

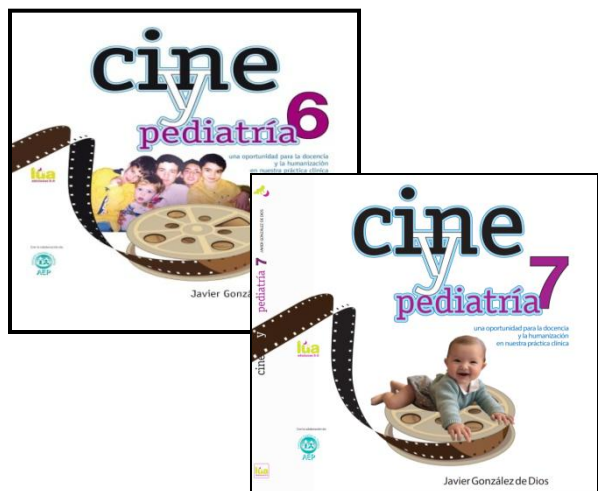


CINE y Trastornos del NEURODESARROLLO

Javier González de Dios

VI Reunión Anual de la SVANP

Valencia, 15 de febrero de 2020





De Hipócrates a Hollywood



Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

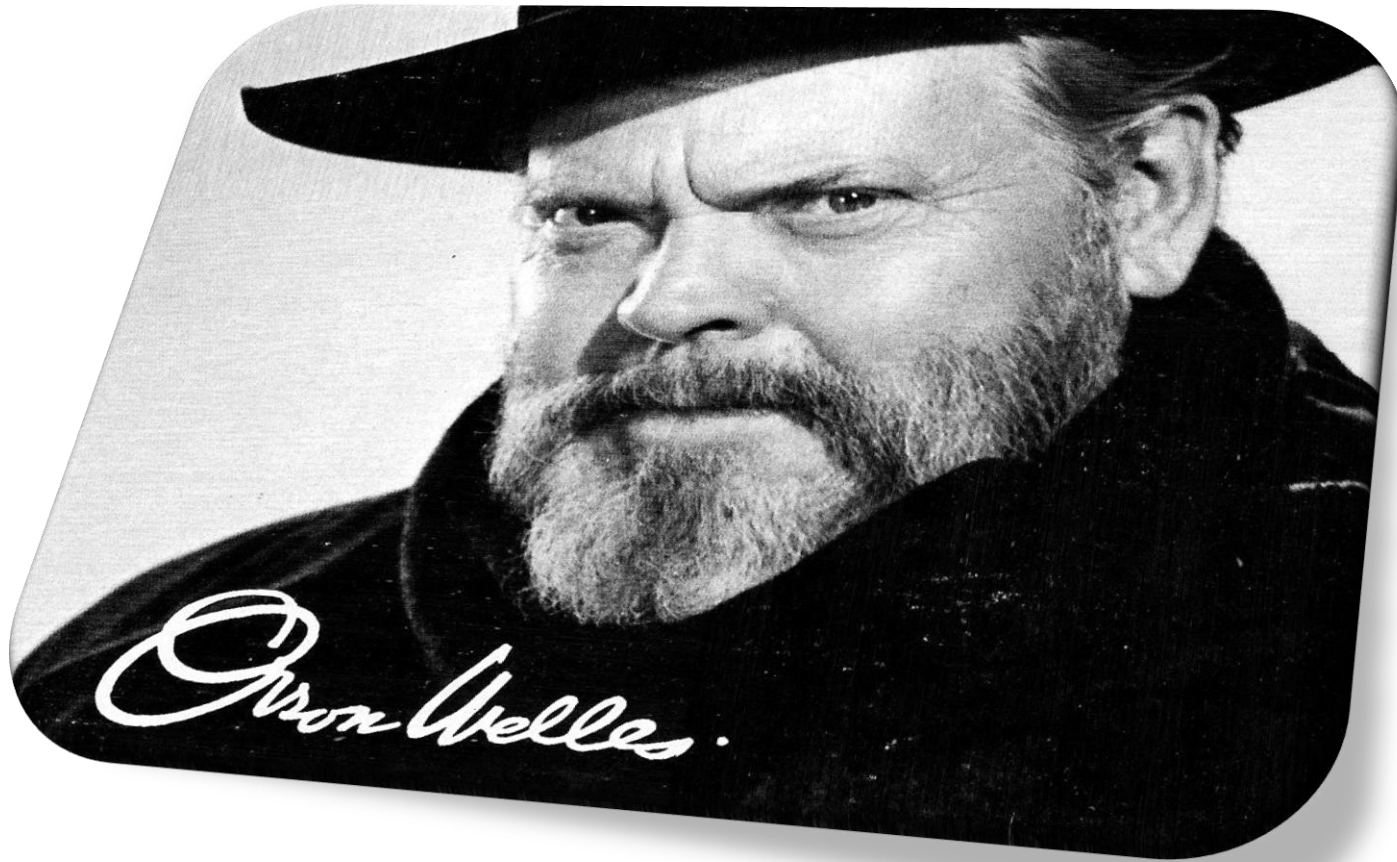
TODOS



Cámara... ¡¡ Acción !!

- **El CAMINO que me trajo aquí... en 3 ideas**
- **CINE y PEDIATRÍA: por qué, para qué, para quién**
- **CINE y TEA: realidades y mitos**
- **CINE y otros TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO en la infancia**
- **THE END..."Cine y Pediatría", más allá de la nonalogía**





***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,
el cineasta todo un ejército”***

Orson Welles



“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano



“No me sigan a mí, sigan al niño”

María Montessori

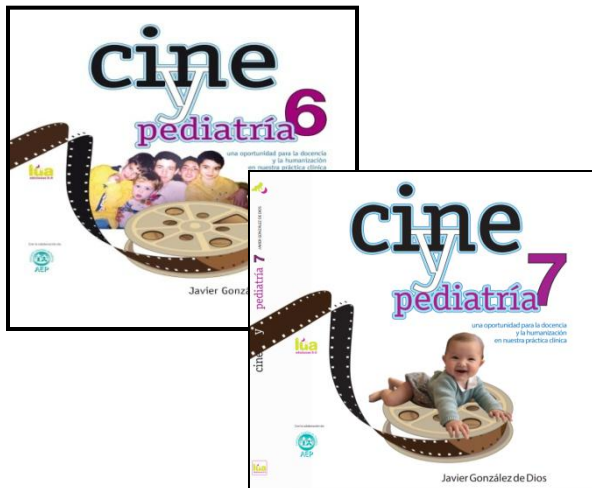


***“La medicina como la más científica de las humanidades,
la más empírica de las artes, la más humana de las ciencias”***

Edmund D. Pellegrino



El CAMINO que me trajo aquí ... en 3 ideas



Hace 25 años, SEN y SENEP

Sociedad Española de
Neonatología
(SEN)



Presidente:
Dr. Máximo Vento Torres

Secretaria:
Dra. María Cernada Badía

Apartado de correos 379
33080 Oviedo

www.se-neonatal.es

Sociedad Española de
Neurología Pediátrica
(SENEP)



Presidente:
Dr. Ignacio Málaga Diéguez

Secretario:
Dra. Ana Camacho Salas

secretaria@senep.es

www.senep.es

De la neurología
neonatal

a la neurología
pediátrica

**25 años de
convivencia en
congresos
científicos con la
MBE**

Pero ahora es otra PELÍCULA...



Aproximación a **TRASTORNOS del NEURODESARROLLO**

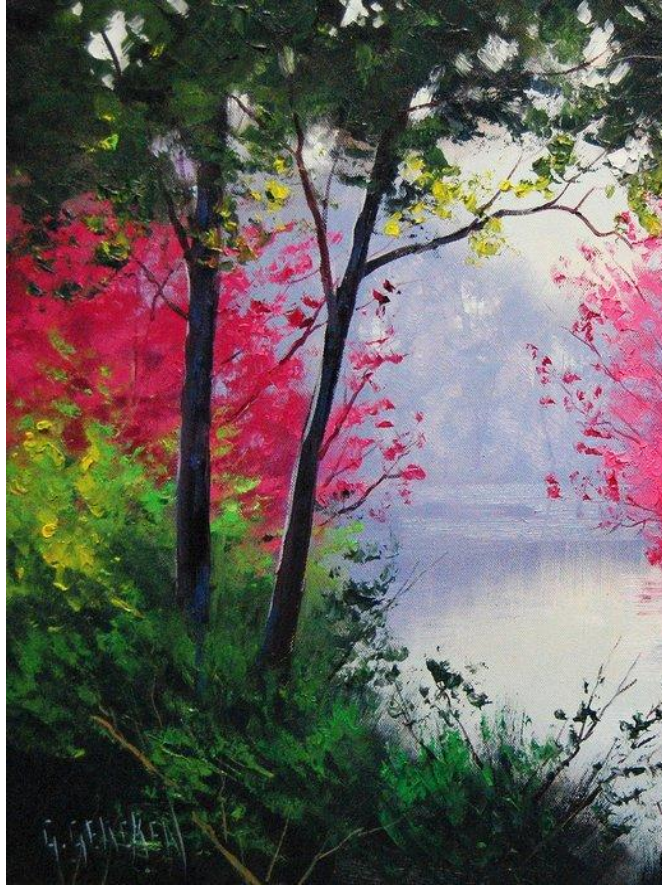
Definición

Conjunto de trastornos que se caracterizan por un retraso o alteración en la adquisición de habilidades en una **variedad de dominios del desarrollo** (incluidos el motor, el social, el lenguaje y la cognición)

Tienen su **origen en la primera infancia** o durante el proceso de desarrollo y engloba a **heterogéneos procesos** englobados bajo esta etiqueta



Trastornos del neurodesarrollo en el DSM-V



Discapacidades intelectuales

Trastornos de la comunicación

Trastorno del espectro autista (TEA)

**Trastorno por déficit de atención con
hiperactividad (TDAH)**

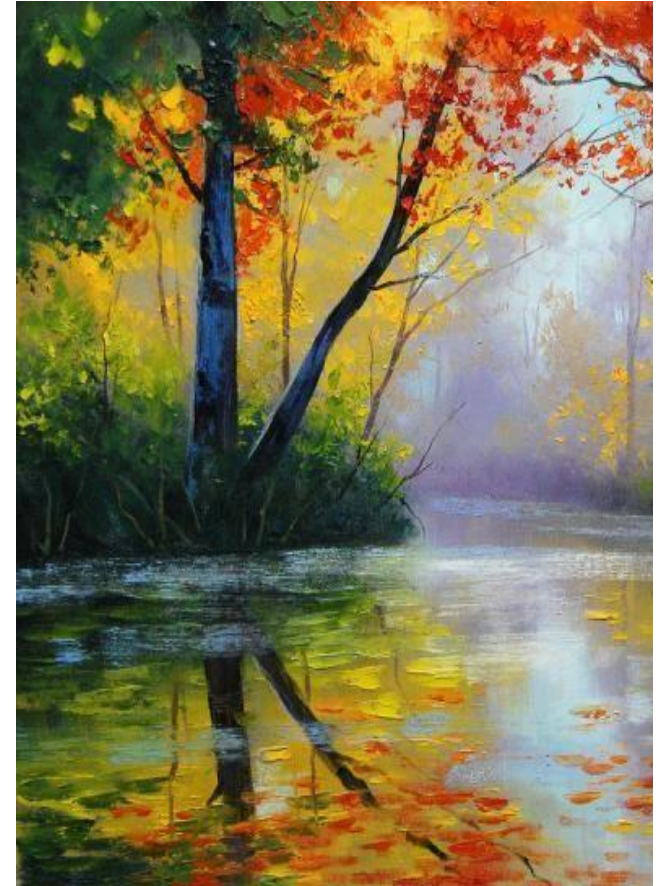
Trastorno específico del aprendizaje

Trastornos motores

Otros

TEA, DSM-IV y DSM-V

- **DSM-IV (1994)**, definía el autismo como TGD, con 5 subtipos: el trastorno autista, el síndrome de Asperger, el trastorno desintegrativo infantil, el TGD no especificado y el síndrome de Rett
- **DSM-V (2013)** ha sustituido cuatro de estos subtipos (trastorno autista, síndrome de Asperger, trastorno desintegrativo infantil y TGD no especificado) por la categoría general TEA. El síndrome de Rett ya no forma parte de este sistema de clasificación. Y especifica tres niveles de gravedad en los síntomas, así como el nivel de apoyo necesario



IDEA 1

Los TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO en la infancia son entidades ...



**CON MUCHOS
GUIONES AÚN POR
ESCRIBIR**

Hace 10 años, CINE y PEDIATRÍA



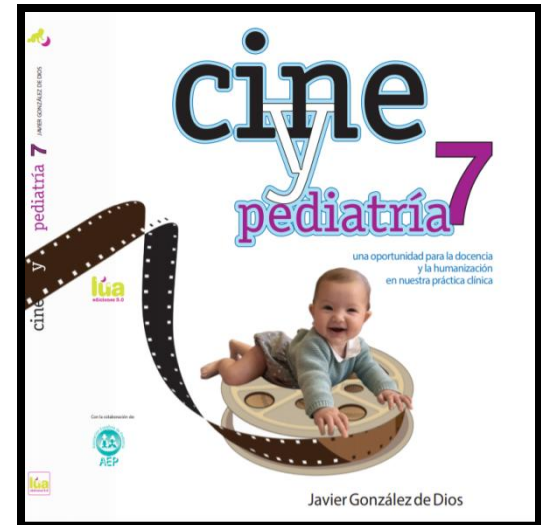
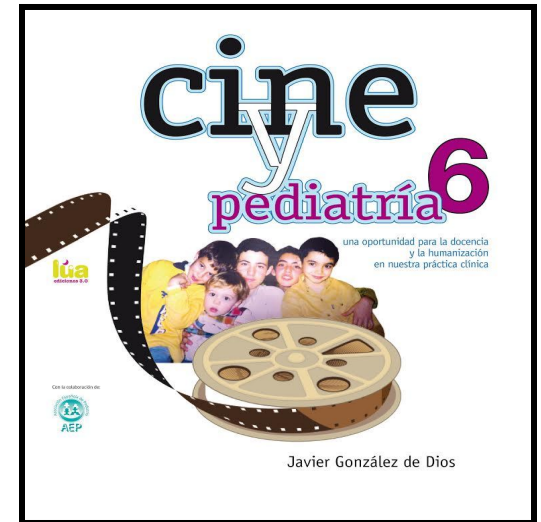
De un
BLOG

a unos
LIBROS

De unos
LIBROS

a un
PROYECTO

Bienvenidos a CINE Y PEDIATRÍA



Bienvenidos al...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

... y CONCIENCIA



Bienvenidos a las...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



Bienvenidos al...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

... y CALOR





Porque la infancia es de CINE

C&P, el camino de FRIKI a ARTISTA



**Asociación
Española de
Médicos
Escritores y
Artistas
(ASEMEYA)**

IDEA 2

CINE y PEDIATRÍA es un proyecto para mejorar...



**LA DOCENCIA Y LA
HUMANIZACIÓN EN
NUESTRA PRÁCTICA
CLÍNICA**

Hace 3 años, coincidimos...



**EN UN LUGAR
DE TU VIDA**

**... en un lugar de La
Mancha (Alcázar de
San Juan)**



Y como Quijotes de ASEMAYA...



... vemos
GIGANTES sin
dejar de ver
MOLINOS

Y en 2018 junto a Ramón y Cajal...

Abordaje Multidisciplinar de los Trastornos del Neurodesarrollo en la Infancia (XIV)

Organizado por:
Instituto Ramón y Cajal de Investigación Científica
irycis




Servicio de Pediatría. B. García Cuartero. Jefa de Servicio

7 y 8 de Noviembre de 2018

Salón de Actos. Planta 0 D.

Hospital Universitario Ramón y Cajal

Directores:

Dr. G. Lorenzo Sanz

Neurología infantil S. de Pediatría.

Dr. R. Buenache Espartosa

Neurología infantil S. de Pediatría.

Dr. S. Rekarte García

Neurología infantil S. de Pediatría.



MADRID

Y en 2019 junto a APSA...



ALICANTE



Y en 2019 junto a CONAPEME...



**GUADALAJARA
(Jalisco)**



Y en 2020 junto a SVANP...



VALENCIA

IDEA 3

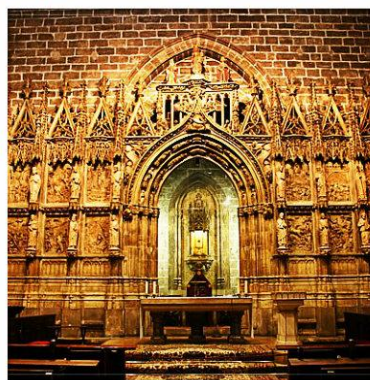
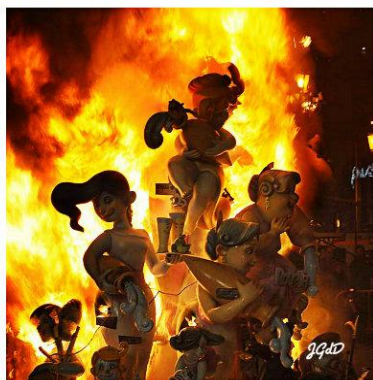
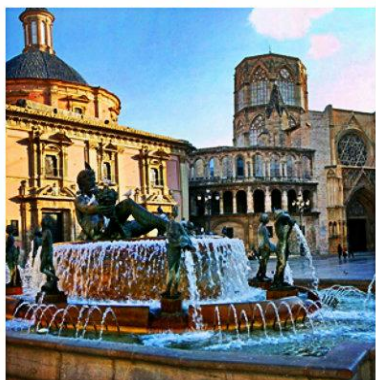
Como QUIJOTES intentamos...



**UNIR CIENCIA
Y ARTE**

Y hoy aquí..., en SVANP

VALENCIA, en busca del Santo Grial



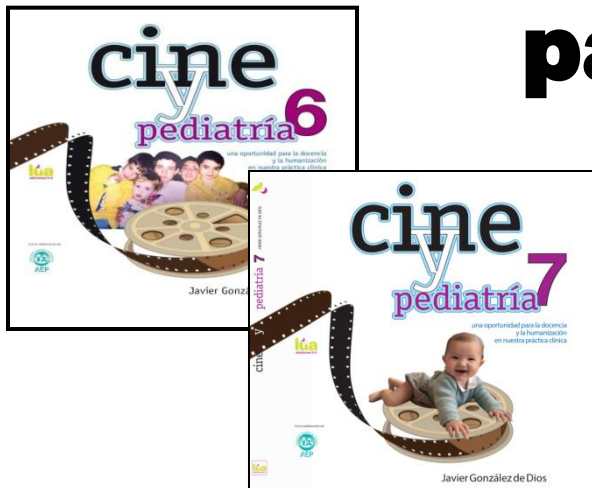
Humanización

Discapacidad

Arte



CINE y PEDIATRÍA: por qué, para qué, para quién



Educar desde la ESTÉTICA ...

... en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



**También en el
CINE**

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

... especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

**... y
Pediatría**



Kiseki
(Hirokazu Koreeda, 2011)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

... las podemos clasificar en



Silencio de hielo
(Baran bo Odar, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

... y
“Argumentales”

HORIZONTES de C&P

DOCENCIA

HUMANIZACIÓN

PRESCRIPCIÓN



El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

¿Te atreves a **PRESCRIBIR** películas?



- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
 - Indicaciones
 - Posología
 - Contraindicaciones
 - Advertencias
 - Interacción
 - Reacciones adversas
 - Sobredosis
 - Incompatibilidades
 - Periodo de validez

¿ A quién ?



Estudiantes de medicina

Residentes

Profesionales sanitarios

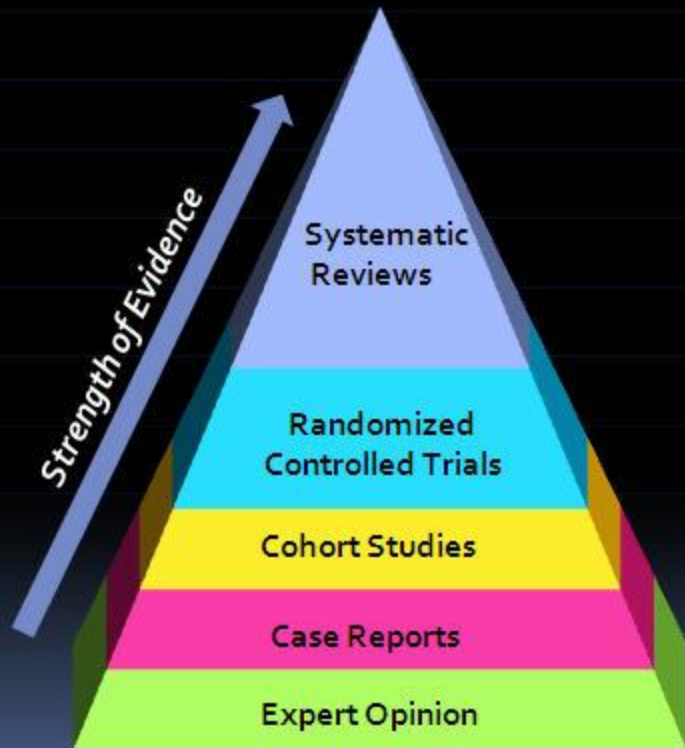
Familias

Pacientes

CINE Y PEDIATRÍA



Hierarchy of Evidence



Adopted from: Sackett DL, Straus SE, Richardson WS, et al. *Evidence-based medicine: how to practice and teach EBM*. 2nd ed. Edinburgh: Churchill Livingstone, 2000

Hoy hablamos de
HUMANIZACIÓN,
a través de
DOCENCIA con
C&P
y de la
PRESCRIPCIÓN
de películas





CINE y TEA: realidades y mitos



La historia de MARY y MAX...



Mary and Max
(Adam Elliot, 2009)

Nombre: Mary, Max

Edad: Mary, 8 años; Max, 44 años

Lugar: Mary vive en Melbourne; Max en N.Y.

Enfermedad: Síndrome de Asperger

Características:

- Película en *claymation* (plastilina en movimiento) que narra la relación epistolar durante 20 años de dos seres muy especiales
- Una película de animación que es un diamante bruto para entender el síndrome de Asperger a todas las edades



Reflexiones:

- Una pequeña joya del séptimo arte para entender parte del mundo de las personas con síndrome de Asperger, desde el respeto
- Frases para enmarcar que dicen más que los mejores libros de texto

Título: ***Mary and Max***

Título original: Mary and Max

Dirección: Adam Elliot

País: Australia. Año: 2009

Duración: 88 min. Género: Claymation

Reparto: Mary, Max,...



Película ARGUMENTAL 1:

Mary and Max



“Eres imperfecta, y yo también. Todos los humanos son imperfectos... Cuando era joven, quería ser cualquiera, menos yo mismo. Tendremos que aceptarnos, con defectos y todo, y nosotros no podemos elegir nuestros defectos; son parte de nosotros y tenemos que vivir con ellos. Sin embargo, podemos elegir a nuestros amigos. Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas”



La historia de MARÍA...



María y yo
(Félix Fernández de Castro, 2010)

Nombre: María

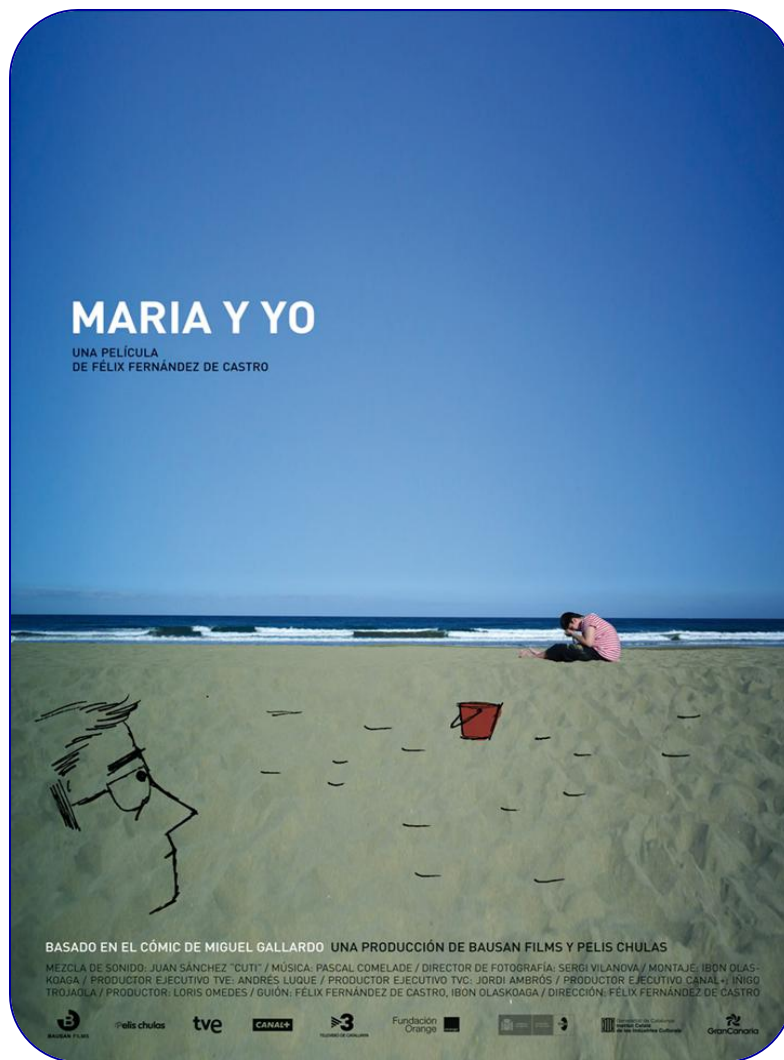
Edad: 14 años

Lugar: Barcelona y Gran Canarias
(España)

Enfermedad: Autismo

Características:

- Película que parte del galardonado cómic “María y yo”, publicado en 2007 por Miguel Gallardo
- Narra el hoy y el ayer de María y su padre Miguel con la mezcla de imagen, fotografía, dibujo y animación, sin dejar de conservar la esencia del cómic del que es fiel embajadora la película



Reflexiones:

- Una película biográfica sin dramatismo donde un padre no reclama igualdad, sino que reivindica el valor de la diferencia, lo que implica asumir las peculiaridades de cada uno y abandonar las metas imposibles
- Película documental digna heredera de ese cómic lleno de ternura que nos acercaba a la vida cotidiana de las familias con niños autistas

Título: ***María y yo***

Título original: María y yo

Dirección: Félix Fernández de Castro

País: España. Año: 2010

Duración: 80 min. Género: Documental

Reparto: María, Miguel,...



Película ARGUMENTAL 2:

María y yo

“En la vida real pasan demasiadas cosas en un instante, la gente habla todo el rato, se mueven muy deprisa, sus caras expresan emociones que a María le cuesta comprender y ella lo recibe todo a la vez de una manera confusa y agresiva. La única forma de defenderse es refugiándose en su universo, un sitio donde sólo ella puede entrar y salir; bueno, también sus amigos imaginarios, esos con los que ella se ríe a carcajadas cuando nadie la ve”



La historia de DAFÚ...



Paraíso oceánico
(Xue Xiaolu, 2010)

Nombre: Dafú (Zhang Wen)

Edad: 21 años

Lugar: China

Enfermedad: Autismo

Características:

- Una historia de amor infinito de un padre hacia su hijo autista, padre interpretado por Jet Li, quien junto a Bruce Lee y Jackie Chan forman la triada esencial para entender a los actores de artes marciales
- Un homenaje al "Light It Up Blue" en apoyo de esta entidad (el océano, el parque marino, etc.)

2010第一情感大片 6月18日真情献映

李连杰 文 章 桂纶镁



Reflexiones:

- La gran preocupación de los padres ante un hijo autista es qué será de ellos cuando falten: la búsqueda de su independencia, la búsqueda de un hogar, etc.
- Y un colofón que es un homenaje: "Esta película está dedicada a todos los héroes anónimos entre nuestros padres"

Título: ***Paraíso oceánico***

Título original: Haiyang tiantang (Ocean Heaven)

Dirección: Xue Xiaolu

País: China. Año: 2010

Duración: 102 min. Género: Drama

Reparto: Jet Li, Wen Zhang,...

Película ARGUMENTAL 3:

Paraíso oceánico



“No lo aceptan en ninguna institución. He preguntado en todas partes. No puedo creerlo. En los orfanatos dicen que es demasiado mayor y en los asilos de ancianos dicen que es muy joven”



La historia de JUAN...



Mater amabilis
(José Antonio Salgot, 1980)

Nombre: Juan (Julito de la Cruz)

Edad: 10 años

Lugar: España

Enfermedad: Autismo

Características:

- Una película de culto para darnos una visión diferente del autismo, con un “tour de force” entre madre e hijo
- Una relación maternofilial obsesiva (con el autismo real del hijo y el infringido en la madre soltera), una película algo asfixiante vista hoy con el paso del tiempo

VICTORIA ABRIL EN
**MATER
AMATISIMA**

DE JOSE ANTONIO SALGOT



ARGUMENTO: IJ BIGAS LUNA - MUSICA: VANGELIS
Y LA COLABORACION DE JULITO DE LA CRUZ
PRODUCIDA POR IMATCO, DISTRIBUIDA POR HERCINE

CANNES -- L'AGE D'OR (Belgica) --
MONTREAL -- SAN SEBASTIAN.

Reflexiones:

- Una madre para la que no existe nada más en la vida que su hijo autista, en una lenta desintegración emocional en la que se va aislando del mundo exterior para dedicarse solamente a él... y ya es difícil identificar quien está más aislado del mundo
- Un final sin concesiones que queda impreso en la retina del espectador... y que perdura en el tiempo

Título: ***Mater amatísima***

Título original: Mater amatísima

Dirección: José Antonio Salgot

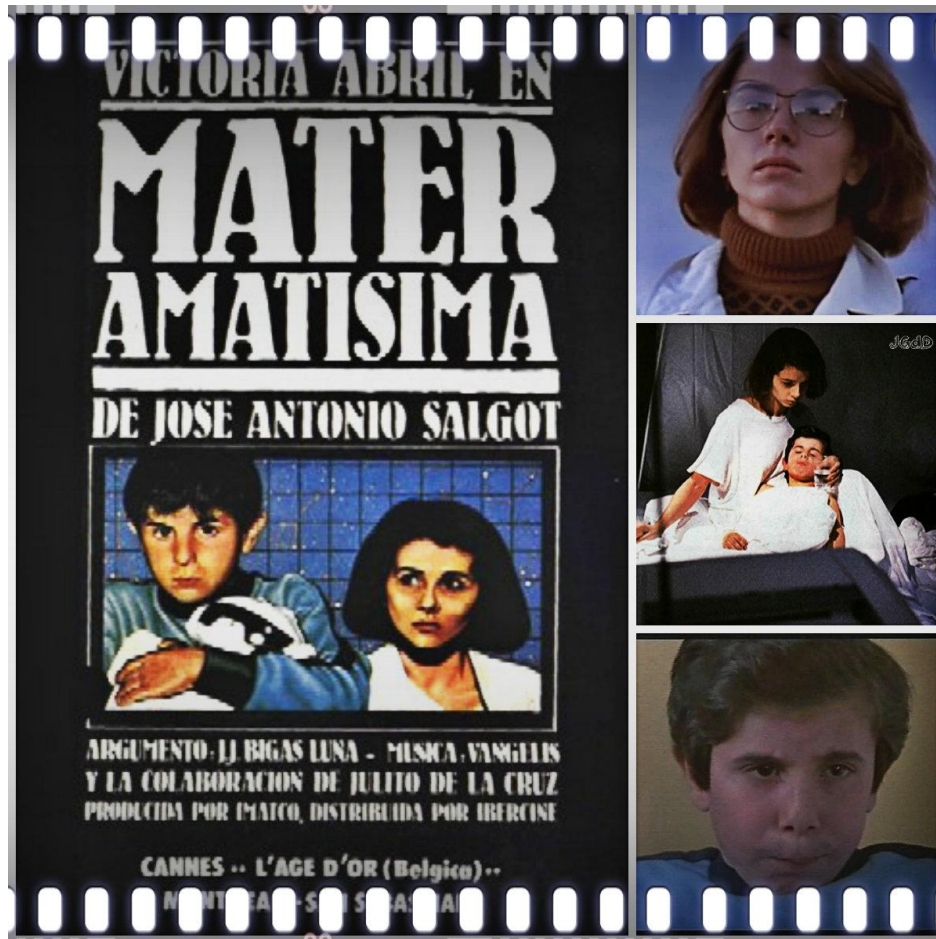
País: España. Año: 1980

Duración: 110 min. Género: Drama

Reparto: Victoria Abril, Julito de la Cruz,...

Película ARGUMENTAL 4:

Mater amatísima



*“Quiero estar solo con mamá.
Solo ella y yo y los electrones en
mi cabeza...”*



La historia de BEN...



Ben X
(Nic Balthazar, 2007)

Nombre: Ben (Greg Timmerman)

Edad: 17 años

Lugar: Bélgica

Enfermedad: Síndrome de Asperger

Características:

- Basada en la novela "Nothing was all he said", novela del propio director inspirada por la historia real de un chico con autismo que se suicidó debido al bullying que sufría por sus compañeros de clase
- Plantea un símil continuo entre su avatar, héroe del videojuego, y la vida real de un chico autista



Reflexiones:

- El problema del bullying asociado a las personas con capacidades diferentes, a los “raros” de la clase
- El papel de los videojuegos y juegos de rol en nuestra sociedad, y la distorsión de la realidad

Título: ***Ben X***

Título original: Ben X

Dirección: Nick Balthazar

País: Bélgica. Año: 2007

Duración: 93 min. Género: Drama

Reparto: Greg Timmermans, Marijke Pinoy,...



Película ARGUMENTAL 5:

Ben X



“En los juegos eres quien quieras y lo que quieras ser. Aquí sólo eres una persona, ese idiota que ves en el espejo al que tengo que enseñarle todo”



La historia de ADAM...



Adam
(Max Mayer, 2009)

Nombre: Adam (Hugh Dancy)

Edad: 29 años

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Síndrome de Asperger

Características:

- Adam acaba de perder a su padre y ahora vive solo combinando su trabajo de programador de juguetes con una incontrolable pasión por la astrología, afición que absorbe totalmente sus pensamientos y su única forma de interactuar con el mundo que le rodea
- Y dos nuevo cambios alteran su vida: conoce a una vecina y es despedido del trabajo

Adam

Hugh Dancy Rose Byrne



Reflexiones:

- Cómo sobrevivir en este mundo con un síndrome de Asperger
- Cómo enfrentarse a la amistad, al amor, al trabajo, a la vida... entre personas con capacidades sociales diferentes (pero no incompatibles)

Título: **Adam**

Título original: Adam

Dirección: Max Mayer

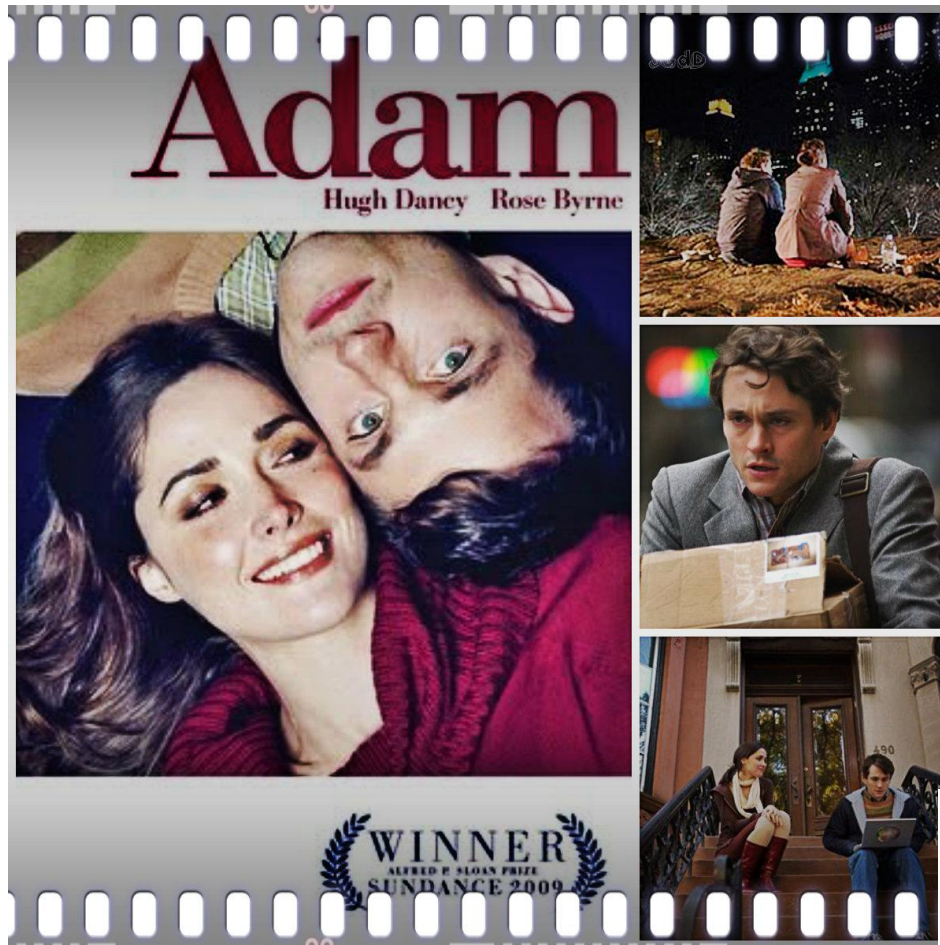
País: EE.UU. Año: 2009

Duración: 99 min. Género: Drama romántico

Reparto: Hugh Dancy, Rose Byrne,...

Película ARGUMENTAL 6:

Adam



“Te vas a encontrar con muchos mentirosos en la vida, pero tienes que aprender a distinguir entre los mentirosos a secas y los que merece la pena querer”



La historia de DENNIS...



El niño de marte
(Menno Meyjes, 2007)

Nombre: Dennis (Bobby Coleman)

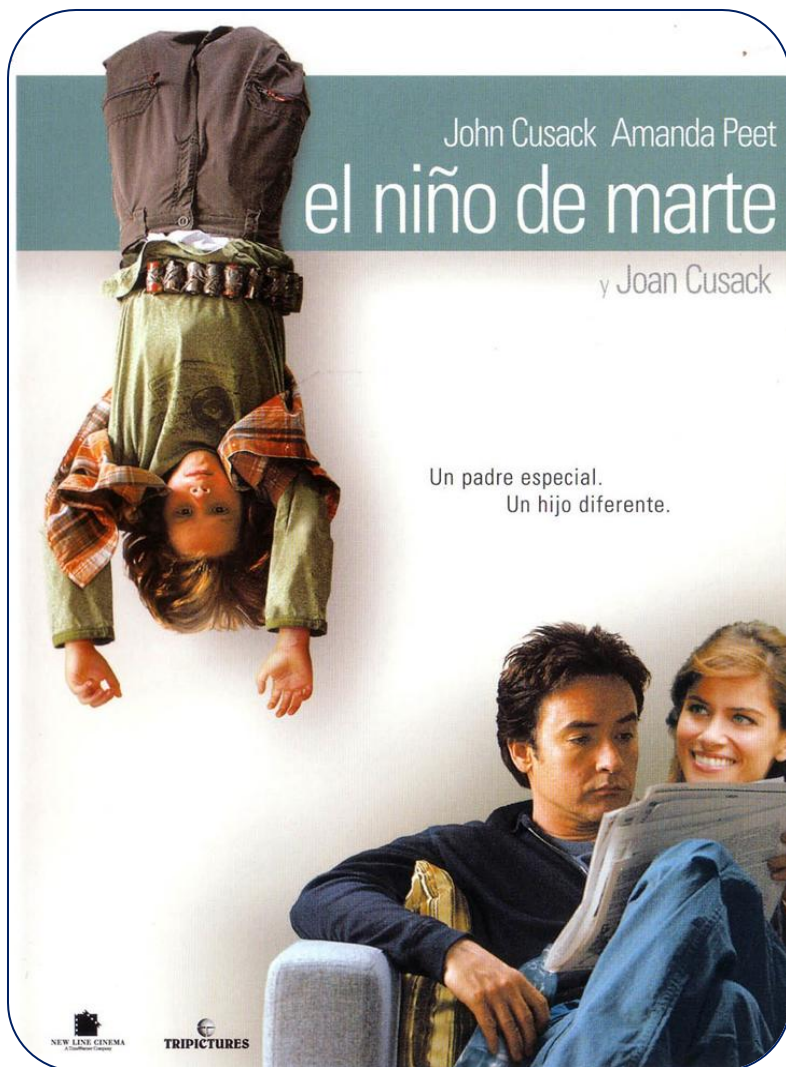
Edad: 6 años

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Autismo (y otros síntomas psiquiátricos asociados)

Características:

- Parte de la novela autobiográfica de David Gerrold "The Martian Child", sobre su experiencia como padre soltero que adopta un hijo
- Un escritor de ciencia ficción adopta a un niño huérfano con actitudes extrañas



Reflexiones:

- Una aproximación a la idea universal de la necesidad de afecto que todos poseemos y, especialmente, los niños
- Un debate sobre la adopción uniparental y sobre la adopción de niños y niñas con capacidades especiales

Título: ***El niño de marte***

Título original: Martian Child

Dirección: Menno Meyjes

País: EE.UU. Año: 2007

Duración: 101 min. Género: Melodrama

Reparto: John Cusack, Bobby Coleman, Amanda Peet,...

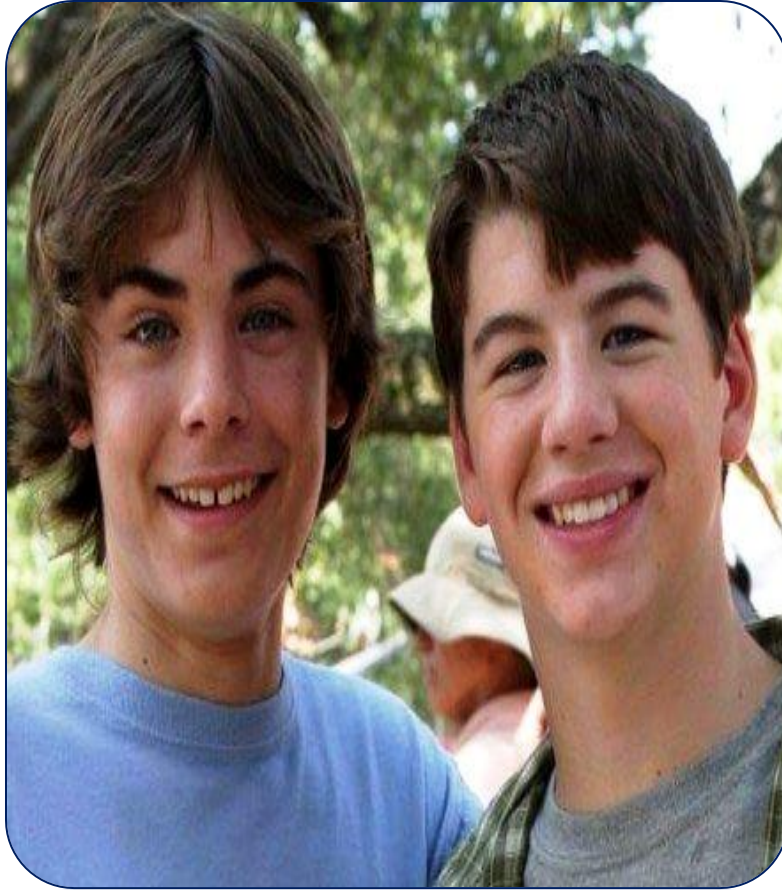
Película ARGUMENTAL 7:

El niño de Marte

“A veces olvidamos que los niños acaban de llegar a la Tierra. Son un poco como los alienígenas que llegan como un puñado de energía y puro potencial en una especie de misión exploratoria e intentan aprender lo que significa ser humano. Por algún motivo, Dennis y yo buscamos en el Universo y nos encontramos el uno al otro. Nunca sabré cómo o por qué, pero descubrí que puedo amar a un alienígena y él puede amar a una criatura. Y eso es lo bastante extraño para los dos”



La historia de STEPHEN y PHILIP...



Un viaje inesperado
(Gregg Champion, 2004)

Nombre: Stephen (Jack Cherry, Zac Efron), Philip (Jeremy Shada, Bubba Lewis)

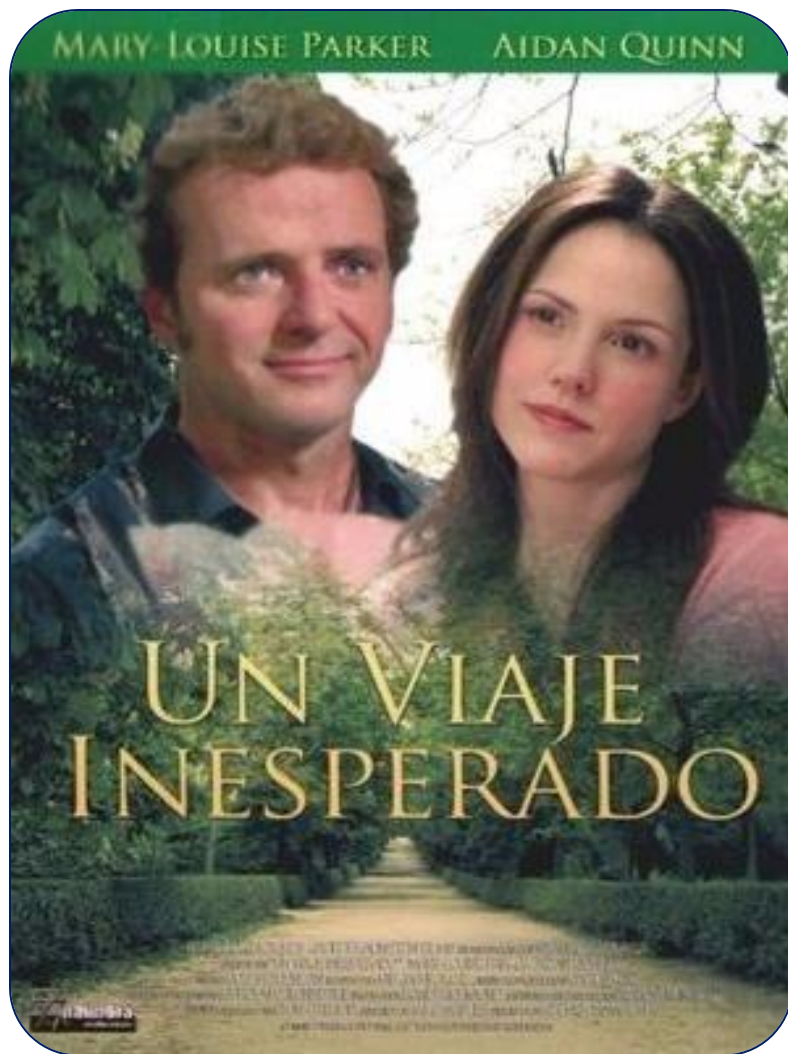
Edad: 7 años, 15 años

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Autismo en mellizos

Características:

- Fundamentado en una historia real de una madre con dos hijos mellizos con autismo
- Una historia de superación, amor materno y capacidad de superación de la que surgió la Fundación Miracle Run



Reflexiones:

- Pensar que para todos (padres y familiares, sanitarios, sociedad y para los propios implicados) el autismo se convierte en un viaje inesperado
- Reflexionar sobre la genética del autismo y sobre su presencia entre gemelos

Título: ***Un viaje inesperado***

Título original: Miracle Run (TV)

Dirección: Gregg Champion

País: EE.UU. Año: 2004

Duración: 83 min. Género: Drama

Reparto: Mary Louise Parker, Aidan Quin, Zac Efron, Bubba Lewis,...

Película ARGUMENTAL 8:

Un viaje inesperado



“Mi nombre es Stephen. Mi hermano Philip y yo tenemos autismo. Tengo 15 años y he superado muchos obstáculos. A mi madre le habían dicho que quedaríamos en una institución de por vida. Pero ella se negó a aceptarlo. En el pasado, no tenía amigos, yo no sabía exactamente cómo hacerme amigos. Era muy solitario. Si no fuera por el amor de mi madre, mi hermano yo no estaríamos aquí esta noche”



La historia de KHAN...



Mi nombre es Khan
(Karan Johar, 2010)

Nombre: Rizwan Khan (Tanay Chheda, Shahrukh Khan)

Edad: niño, adulto

Lugar: Bombay (India), San Francisco (Estados Unidos)

Enfermedad: Síndrome de Asperger

Características:

- Un niño musulmán con síndrome de Asperger es criado en la India y luego se narra su vida como adulto emigrado a Estados Unidos
- Su origen y conducta sospechosa le implican en los atentados del 11-S, ante la islamofobia imperante



Reflexiones:

- Un viaje vital para demostrar su inocencia (ante los atentados del 11-S) y para demostrar sus capacidades diferentes (ante su familia)
- Reconocer que el viaje de la vida no es fácil, pero para algunas personas es aún más complicado

Título: ***Mi nombre es Khan***

Título original: My name is Khan

Dirección: Karan Johar

País: India. Año: 2010

Duración: 160 min. Género: Drama

Reparto: Shahrukh Khan, Kajol,...



Película ARGUMENTAL 9:

Mi nombre es Khan



“En este mundo solo hay dos tipos de personas: la gente buena, que hace el bien, y la gente mala, que hace el mal”



La historia de OSCAR...



Nombre: Oskar (Thomas Horn)

Edad: 11 años

Lugar: Nueva York (Estados Unidos)

Enfermedad: Autismo

Características:

- Un inteligente niño con rasgos autistas perdió a su padre en las Torres Gemelas el 11-S
- Oskar es incapaz de entender la barbarie e intenta buscar la respuesta a través de una misteriosa llave

Tan fuerte, tan cerca
(Stephen Daldry, 2011)



Reflexiones:

- Oskar intenta recuperar el recuerdo del padre entre los escombros sentimentales del atentado, en medio de una sociedad que uno tiene la sensación de que se ha convertido en más autista que él mismo...

Título: ***Tan fuerte, tan cerca***

Título original: Extremely Loud and Incredibly Close

Dirección: Stephen Daldry

País: EE.UU. Año: 2011

Duración: 129 min. Género: Melodrama

Reparto: Thomas Horn, Tom Hanks, Sandra Bullock, Max von Sydow,...



Película ARGUMENTAL 10:

Tan fuerte, tan cerca



“Mi padre decía que no se puede tener miedo. A veces tenemos que enfrentarnos a nuestros miedos”



La historia de RAYMOND...



Rain Man
(Barry Levinson, 1988)

Nombre: Raymond Babbitt (Dustin Hoffman)

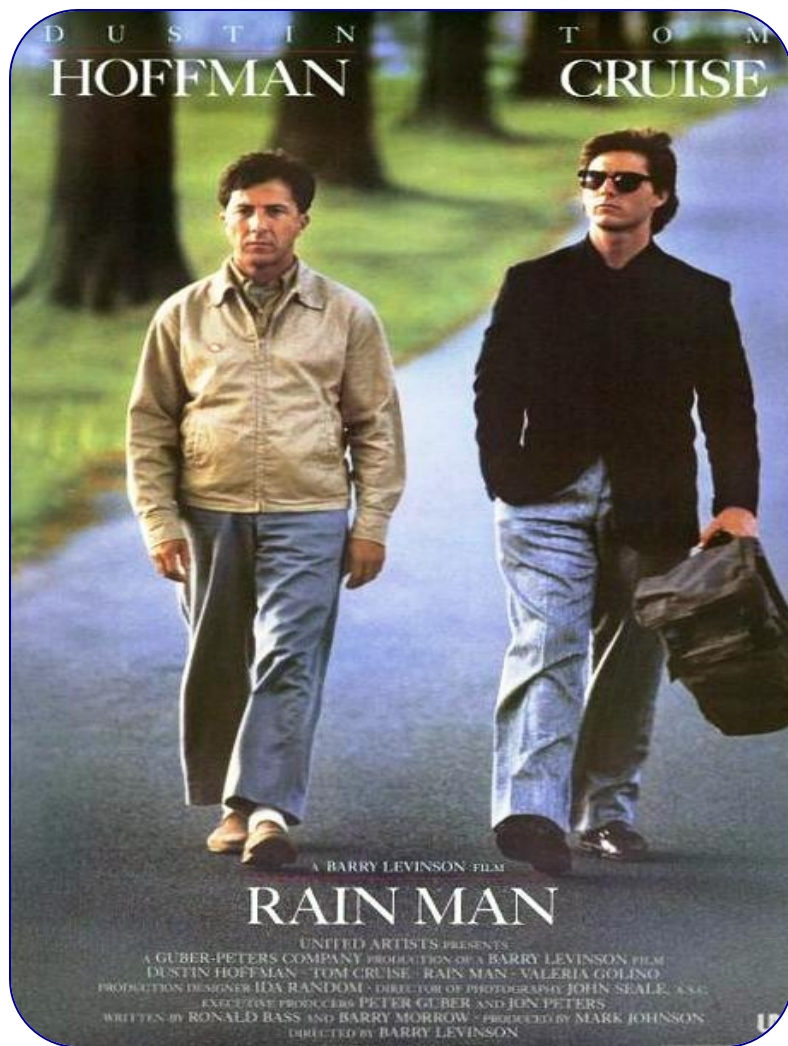
Edad: adulto

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Autismo (síndrome de savant)

Características:

- Una road movie de dos hermanos (Raymond y Charlie) en busca de una herencia, pero que se transforma en un viaje de aprendizaje vital
- Dustin Hoffman se transformó para su interpretación basándose en Kim Peek, el savant más famoso de la historia, tanto para copiar sus habilidades de superdotado como sus obsesiones



Reflexiones:

- Cabe tener en cuenta que el TEA es relativamente común, pero el síndrome del savant es excepcional (generalmente en hombres y en la mitad de los casos asociado a autismo)
- Se describen entre 50 y 100 pacientes con síndrome de savant, cuya causa se desconoce

Título: ***Rain Man***

Título original: Rain Man

Dirección: Barry Levinson

País: EE.UU. Año: 1988

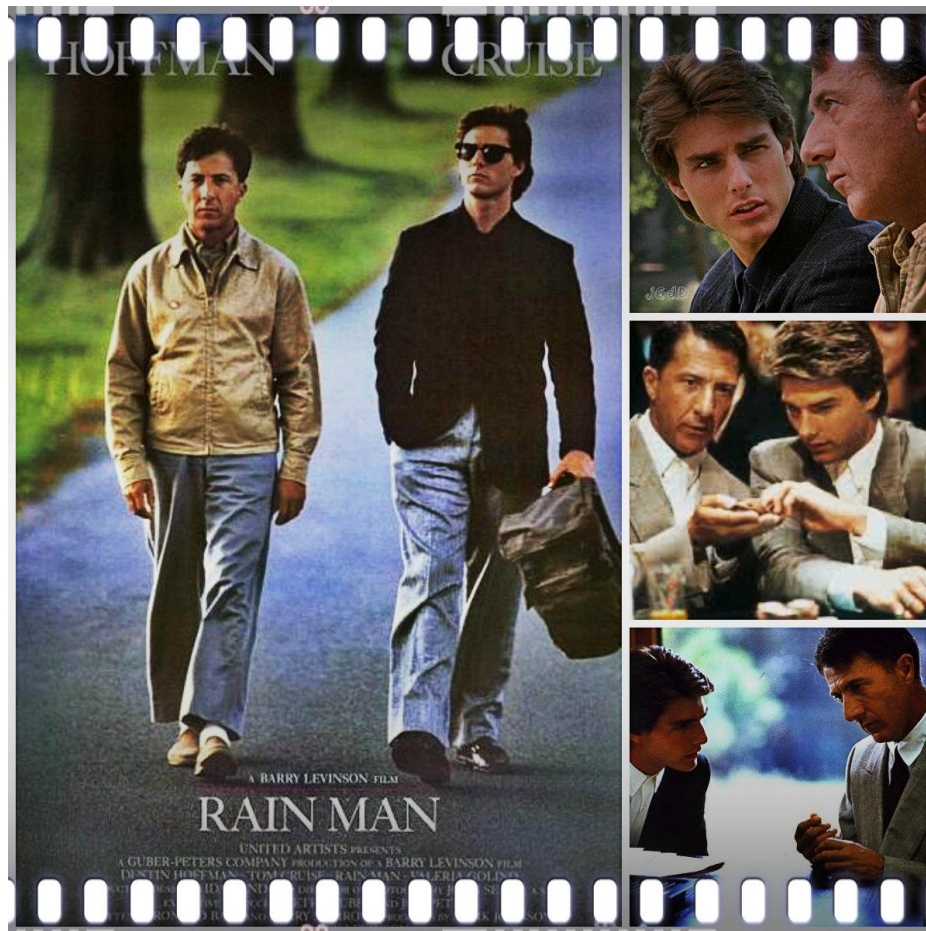
Duración: 129 min. Género: Drama

Reparto: Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino,...



Película ARGUMENTAL 11:

Rain Man



“Tiene que comprender que hace cuatro días era mi hermano sólo porque tenía el mismo apellido que yo. Y esta mañana hemos comido unas tortitas juntos”



La historia de DONALD e ISABELLE...



Mozart y la ballena
(Petter Naess, 2005)

Nombre: Donald (Josh Harnett), Isabelle (Radha Mitchell)

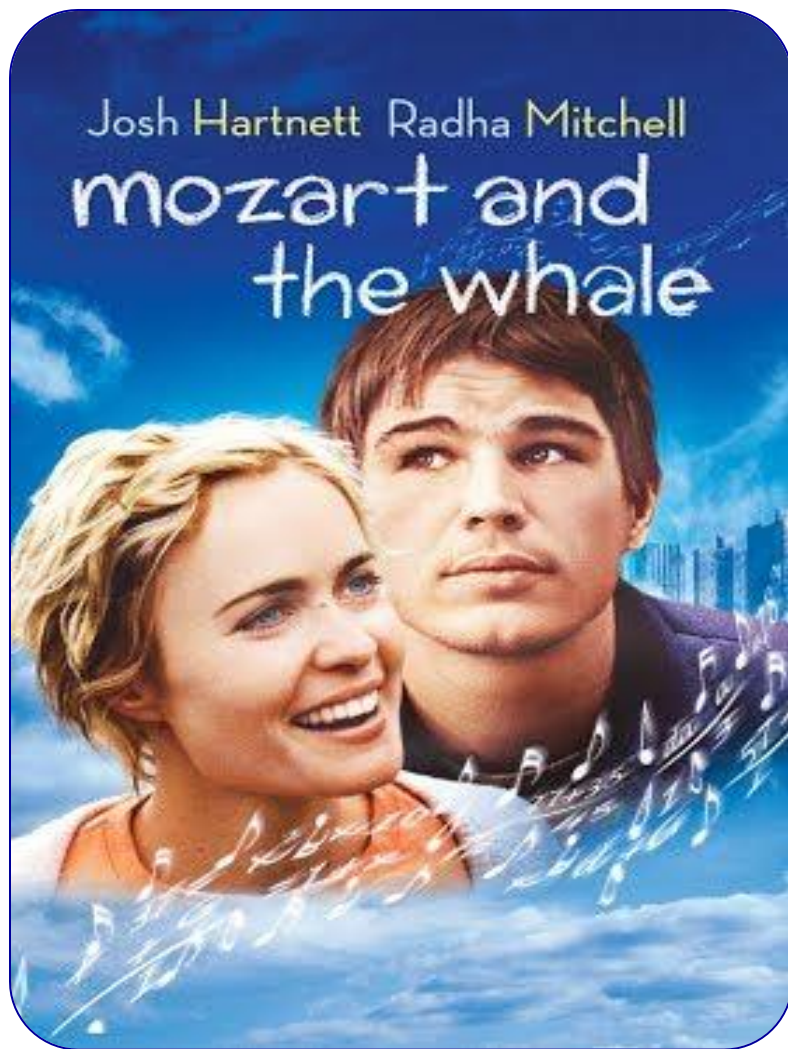
Edad: adultos

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Síndrome de Asperger (con habilidades de savant)

Características:

- La historia real de Jerry Newport y Mary Meinel, una pareja con Asperger que se enamora
- Él con capacidades superiores para los números, ella para la música. Y aunque comparten rasgos comunes, son muy diferentes



Reflexiones:

- Las películas que intentan presentar y normalizar el autismo son bienvenidas, porque contribuyen a hacer del mundo un sitio inclusivo. Pero esta visión del autismo debe ser lo más realista posible, pues tampoco se puede mitificar esta entidad

Título: ***Mozart y la ballena***

Título original: Mozart and the Whale (Crazy in Love)

Dirección: Petter Naess

País: EE.UU. Año: 2005

Duración: 92 min. Género: Drama romántico

Reparto: Josh Harnett, Radha Mitchell,...



Película ARGUMENTAL 12:

Mozart y la ballena



*“Los que tenemos Asperger
queremos relacionarnos con los
demás. Pero no sabemos cómo
hacerlo, eso es todo”.*”





CINE y otros Trastornos del Neurodesarrollo



La historia de HELLEN...



El milagro de Anna Sullivan
(Arthur Penn, 1962)

Nombre: Hellen Keller (Patty Duke)

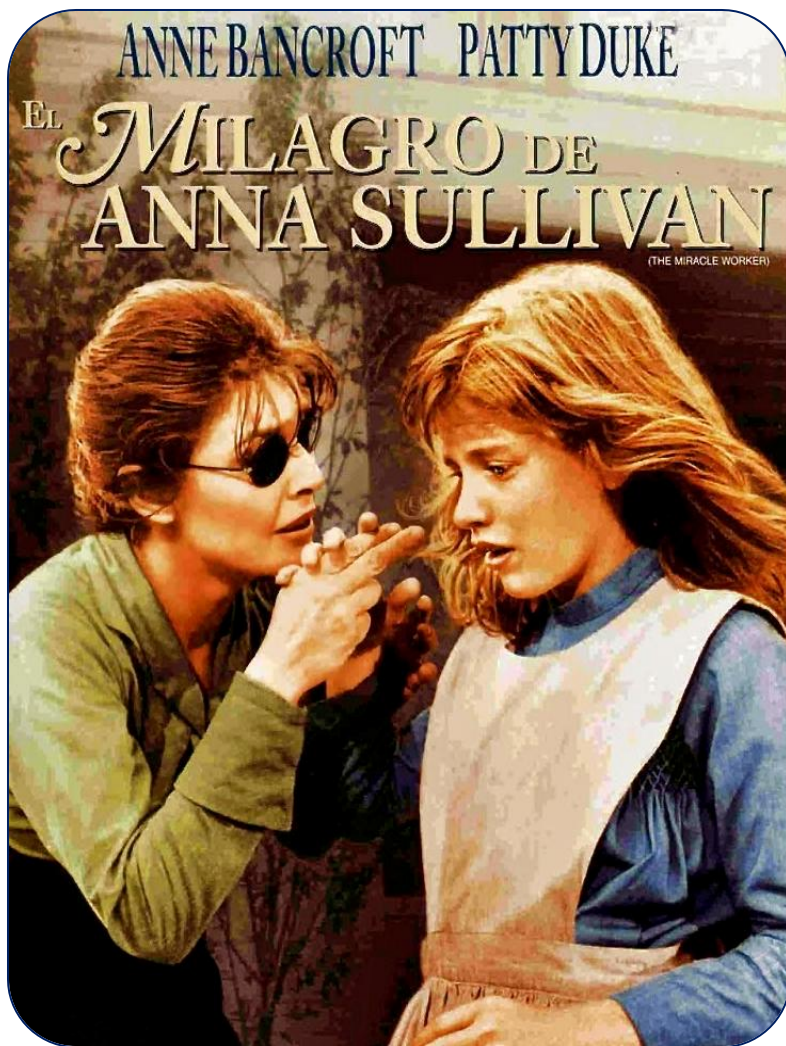
Edad: 7 años

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Sordociega

Características:

- Una película mítica del séptimo arte donde se nos muestra el peculiar método de enseñanza de Anna Sullivan a la niña sordociega Hellen Keller
- Una historia real donde Hellen Keller llegó a ser muy famosa y creó la Fundación Americana para los Ciegos



Reflexiones:

- El milagro de la palabra, el milagro del lenguaje, el milagro de enseñar a los sordociegos a salir de ese mundo aislado y casi salvaje en el que vivía Hellen
- La carencia de vista y oído se convierte en una cárcel para el ser humano

Título: ***El milagro de Anna Sullivan***

Título original: The Miracle Worker

Dirección: Arthur Penn

País: EE.UU. Año: 1962

Duración: 107 min. Género: Drama

Reparto: Anne Bancroft, Patty Duke,...



Película ARGUMENTAL 1:

El milagro de Anna Sullivan



“Todo lo que el hombre piensa, siente y sabe lo expresa con palabras, y ellas disipan las tinieblas... Y yo sé, estoy segura, de que con una palabra conseguiría poner el mundo en tus manos. Y bien sabe Dios que no me conformaré con menos”



La historia de MARIE...



La historia de Marie Heurtin
(Jean-Pierre Améries, 2014)

Nombre: Marie Heurtin (Ariana Rivoire)

Edad: 14 años

Lugar: Bretaña (Francia)

Enfermedad: Sordociega

Características:

- Una historia real acaecida en el siglo XIX de una familia en la que muchos hijos fueron sordos o sordociegos
- La versión francesa de “El milagro de Ana Sullivan” en donde la hermana Marguerite aplicó a Marie Heurtin, una niña salvaje, un método de enseñanza



Reflexiones:

- Una historia de educación mutua, un drama sobre la capacidad de comunicarse y de amar del ser humano
- Una preciosa indagación sobre el amor y también sobre la fe y el sentido de la vida

Título: ***La historia de Marie Heurtin***

Título original: Marie Heurtin

Dirección: Jean-Pierre Améris

País: Francia. Año: 2014

Duración: 95 min. Género: Drama

Reparto: Isabelle Carré, Ariana Rivoire,...



Película ARGUMENTAL 2:

La historia de Marie Heurtin



“Hoy he conocido un alma. Cómo conseguir hablar con ella, escucharla, juntas...”



La historia de BRAD...



Al frente de la clase
(Peter Werner, 2008)

Nombre: Brad Cohen (Dominic Scott Kay, Jimmy Wolk)

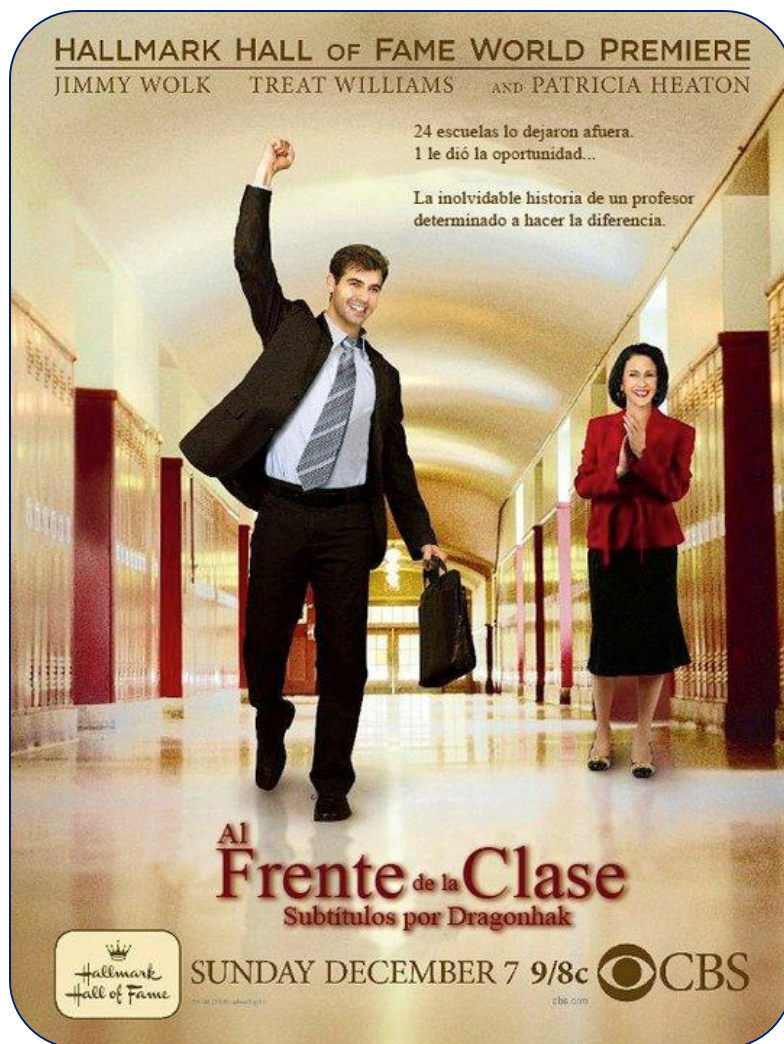
Edad: niño, adulto

Lugar: Estados Unidos

Enfermedad: Síndrome de Tourette

Características:

- Una historia real basada en el libro de Brad Cohen (Fron of the Class: How Tourette Syndrome made me the Teacher I Never Had?)
- Un joven con síndrome de Tourette que quería ser maestro y que le dio una lección al mundo



Reflexiones:

- Una película para prescribir a muchos: a estudiantes de medicina y residentes en formación para conocer el síndrome de Tourette, a profesores para reivindicar el amor a su profesión, a nuestros hijos (y a nosotros mismos) para demostrarnos el valor de la superación y toda una gran enseñanza de vida mostrándonos que todos, a pesar de nuestras dificultades, somos merecedores de oportunidades
- Un ejemplo de vida, una película para no olvidar

Título: ***Al frente de la clase***

Título original: Hallmark Hall of Fame: Front of the Class (TV)

dirección: Peter Werner

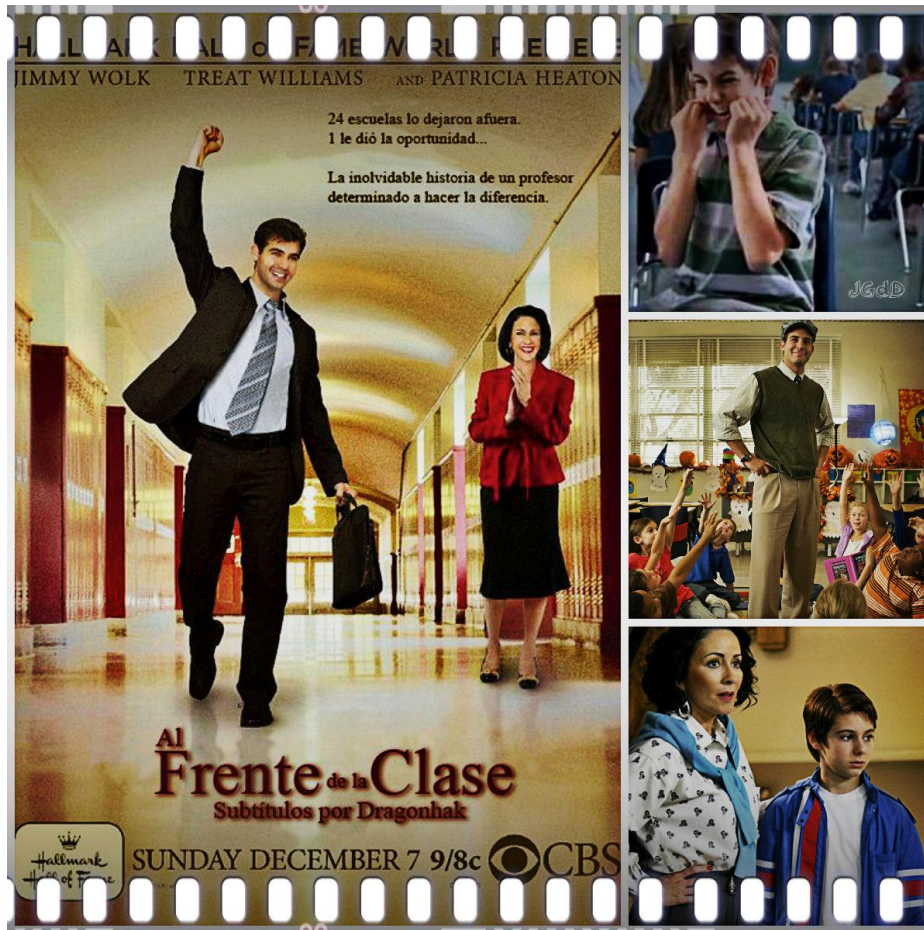
País: EE.UU. Año: 2008

Duración: 95 min. Género: Drama

Reparto: Jimmy Wolk, Treat Williams,...

Película ARGUMENTAL 3:

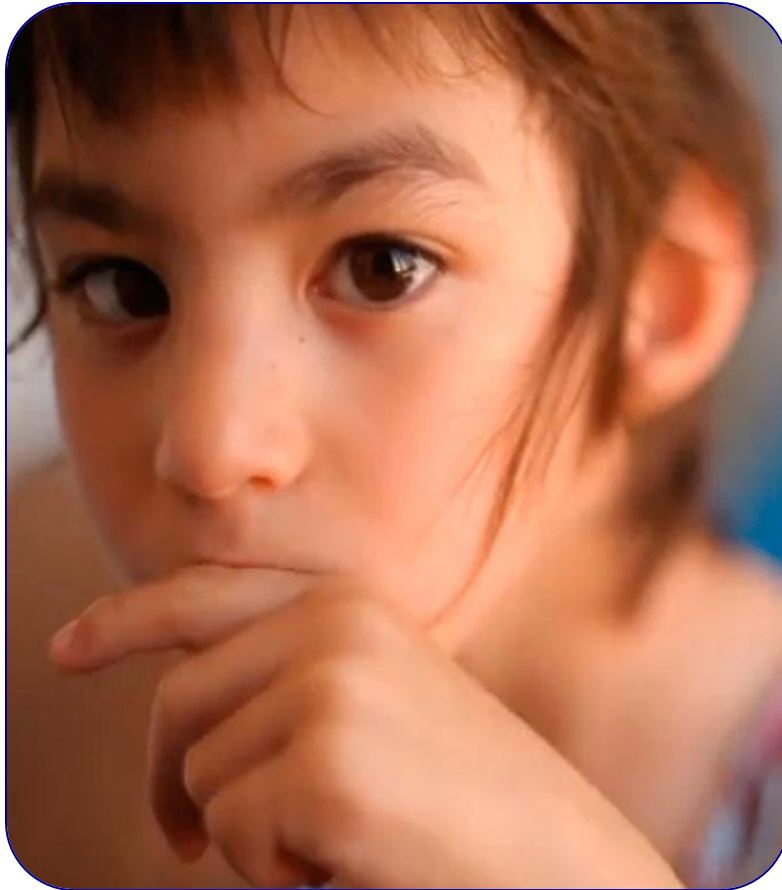
Al frente de la clase



“Nunca antes vi a alguien con Tourette. Había estornudadores y pestañeros, zapateadores, mueve cuellistas, gente gritando, tosiendo. ¿Así es como me ven las personas?”



La historia de ANDREA...



Cromosoma 5
(María Ripoll, 2013)

Nombre: Andrea (Andrea)

Edad: 11 años

Lugar: España

Enfermedad: Síndrome del maullido de gato, o síndrome 5p -

Características:

- Película documental sobre la historia de Andrea y sus padres, especialmente su madre Lisa Pram coguionista a través de su libro "Little Black Book"
- Una historia de pérdida, búsqueda y reencuentro

Una historia de búsqueda
y encuentro



CROMOSOMA CINCO

UN FILM DE MARIA RIPOLL & LISA PRAM

DIRECCIÓN MARIA RIPOLL GUION DE ANA NAVARRO ROSELLÓ & LISA PRAM & MARIA RIPOLL BASADO EN LITTLE BLACK BOOK DE LISA PRAM
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN SONIA SEIJAS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JEP BRENGARET & LISA PRAM MONTAJE SERGI CAMERON
PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIA RIPOLL & ANDRÉS LUQUE (RTVE) SONIDO JOFRE LLIVINA PRODUCE CAHUENGA FILMMAKERS S.L.

tve CORUENGA

TV6 CORUENGA



Reflexiones:

- Una historia real contada en varias partes, con cada uno de los momentos de la soledad del corredor de fondo ante una enfermedad rara con afectación del neurodesarrollo: la sospecha, el diagnóstico, el tratamiento, el pronóstico, el día a día...

Título: ***Cromosoma 5***

Título original: Cromosoma 5

Dirección: María Ripoll

País: España. Año: 2013

Duración: 62 min. Género: Documental

Reparto: Andrea, Lisa

Película ARGUMENTAL 4:

Cromosoma 5



“Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe... y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo”



La historia de MARÍA...



Nombre: María (María)

Edad: 11 años

Lugar: España

Enfermedad: Síndrome de Rett

Características:

- Película documental sobre la historia de María y sus padres
- Josele, el padre, es corredor de maratones y sale a las carreras con su hija en silla de ruedas para hacer visible esta enfermedad y la de miles de niños

Línea de meta
(Paola García Costas, 2014)



Reflexiones:

- Una historia real como la vida misma, con la intención de hacer visible esta enfermedad rara y desconocida
- Una carrera, la de la vida y la del deporte, en la que cruzar la línea de meta no es fácil, pero en ocasiones es más difícil por los obstáculos que aparecen en los estadios de la enfermedad
- Se complementa con su posterior película, *Todos los caminos* (2018).

Título: ***Línea de meta***

Título original: Línea de meta

Dirección: Paola García Costas

País: España. Año: 2014

Duración: 90 min. Género: Documental

Reparto: María, Josele y María José



Película ARGUMENTAL 5:

Línea de meta



“La angustia de unos padres que ven como un trozo suyo, porque al fin de la historia un hijo lo vemos como un trozo nuestro, ves que le pasa algo y que no sabes lo qué es y nadie lo sabe. Pues bueno, esa angustia, esa incertidumbre a mí me corroía por dentro, no me dejaba vivir, no me dejaba trabajar, no me dejaba hacer nada”



La historia de ISHAAN...



Estrellas en la Tierra
(Aamir Khan, 2007)

Nombre: Ishaan (Darsheel Safary)

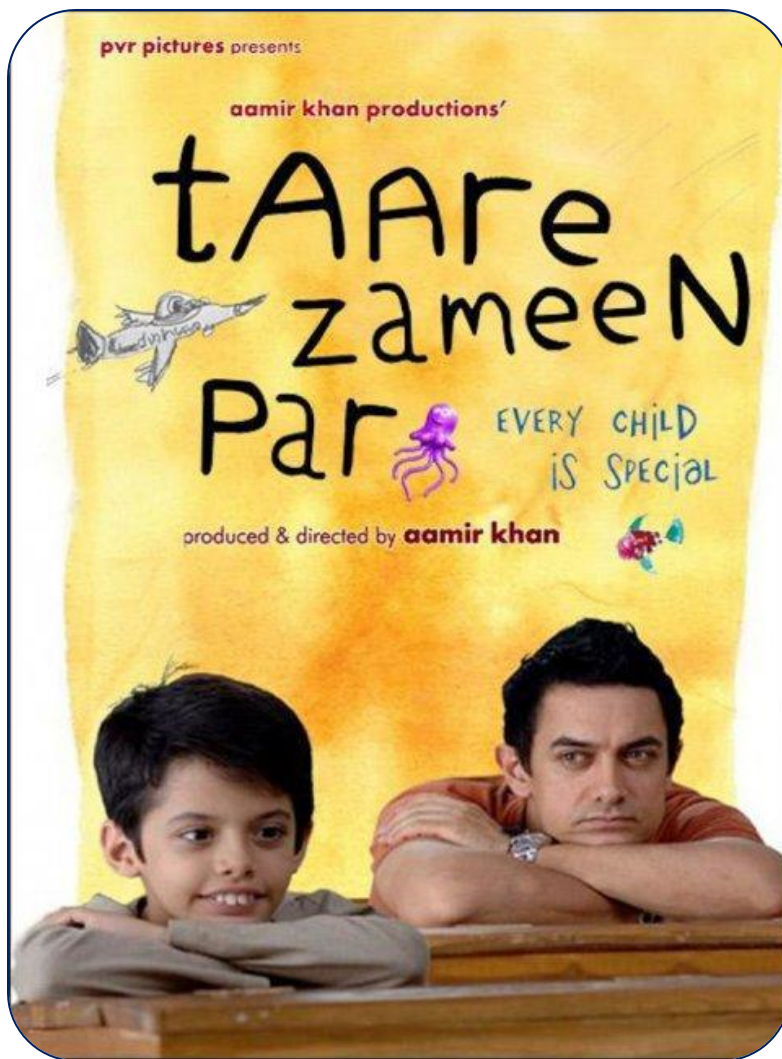
Edad: 8 años

Lugar: India

Enfermedad: Dislexia

Características:

- Estrellas en la Tierra (cuyo título original "Taare Zameen Par" significa "cada niño es especial") trata de forma emotiva el tema de la dislexia (y de la discapacidad infantil, en general)
- Un profesor descubre que las deficiencias académicas de Ishaan son indicadores de dislexia, pero también descubre en sus dibujos y pinturas que en él se esconde un verdadero artista



Reflexiones:

- Una bonita historia de superación donde se nos confirma que cada niño es especial, incluso con sus potenciales deficiencias psíquicas, físicas y/o sensoriales

Título: ***Estrellas en la Tierra***

Título original: Taare Zameen Par

Dirección: Aamir Khan

País: India. Año: 2007

Duración: 165 min. Género: Drama

Reparto: Darsheel Safary, Aamir Khan,...

Película ARGUMENTAL 6:

Estrellas en la Tierra



“Todos queremos crecer ganadores y famosos en nuestras casas. Todos queremos ser número 1. Doctor, ingeniero, gerente, menos de eso es inaceptable... Pienso sólo esto: cada niño tiene su propia calidad, su propia especialidad, su propio deseo...”



La historia de GABRIELLE...



Gabrielle
(Louise Archambault, 2013)

Nombre: Gabrielle (Gabrielle Marion-Rivard)

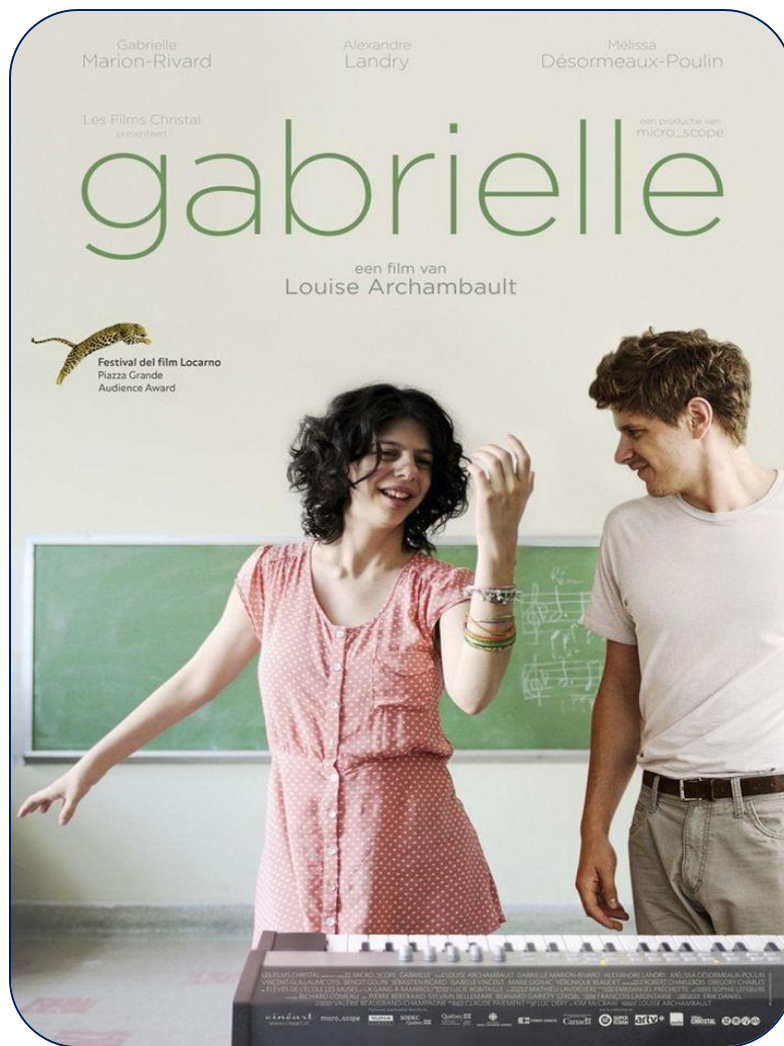
Edad: 22 años

Lugar: Canadá

Enfermedad: Síndrome de Williams

Características:

- Gabrielle presenta un síndrome de Williams (y, además, diabetes) con una capacidad para el canto excepcional, quien lucha diariamente por demostrar que es una persona normal y conseguir esa independencia que tanto anhela para poder vivir su historia de amor



Reflexiones:

- Una película necesaria, así como esperanzadora, vital y con intenciones muy loables: normalizar la relación de amor entre dos personas con enfermedades mentales y discapacidad

Título: ***Gabrielle***

Título original: Gabrielle

Dirección: Louise Archambault

País: Canadá. Año: 2013

Duración: 104 min. Género: Drama romántico

Reparto: Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry,...

Película ARGUMENTAL 7:

Gabrielle



*“Quiero ser normal, como todos.
Soy adulto y quiero actuar como un
adulto”*



La historia de DORA...



***Dora y la revolución sexual
(Stina Werenfels, 2015)***

Nombre: Dora (Victoria Schulz)

Edad: 18 años

Lugar: Suiza

Enfermedad: Retraso mental no filiado
(con TDAH)

Características:

- Dora está descubriendo su cuerpo, su sensualidad y, finalmente, también el sexo. Y ese desconcierto para ella es el que vivimos también como espectadores, con escenas tan duras como incomprensibles para Dora, para su familia... y para nosotros



Reflexiones:

- Una película que nos deja varias preguntas (la mayoría sin responder, que es cuando las preguntas tienen mayor valor): ¿cómo se enfrentan unos padres al despertar sexual de una hija con discapacidad intelectual?, ¿qué recursos y apoyos cuentan para hacerlo?, ¿cuáles son las dificultades o los dilemas – éticos, morales, religiosos - a los que se ven sometidos?, ¿estamos preparados para ello, como individuos y como sociedad?, etc.

Título: ***Dora y la revolución sexual***

Título original: Dora, oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern

Dirección: Stina Werenfels

País: Suiza. Año: 2015

Duración: 90 min. Género: Drama

Reparto: Victoria Schulz, Jenny Schily,...

Película ARGUMENTAL 8:

Dora y la revolución sexual



“No quiero ser diferente... No quiero ser discapacitada”



La historia de FORREST..



Forrest Gump
(Robert Zemeckis, 1994)

Nombre: Forrest Gump (Tom Hanks)

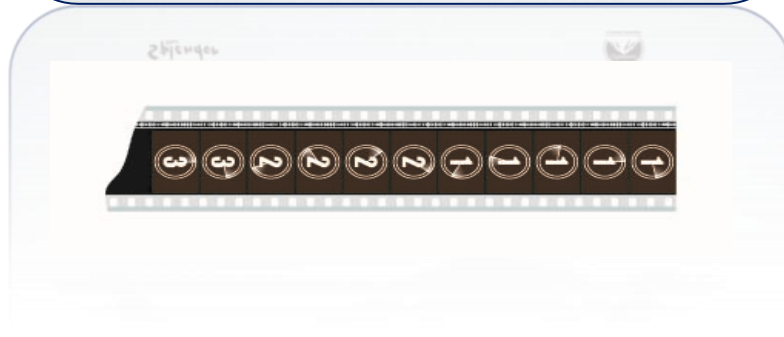
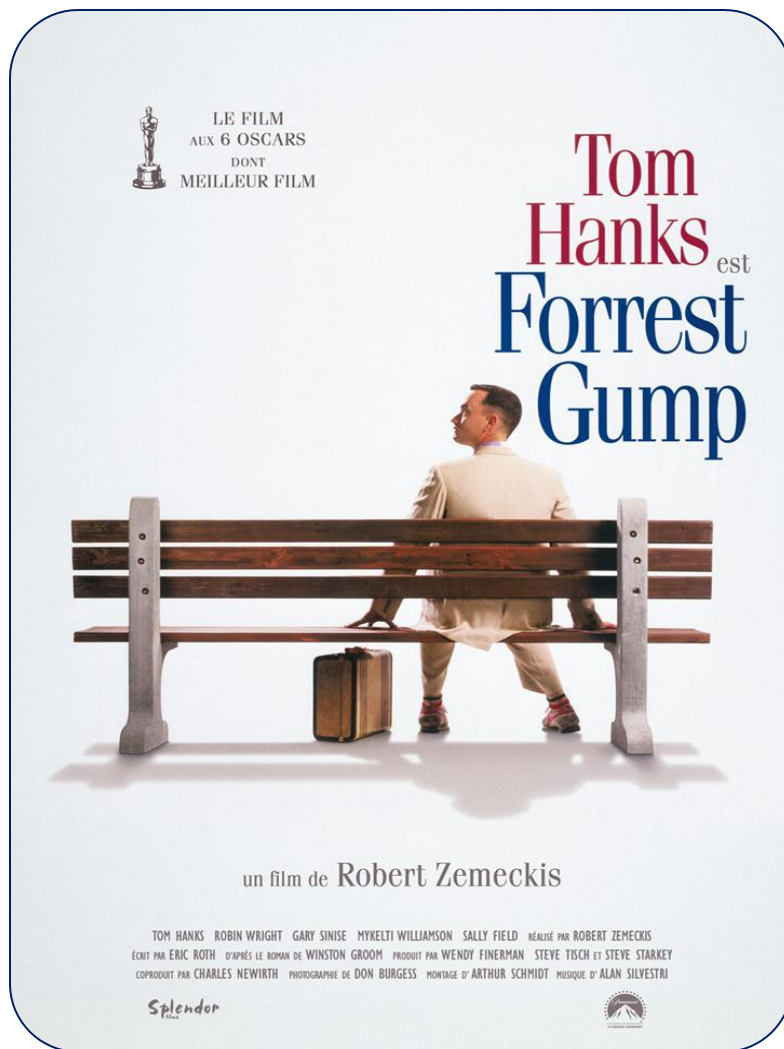
Edad: niño, adulto

Lugar: Greenbow (Alabama)

Enfermedad: Retraso mental leve,
escoliosis y defecto de piernas

Características:

- Basada en la novela del mismo nombre escrita en 1986 por Winston Groom, nos narra la vida de Forrest Gump, quien, con el amor y enseñanzas positivas de su madre, consigue conquistar grandes metas en su vida



Reflexiones:

- Es una película sin fecha de caducidad, una metáfora de la vida, de la lucha por encontrar cuál es la meta de cada uno, una mezcla de destino y sueños propios
- Forrest Gump es ya un icono del siglo XX y está en nuestras vidas, pues sus enseñanzas perduran

Título: ***Forrest Gump***

Título original: Forrest Gump

Dirección: Robert Zemeckis

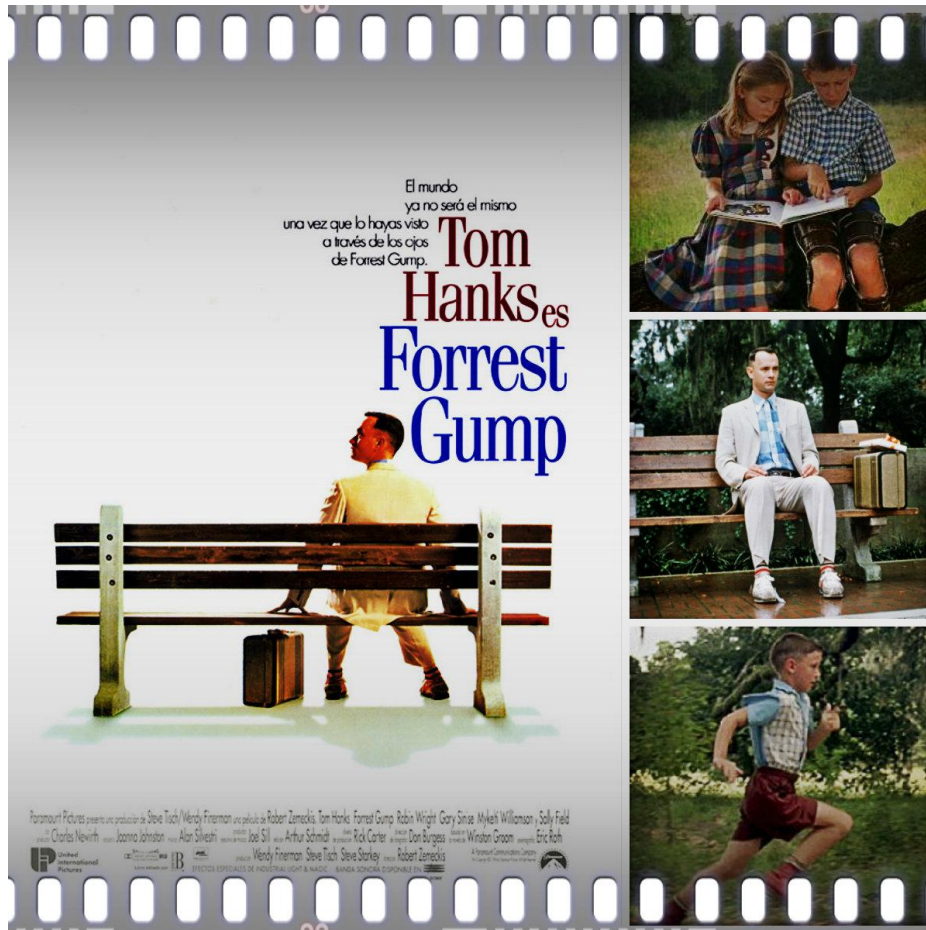
País: EE.UU. Año: 1994

Duración: 142 min. Género: Comedia

Reparto: Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise,...

Película ARGUMENTAL 9:

Forrest Gump



“Cada uno crea su propio destino: aprovecha lo que Dios te ha dado. Haz todo, lo mejor posible. Si Dios hubiera querido que fuéramos iguales, nos habría puesto a todos aparatos en las piernas”



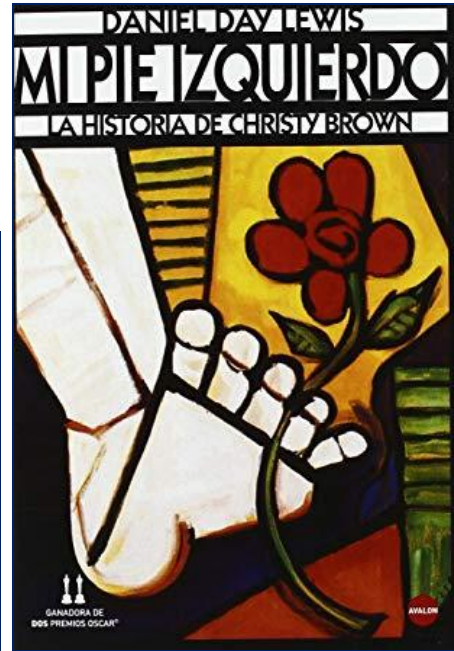
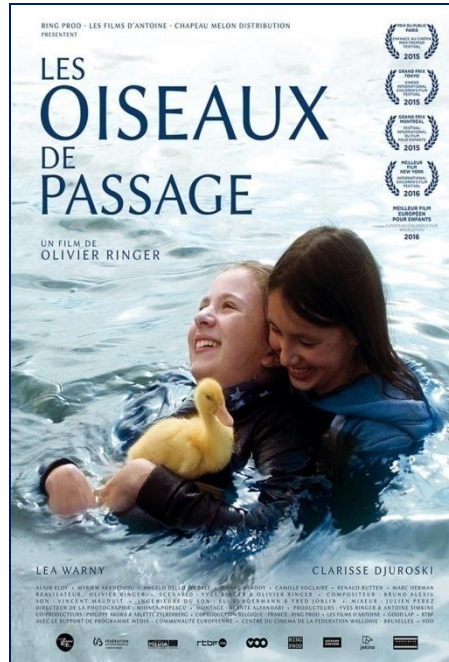
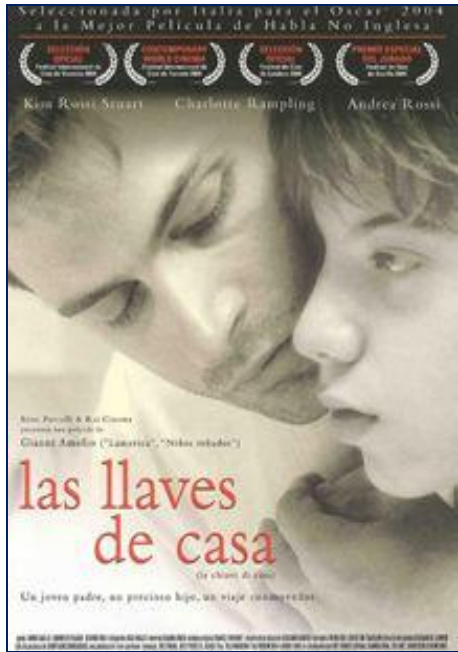


Otras Películas RELEVANTES

....

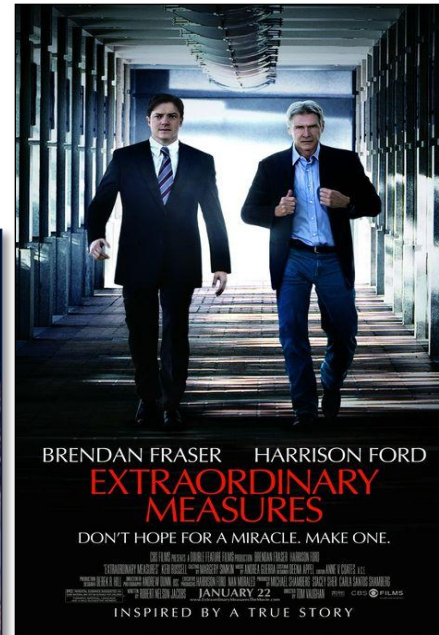
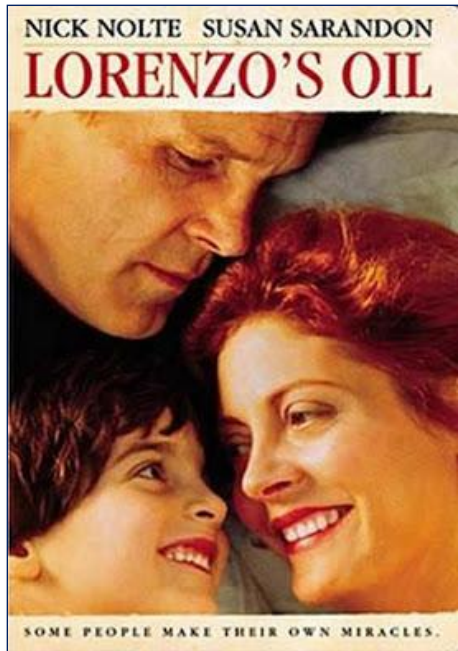
**que merecen un
análisis aparte**





Parálisis cerebral





Enfermedades raras





THE END... “Cine y Pediatría” más allá de la nonalogía



cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Getúlio José de la



Javier González de Dios

cine y pediatría²

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 3

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 4

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica





JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 5

cine y

lua
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



cine y pediatría 5

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

cine y pediatría 6

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica

lua
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



Javier González de Dios



cine y pediatría 7 JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 7

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



cine y pediatría 8 JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 8

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



Cine y Pediatría 9:

una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

* Entradas publicas en la sección
Cine y Pediatría del blog "Pediatría
basada en pruebas



Dirigido a:

Pediatras, médicos generales,
residentes, enfermeras, auxiliares, psicólogos,
maestros, asistentes sociales y cualquier
profesional vinculado al cuidado de la infancia
y adolescencia. También a padres y a niños.
Y a los amantes del cine



**El 9 simboliza el signo de los
ideales, el interés universal
y el espíritu de combate con
fines humanitarios**



**Comienza el
CAMINO al 9**



**Presentación: mayo 2020
El Corte Inglés
17 Festival Cine Alicante**

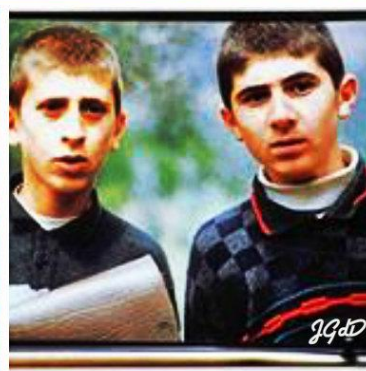


¡¡ Qué tiembla J.K. Rowling... !!



El principio de una buena AMISTAD





Hoy, 15 de febrero, publicación de
Cine y Pediatría 527



“A los seis años descubrimos que era autista... Era autista y ciego y que iba a depender de mí toda la vida. Que el trastorno que tenía no tenía cura. Me sentí muy triste. Pero bueno, luego se me pasó. Lo olvidé, realmente. Y acepté una forma diferente de vivir y una forma distinta de ser feliz”

”

La sonrisa verdadera
(Juan Rayos, 2015)

Tres IDEAS y tres FRASES DE CINE para llevar a casa... previo al THE END

unir

OPENCLASS



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

CINE Y PEDIATRÍA



IDEA

1



El CINE es un arte exquisito para la docencia y para la humanización en Pediatría, en particular, y para la Sanidad, en general

FRASE

1



“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)

IDEA

2



El cine es un gran recurso PEDAGÓGICO para concienciar y sensibilizar ante determinadas enfermedades, pues hace visible lo invisible

FRASE

2



“Ve lo que los demás no ven. Lo que los demás deciden no ver, por temor, conformismo o pereza. Ver el mundo de forma nueva cada día”

Patch Adams
(Tom Shadyac, 1998)

IDEA

3



**Es posible (y bueno) PRESCRIBIR películas.
¡¡ Atrévete a hacerlo en tu hospital, centro de salud,
centro escolar, familia,... !!**

FRASE

3



“Si quieres ir rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado”

La buena mentira
(Philippe Falardeau, 2014)

Agradecimiento



Al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de las diferentes sociedades regionales y de especialidades de España, de ALAPE, AAP, SAP, SCP, SPP, Colegios de Pediatría de México, etc. y de los lectores

A la SVANP

Y a la VIDA...

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com

