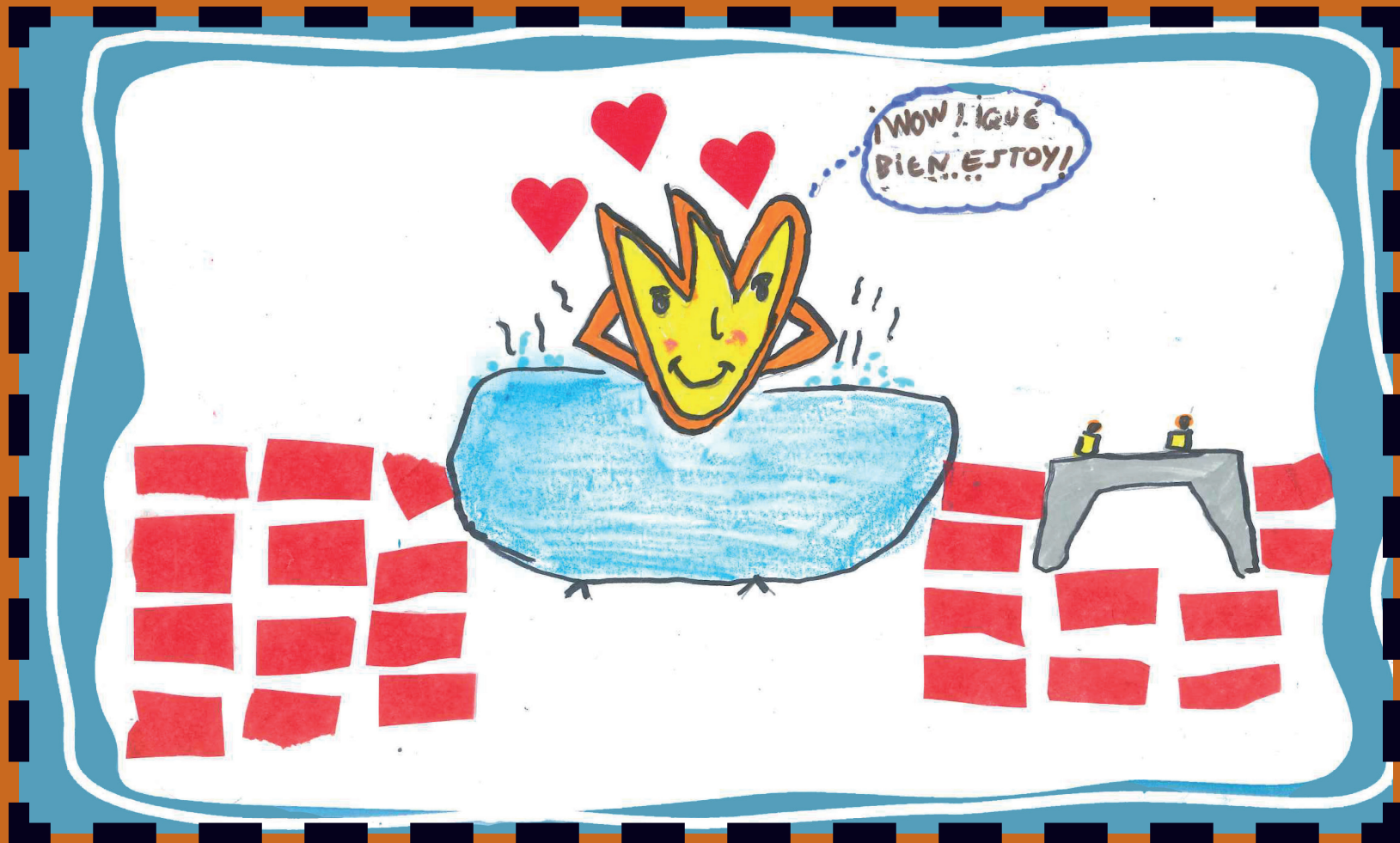
En las termas

A la mañana siguiente, Chispita y Popilio se levantaron muy tarde. Y nada mejor para superar el cansancio y la pesadez de la comilona del banquete que darse un baño en unas **termas**.

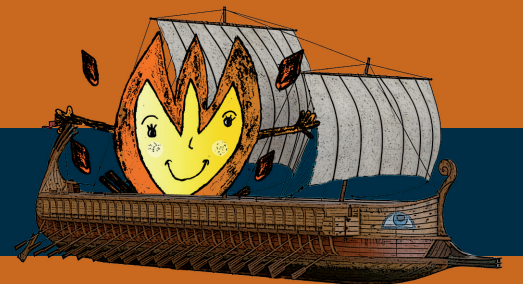
Las termas son los baños públicos y todas las ciudades romanas tienen una o varias. Se componían de una serie de salas a distinta temperatura: la sala fría o **frigidarium**, la sala templada o **tepidarium** y la sala caliente o **caldarium**.

Es el lugar ideal para lavarse, conversar y relajarse, explicó Popilio. Aquí venimos todos: ricos y pobres, hombres y mujeres, jóvenes y mayores.

Lo más gracioso es que cuando entraron en el caldarium, Popilio empezó a sudar mientras que Chispita estaba en su ambiente. Popilio le explicó que esa sala se calentaba con un ingenioso sistema: pasaba el aire caliente del horno por debajo del suelo. Chispita exclamó: ¡Cómo me gustan los romanos! ¡Ellos sí que saben cómo aprovechar todas mis cualidades!



Comprando en una tienda



Llegó el momento de partir. Antes de despedirse de su amigo Popilio, Chispita fue a una **taberna** o tienda donde vendían comida. Quería comprar un poco de pan para el camino.

La taberna estaba en la misma calle de las termas. En el mostrador había frutas, verduras y panes. Encima de la tienda había un piso: era la casa del propietario de la tienda.

Chispita le pidió al vendedor una hogaza redonda de pan y le dijo: “Por favor, dame la hogaza de pan que esté más cruda porque cuando me la acerque al cuerpo yo misma la terminaré de cocer”. El vendedor sonrió y Chispita le dio un as (una moneda de bronce muy usada por los romanos).

“Espero que hayas disfrutado mucho de tu corta estancia en Lucentum”, dijo Popilio.

“Claro que sí, Popilio. Gracias por tu hospitalidad”, respondió Chispita y dirigiéndose a la ciudad dijo:

“Adiós, Lucentum algún día volveré a visitarte otra vez. Mientras tanto, ya tengo una historia más que contar a mis amigos”.



CRÉDITOS

DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACIÓN C.V.

MARQ:

Josep Albert Cortes i Garrido

DIRECTOR MARQ:

Supervisión Técnica

Manuel H. Olcina Doménech

JEFE DE PEDIATRÍA

HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO DR. BALMIS

Javier González de Díos

TEXTOS:

Unidad de Didáctica, Club Lluçmiq, Accesibilidad y Responsabilidad Social de la Fundación C. V. MARQ:

Gema Sala Pérez

Rafael G. Moya Molina

DIBUJOS:

Niños/as participantes en el proyecto
"Un Hospital de cuento".

COLABORACIÓN:

Unidad Pedagógica Hospitalaria del Hospital General
Universitario Dr. Balmis.

Marisa Ibáñez Criado

*DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE LA
FUNDACIÓN C.V. MARQ:*

Lorena Hernández Serrano

IMPRESO POR:

Imprenta Provincial- Exma. Diputación de Alicante

I.S.B.N: 978-84-09-85046-4

DL: A 244-2026



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



EMA
European Museum Academy

:Dasa
Award 2024



Fundación "la Caixa"