

# EL CINE y la PEDIATRÍA

Javier González de Dios

**32 Congreso Nacional  
SEPEAP**

Málaga, 26 de octubre 2018



**... el ARTE y la CIENCIA.  
Una oportunidad para la  
humanización**





# Conferencia extraordinaria



# Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

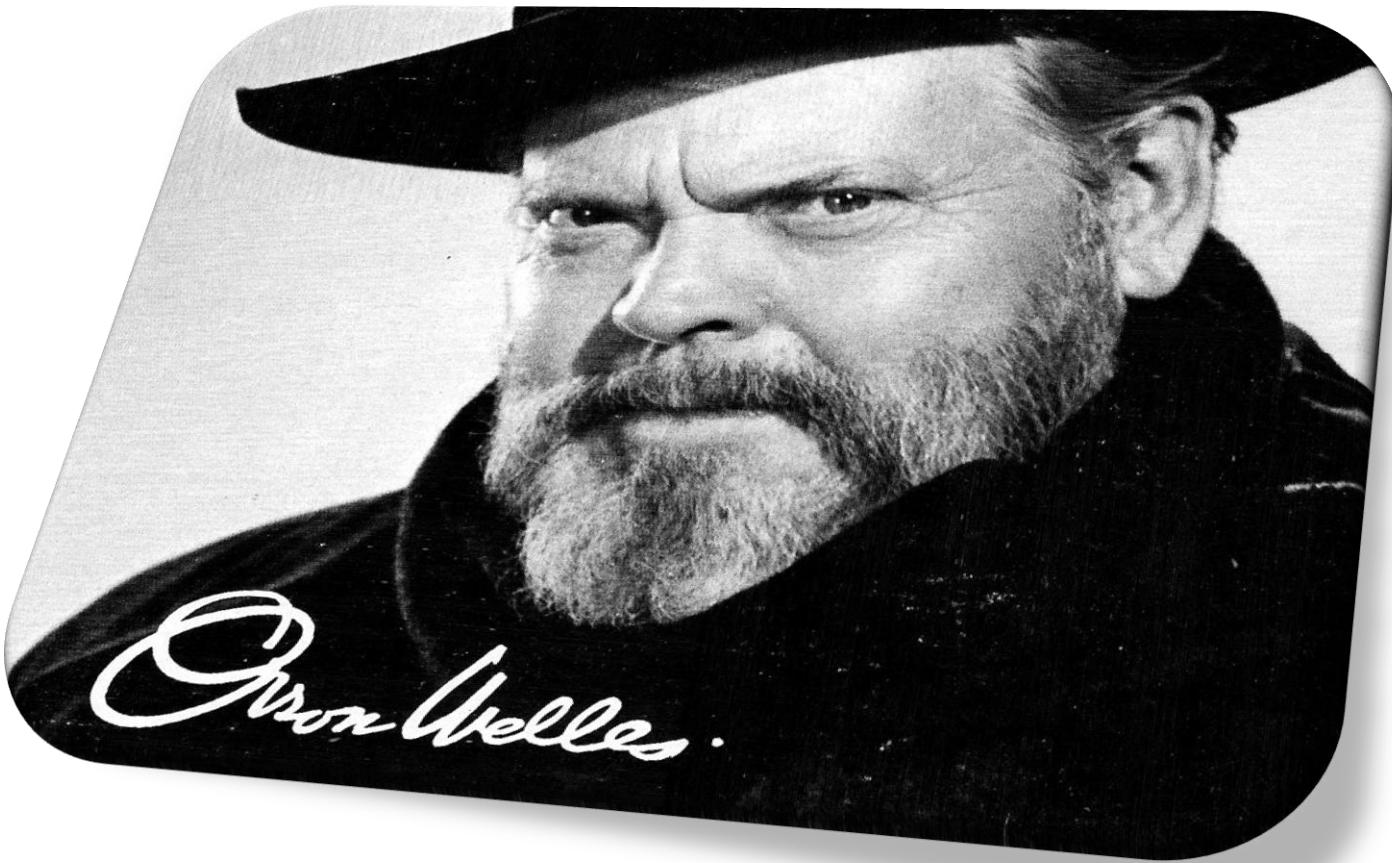
# TODOS



# Cámara... ¡¡ Acción !!

- 1) El STORYBOARD... hasta llegar aquí:**  
**Atención Primaria, especialidad “de cine”**
  
- 2) El GUIÓN... nuestro por qué:**  
**El Cine y la Infancia con otra MIRADA**
  
- 3) Los ACTORES..., películas argumentales:**  
**PELÍCULAS que todo PEDIATRA debiera ver**
  
- 4) Los EFECTOS ESPECIALES:**  
**¿Te atreves a prescribir películas en A.P?**
  
- 5) THE END...:**  
**”C&P”, una oportunidad para la HUMANIZACIÓN**





***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,  
el cineasta todo un ejército”***

**Orson Welles**



***“Mucho magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”***

**Eduardo Galeano**



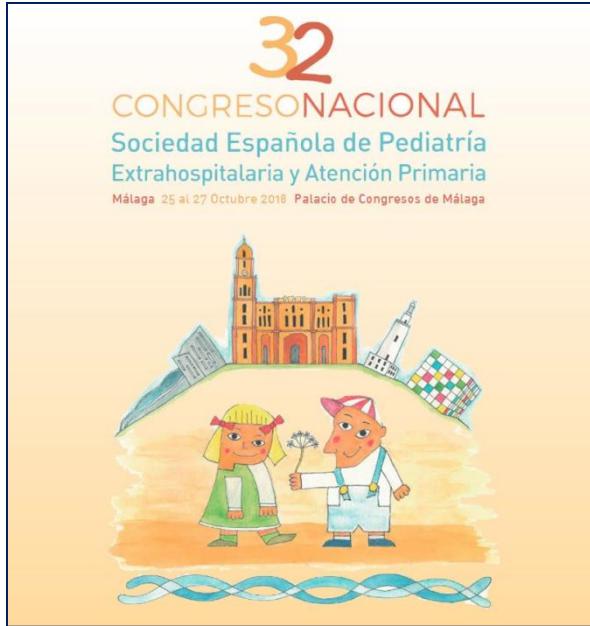
***“No me sigan a mí, sigan al niño”***

**María Montessori**



***“La medicina como la más científica de las humanidades,  
la más empírica de las artes, la más humana de las ciencias”***

**Edmund D. Pellegrino**



# El STORYBOARD hasta llegar aquí



**32**  
**CONGRESO NACIONAL**  
**Sociedad Española de Pediatría**  
**Extrahospitalaria y Atención Primaria**  
Málaga 25 al 27 Octubre 2018 Palacio de Congresos de Málaga



**ATENCIÓN  
PRIMARIA,  
una  
especialidad  
“de cine”**



# Un BLOG...

## Pediatria Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantoyjuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). "Cinema Paradiso", cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsese nos realizará una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

ANSWER



Gadgets powered

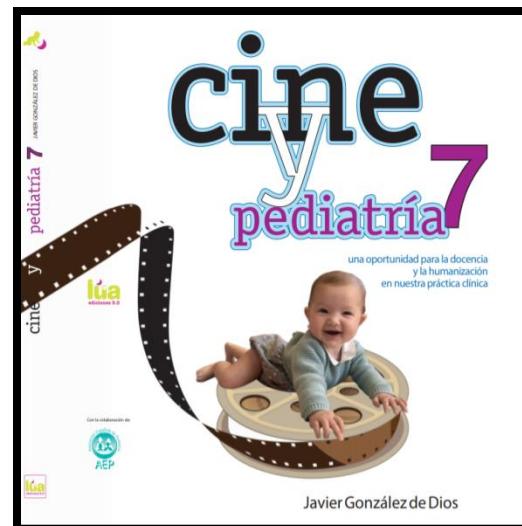
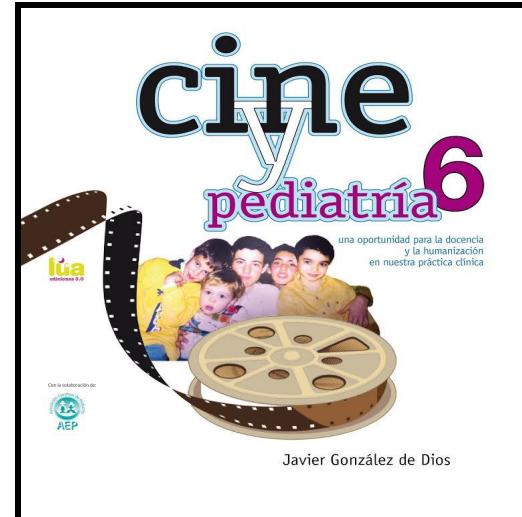
Revista *Evidencias en Pediatría*



Asociación Española de Pediatría



# Siete LIBROS...



# ...y muchos CONGRESOS

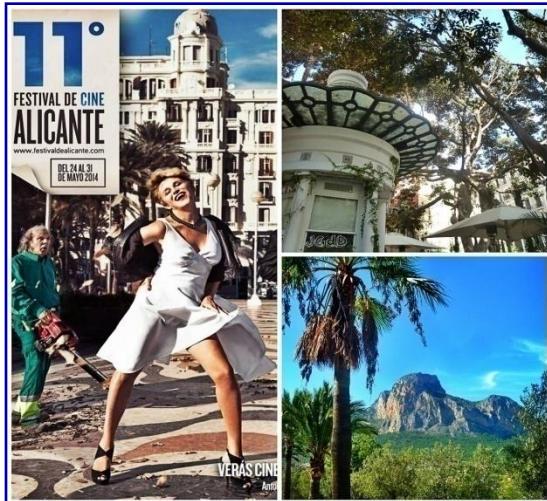
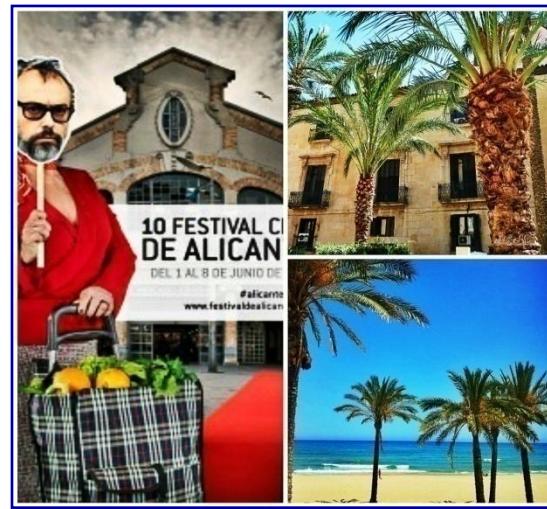
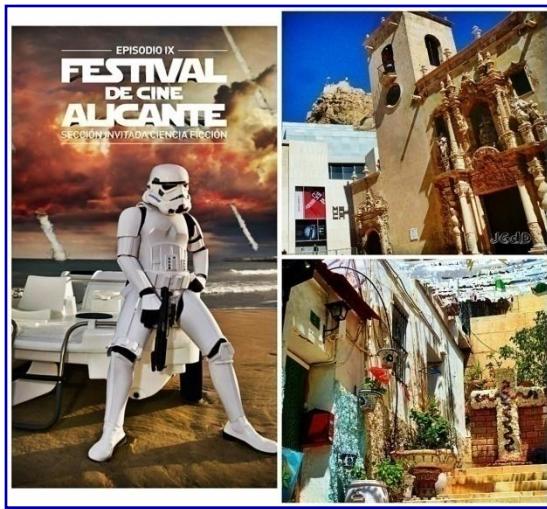


# ...y ACTIVIDADES DOCENTES

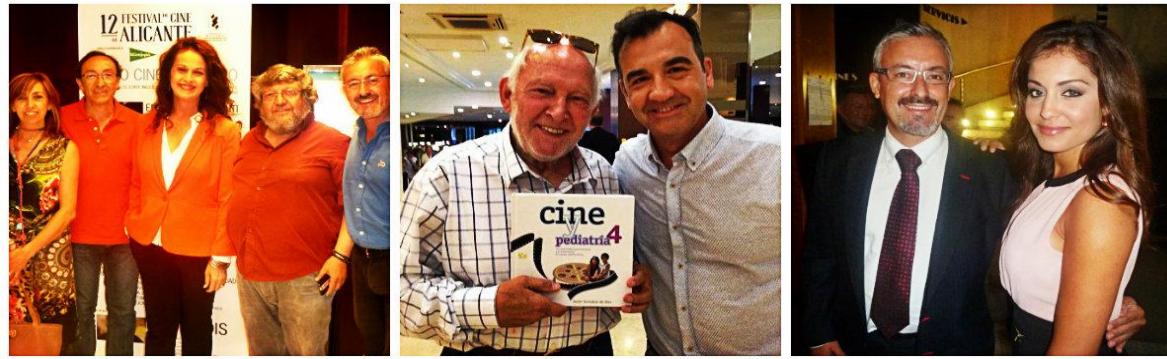
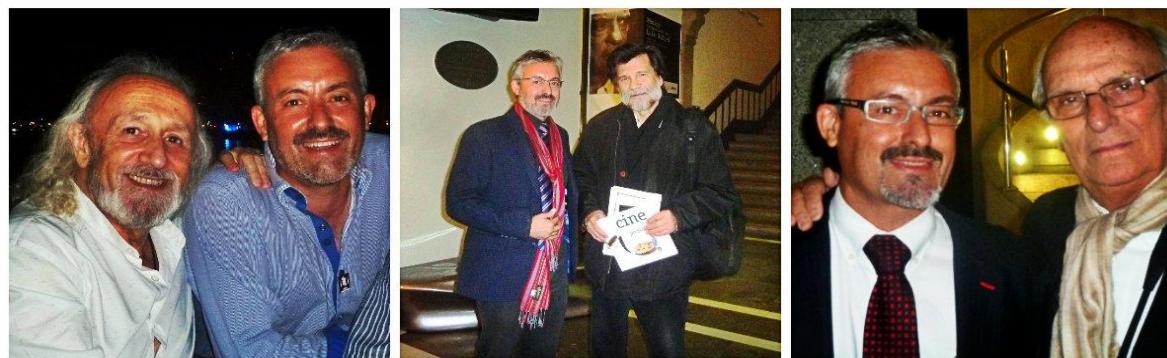


1  
1  
1  
1  
1  
2  
2  
2  
3  
3

# ...y algunos FESTIVALES DE CINE



# Momentos de cine



# Momentos de pediatría



1 1 1 1 2 2 2 2 3 3

# Momentos especiales



# Personas especiales



# El camino de “friki” a “artista”



Cine y Pediatría

**ASEMEYA**

JGdD

**Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas  
(ASEMEYA)**

# ASEMEYA, 15 diciembre 2014



# Y hoy en Málaga y en SEPEAP



**32**  
**CONGRESO NACIONAL**  
**Sociedad Española de Pediatría**  
**Extrahospitalaria y Atención Primaria**

Málaga 25 al 27 Octubre 2018: Palacio de Congresos de Málaga



Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEAP)



Presidenta: Dra. Concepción Sánchez Pina  
Secretaria: Dra. Carmen Rosa Rodríguez Fernández-Oliva  
Avda. de Burgos, 39 - 1º Izqda.  
28036 Madrid  
[www.aepap.org](http://www.aepap.org)

Sociedad Española de Cardiología Pediátrica y Cardiopatías Congénitas (SECCPC)



Presidente: Dr. Carlos Ruiz  
Secretario: Dr. Javier Pérez-Lescure Pizarro  
Fernández de Henares, 61  
28003 Madrid  
[www.secciped.org](http://www.secciped.org)

Sociedad Española de Cirugía Pediátrica (SECP)



Presidenta: Dra. Rosa Mª Paredes Esteban  
Secretaria: Dra. Marta de Diego Suárez  
Paseo del Vall d'Hebrón, 119-129  
Barcelona  
[www.secp.org](http://www.secp.org)

Sociedad Española de Cuidados Intensivos Pediátricos (SECIPI)



Presidente: Dr. Francisco José Cambra Lasaosa  
Dra. Secretaria: Esther Osete Hita  
Calle Aguirre, nº 1 bajo derecho  
28009 Madrid  
[www.secipi.com](http://www.secipi.com)



**AEP**  
Asociación Española de Pediatría

Sociedad Española de Cuidados Paliativos Pediátricos (PEDPAL)



Presidenta: Dr. Sergi Navarro Villarubí  
Secretaria: Dra. Ángela Taveras Tolmo  
C/ Reyes Magos 8 Local.  
28009 Madrid  
Tel: 91 016 63 45  
[www.pedpal.es](http://www.pedpal.es)

Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica (SEEP)



Presidenta: Dra. Beatriz García Cuartero  
Secretaria: Dra. María Chueca Guindalain  
Presidente: Dr. Domingo González-Lamuño Leguina  
Secretario: Dr. Luis Aldámiz-Echeverría Azuara

Sociedad Española de Errores Innatos del Metabolismo (SEEMI)



Presidente: Dr. Domingo González-Lamuño Leguina  
Secretario: Dr. Luis Aldámiz-Echeverría Azuara

Sociedad Española de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Pediátrica (SEGHNP)



Presidenta: Dra. Enriqueta Roman Rechmann  
Secretaria: Dr. Manuel Melina Arias

...

Sociedad Española de Neurología Pediátrica (SENEP)



Presidenta: Dr. Alfonso Macaya Ruiz  
Secretario: Dr. Ignacio Málaga Díez  
secretaria@senep.es  
[www.senep.es](http://www.senep.es)

Sociedad de Pediatría Extrahospitalaria y de Atención Primaria (SEPEAP)



Presidente: Dr. Fernando García-Sala Viguera  
Secretario: Dr. Cristóbal Coronel Rodríguez  
Mariano Cubi, 4. Entlo. 08004 Barcelona Tel. 932 388 77?  
[sepeap@pacifico-meetings.com](http://sepeap@pacifico-meetings.com)  
[www.sepeap.org](http://www.sepeap.org)

Sociedad Española de Pediatría Hospitalaria (SEPHO)



Presidente: Dr. Juan José García Escrivá  
Secretaria: Dr. Pedro Jesús Alzola Minagorre  
secretario@sepho.es  
[www.sepho.es](http://www.sepho.es)

Sociedad Española de Pediatría Social (SEPS)



Presidenta: Dra. Ana Rosa Sánchez Vázquez  
Secretario: Dr. Juan Gil Arromes  
Avda. de Burgos, 39 - 1º Izqda. 28036 Madrid Tel: 620 176 319  
[info@pediatrasiocial.es](mailto:info@pediatrasiocial.es)  
[www.pediatrasiocial.es](http://www.pediatrasiocial.es)

Sociedad de Psiquiatría infantil (SPI)



Presidenta: Dra. Azucena Díez Suárez  
Secretaria: Dra. Leticia Eddy  
[psiquiatrinfantilAEP@hotmail.es](mailto:psiquiatrinfantilAEP@hotmail.es)  
[www.aeped.es/sociedades/sociedad-de-psiquiatria-infantil](http://www.aeped.es/sociedades/sociedad-de-psiquiatria-infantil)

Sociedad Española de Radiología Pediátrica (SERPE)



Presidenta: Dra. Cinta Sangüesa Nebot  
Secretario: Dr. Ernesto Domenech Abellán

Sociedad de Reumatología Pediátrica (SERPE)



Presidente: Dr. Jordi Antón  
Secretaria: Dra. Marisol Camacho  
Ctra. A-23 km 7,5. 28049 Madrid

Sociedad Española de Urgencias Pediátricas (SEUP)



Presidente: Dr. Francisco Javier Benito Fernández  
Secretario: Dr. Roberto Velasco Zúñiga

Sociedad de Genética Clínica y Dismorfología (SEGC)



Presidente: Dra. Encarnación Guillén Navarro  
Secretario: Dr. Sixto García Mihaur  
GESECO C/ Universidad, 4 46003 Valencia  
Tel. 963 524 889  
<http://www.segcd.org>

Sociedad Española de Hematología y Oncología Pediátrica (SEHOP)



Presidenta: Dra. Ana Fernández-Teijeiro Álvarez  
Secretaria: Dra. Gema Ramírez Villar  
C/Aguirre, 1. Madrid  
[secretaria@sehop.org](mailto:secretaria@sehop.org)  
[www.sehop.org](http://www.sehop.org)

Sociedad Española de Infectología Pediátrica (SEIP)



Presidenta: Dr. José Tomás Ramos Amador  
Secretario: Dr. Raúl Píñero Pérez  
C/Aguirre, 1. Madrid. Tel. 902 108 542  
[secretariaseip@gmail.com](mailto:secretariaseip@gmail.com)  
[www.seipweb.es](http://www.seipweb.es)

Sociedad Española de Inmunología Clínica y Alergia Pediátrica (SEICAP)



Presidenta: Dra. Mercedes Escarrer Jaume  
Secretaria: Dra. Laura Valdésoro Navarrete  
Apartado de Correos 8024 08080 Barcelona Tel. 93 208 14 40  
[secretaria@seicap.es](mailto:secretaria@seicap.es)  
[www.seicap.es](http://www.seicap.es)

Sociedad Española de Medicina del Adolescente (SEMA)



Presidenta: Dra. Mª Inés Hidalgo Vicario  
Secretaria: Dra. Mª Jesús Cefal González Fierro  
Calle Aguirre nº 1 bajo derecho 28009 Madrid Tel. 91 435 4916  
[secretaria\\_tecnica@semasclasesmasa.org](mailto:secretaria_tecnica@semasclasesmasa.org)  
[www.adolescenciassema.org](http://www.adolescenciassema.org)

Asociación Española de Nefrología Pediátrica (AENP)



Presidenta: Dra. Mar Espín Hernández  
Secretaria: Dra. María Isabel Luis Yanes  
[secretaria@aenp.es](mailto:secretaria@aenp.es)  
[www.aenp.es](http://www.aenp.es)

Sociedad Española de Neonatología (SENI)



Presidente: Dr. Maximo Vento Torres  
Secretaria: Dra. María Cernada Badía  
Apartado de correos 379  
33080 Oviedo  
[www.se-neonatal.es](http://www.se-neonatal.es)

Sociedad Española de Neumología Pediátrica (SENP)



Presidente: Dr. Manuel Sánchez-Gómez de Querol  
Secretaria: Dra. Mirella Gabolí  
Balmes 74, 1º 10 08007 Barcelona Teléfono: 902.10.28.69 Fax: 902.10.28.97  
[secretaria@SENP@neumoped.org](mailto:secretaria@SENP@neumoped.org)  
[www.neumoped.org](http://www.neumoped.org)

**24**  
**Sociedades**  
**científicas**

**SEPEAP**

**Sociedad de Pediatría  
Extrahospitalaria y de Atención  
Primaria  
(SEPEAP)**



**sepeap**

Sociedad Española de Pediatría  
Extrahospitalaria y Atención Primaria

**Presidente:**

**Dr. Fernando García-Sala Viguer**

**Secretario:**

**Dr. Cristóbal Coronel Rodríguez**

**Mariano Cubí 4. Entlo. 08006**

**Barcelona Tel. 932 388 777**

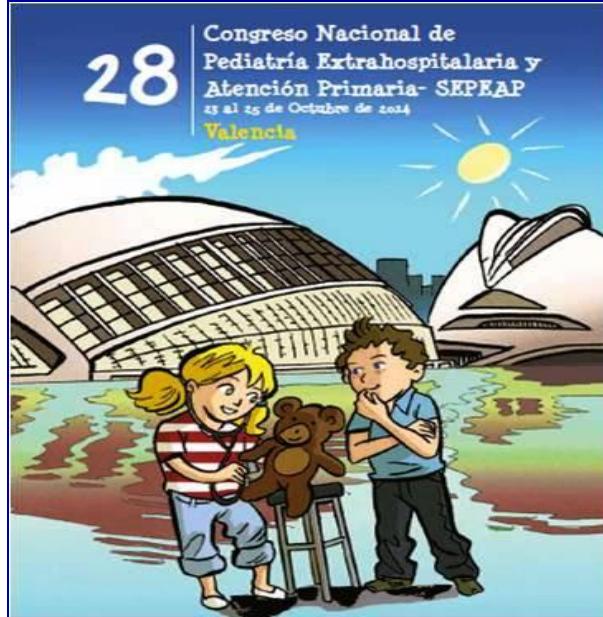
**sepeap@pacifico-meetings.com**

**www.sepeap.org**



# **Sentido Sensibilidad**





# Pero ahora es otra PELÍCULA...



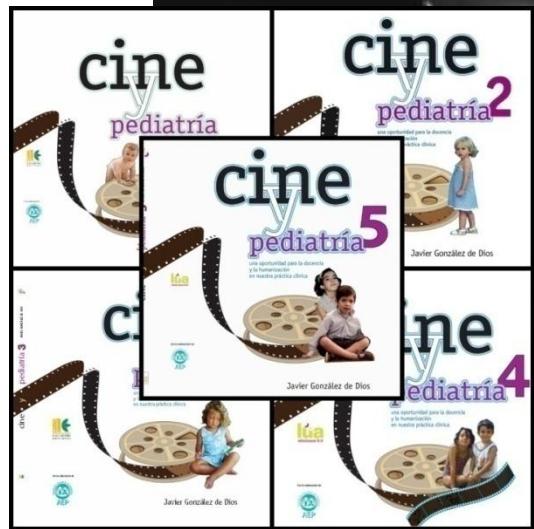




A wide-angle photograph of a sunset over a calm ocean. The sky is filled with horizontal clouds, transitioning from deep blue at the top to bright orange and yellow near the horizon. The sun is low on the horizon, its light reflecting off the water. In the foreground, the silhouettes of palm trees are visible against the bright sky. A small, dark boat is visible on the water in the lower right quadrant.

# Humanización

# Trabajando Emociones



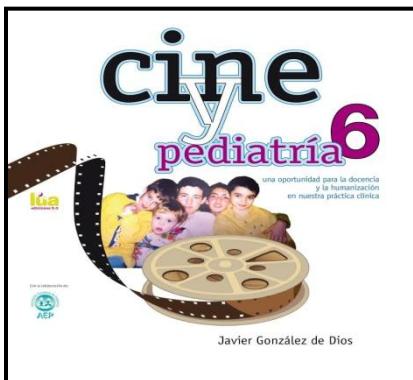
# El principio de una buena AMISTAD







# El GUIÓN... nuestro por qué



# 32 CONGRESO NACIONAL

Sociedad Española de Pediatría  
Extrahospitalaria y Atención Primaria

Málaga 25 al 27 Octubre 2018 Palacio de Congresos de Málaga



# EL CINE y la INFANCIA con otra MIRADA



**Educar desde la ESTÉTICA ...**

**... en cualquiera de las ARTES**



***Slumdog Millionaire***  
**(Danny Boyle, 2008)**



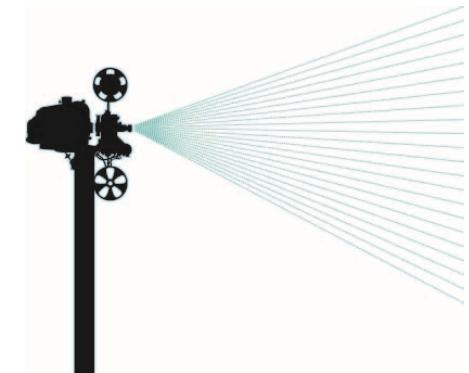
**También en el  
CINE**

Un universo de **EMOCIONES** ...

... donde potenciar una educación sentimental



*El camino a casa*  
(Zhan Yimou, 1999)



... y educar la  
**AFFECTIVIDAD**

**El cine es un método ideal para mostrar una  
MIRADA HOLÍSTICA de la salud y enfermedad**

**De enfermos y  
enfermedades**

**De pacientes,  
familias y  
profesionales**



***Buda explotó por vergüenza*  
(Hana Makhmalbaf, 2007)**

Utilidad en la DOCENCIA ...

... en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



...y ÉTICA de  
sanitarios



*El espíritu de la colmena*  
(Víctor Erice, 1973)

## Tres funciones esenciales en la educación...



*Las tortugas también vuelan*  
(Bahman Ghobadi, 2004)

**Función  
EXPERIENCIAL**

**Función  
ILUSTRATIVA-  
PEDAGÓGICA**

**Función  
CONSTRUCTIVA-  
DELIBERATIVA**

**Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...**

**... con tres momentos importantes**

**PREFIGURACIÓN**

**CONFIGURACIÓN**

**REFIGURACIÓN**



*Iceberg*  
(Gabriel Velázquez, 2011)

El cine, un recurso educativo ...

... de alto IMPACTO



*Binta y la gran idea*  
(Javier Fesser, 2004)



Y con  
**EXPERIENCIAS**  
previas...

**El séptimo arte permite realizar un DAFO...**

**... de “cine” en nuestra profesión**

## **ANÁLISIS INTERNO**

- Fortalezas**
- Debilidades**

## **ANÁLISIS EXTERNO**

- Oportunidades**
- Amenazas**



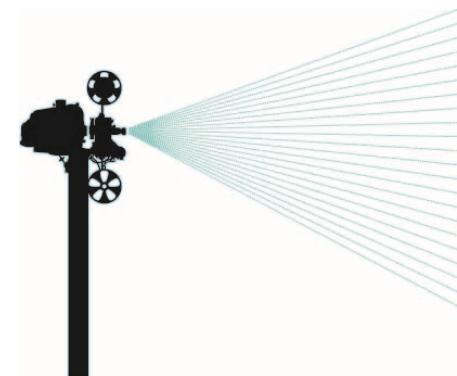
*Marsella*  
(Belén Macías, 2014)

**Porque la MEDICINA ...**

**... es un tema recurrente en el cine**



***La vida sin Grace***  
**(James C Strouse, 2007)**



**También la  
PEDIATRÍA**

**Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...**

**... especialmente proclives al cine**

**Psiquiatría**

**Infectología**

**Oncología**

**... y  
Pediatría**



***Kiseki***  
**(Hirokazu Koreeda, 2011)**

# PEDIATRÍA en el séptimo arte...

... a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

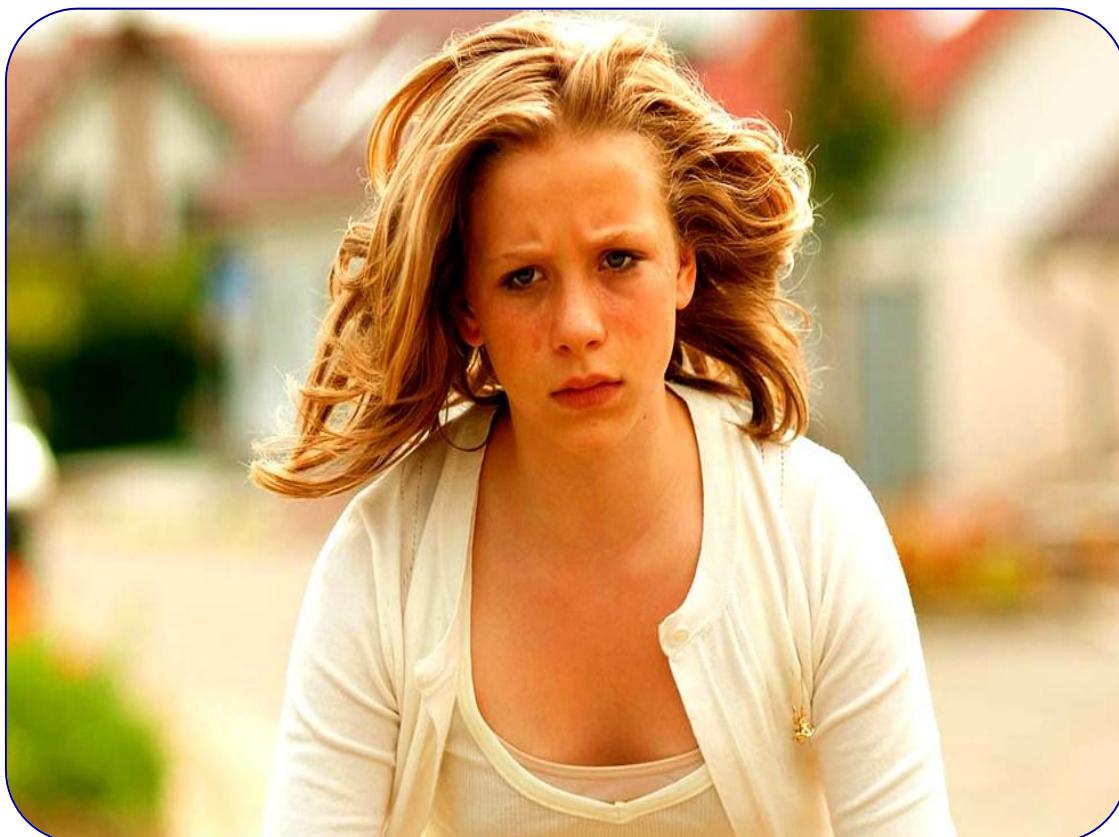
... y  
ADOLESCENTES



*Thirteen*  
(Catherine Hardwicke, 2003)

**Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...**

**... las podemos clasificar en**



*Silencio de hielo*  
(Baran bo Odar,, 2010)

**“Saludables”**

**“Puntuales”**

**“Relevantes”**

**... y  
“Argumentales”**

# **Esto es “Cine y Pediatría”...**



***Bebés***  
**(Thomas Balmes, 2010)**

**ARTE**

**CIENCIA**

**... y CONCIENCIA**



**Esto es “Cine y Pediatría”...**



**Bebés**  
**(Thomas Balmes, 2010)**

**EMOCIONES**

**... y REFLEXIONES**



# **Esto es “Cine y Pediatría”...**



***Bebés***  
**(Thomas Balmes, 2010)**

**COLOR**

**... y CALOR**



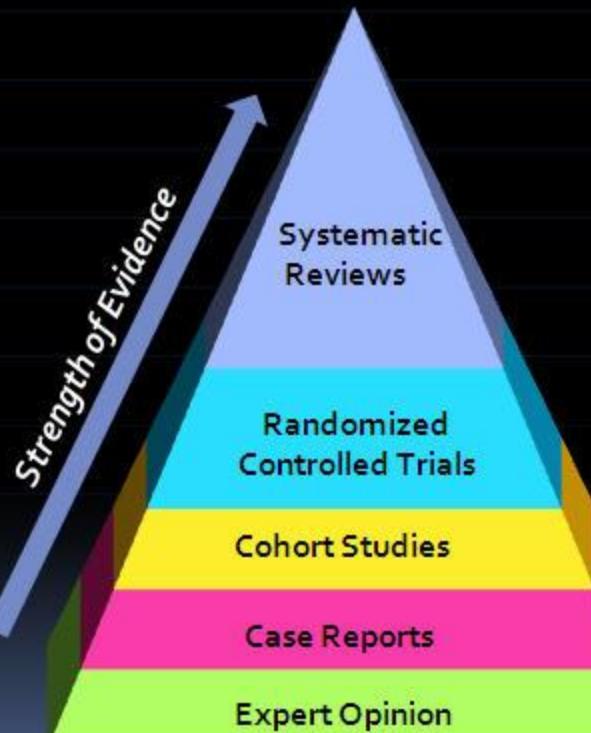


**Porque la infancia es de CINE**

# CINE Y PEDIATRÍA



Hierarchy of Evidence



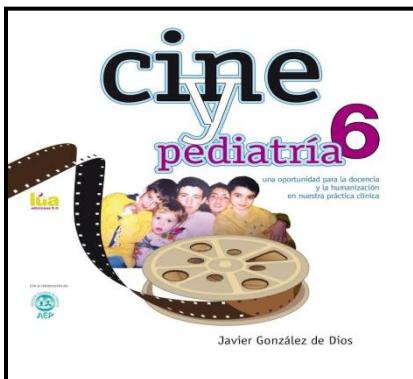
Adapted from: Sackett DL, Straus SE, Richardson WS, et al. *Evidence-based medicine: how to practice and teach EBM*. 2nd ed. Edinburgh: Churchill Livingstone, 2000

**Hoy hablamos de  
HUMANIZACIÓN,  
a través de  
DOCENCIA con  
C&P  
y de la  
PRESCRIPCIÓN  
de películas**





# Los ACTORES... películas argumentales



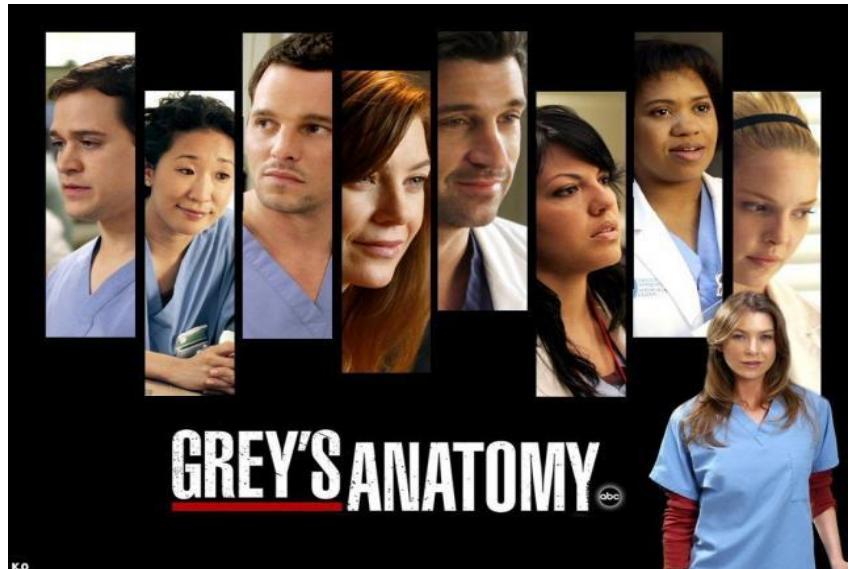
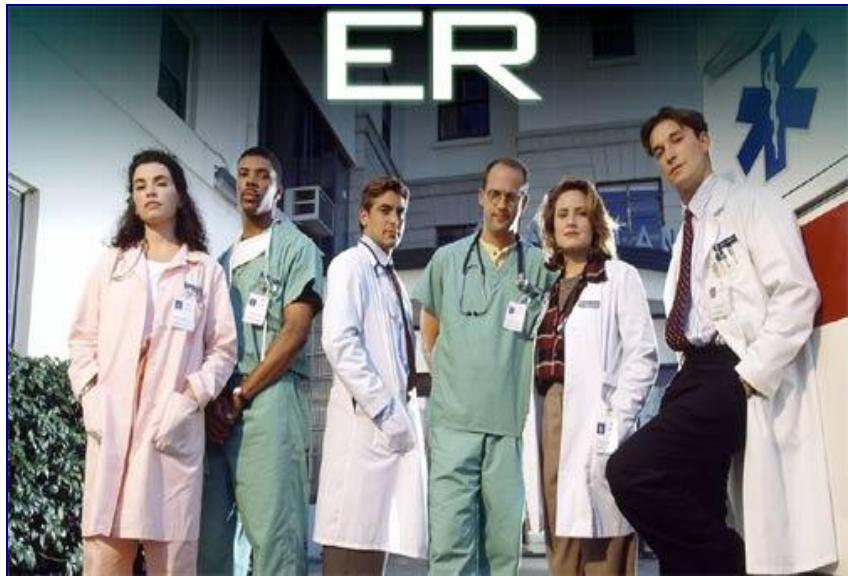
**32**  
**CONGRESO NACIONAL**  
**Sociedad Española de Pediatría**  
**Extrahospitalaria y Atención Primaria**  
Málaga 25 al 27 Octubre 2018 Palacio de Congresos de Málaga

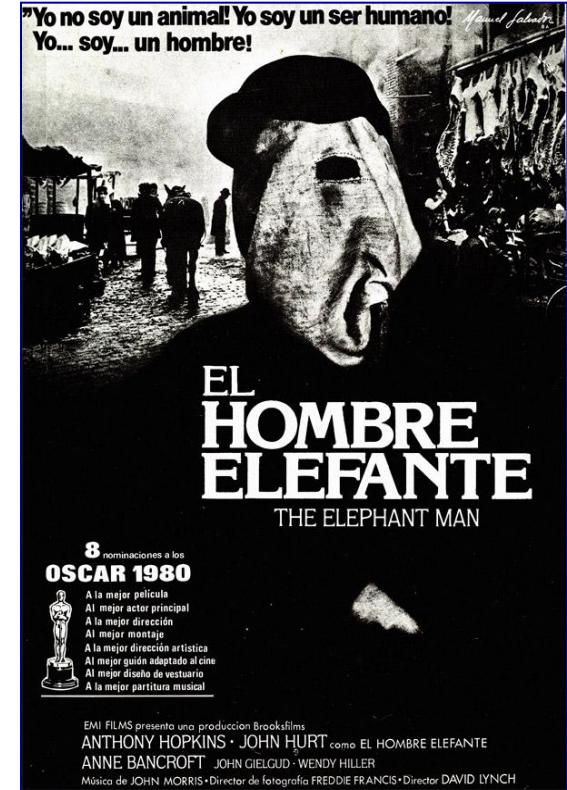
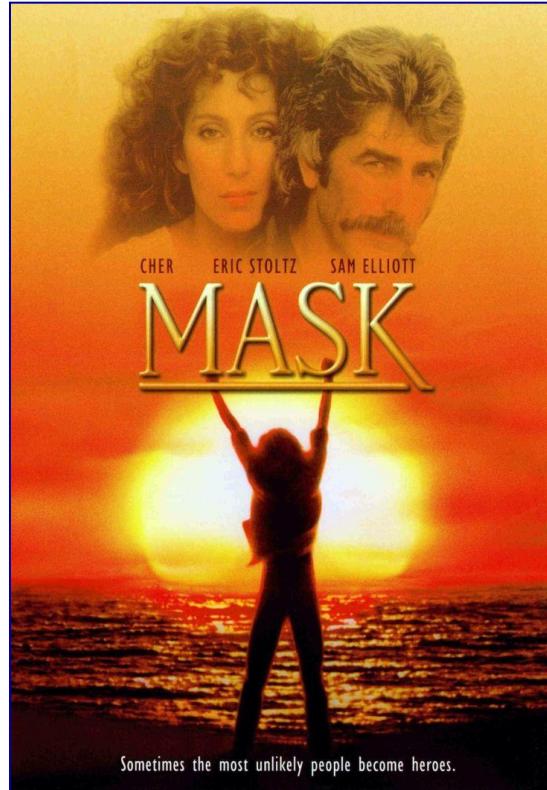


**PELÍCULAS**  
**que todo**  
**PEDIATRA**  
**debiera ver**



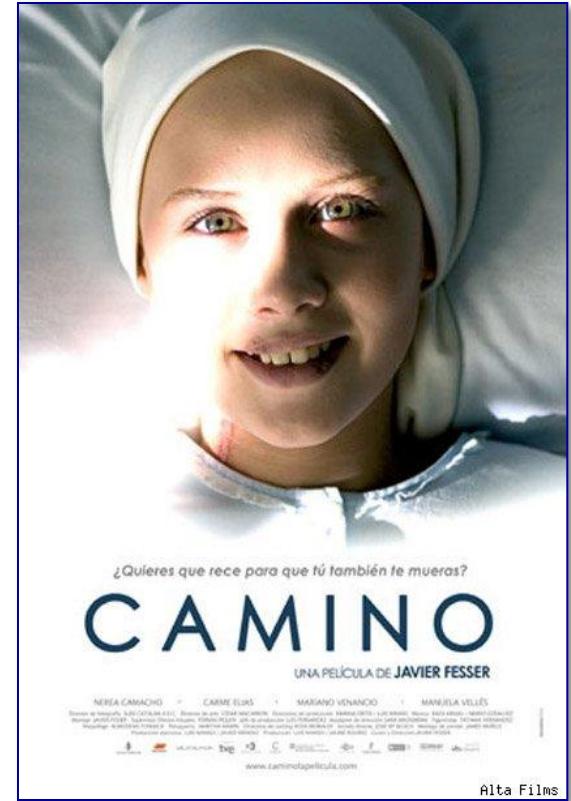
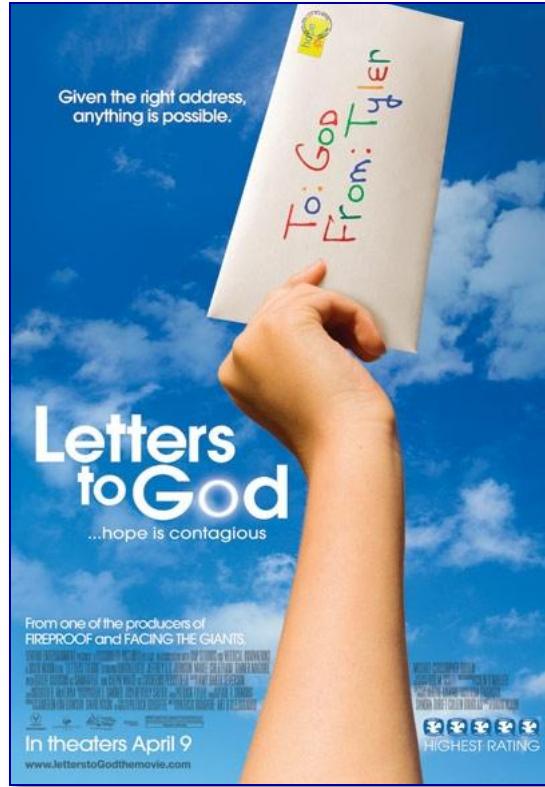
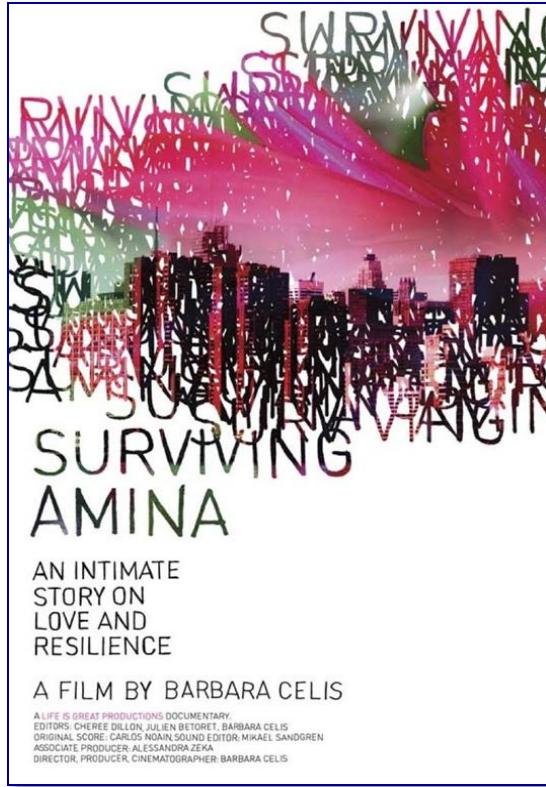
# Y digo bien, PELÍCULAS y no series





## Enfermedades raras

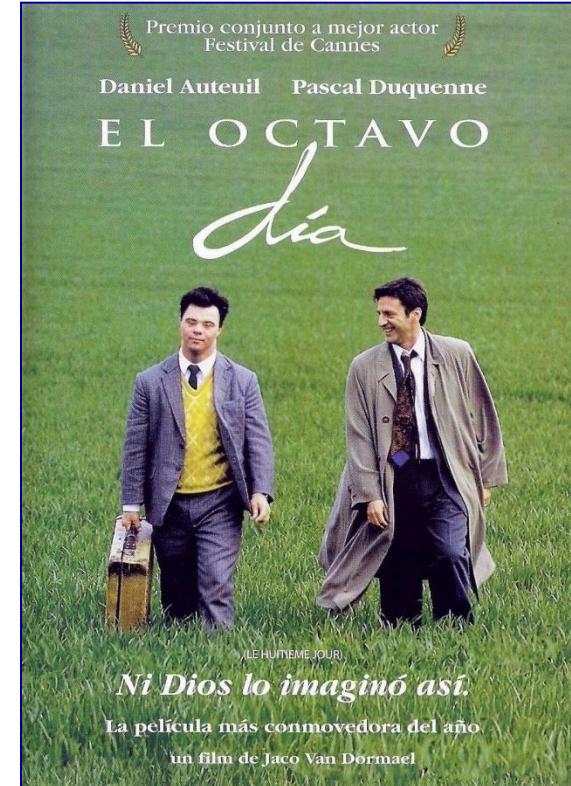
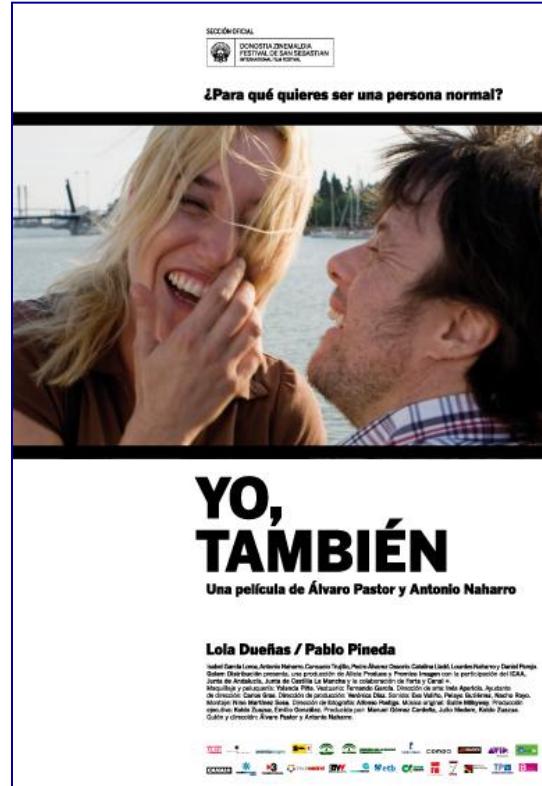




# Enfermedades oncológicas

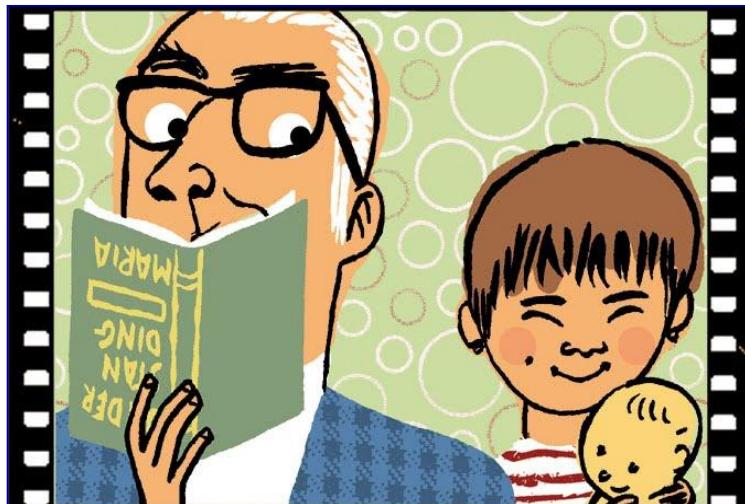
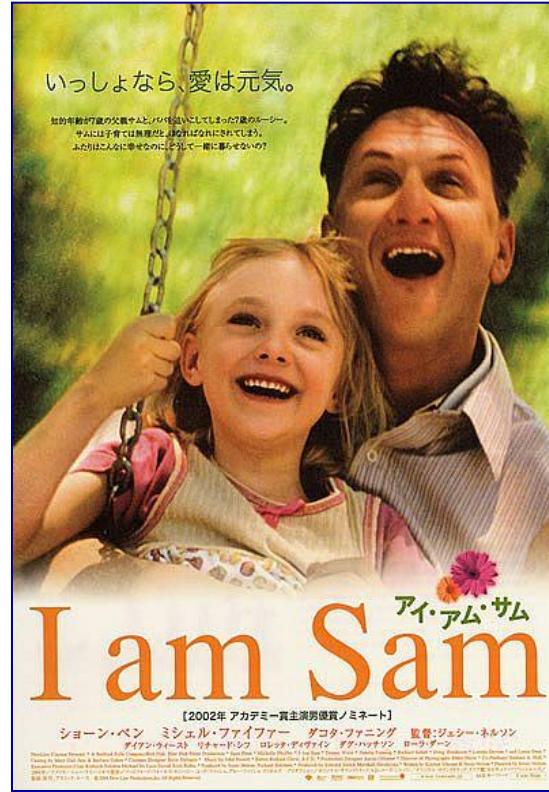
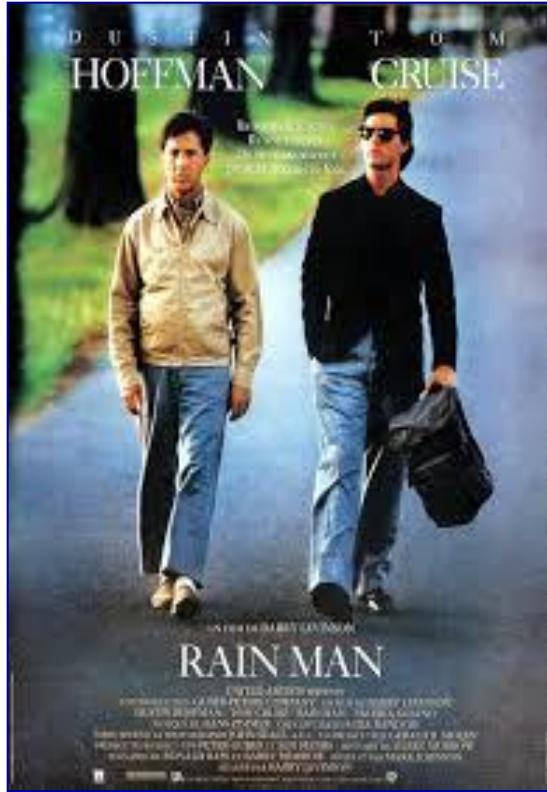


XAMALÓ FILMES y EL PASO P.C. con la producción de TELEVISIÓN DE GALICIA (TVG) y la participación de CANAL PLUS ESPAÑA presentan



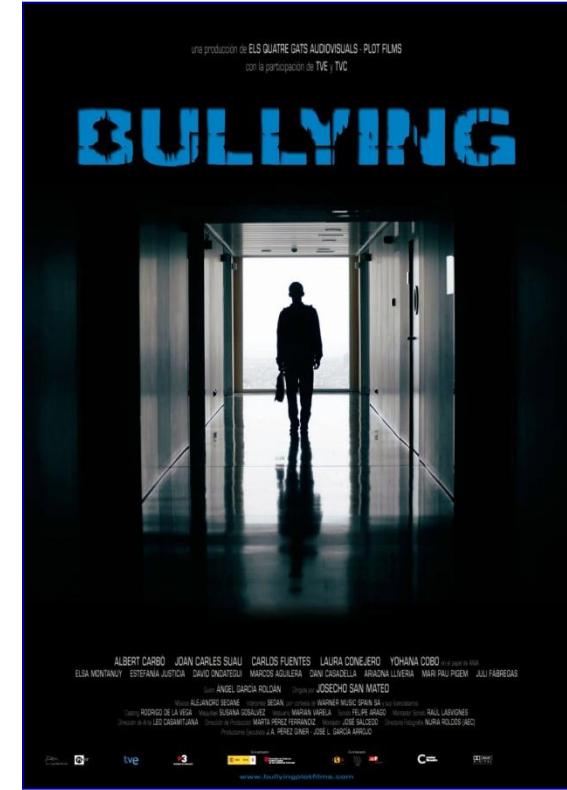
## Síndrome de Down





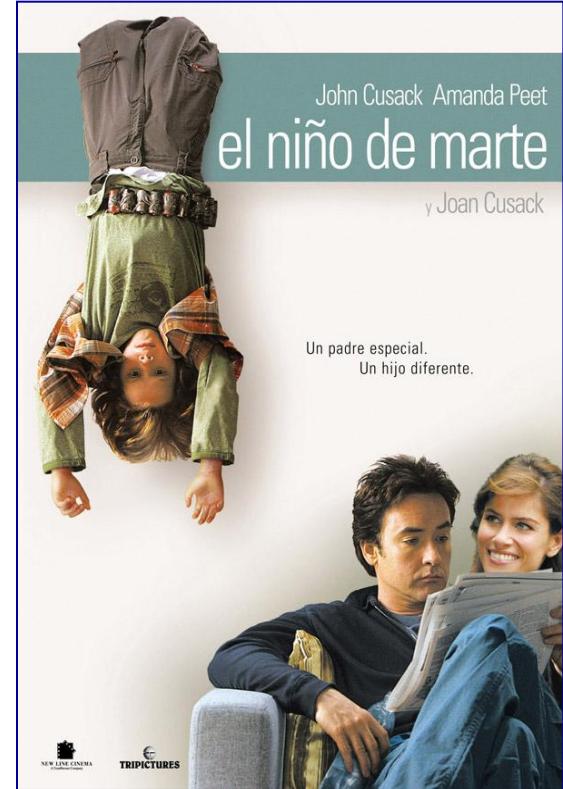
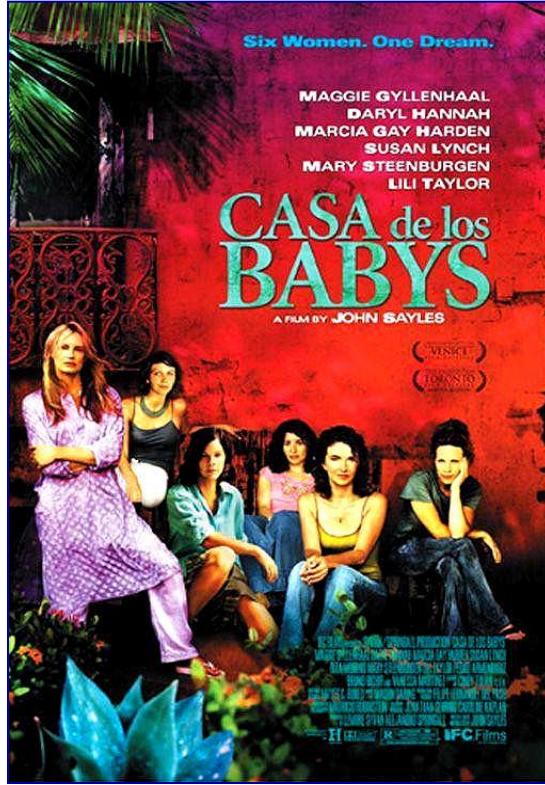
## Autismo





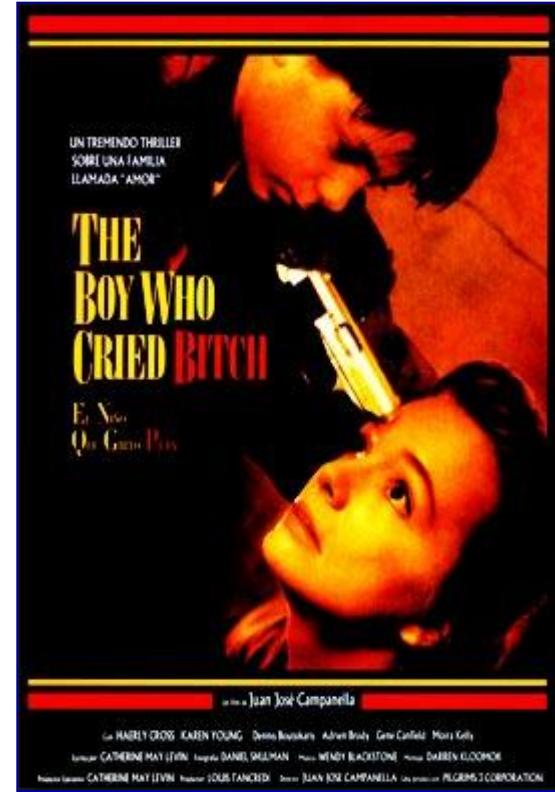
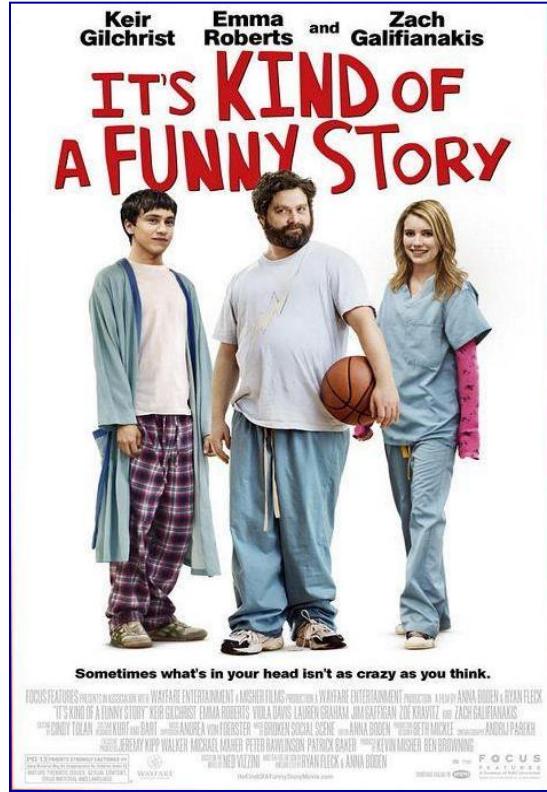
## Malos tratos





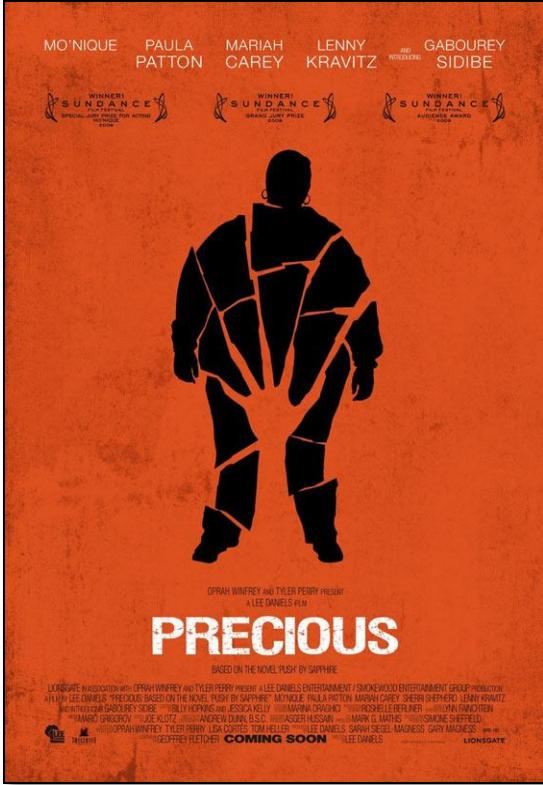
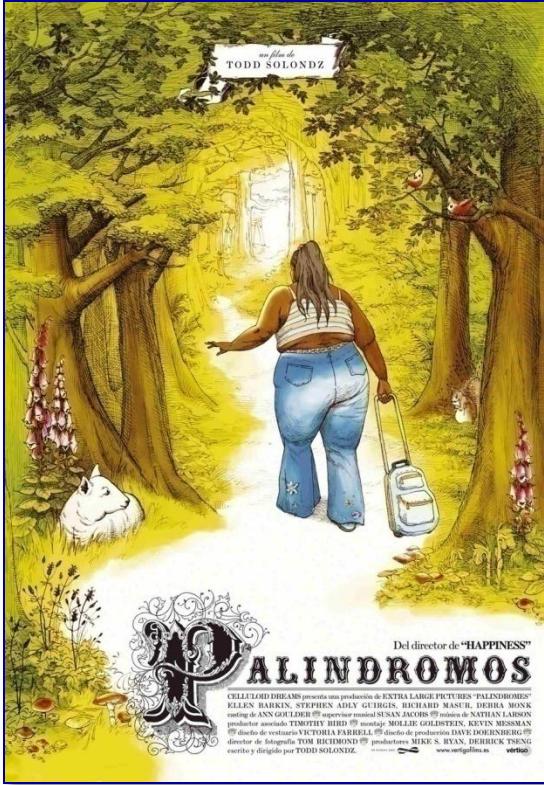
# Adopción infantil





## Psiquiatría infant-juvenil





## Embarazo en adolescentes



Selección Oficial del Festival de Cannes 2002  
Premio César a la mejor edición

Mejor documental del European Film Awards  
Mejor documental del Festival Internacional de Cine de Valladolid

Malix Films presenta

# Ser y tener

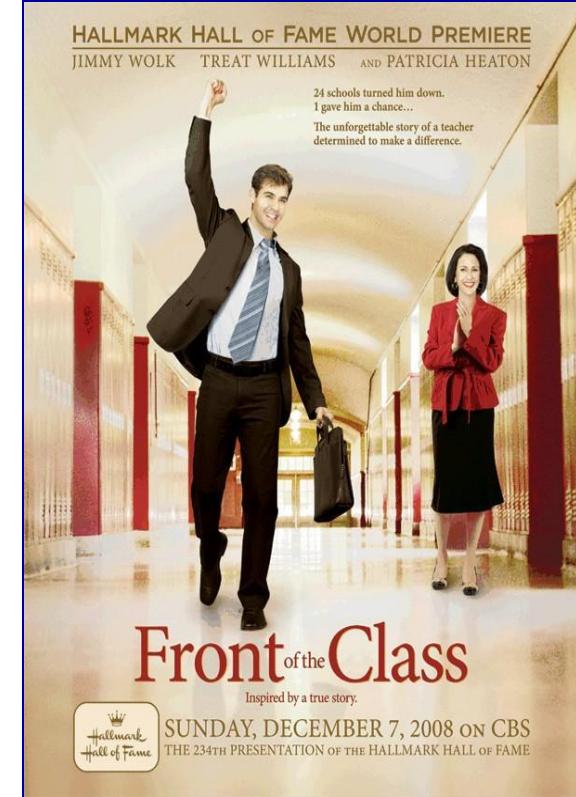
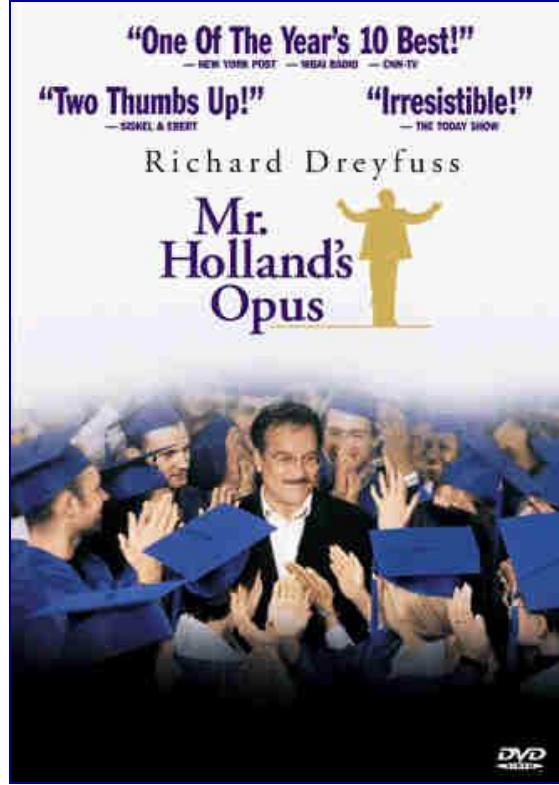
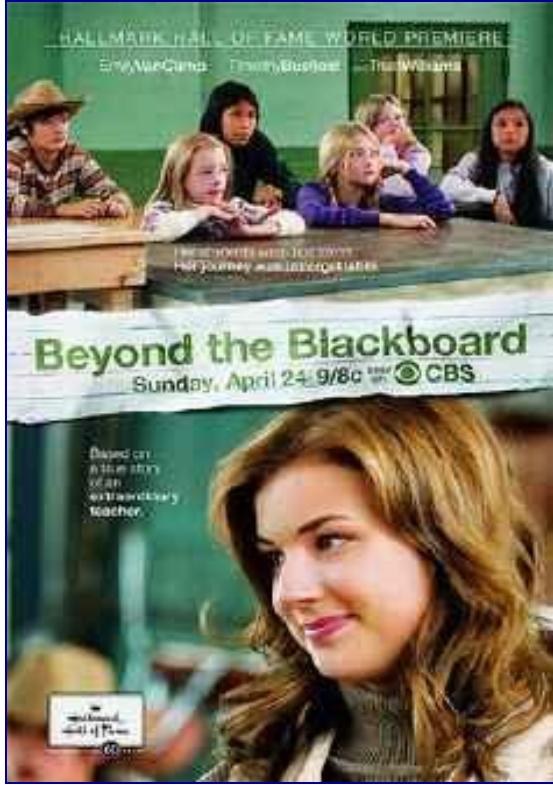
(Être et Avoir) Una película de Nicolas Philibert

Una lección extraordinaria de vida, llena de ternura, nostalgia e ilusiones.



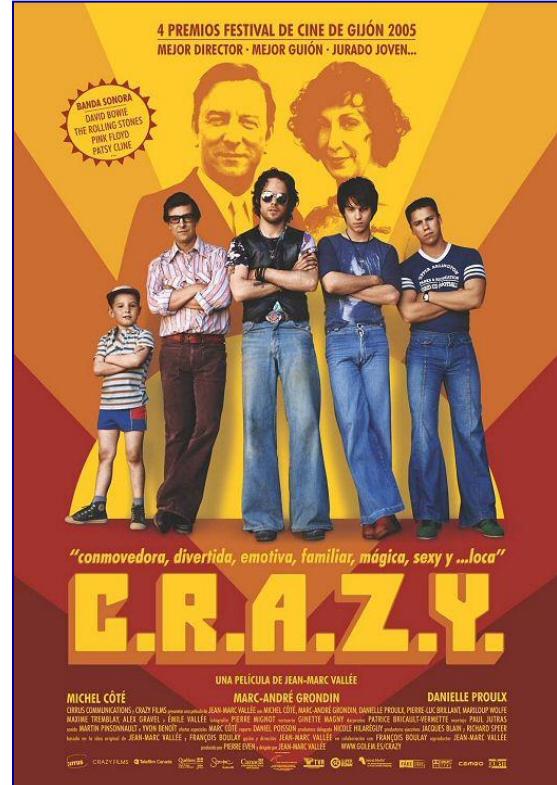
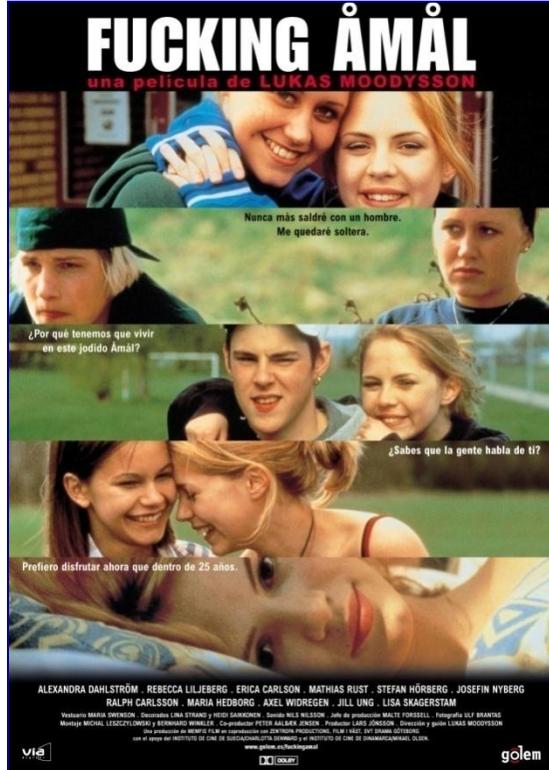
## Educación infancia y adolescencia





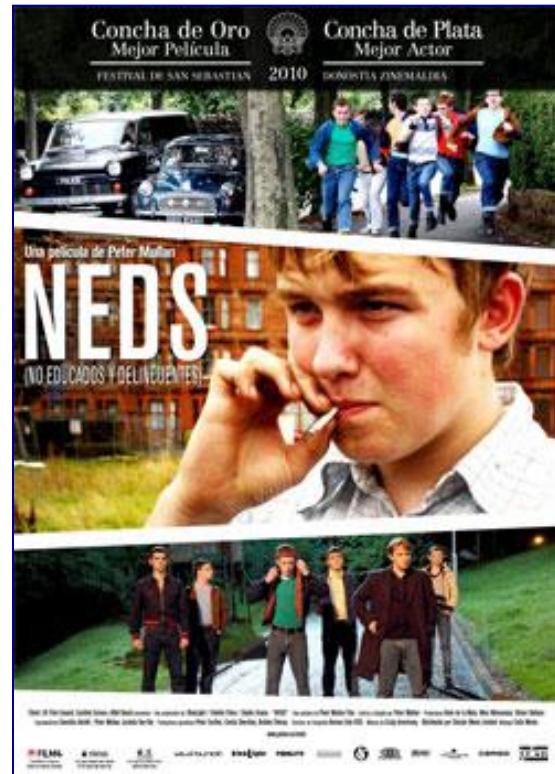
## **... y más Educación**





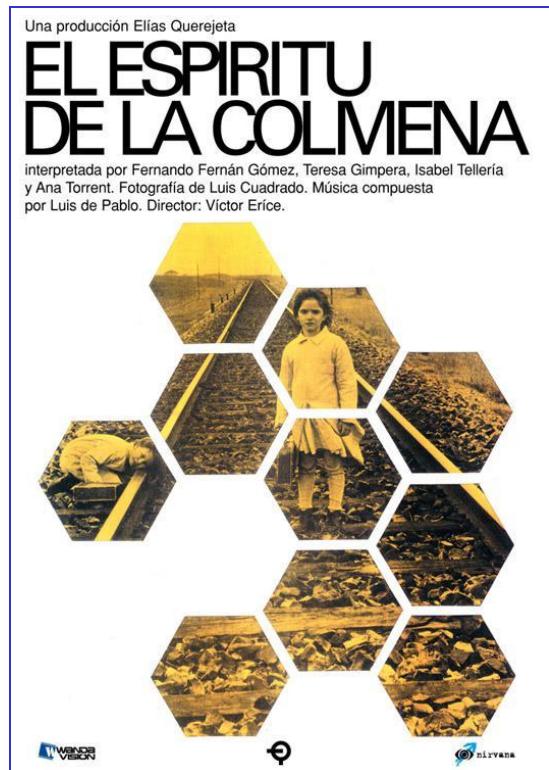
# **Adolescencia..., adolescencia... y**





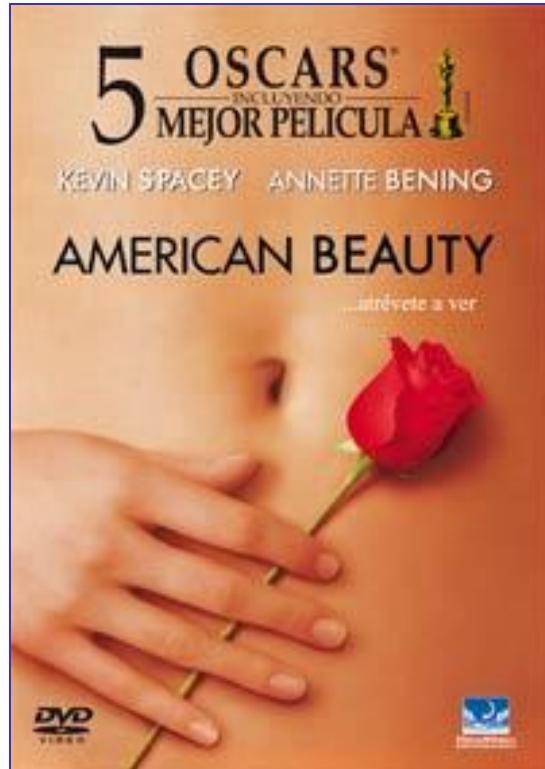
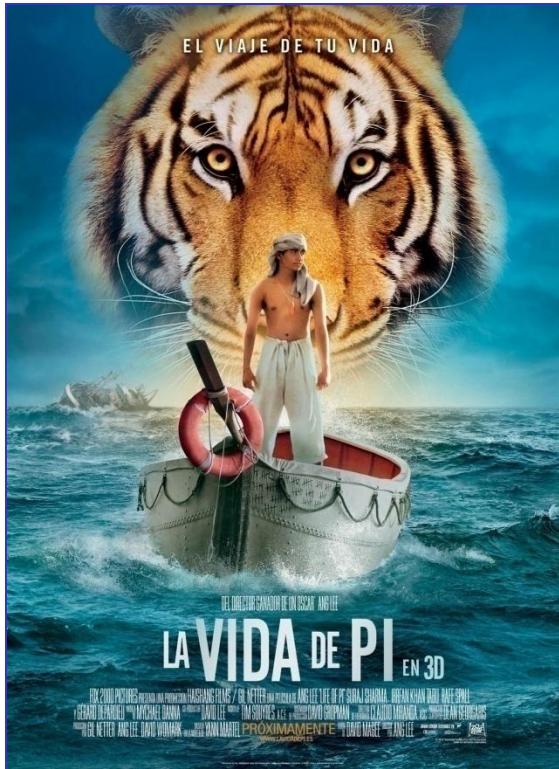
**...y más ADOLESCENTES**





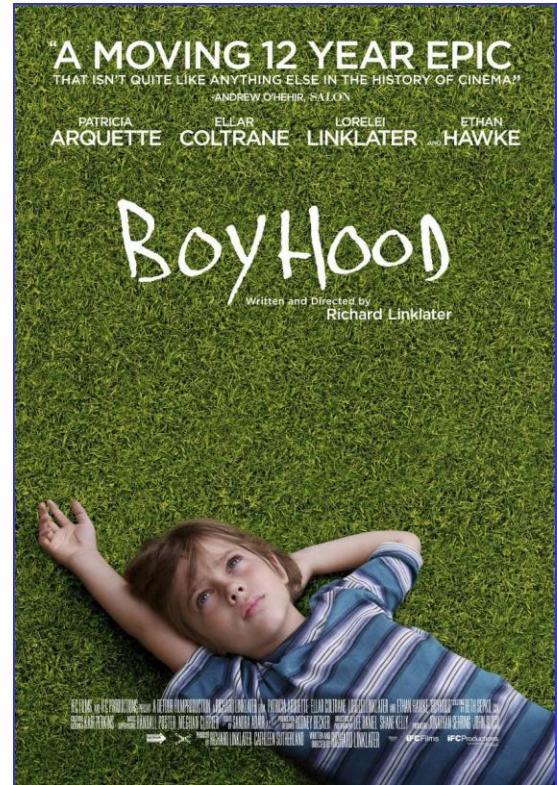
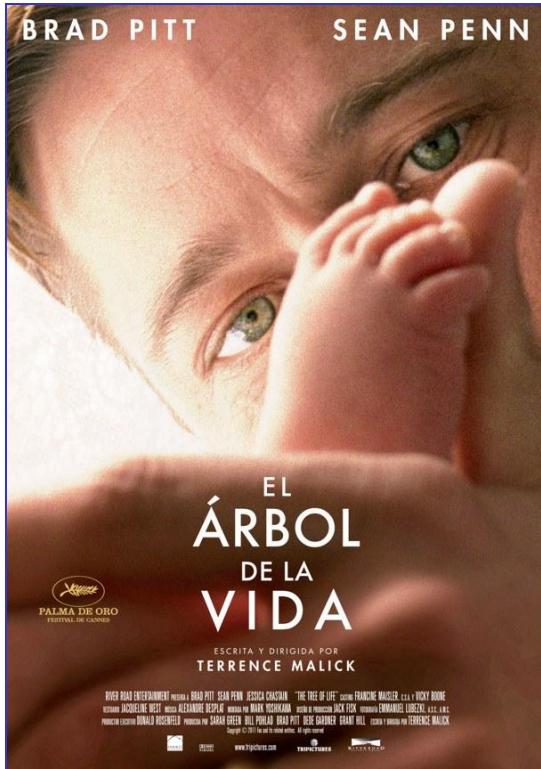
# **Películas directas al CORAZÓN**





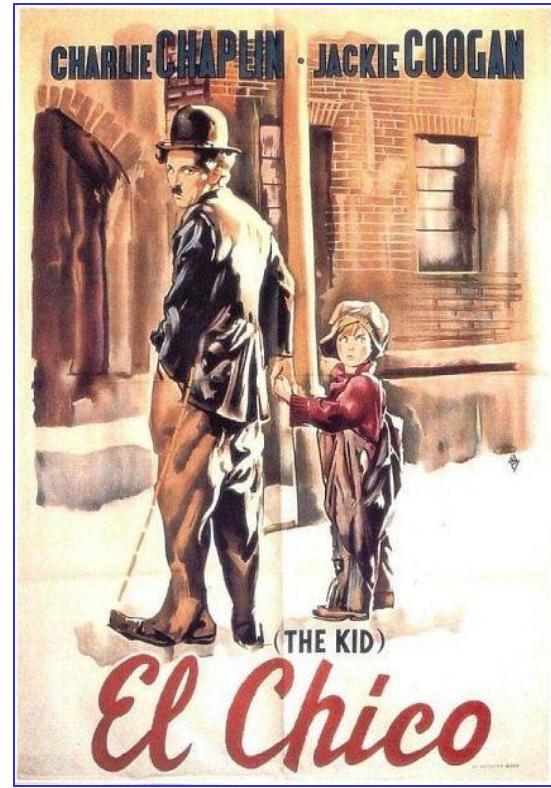
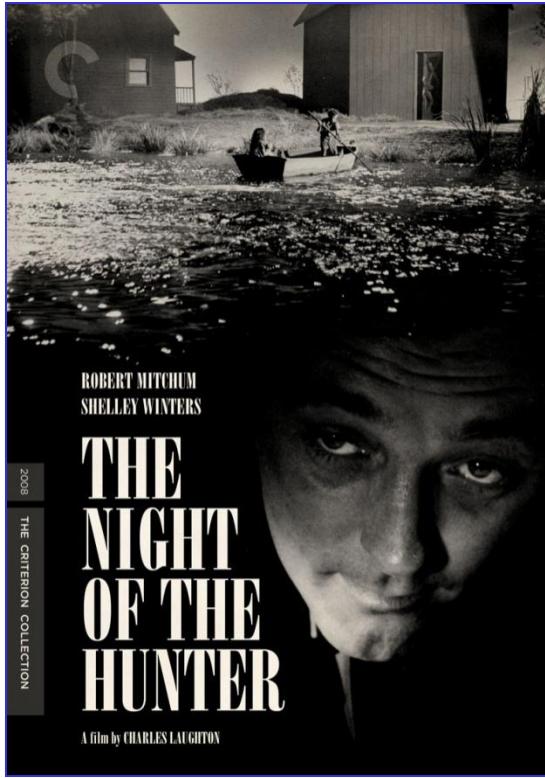
# **Películas para no OLVIDAR**





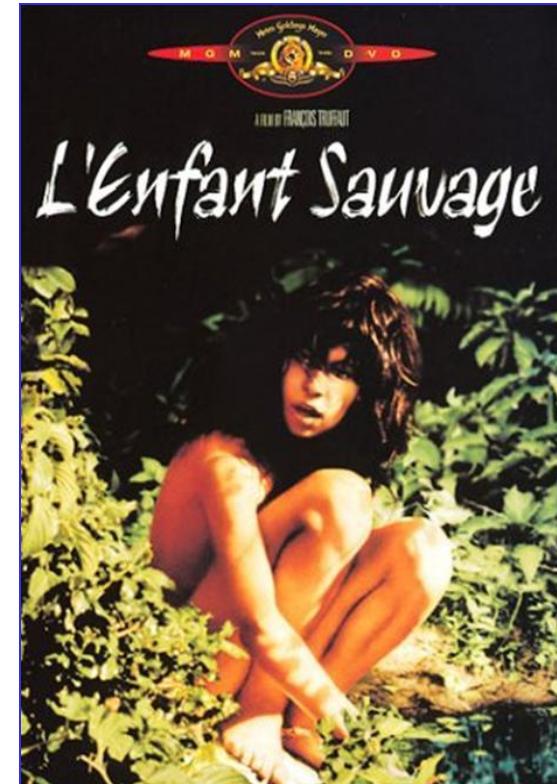
# Películas para mejor no OLVIDAR





## Películas de CLÁSICOS



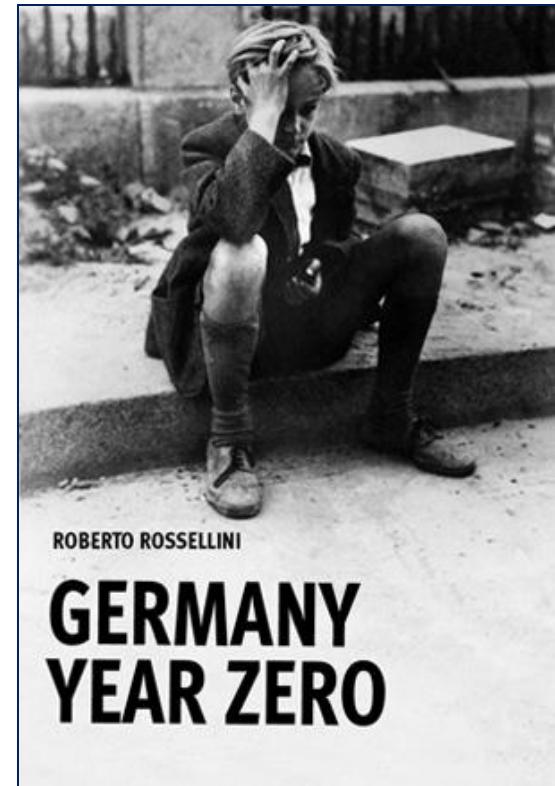
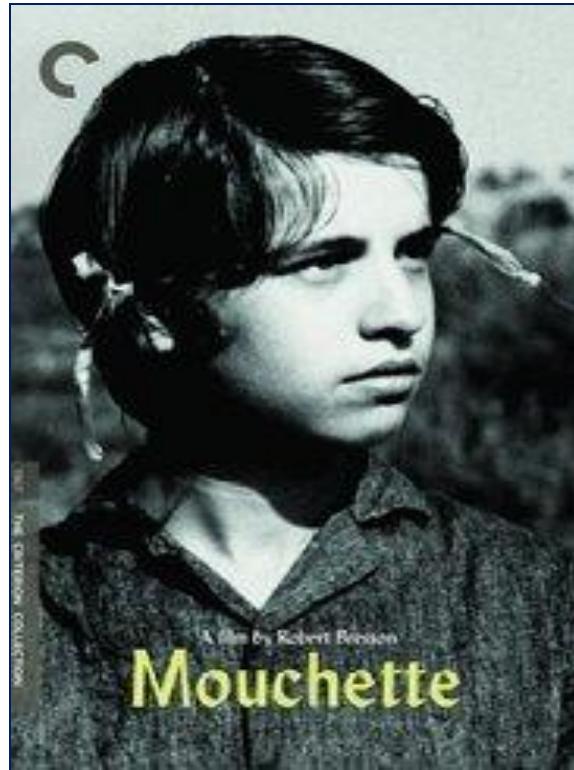


# **Películas de un CLÁSICO**



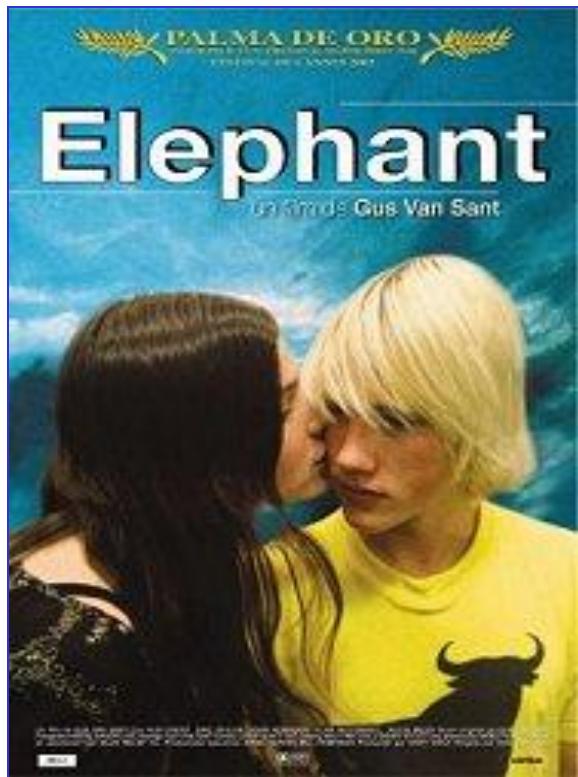
# Even Dwarfs Started Small

A Film By Werner Herzog



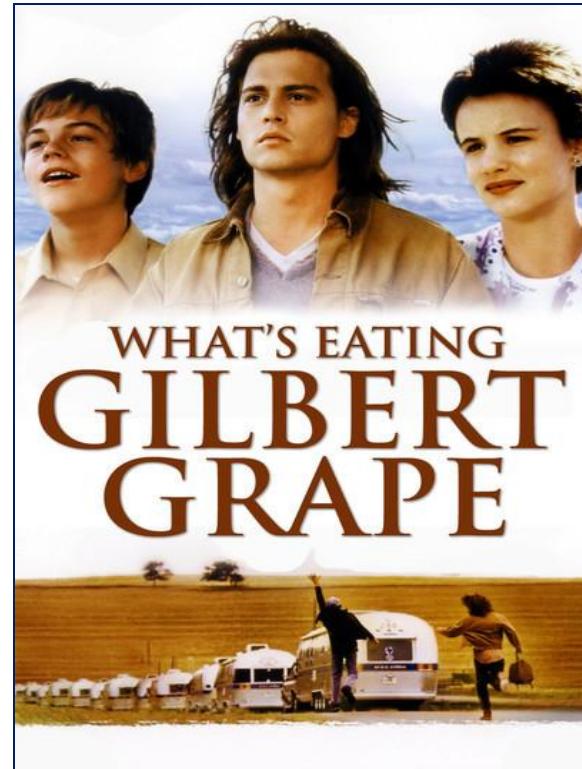
**Películas en BLANCO Y  
NEGRO**





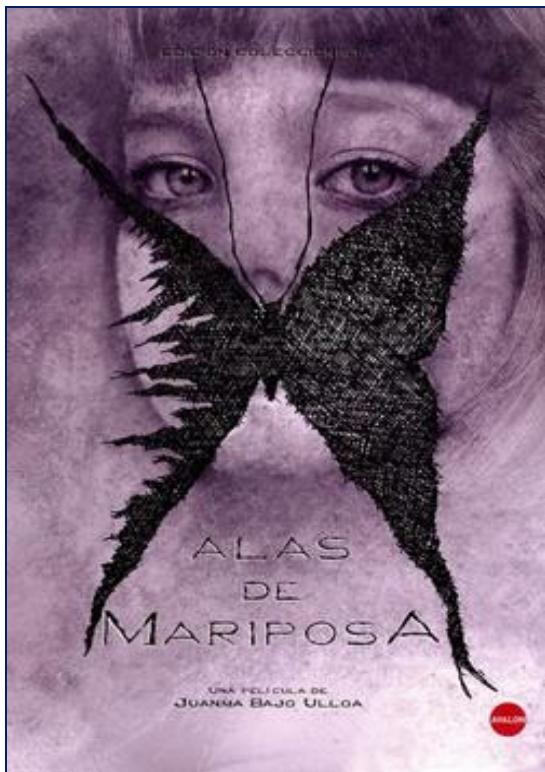
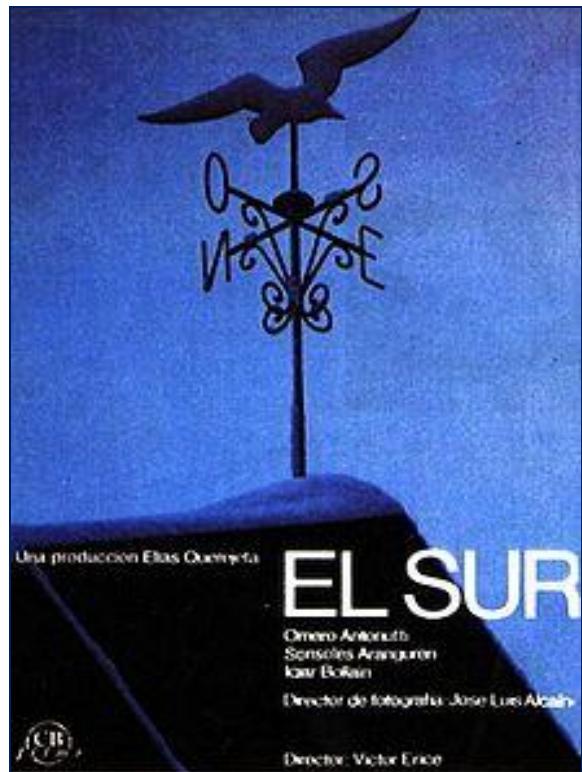
## Películas de ENFANTS TERRIBLES





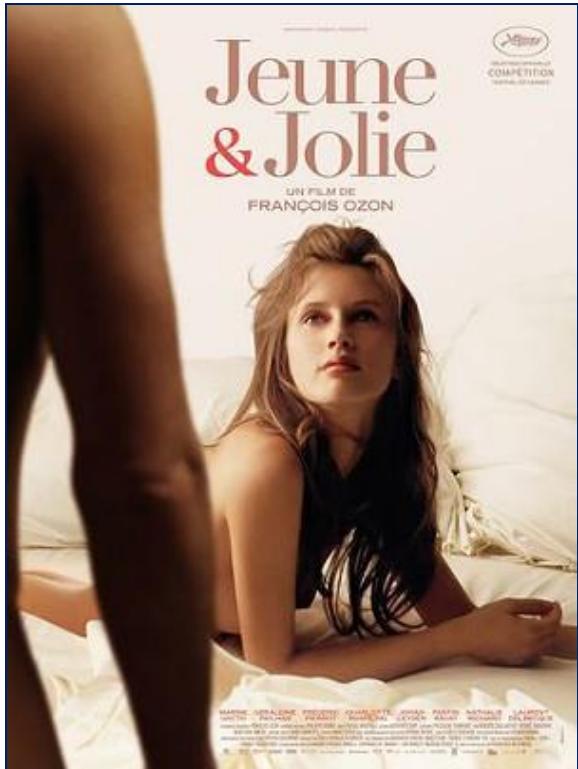
# **Películas de ESTADOS UNIDOS**





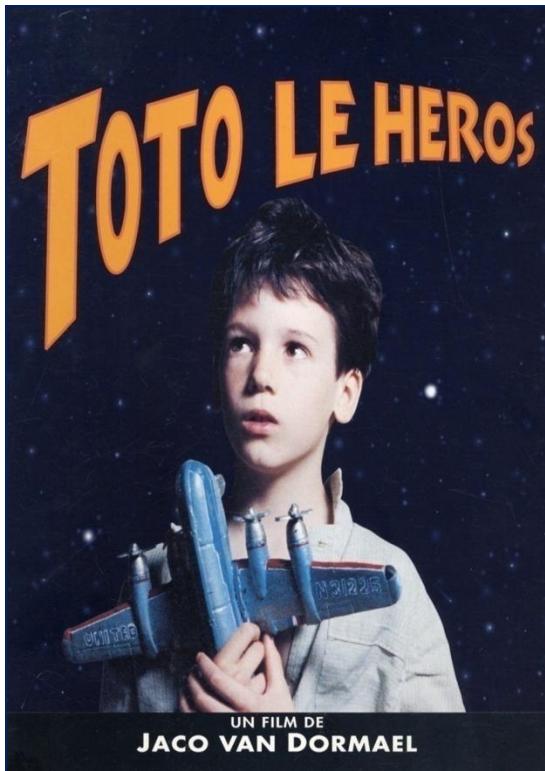
# Películas de ESPAÑA





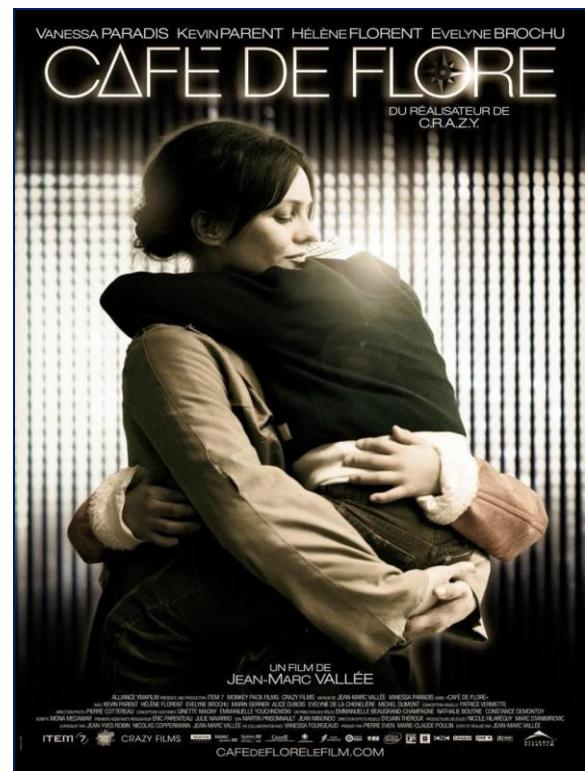
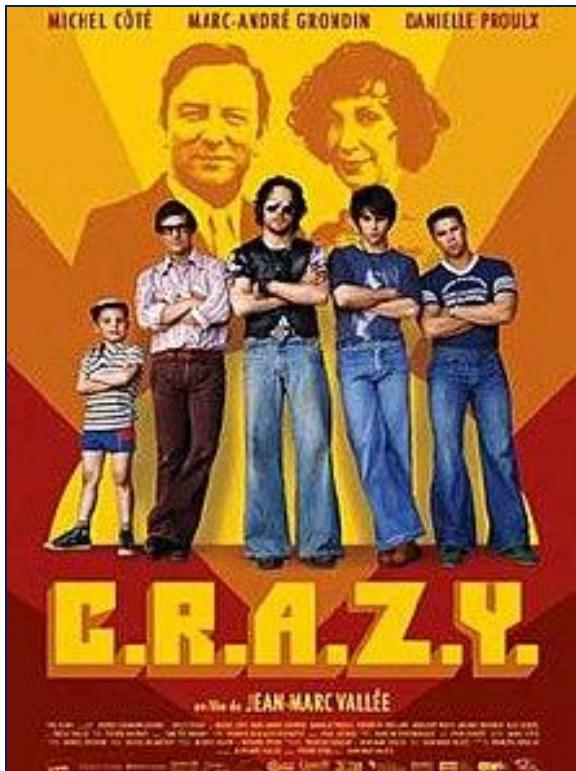
# **Películas de FRANCIA**





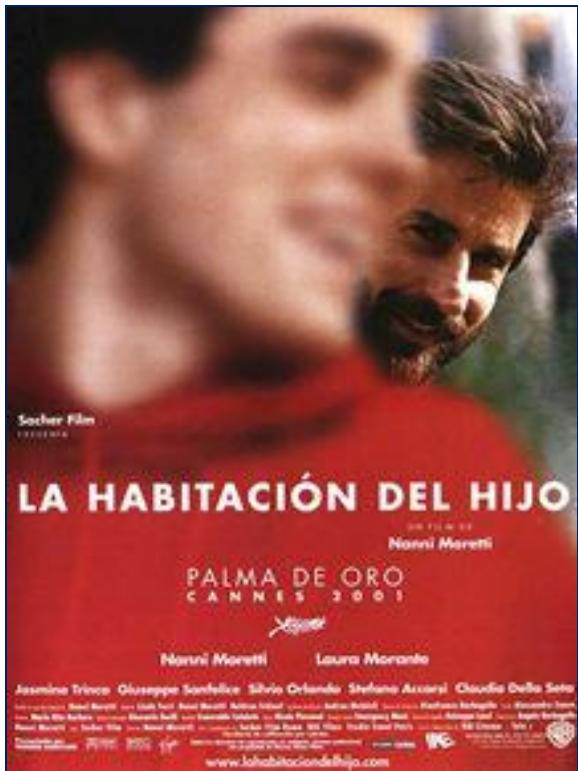
# Películas de BÉLGICA





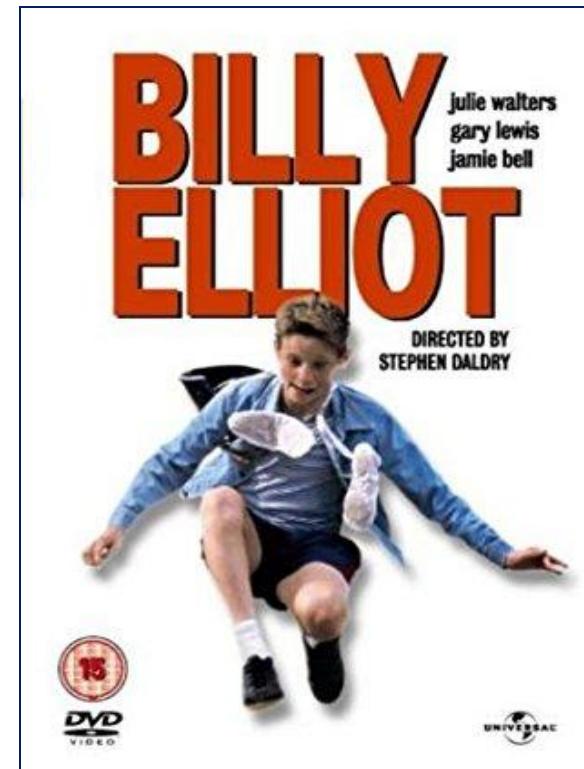
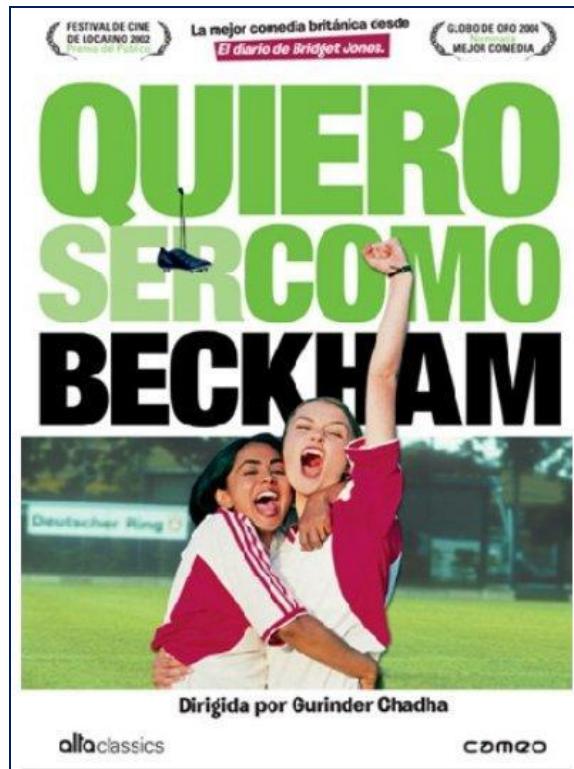
# Películas de CANADÁ





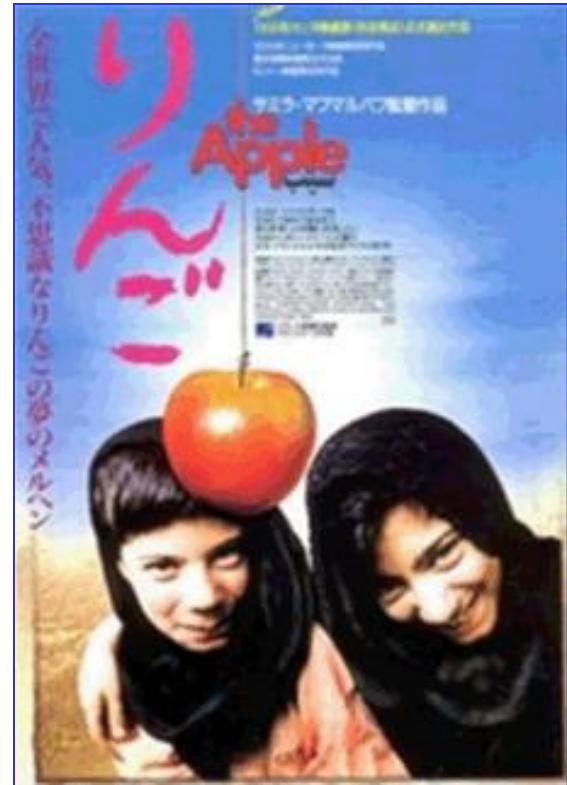
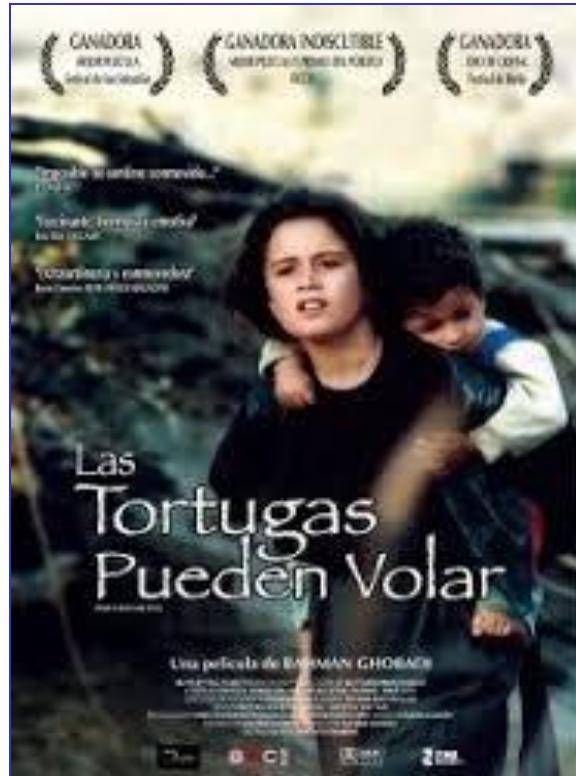
# Películas de ITALIA





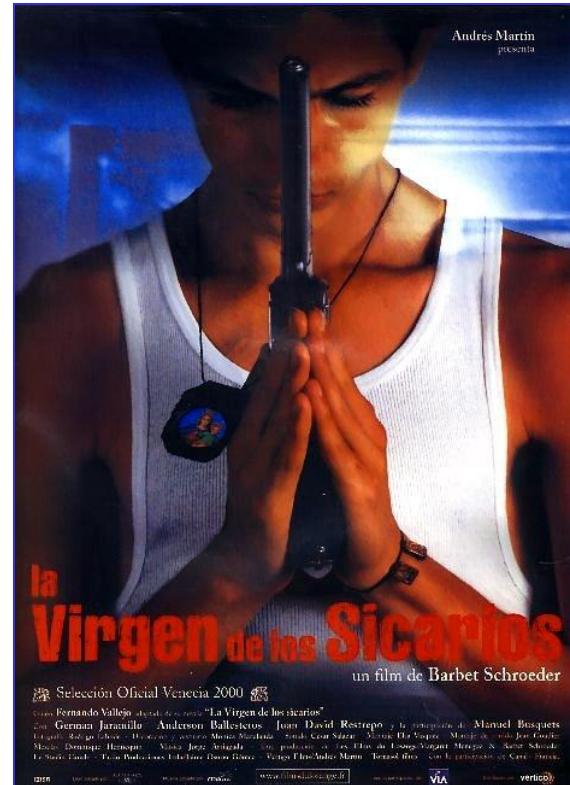
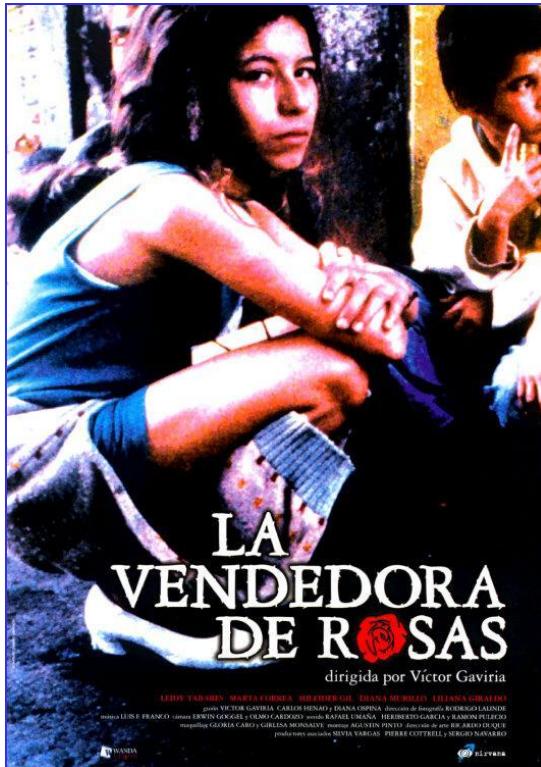
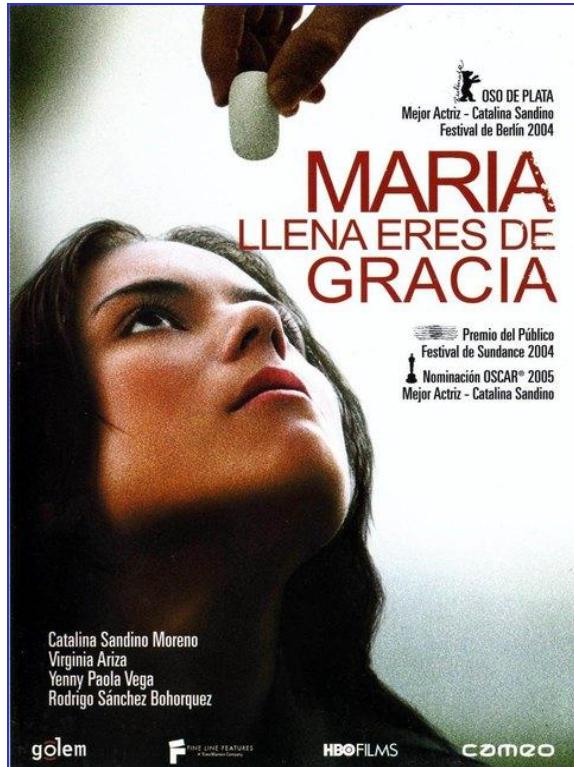
## Películas de REINO UNIDO



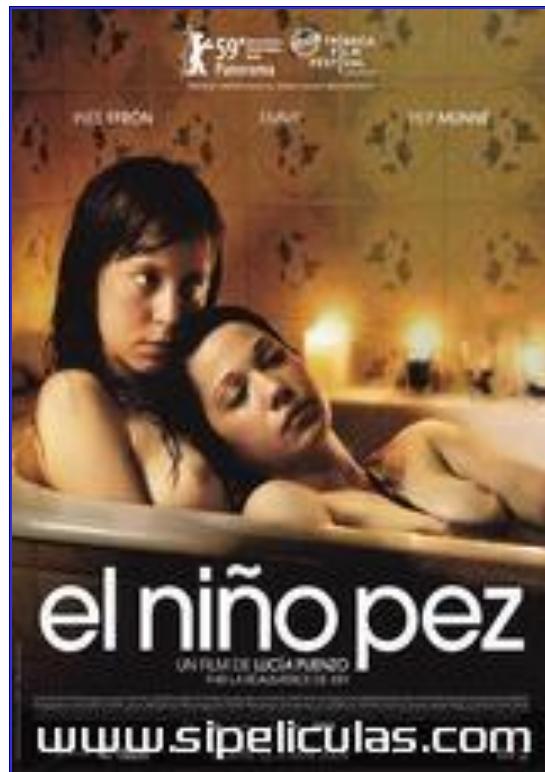
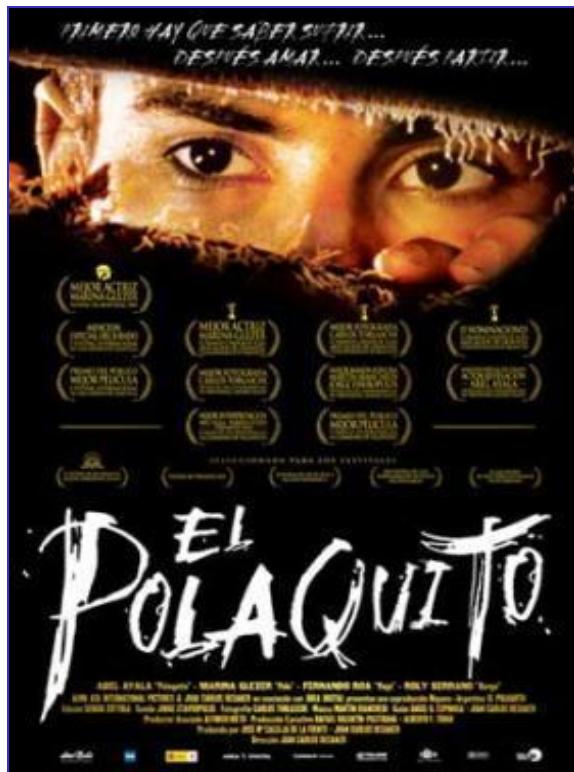


# **Películas de IRÁN**



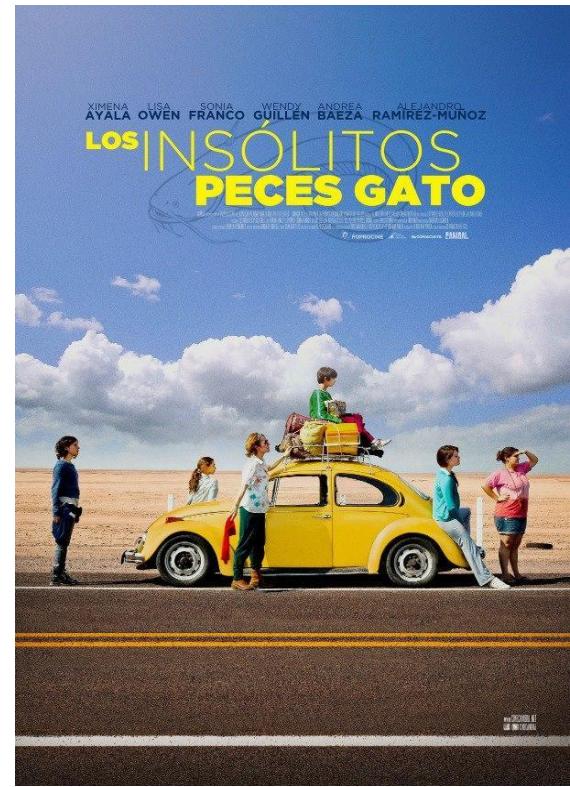
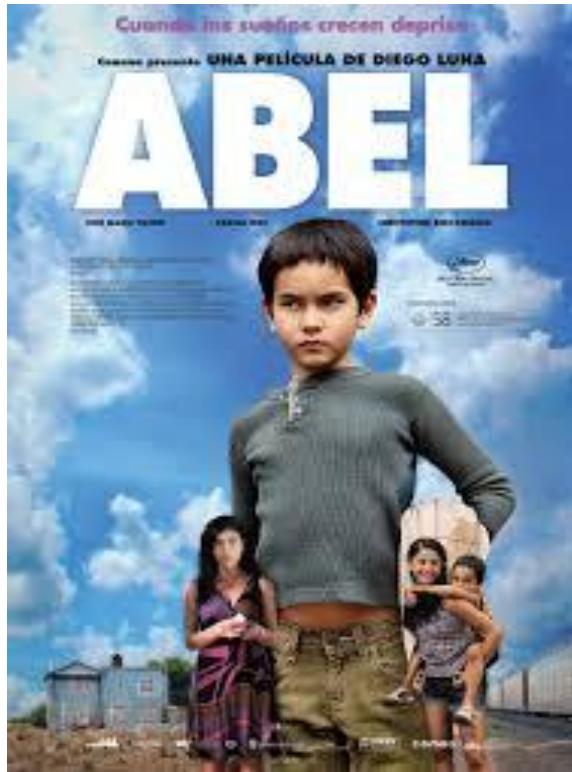


# **Películas de COLOMBIA**



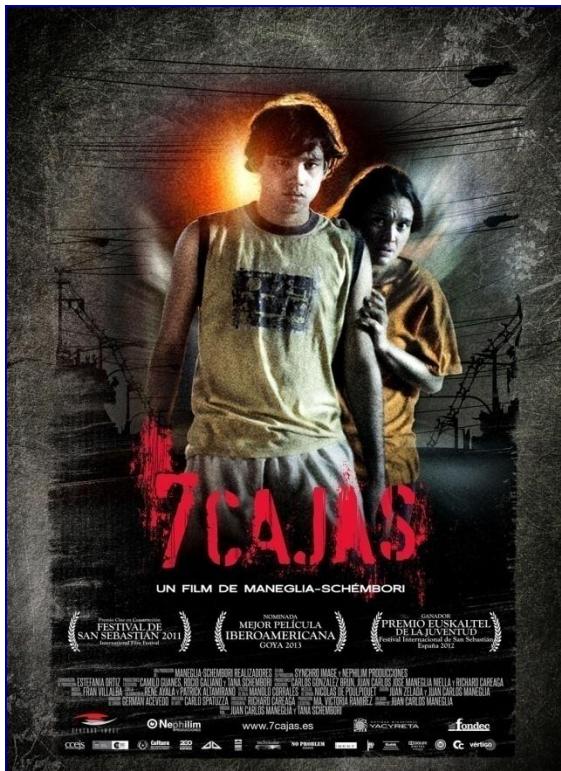
## Películas de ARGENTINA





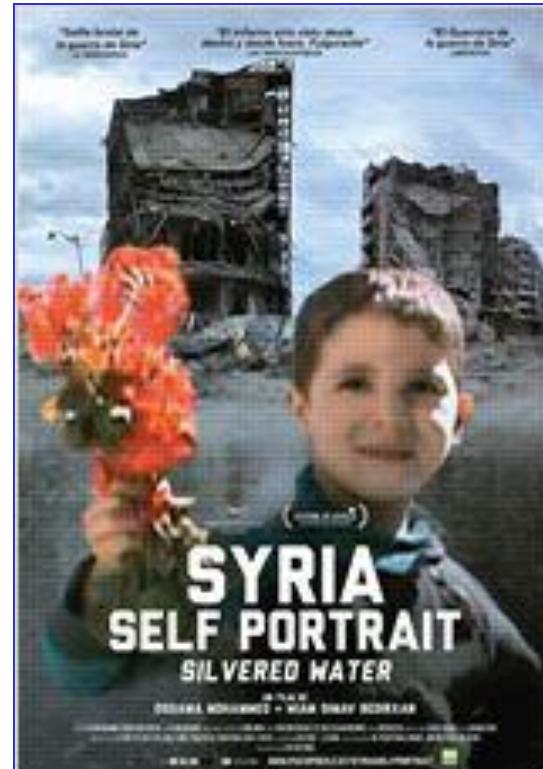
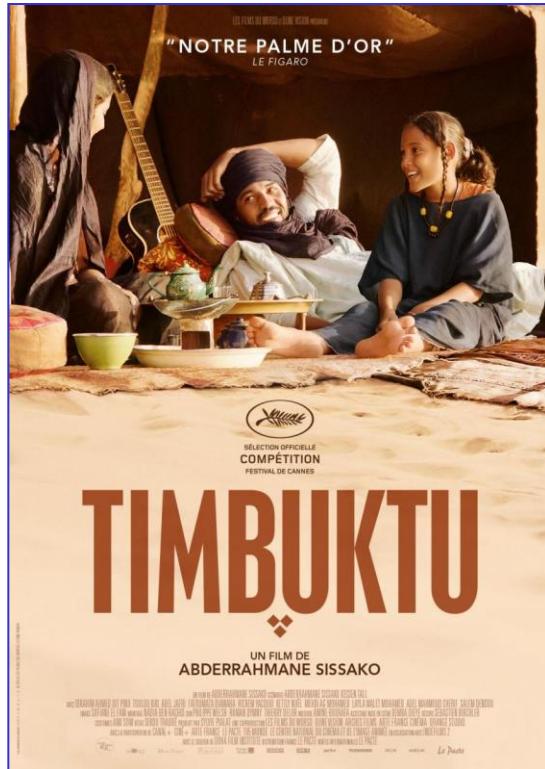
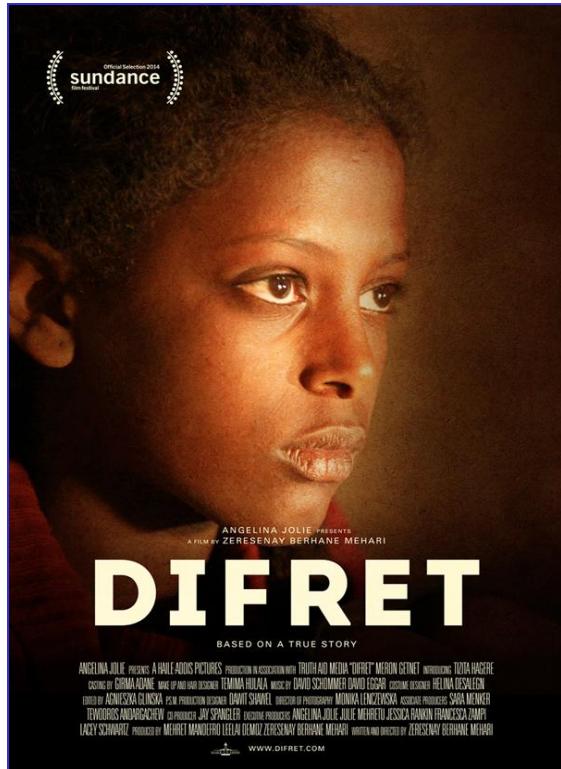
# Películas de MÉXICO





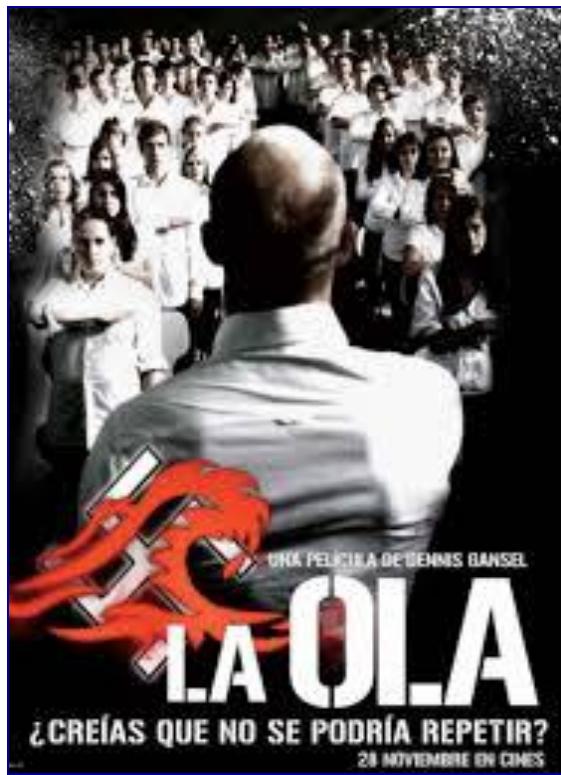
# **Películas de otros MUNDOS**





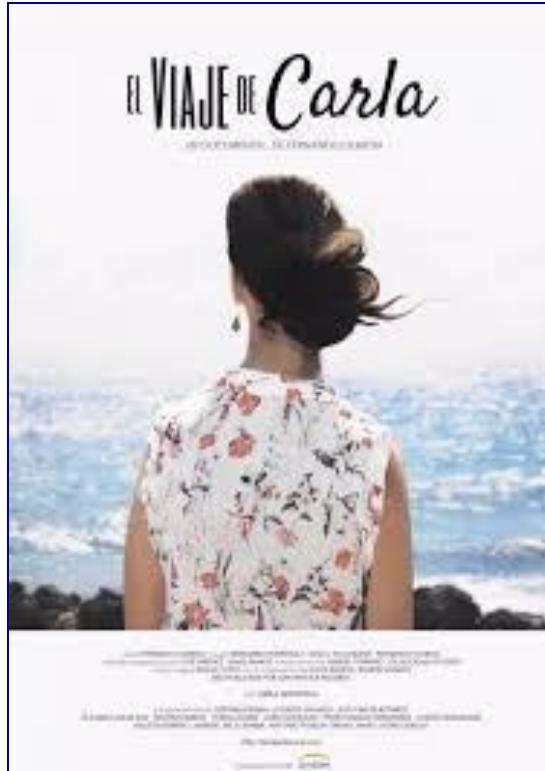
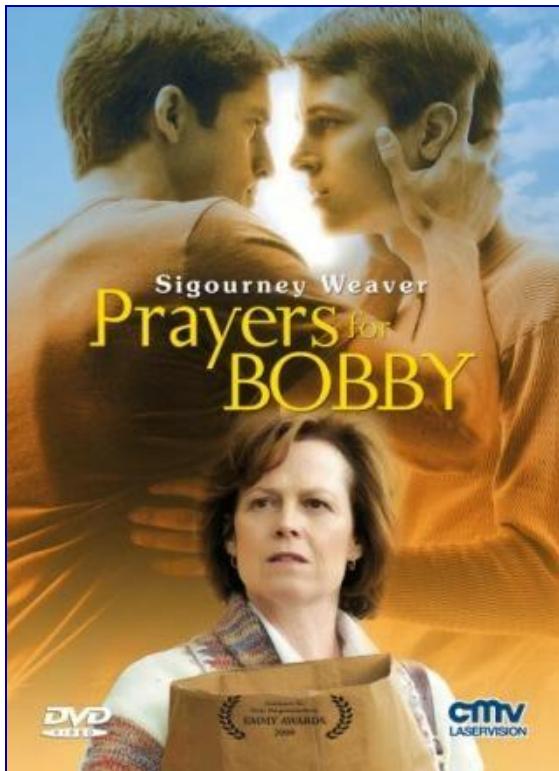
# **Películas de todos los MUNDOS**





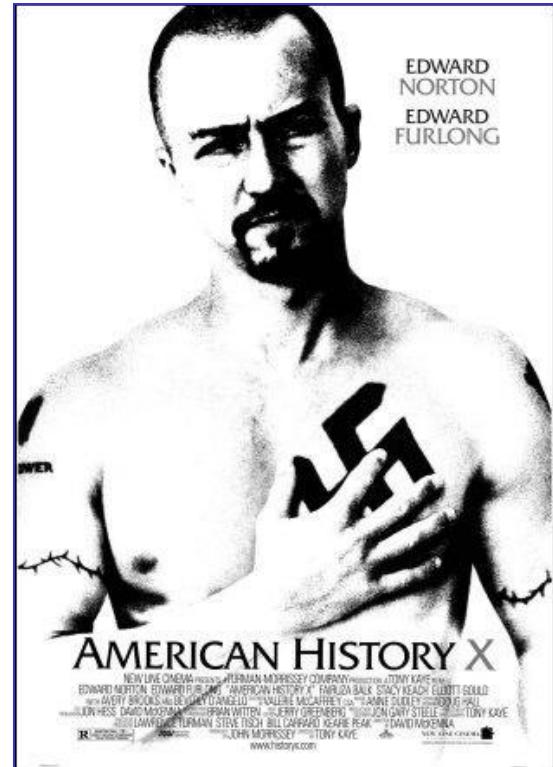
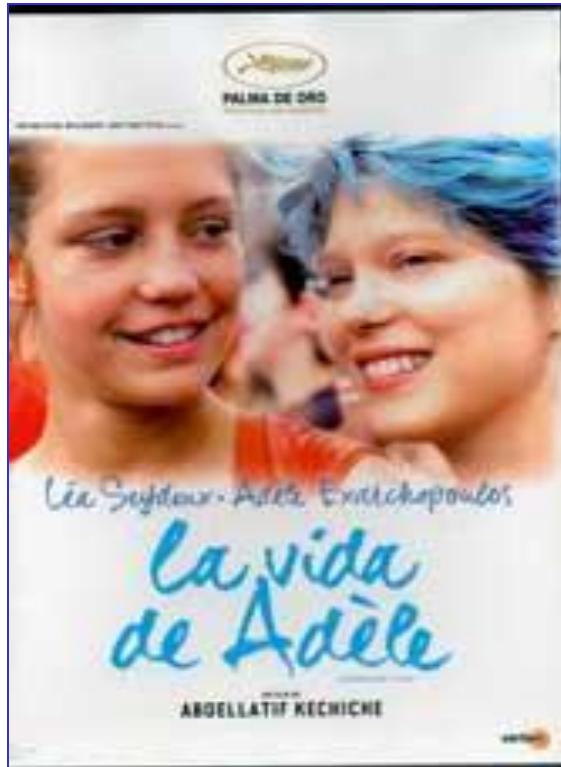
# **Películas con MEMORIA histórica**





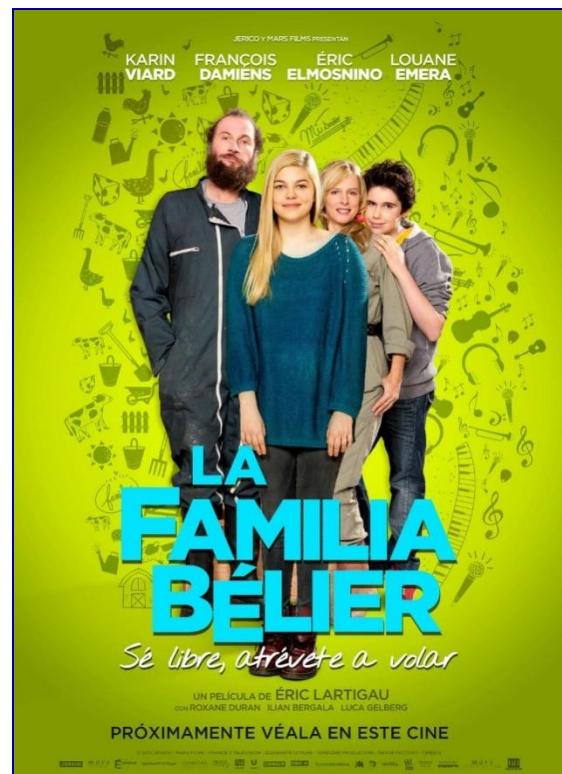
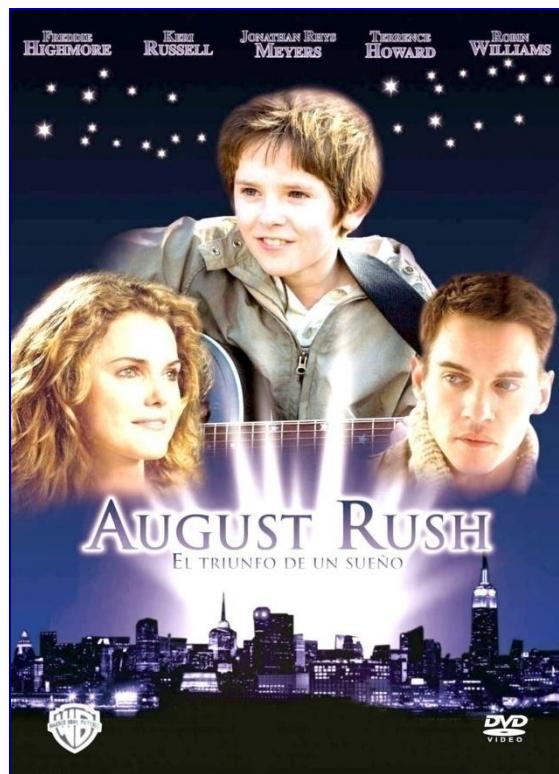
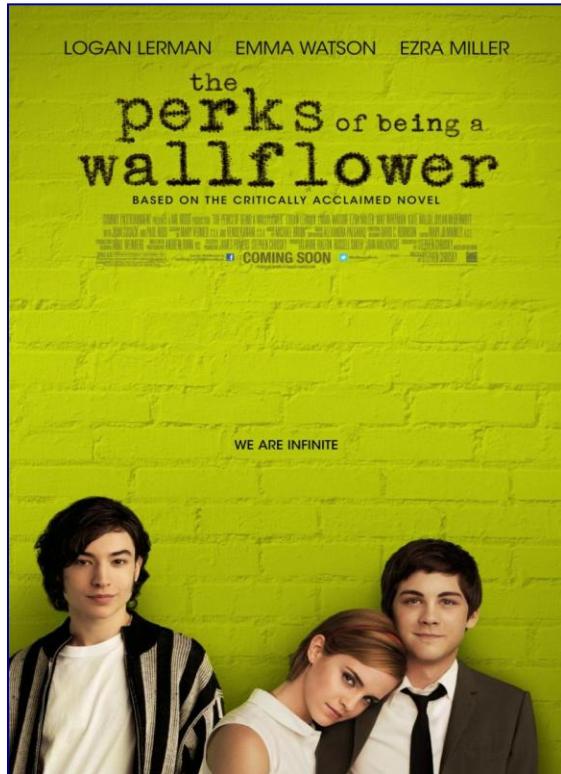
## Películas con color LGTBI





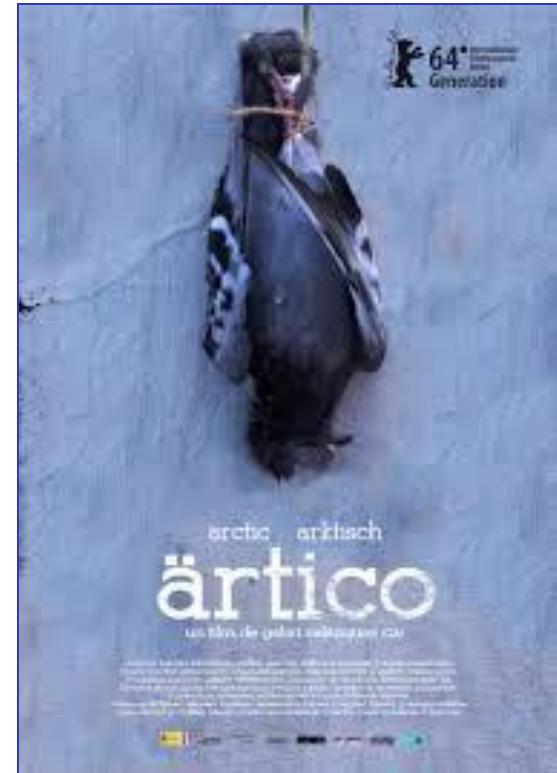
# **Películas que dejan sin ALIENTO**





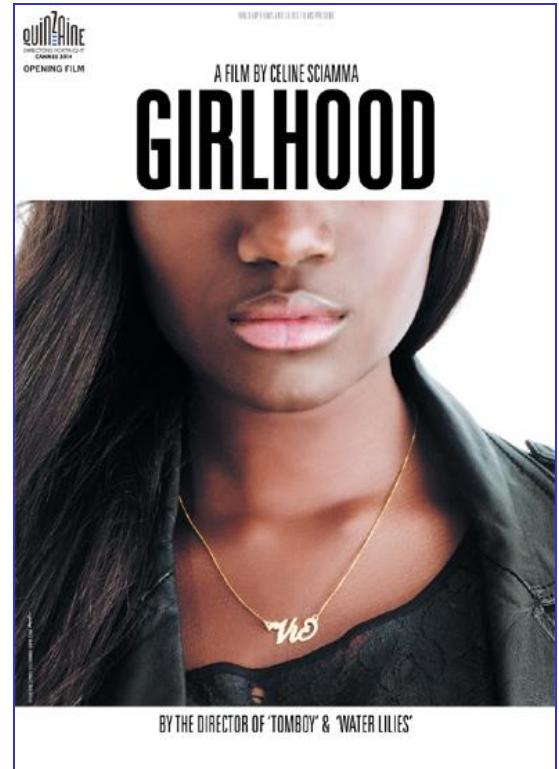
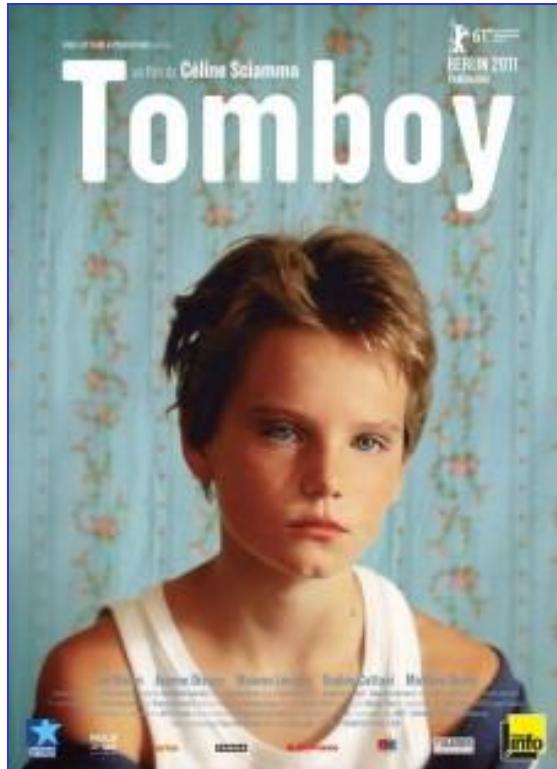
## Películas que nos dejan su MÚSICA





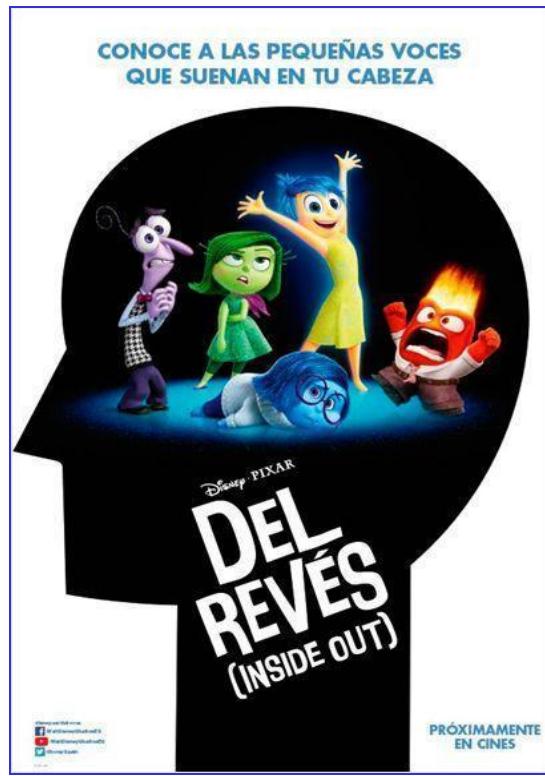
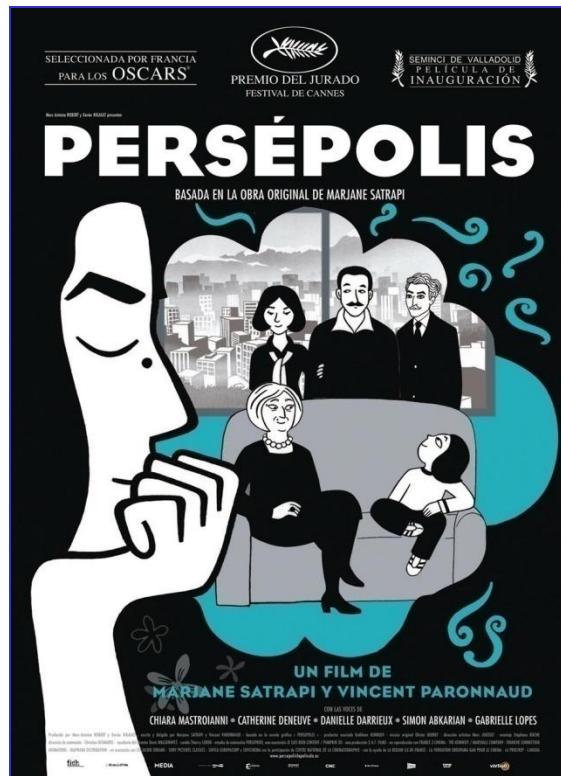
## Trilogías de AQUÍ...





## Trilogías de ALLÍ...



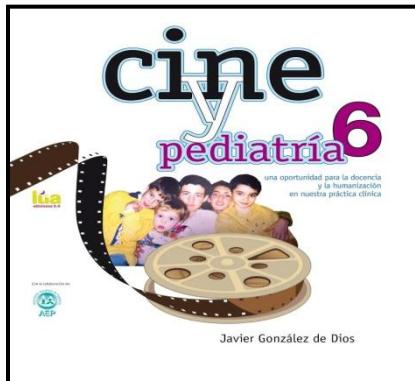


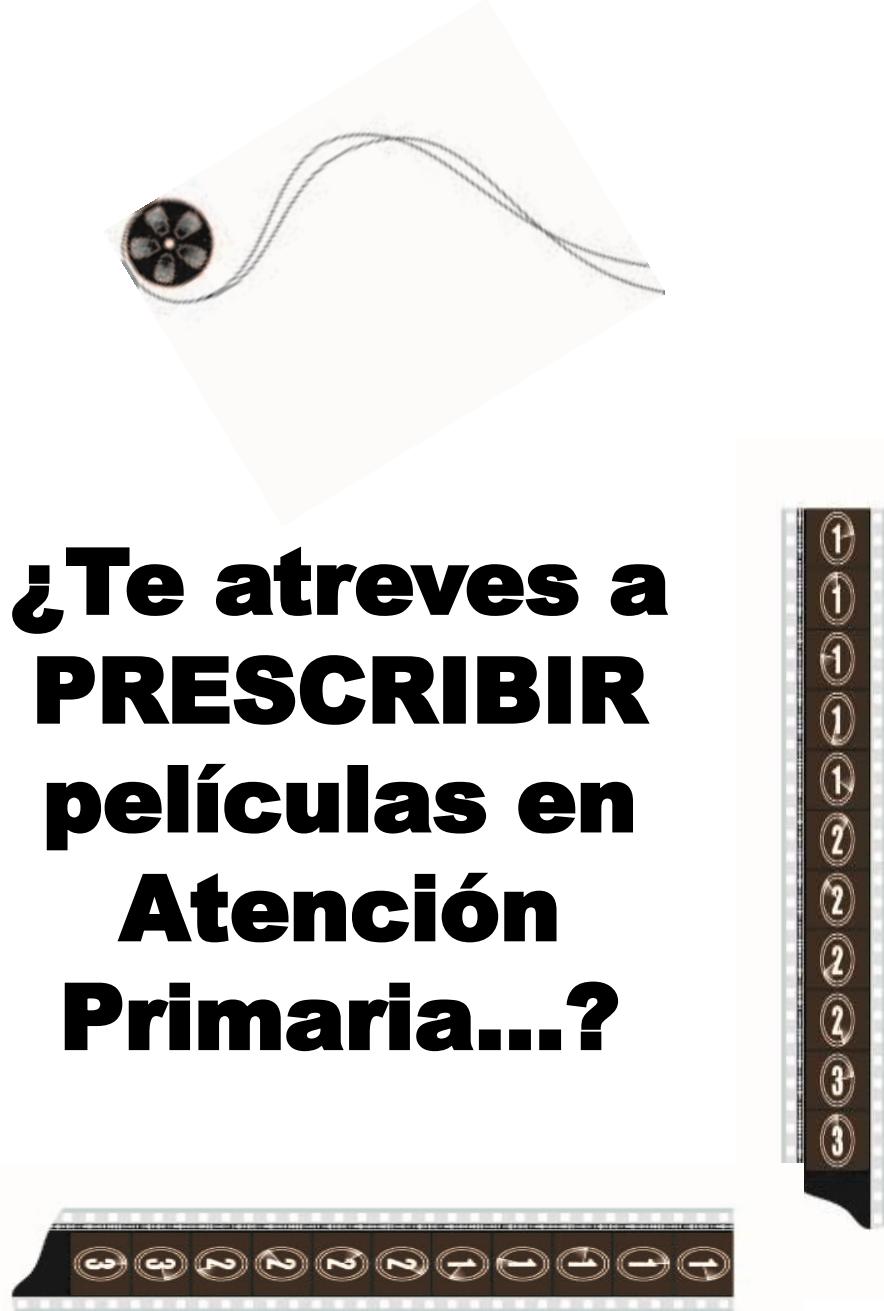
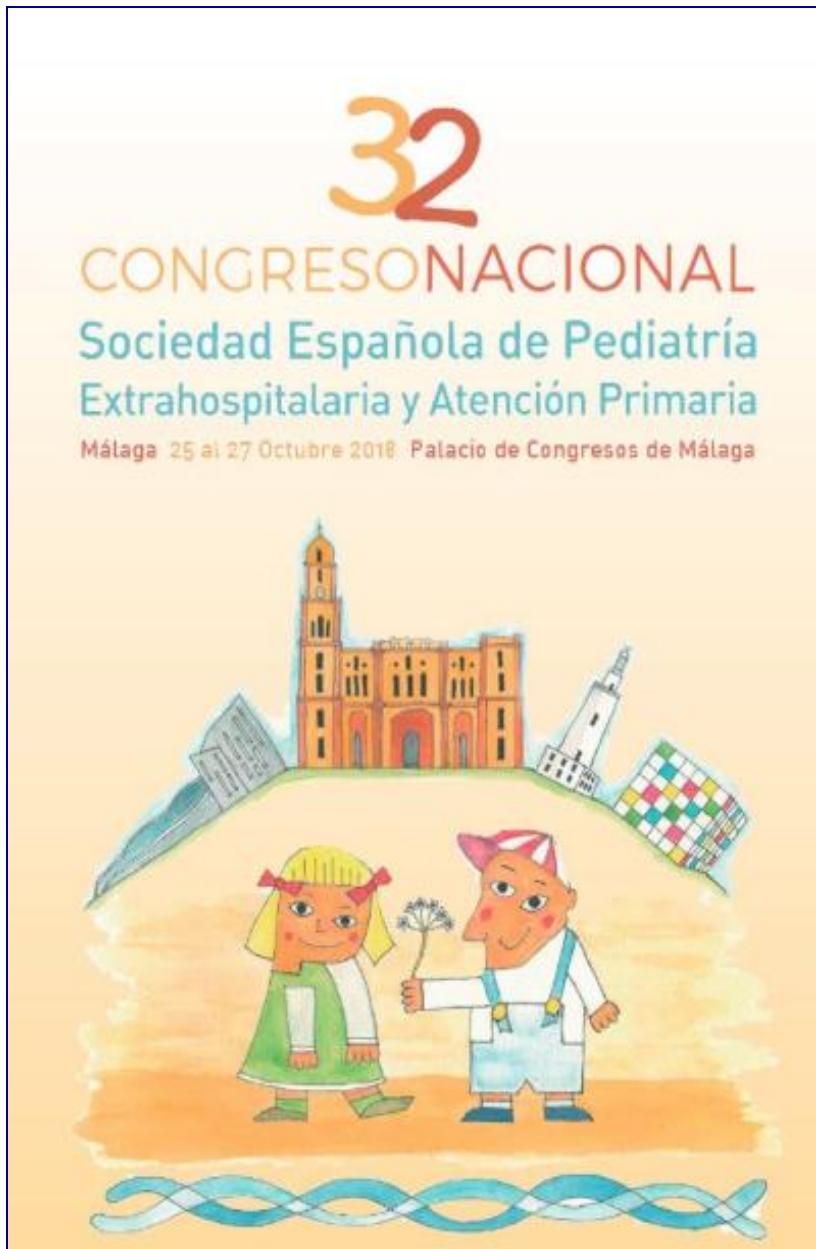
# **JOYAS de la animación**





## Los EFECTOS ESPECIALES





# ¿ A quién ?



**Estudiantes de medicina**

**Residents**

**Profesionales sanitarios**

**Familias**

**Pacientes**

# Ficha técnica



- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
  - Indicaciones
  - Posología
  - Contraindicaciones
  - Advertencias
  - Interacción
  - Reacciones adversas
  - Sobredosis
  - Incompatibilidades
  - Periodo de validez

# ¿ C&P en la Matriz de competencias?



El portal de formación de la AEP



Configuracion Salir



Bienvenido: Javier González de Dios

Buscar

Inicio

Qué es

Quiénes somos

Mi Continuum

Suscripciones

Buscar competencias:

**¿Qué es la matriz de competencias de CONTINUUM?**

Capítulo I - Habilidades: Actitudes y comportamiento

- Competencias posibles: 341 - Usted ha completado: 21 (6.16%).

Capítulo II - Habilidades pediátricas básicas y específicas

- Competencias posibles: 116 - Usted ha completado: 19 (16.38%).

Capítulo III - Conocimiento de la atención al paciente

- Competencias posibles: 7867 - Usted ha completado: 1737 (22.08%).

III.A - Contenido distribuido según órganos y sistemas

- Competencias posibles: 5033 - Usted ha completado: 1226 (24.36%).

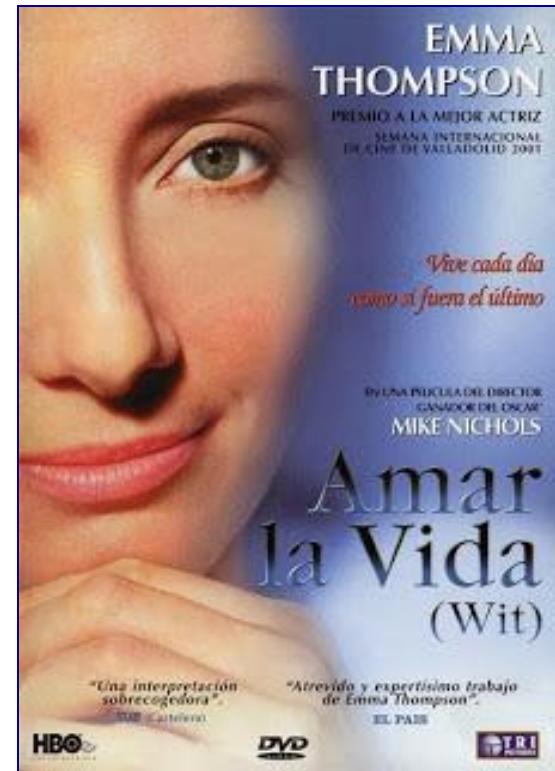
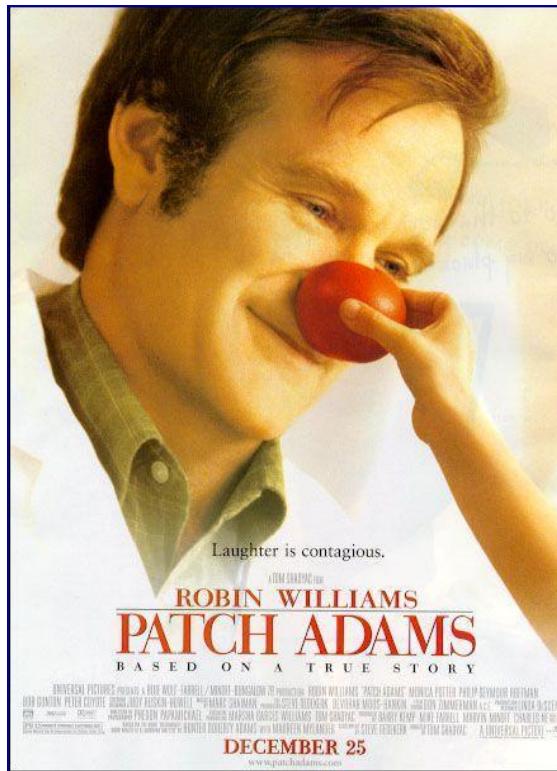
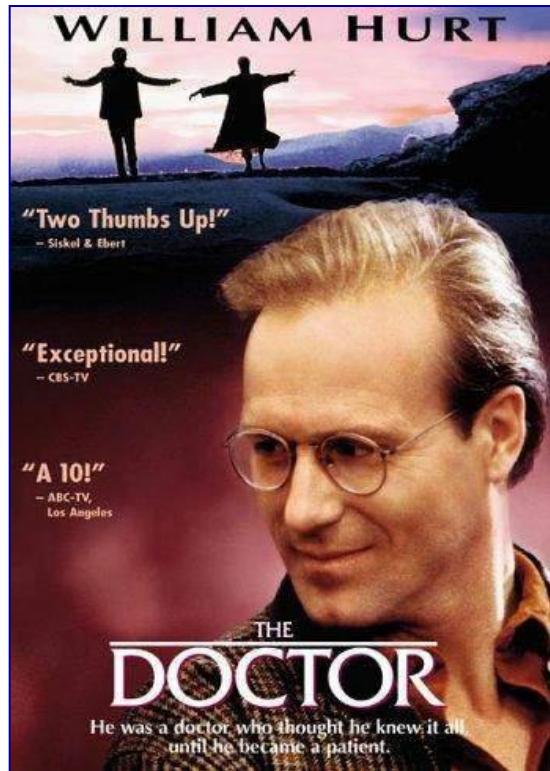
III.B - Urgencias y Cuidados críticos en niños

- Competencias posibles: 1087 - Usted ha completado: 180 (16.56%).

III.C - Cuidados paliativos, Cirugía, Rehabilitación y Medicina del Deporte

- Competencias posibles: 417 - Usted ha completado: 24 (5.76%).

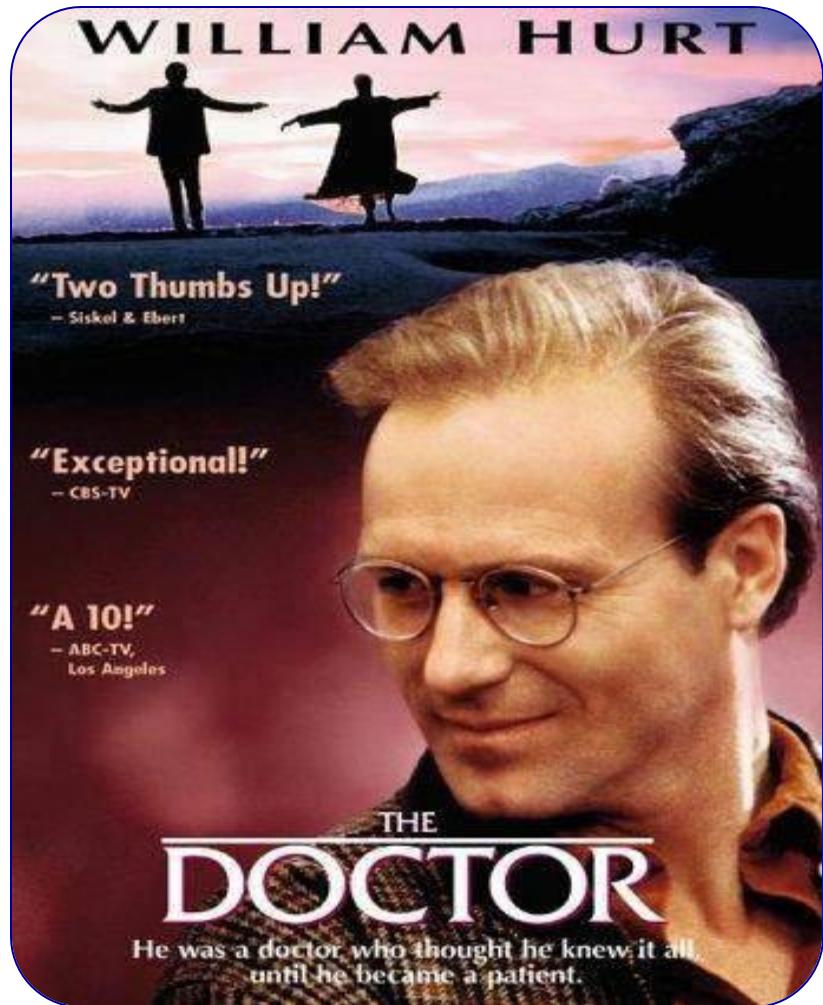




## Tres JOYAS para entender la MEDICINA



# Pensar cuando se pasa de médico a paciente



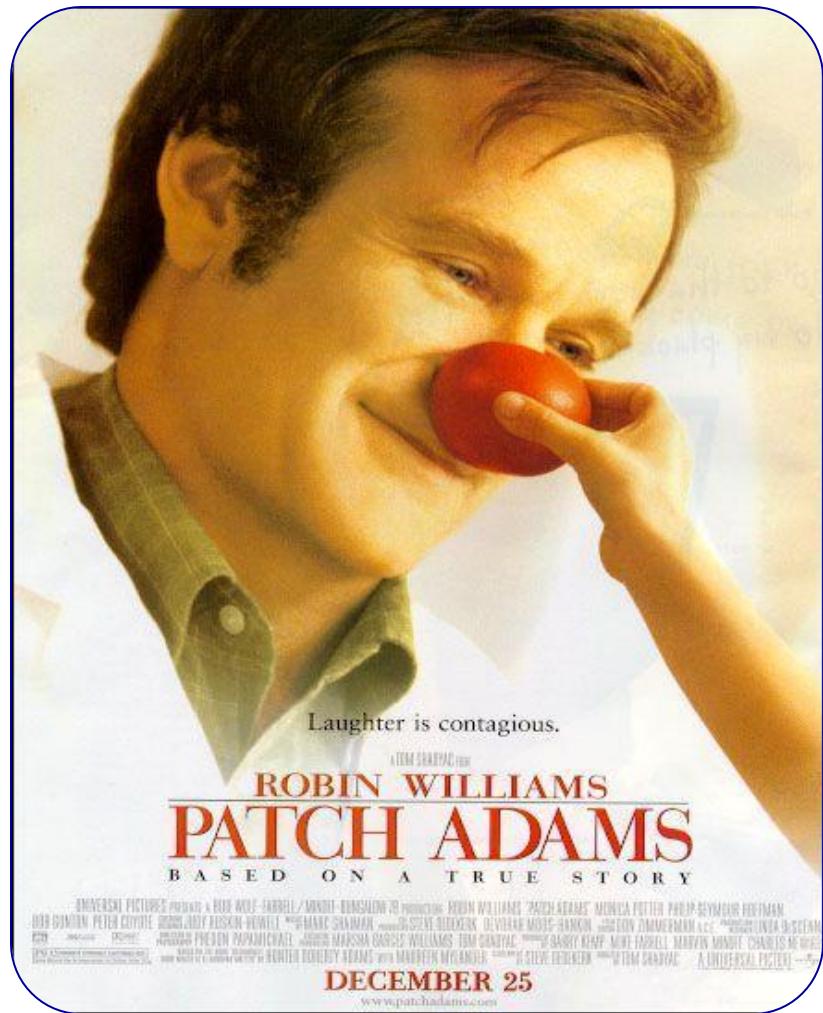
El Doctor  
(Randa Haines, 1991)

*"Doctores han pasado mucho tiempo aprendiendo nombres en latín de enfermedades que sus pacientes puedan tener. Ahora van a aprender algo muy sencillo: ¡los pacientes tienen nombre!.*

*Sienten miedo, vergüenza y se sienten vulnerables. Se sienten enfermos y, sobre todo, quieren ponerse bien. Por esas razones, ponen sus vidas en nuestras manos"*



# Tener presente siempre la humanización del acto médico

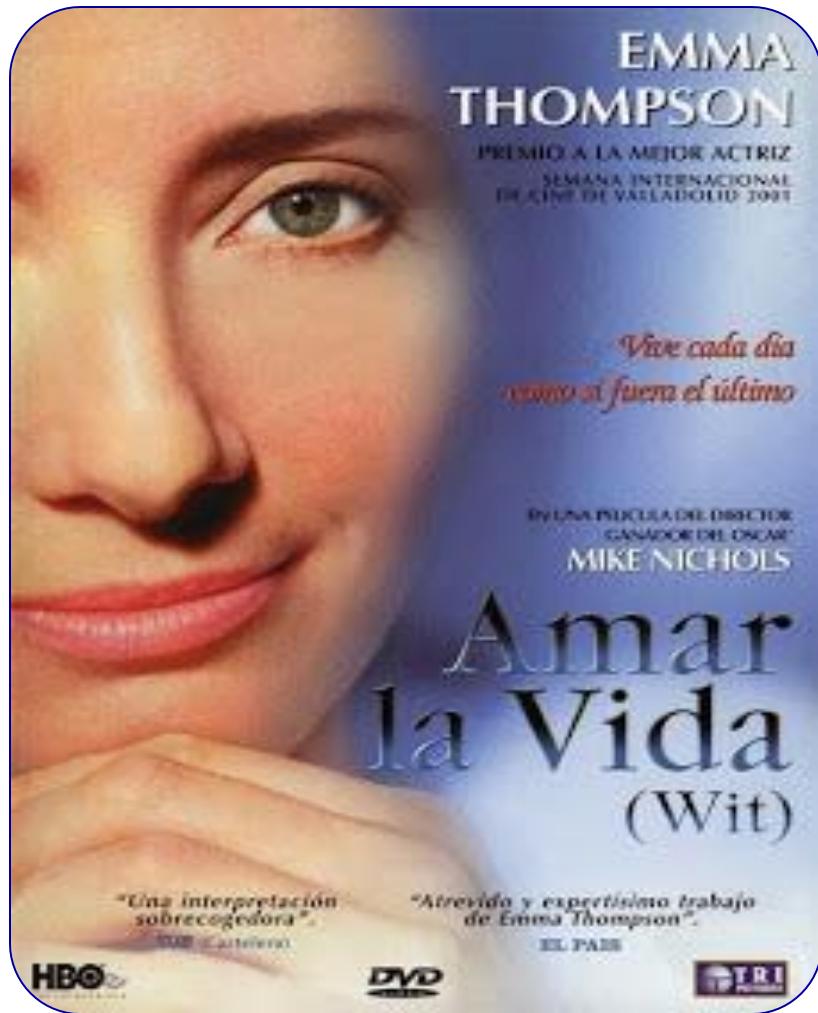


**Pach Adams**  
(Tom Shadyac, 1998)

*“La muerte no es enemigo, señores.  
Si vamos a luchar contra alguna  
enfermedad hagámoslo contra la  
peor de todas: la indiferencia”*



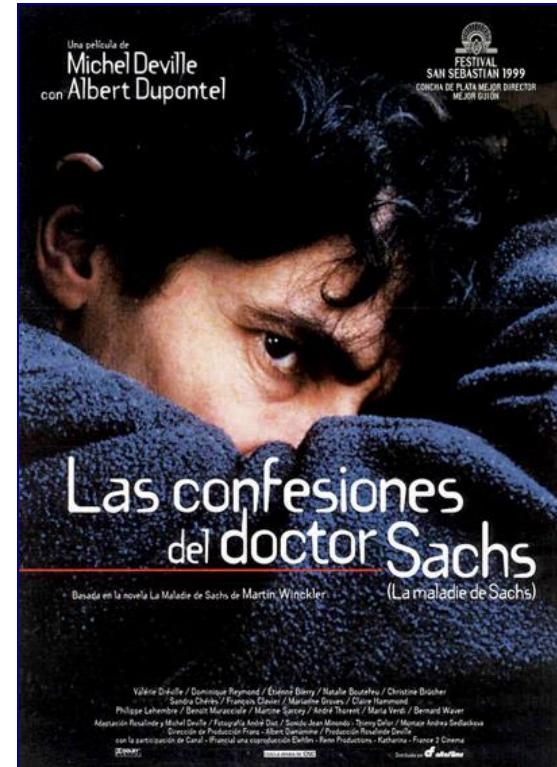
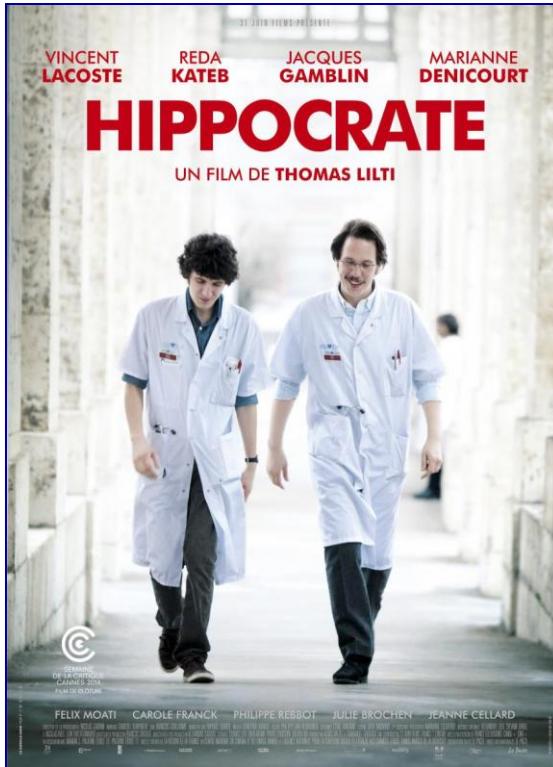
# No olvidar los límites de la medicina, tratamos enfermos, no enfermedades



**Amar la vida**  
(Mike Nichols, 2001)

*“Tengo cáncer, un cáncer insidioso con graves efectos secundarios; perdón, con nocivos efectos secundarios. Tengo un cáncer de ovario en fase cuatro. La verdad, es que no hay fase cinco. Ah, y tengo que ser muy fuerte. Como se suele decir normalmente, es una cuestión de vida o muerte”*





**Tres JOYAS para entender si  
vale la pena ser MÉDICO**



# Visualizar la realidad de una guardia médica

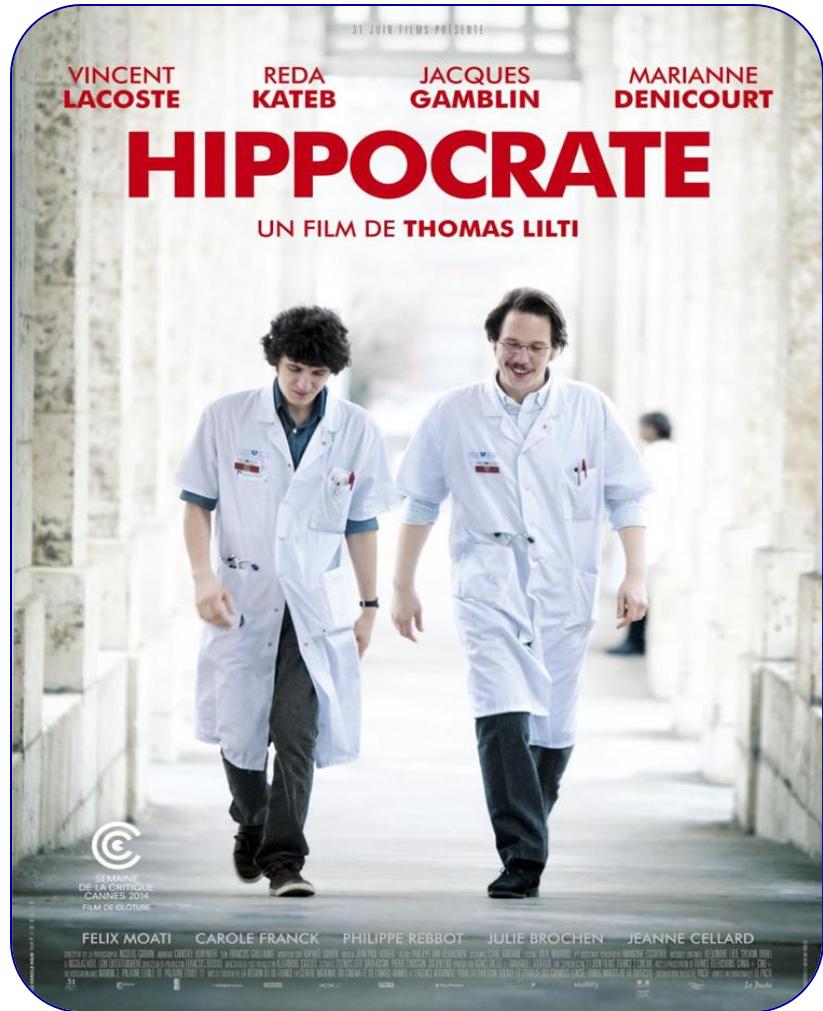


*El milagro de Carintia*  
(Andreas Prochaska, 2011)

*“El fallecimiento del primer niño  
siempre resulta doloroso...  
Y algo me quedó claro: los niños  
tienen una dignidad mayor a la  
nuestra”*



# Describir la peculiar vida de un residente



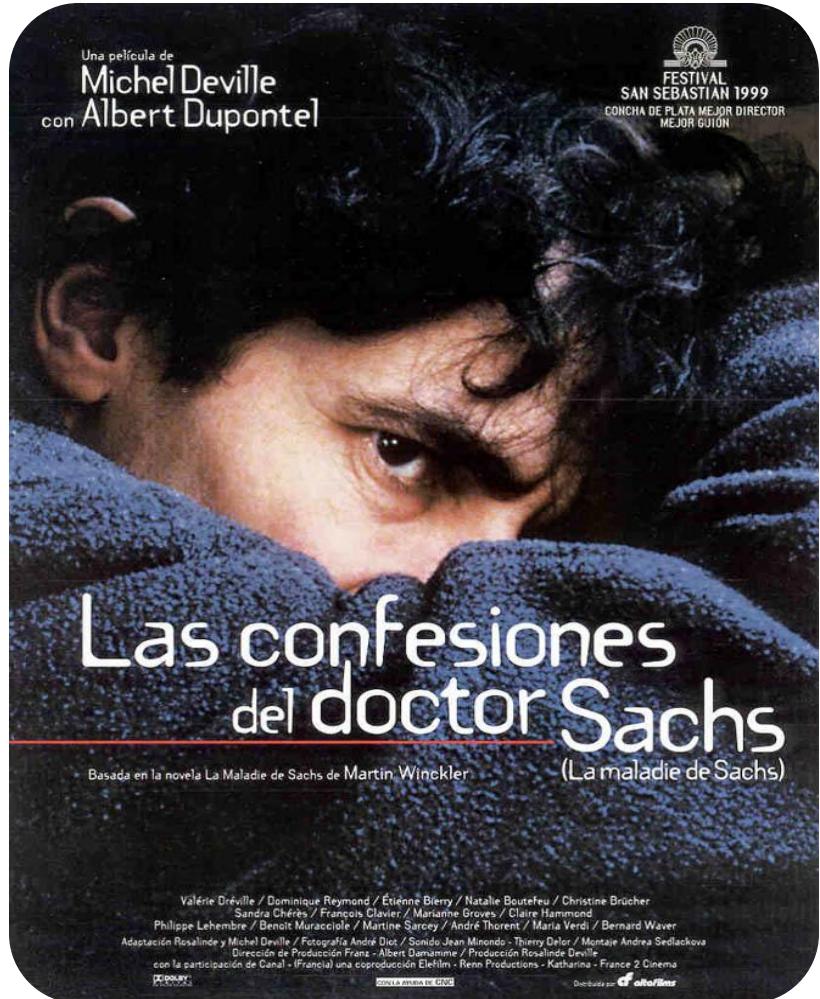
# Hipócrates

## (Thomas Lilti, 2014)

*“Creo que lo voy a dejar.  
No estoy hecho para esto. Es una  
locura. Ser médico no es un trabajo,  
es una especie de maldición”*



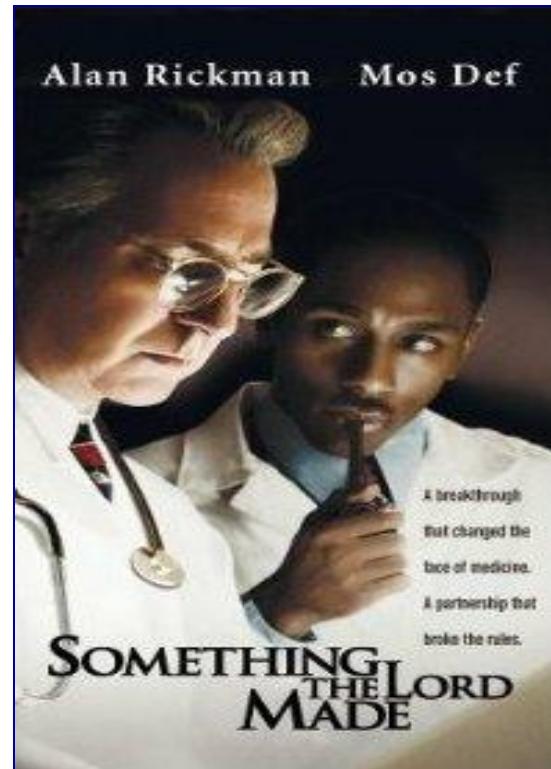
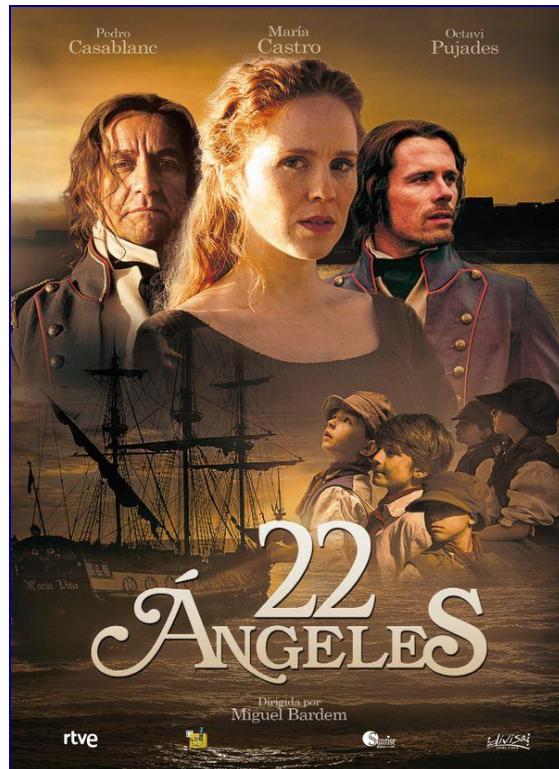
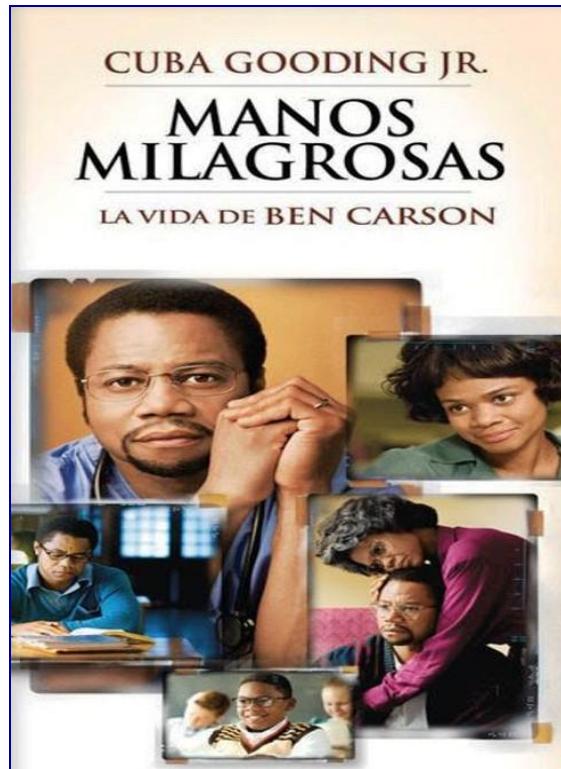
# La extraordinaria labor de un médico general



**Las confesiones del Dr. Sachs**  
(Michel Deville, 1999)

*“Ya verá como todo irá bien.  
El doctor Sachs es muy agradable”*

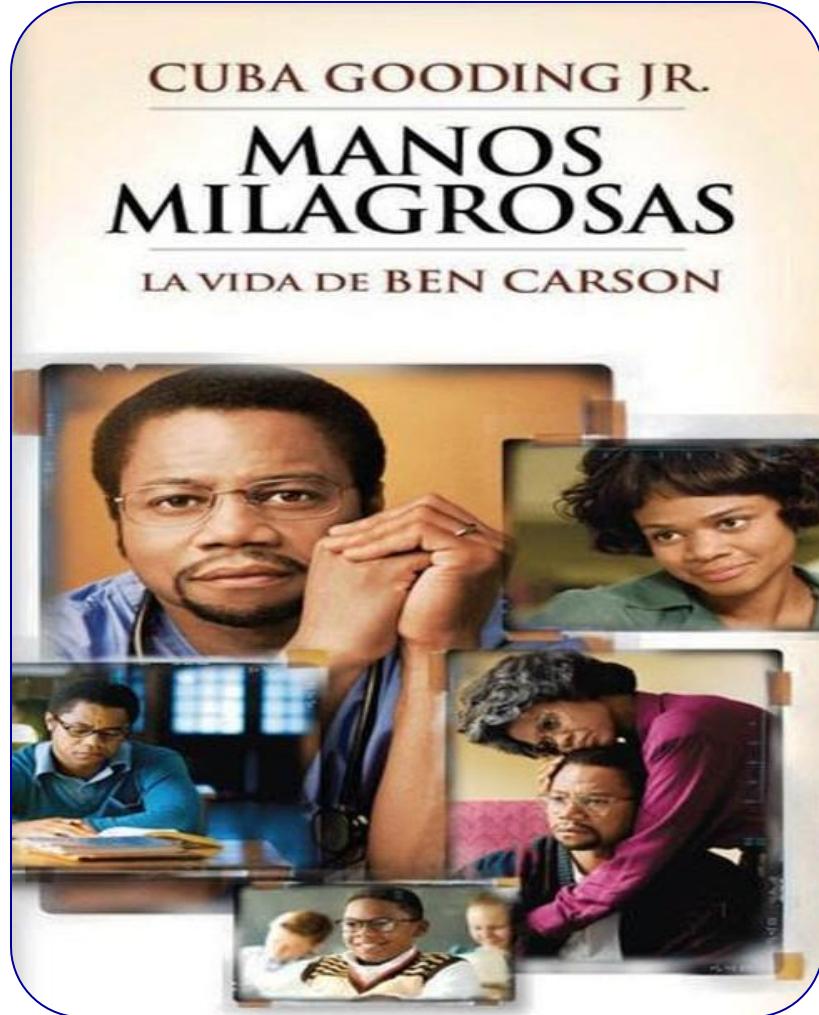




# **Tres JOYAS para entender la importancia de ser MÉDICO**



# Amar la belleza y la magia por aprender



**Manos milagrosas**  
(Thomas Carter, 2009)

*“Tienes todo el mundo aquí adentro.  
Solo tienes que ver más allá de lo  
que puedes ver”*



# **Saber que la mejor cura a la vacunofobia, es la vacunofilia**

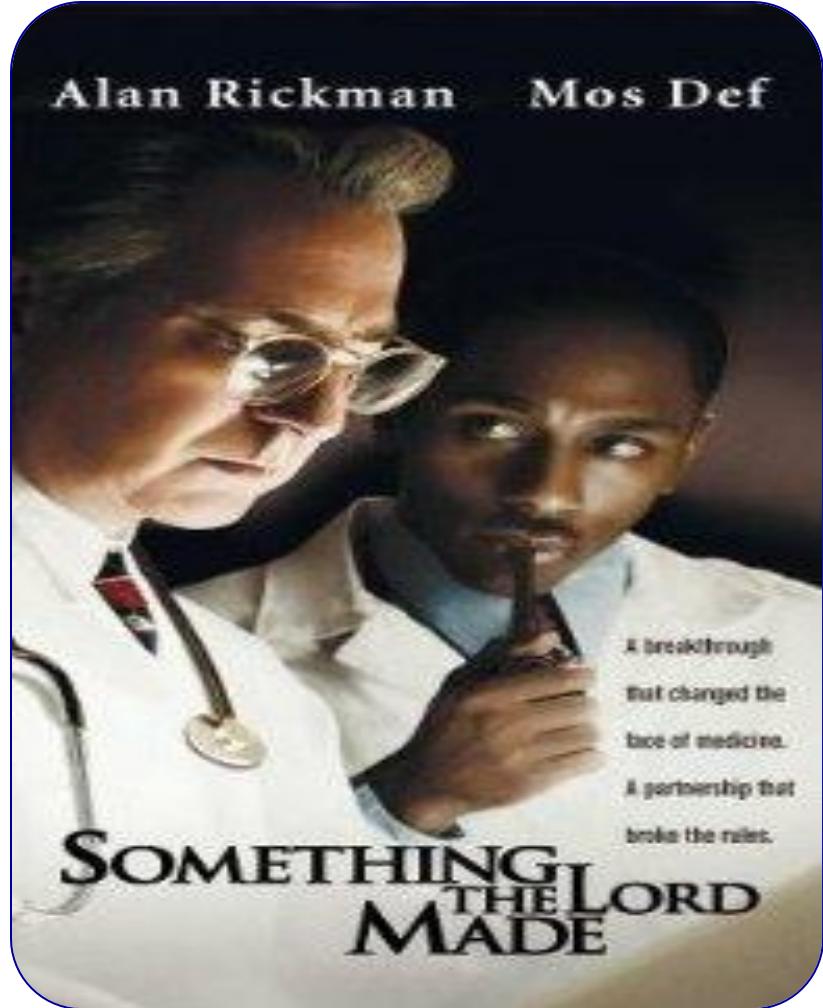


**22 ángeles  
(Miguel Bardem, 2016)**

*“La viruela llegó de nuestros barcos y  
de nuestros barcos debe llegar la  
solución”*



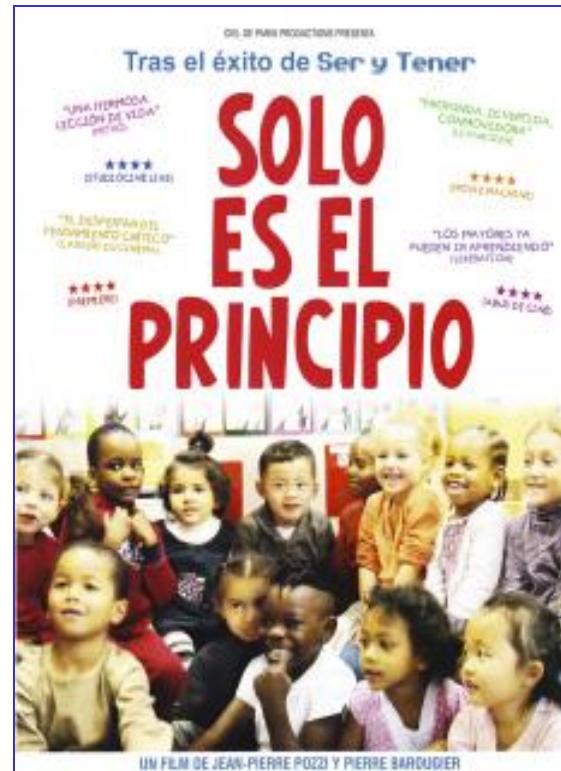
# Comprender cómo se gestan los epónimos



*A corazón abierto*  
(Joseph Sargent, 2004)

*“Cambiar el curso de la sangre  
para convertir lo azul en rosado ”*





**Tres JOYAS para  
entender la INFANCIA**



# Entender la normalidad de un recién nacido y lactante



# *Bebés* (Thomas Balme, 2010)

“Gu, gu, ga, ga, ...”



# Reflexionar sobre los distintos caminos a la escuela

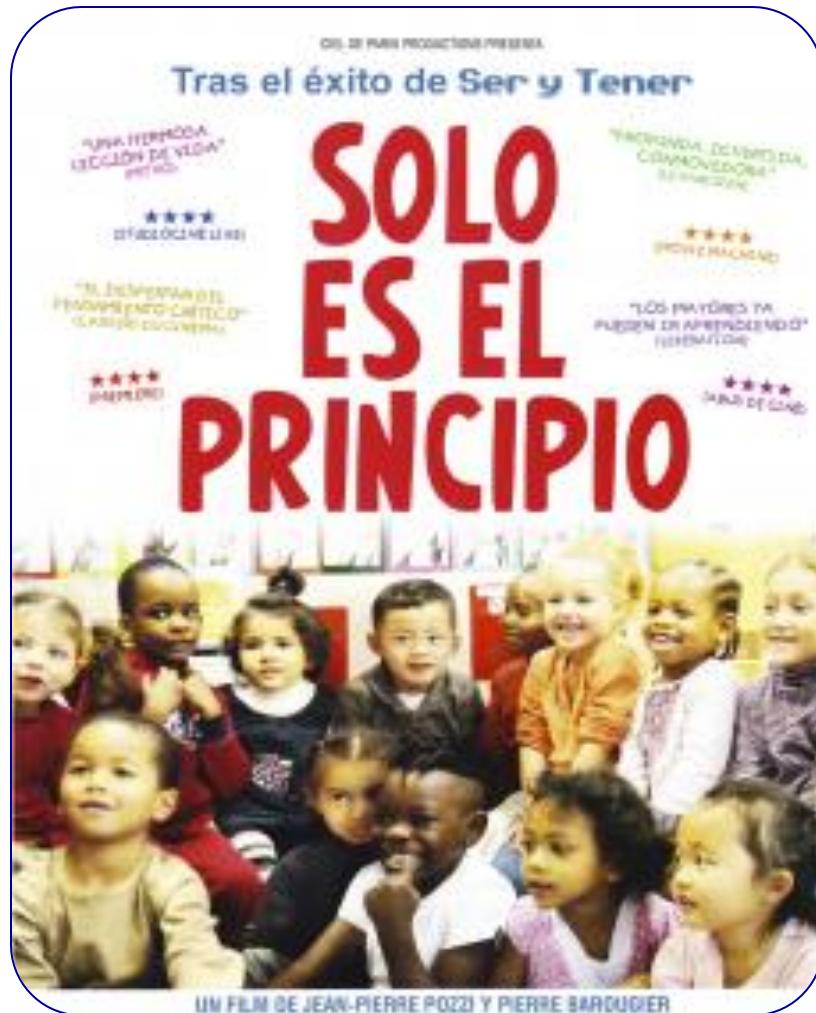


**Camino a la escuela**  
(Pascal Plisson, 2013)

*“A menudo olvidamos la suerte que tenemos de ir a la escuela”*



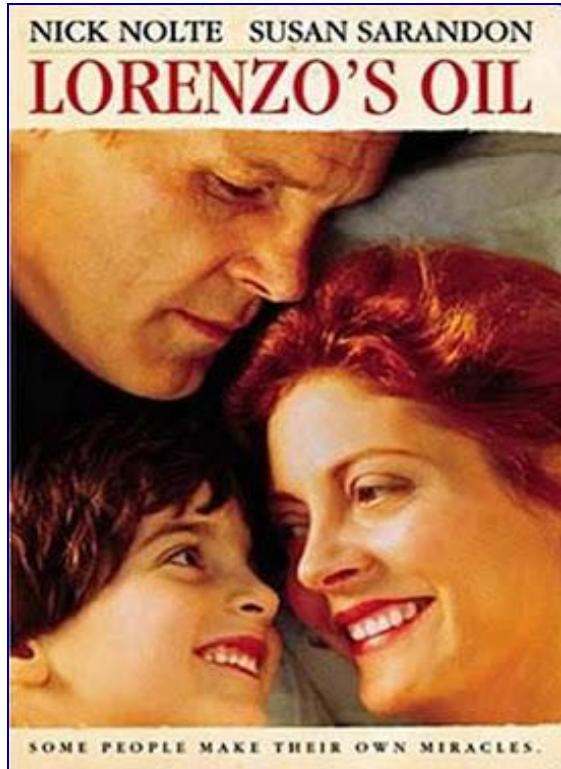
# Reconocer a nuestros pequeños filósofos



## *Solo es el principio* (Barougier y Pozzi, 2010)

*“Quiero saber algo. Los pobres, ¿cómo hacen para ser pobres?”*





# **Tres JOYAS para entender las ENFERMEDADES RARAS**



# Aprender la complejidad socio-sanitaria de las enfermedades raras



***El aceite de la vida***  
(George Miller, 1992)

*“Dile a tu cerebro que diga a tu brazo,  
que diga a tu mano, que mueva tu  
dedo meñique...”*



# La historia de pérdida, búsqueda y reencuentro en la soledad del corredor de fondo

Una historia de búsqueda  
y encuentro



**CROMOSOMA CINCO**  
UN FILM DE MARÍA RIPOLL & LISA PRAM

DIRECCIÓN MARÍA RIPOLL GUIÓN DE ANA NAVARRO ROSELLÓ & LISA PRAM & MARÍA RIPOLL. BASADO EN LITTLE BLACK BOOK DE LISA PRAM  
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN SONIA SEIJAS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JEP BRENGARET & LISA PRAM MONTAJE SERGI CAMERON  
PRODUCTORES EJECUTIVOS MARÍA RIPOLL & ANDRÉS LUQUE (RTVE) SONIDO JOFRE LLIVINA PRODUCE CAHUENGA FILMMAKERS S.L.

tve CAHUENGA

**Cromosoma 5**  
(María Ripoll, 2013)

*“Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe... y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo”*



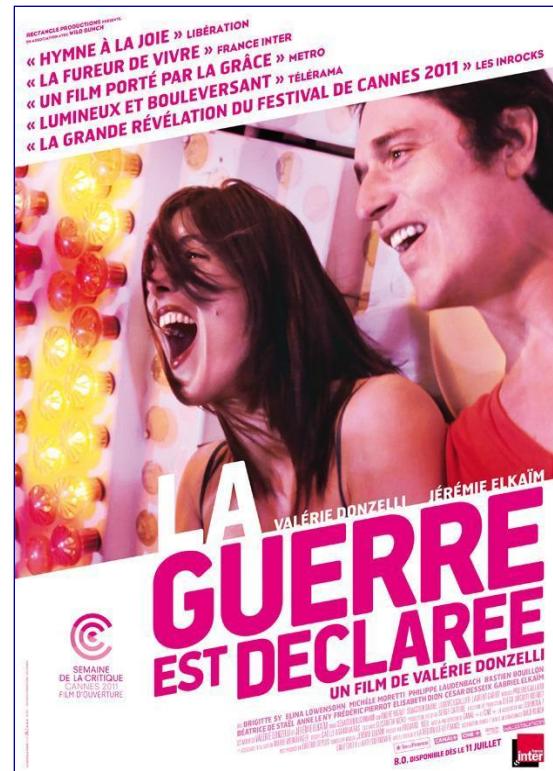
# Admirar la belleza interior de nuestros pacientes y sus familias



Wonder  
(Stephen Chbosky, 2017)

*"Cuando tengamos que elegir entre tener razón y ser amables, debemos elegir ser amables"*

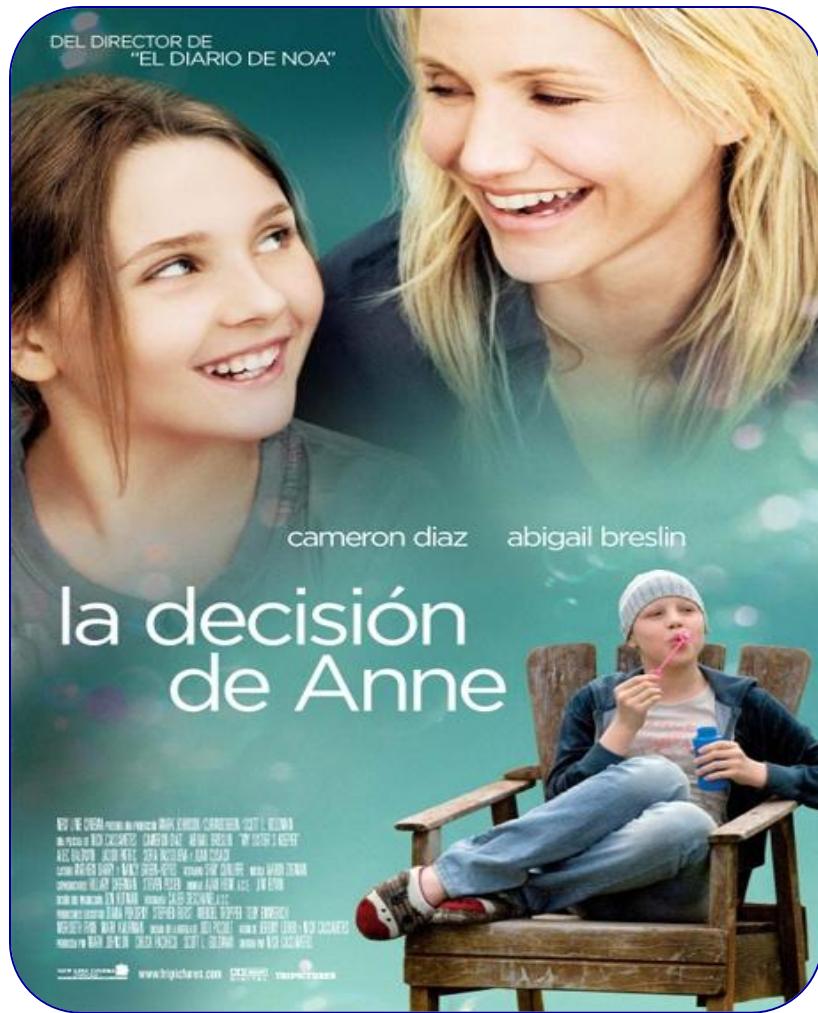




## Tres JOYAS para entender el CÁNCER en Pediatría



# Reflexionar sobre los debates bioéticos entre la vida y la muerte



***La decisión de Anne***  
(Nick Cassavetes, 2009)

*“Mi hermana murió esa noche. Ojalá pudiera decir que se curó milagrosamente, pero no fue así, simplemente dejó de respirar. Ojalá pudiera decir que de ese mal salió algún bien, que gracias a la muerte de Kate todos pudimos seguir viviendo o incluso que su vida tuvo algún significado especial y pusieron su nombre a un parque o a una calle o que el tribunal supremo cambió una ley por ella. Pero no ocurrió nada de eso, ocurrió sin más y ahora es un pedacito de cielo azul y todos tuvimos que seguir adelante”*



# Manejar el dolor y la pérdida con la fantasía y la imaginación



**Cartas a Dios**  
(Éric-Emmanuel Schmitt, 2009)

*"Querido Dios. Gracias por conocer a Oscar. Me ha llenado de amor para todos los años que me queden por vivir"*



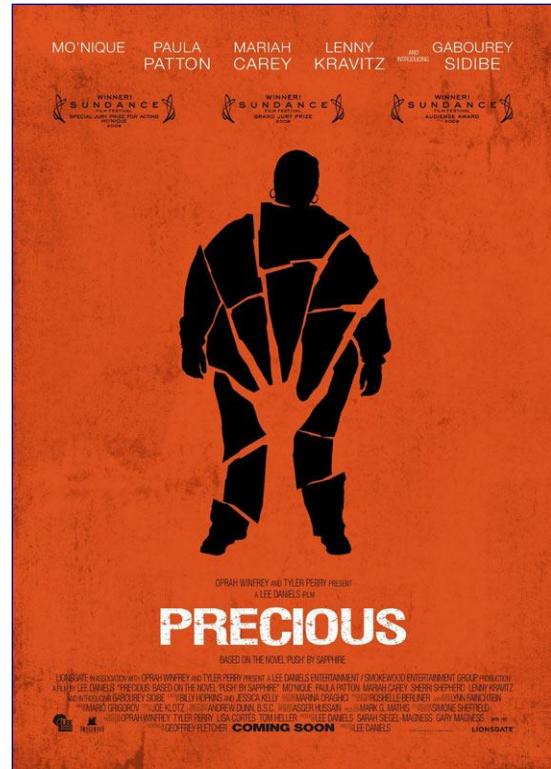
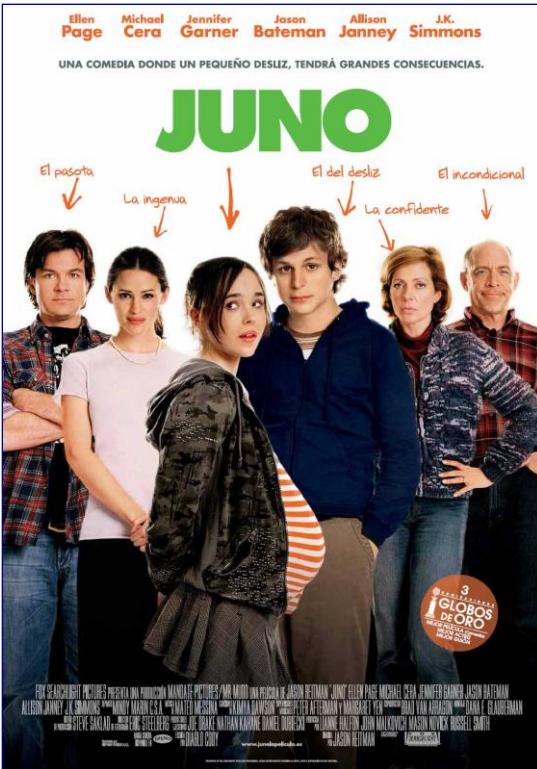
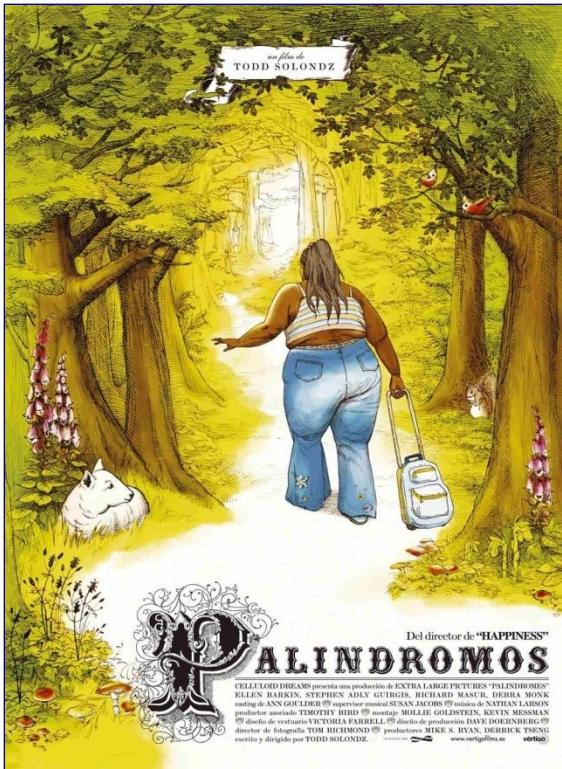
# Vivir en primera línea la lucha frente al cáncer de un hijo



**Declaración de guerra**  
(Valérie Donzelli, 2011)

“Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos”

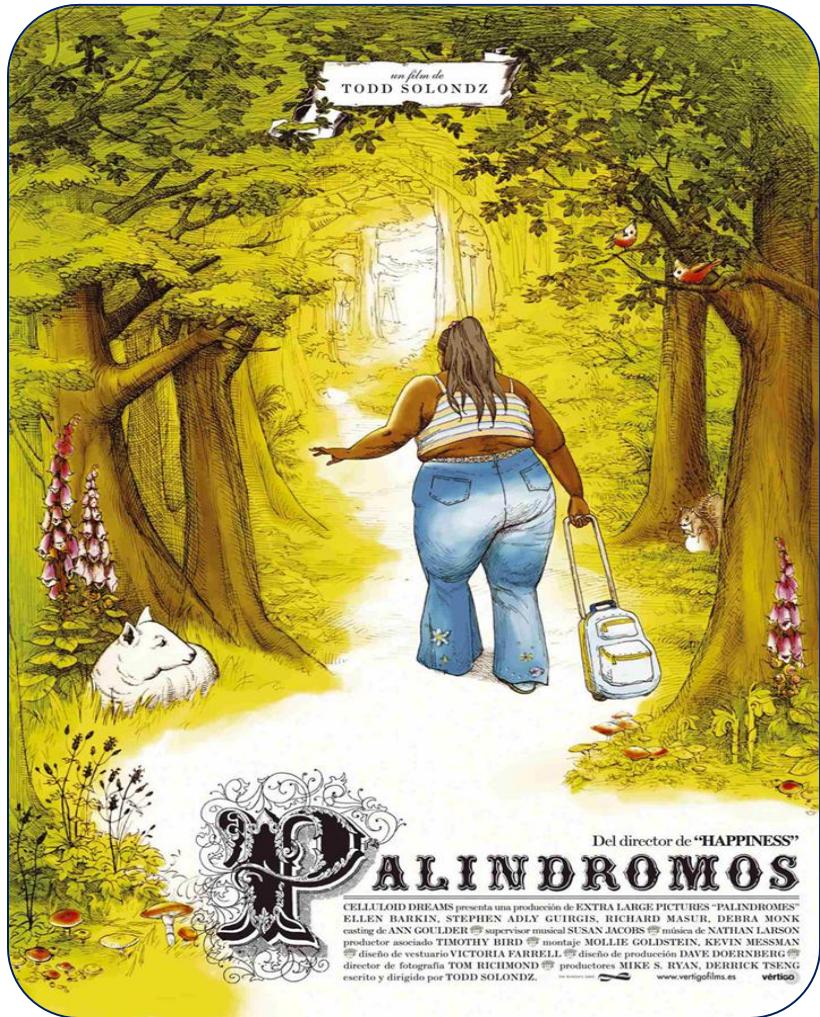




# Tres JOYAS para entender el EMBARAZO en adolescentes



# **Peculiar reflejo del abuso de menores, el embarazo y el aborto**

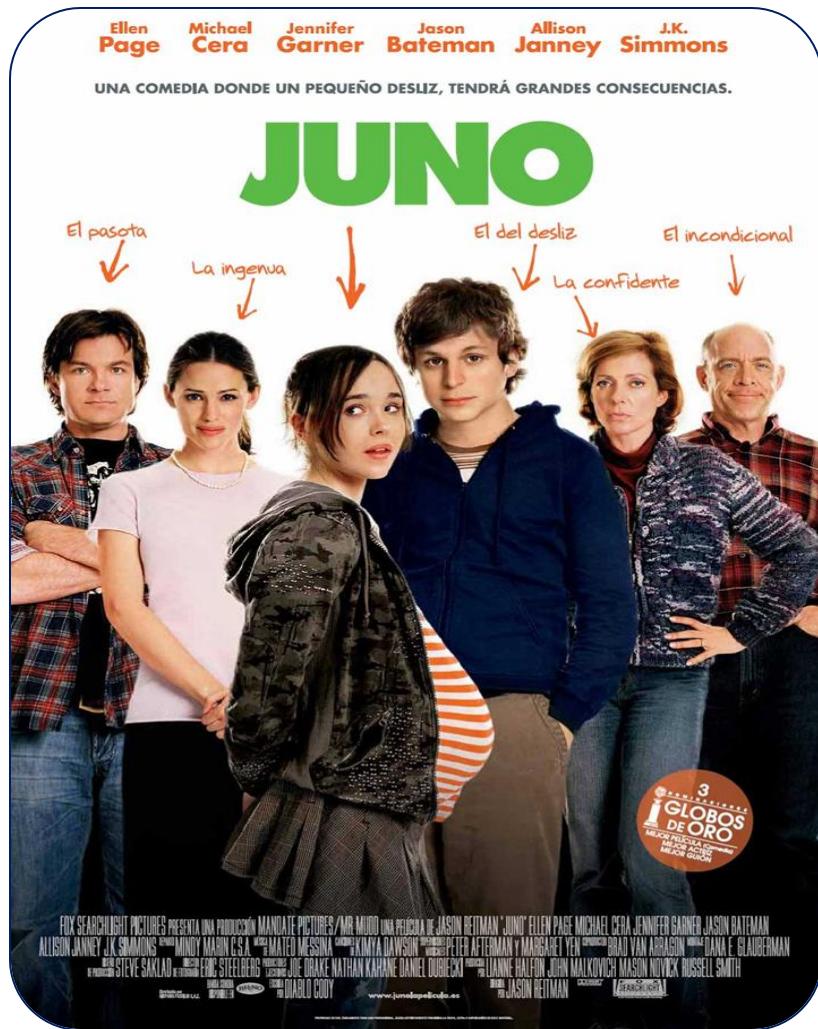


# *Palíndromos* (Todd Solondz, 2004)

*“Mamá Sunshine nunca da la espalda  
a un niño”*



# Reflexiones sobre el embarazo no deseado, el aborto y la adopción



**Juno**  
(Jason Reitman, 2007)

*“Las personas normales primero se enamoran antes de procrear, pero creo que nosotros nunca hemos sido tan normales”*

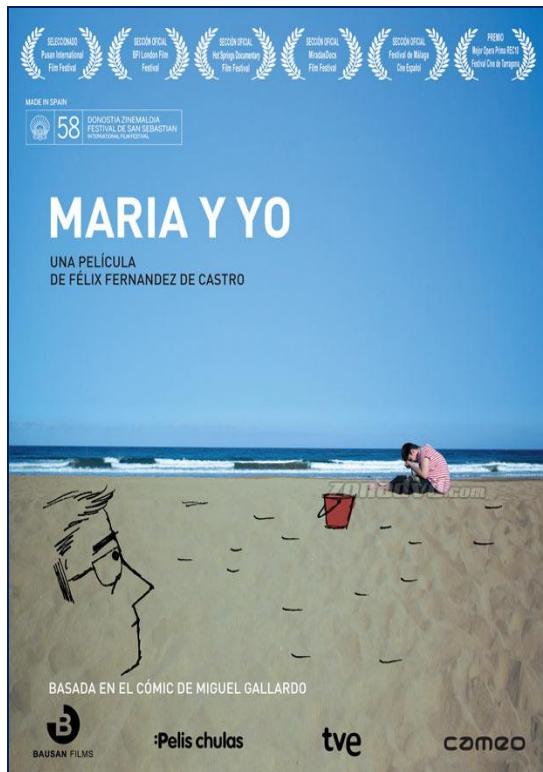
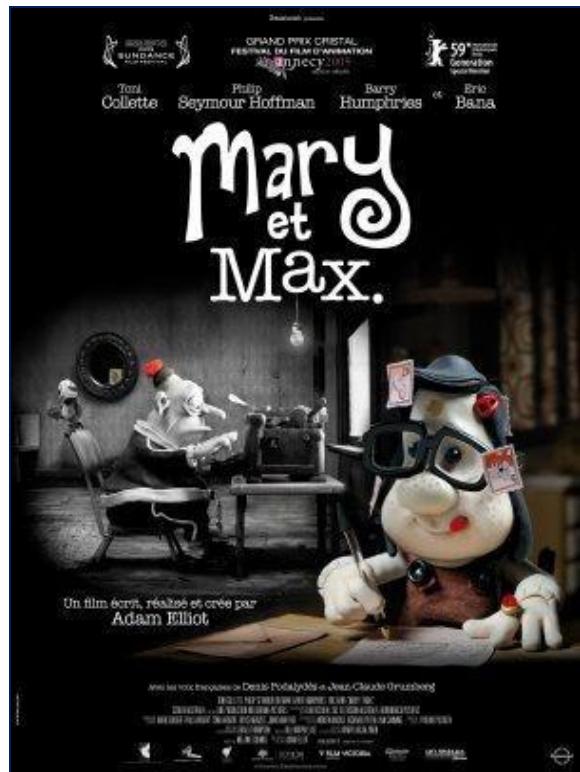


# **Sobre el valor de la familia, la escuela y los apoyos sociales**



# *Precious* (Lee Daniels, 2009)

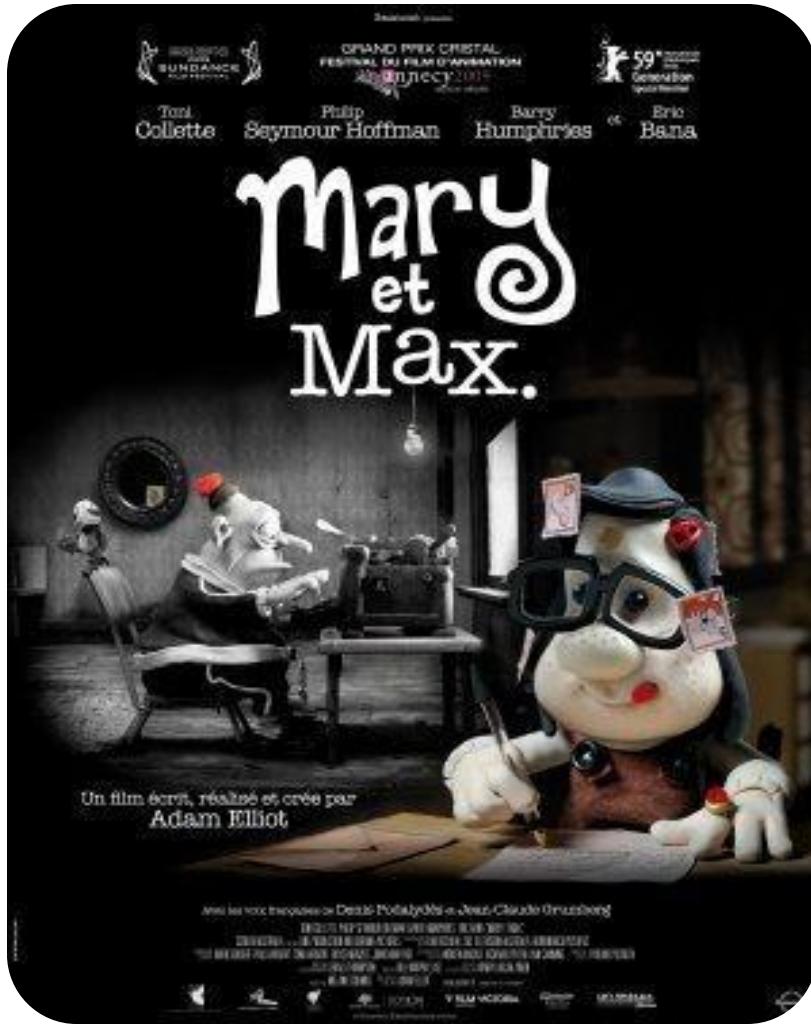




# **Tres JOYAS para entender el AUTISMO**



# **Cómo entender el síndrome de Asperger a través de una película en plastilina**

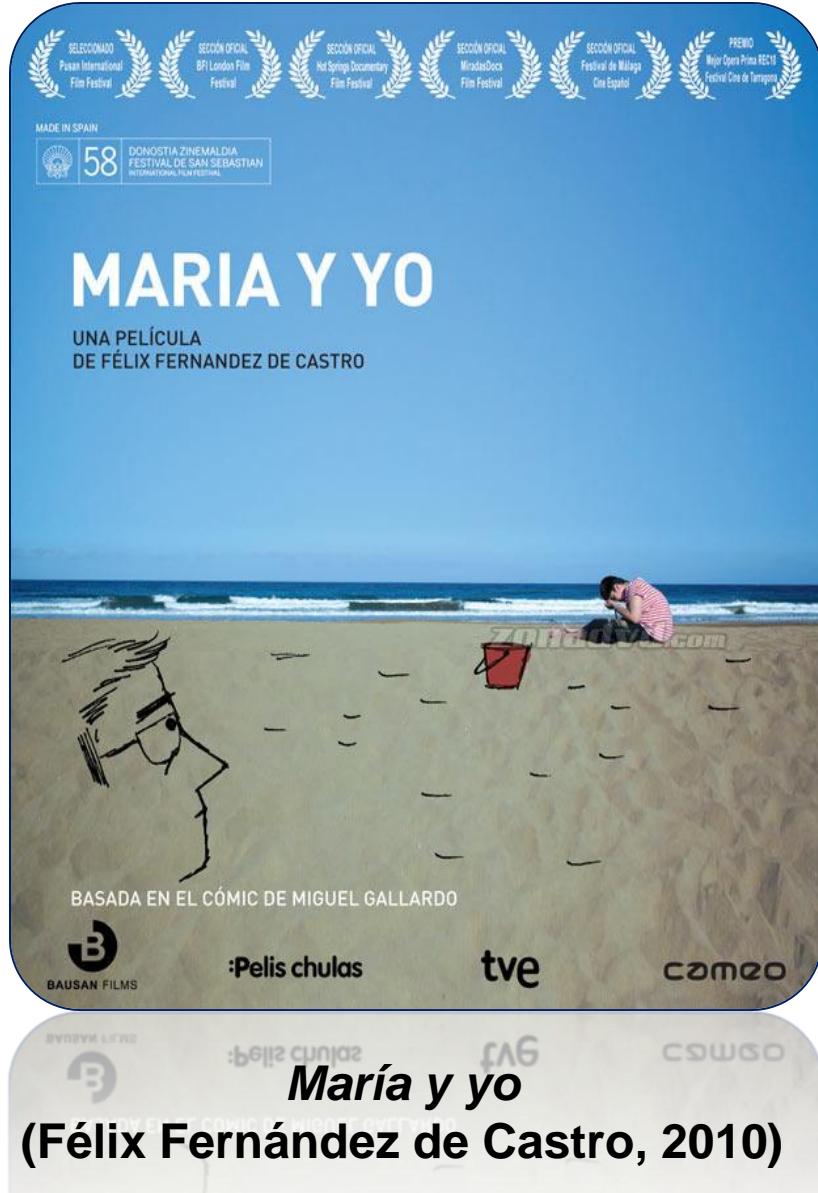


## *Mary and Max* (Adam Elliot, 2009)

*“Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas”*



# Acompañar a un padre al viaje del hoy y el ayer de su hija con autismo



*“Ir con María es como ir con Madonna: todo el mundo la mira. Pero esas miradas a veces me molestan y otras me entristecen”*



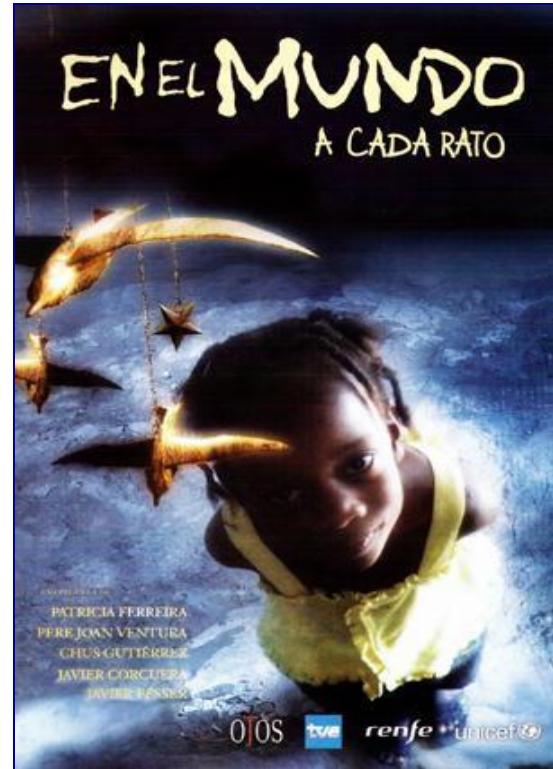
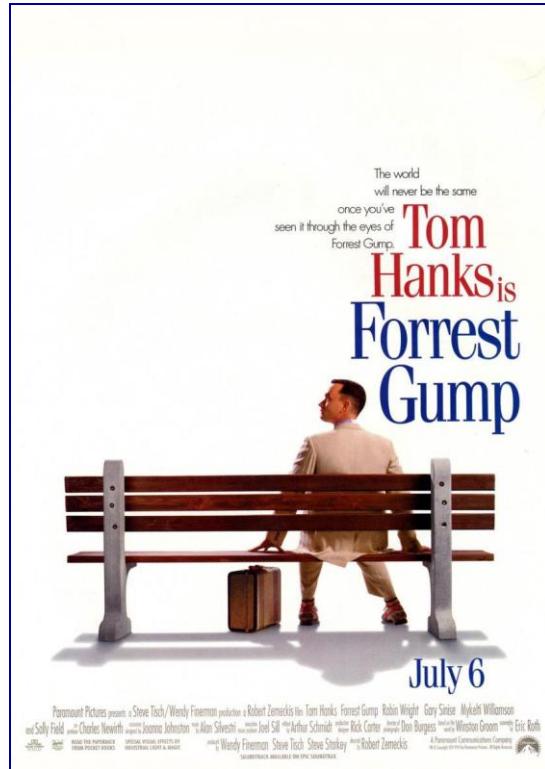
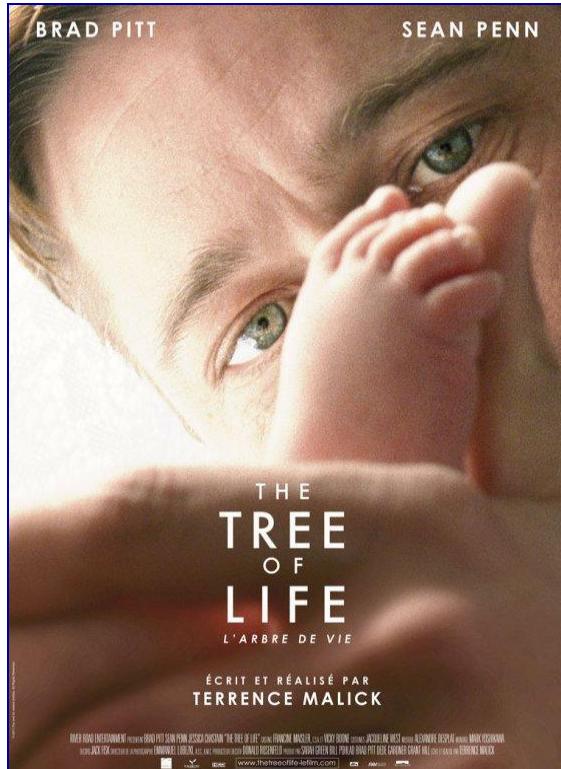
# Poema dramático en azul dedicado al autismo y a los héroes anónimos (los padres)



Paraíso oceánico  
(Xiao Lu Xue, 2010)

*“No lo aceptan en ninguna institución. He preguntado en todas partes. No puedo creerlo. En los orfanatos dicen que es demasiado mayor y en los asilos de ancianos dicen que es muy joven”*

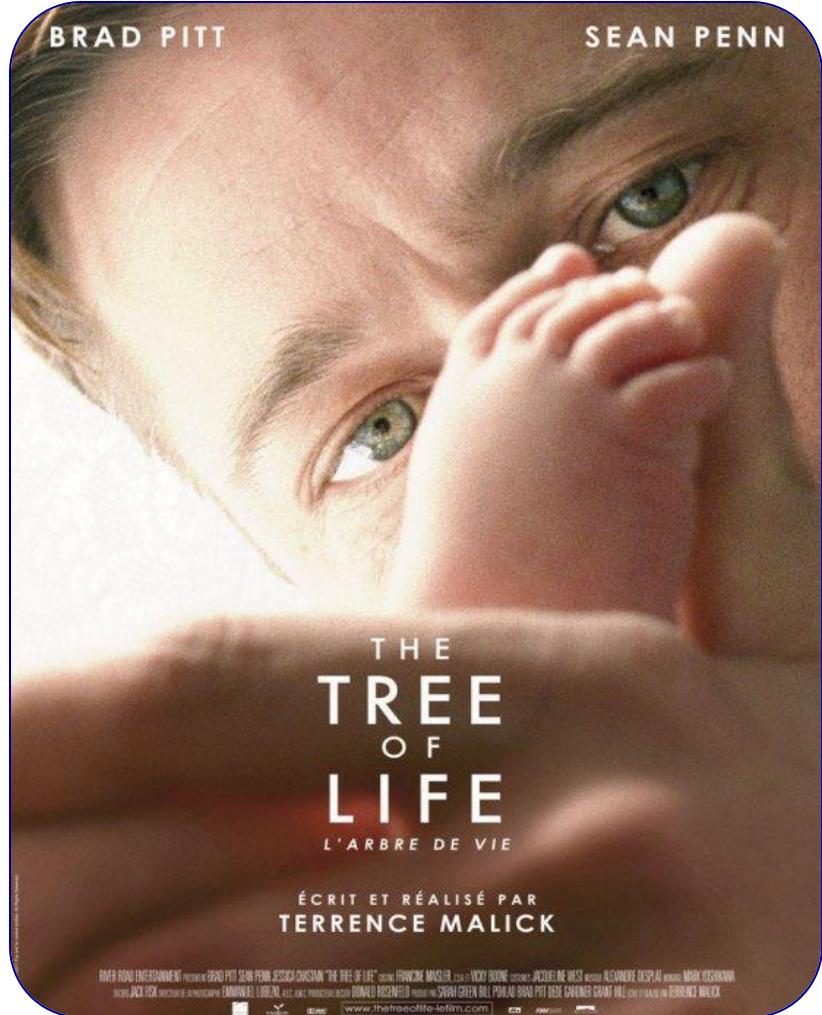




# **Tres JOYAS para entender la VIDA**



# Reflexionar sobre nuestro macrocosmo y microcosmo

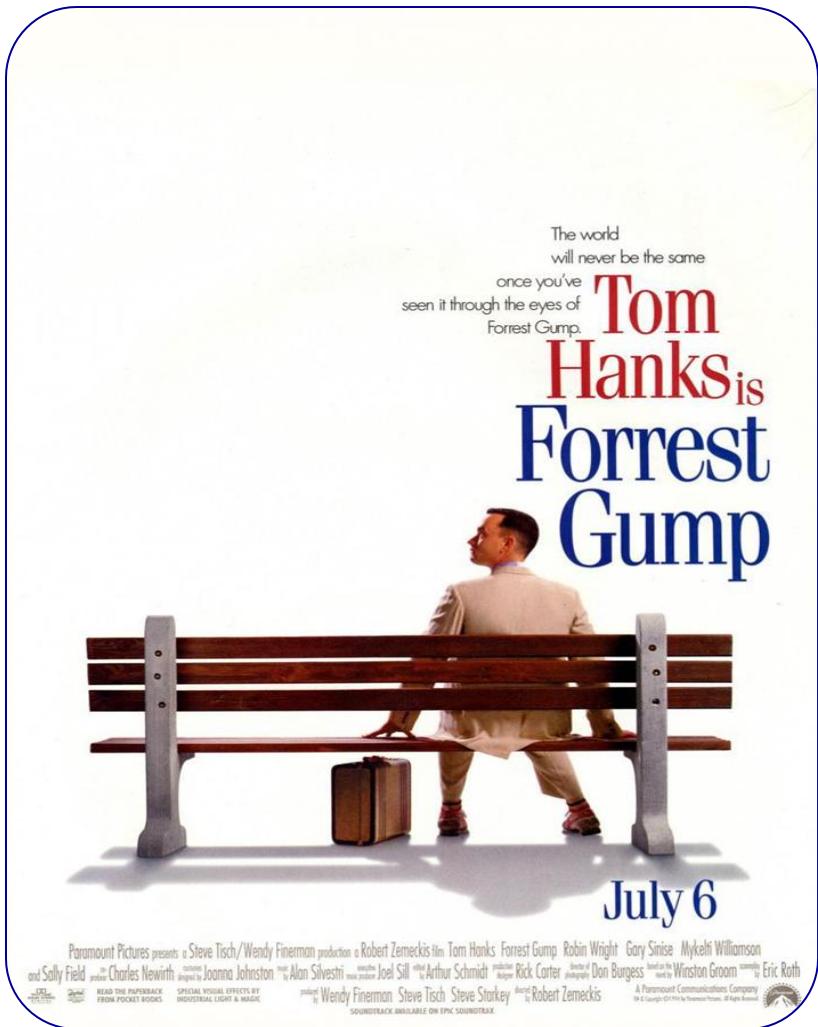


**El árbol de la vida**  
(Terrence Malick, 2011)

*"El único modo de ser feliz es amando. Sin amor – a todo, a todos, a cada rayo de luz- la vida pasa como un destello. Sé bueno con los demás, asómbrate, ten esperanza"*



# Disfrutar la mejor metáfora sobre la superación en la vida

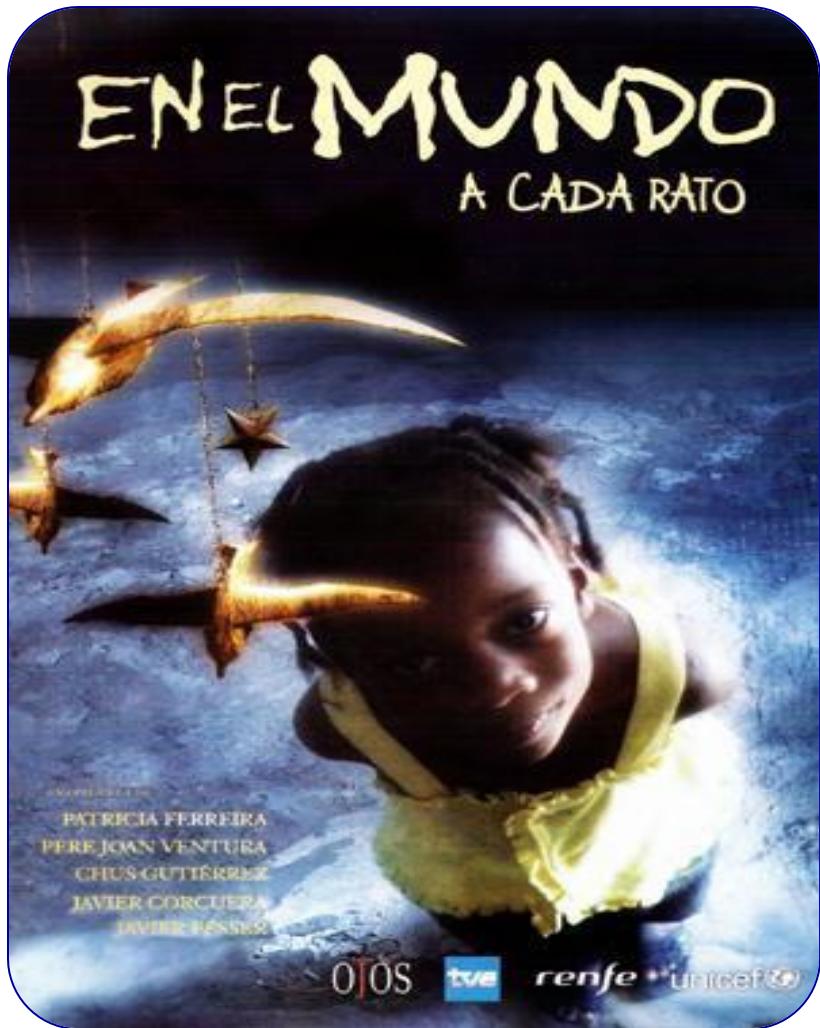


**Forrest Gump**  
(Robert Zemeckis, 1994)

*"Cada uno crea su propio destino: aprovecha lo que Dios te ha dado. Haz todo, lo mejor posible. Si Dios hubiera querido que fuéramos iguales, nos habría puesto a todos aparatos en las piernas"*



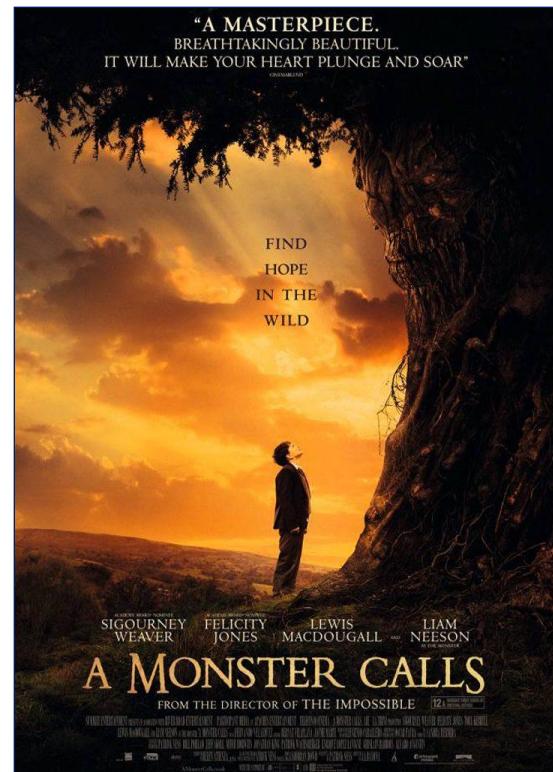
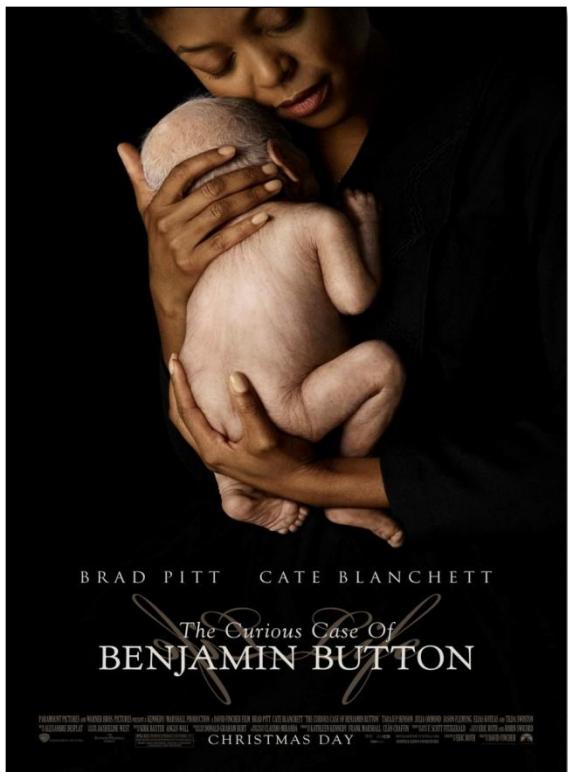
# Tener conciencia de que hay más mundo que el nuestro



*En el mundo a cada rato*  
(Varios directores, 2004)

*"Mi padre dice que los pájaros son muy listos y que si los observas detenidamente puedes aprender mucho de ellos"*





**Cinco PELÍCULAS para  
que tu vida sea DE CINE**





*“No Totó, eso no lo dijó nadie;  
lo dijó yo.  
La vida no es como la has visto  
en el cine...  
la vida es más difícil”*





*“No vuelvas, no escribas, no llames. Hazme caso.  
Hagas lo que hagas, ámalo como amabas la cabina  
del cine Paradiso”*





**La vida es bella**  
(Roberto Benigni, 1997)

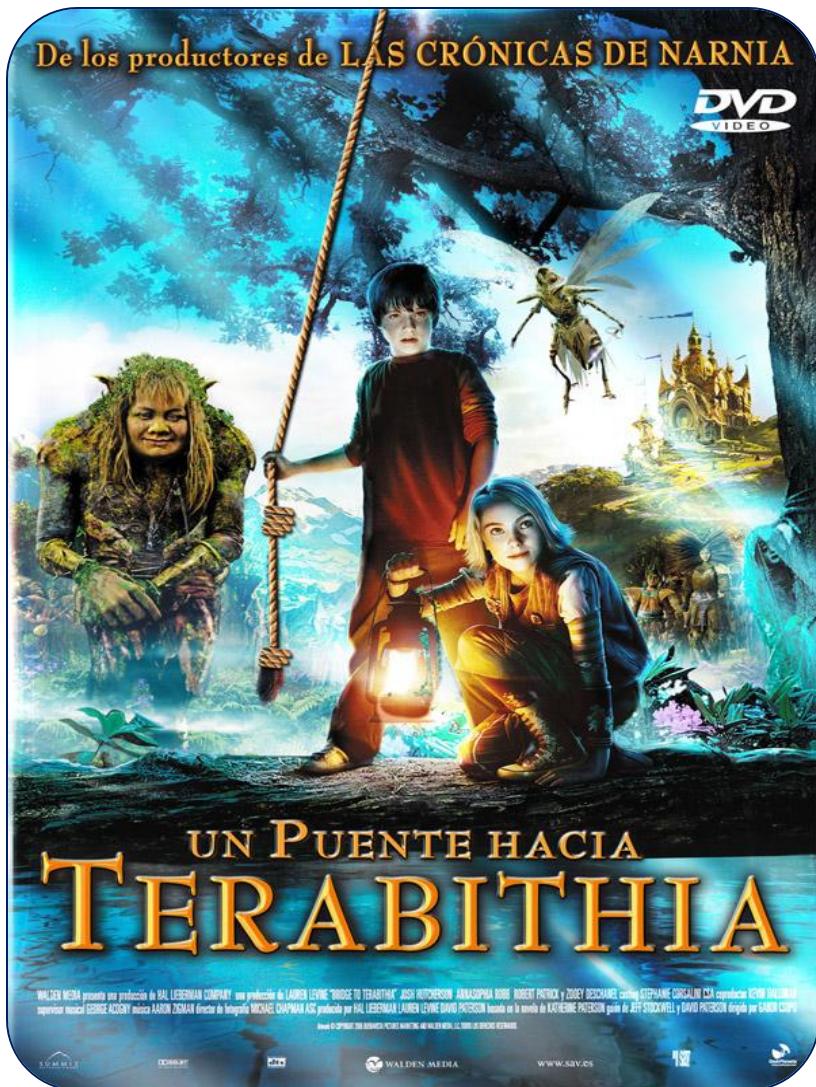
*“Esta es una historia sencilla, pero no es fácil contarla. Como en una fábula, hay dolor, y como una fábula está llena de maravillas y de felicidad”*





***“Con voluntad se puede hacer todo. Yo soy lo que yo quiero”***





# *Un puente hacia Terabithia* (Gábro Csupó, 2007)

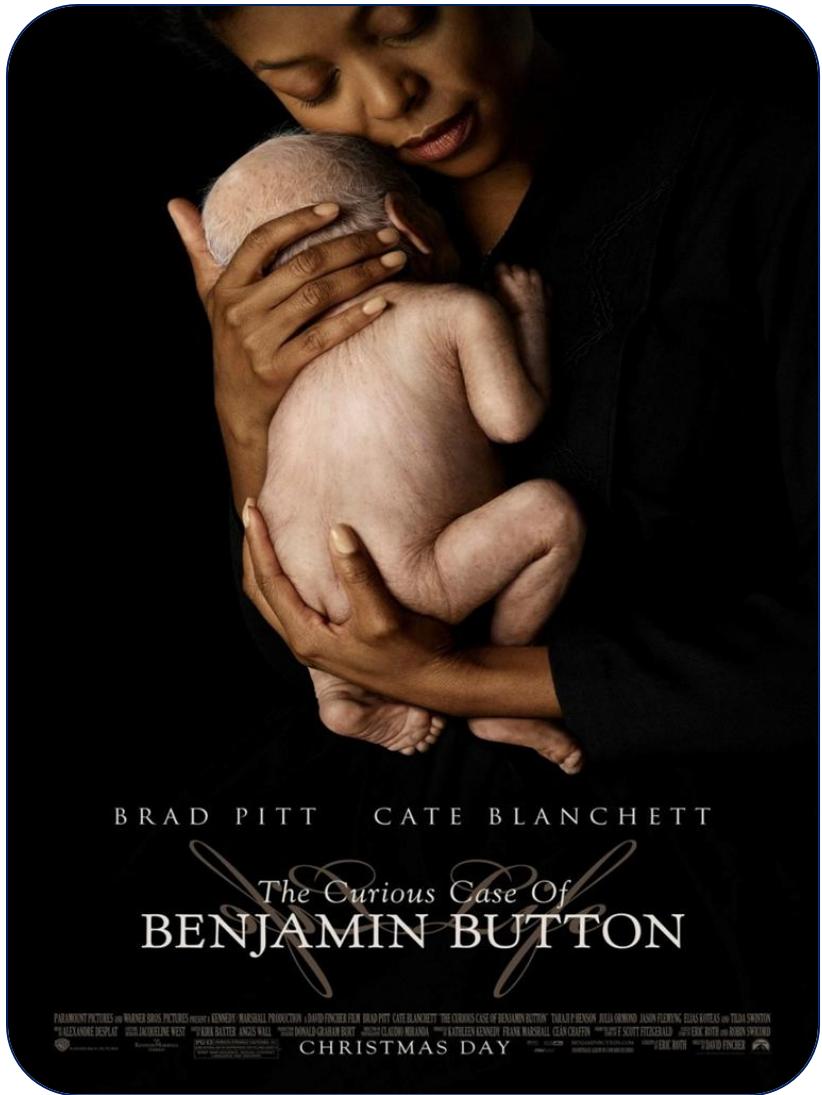
*“Saben, el mejor premio que la vida ofrece, es trabajar duro en lo que valoras”*





*“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”*

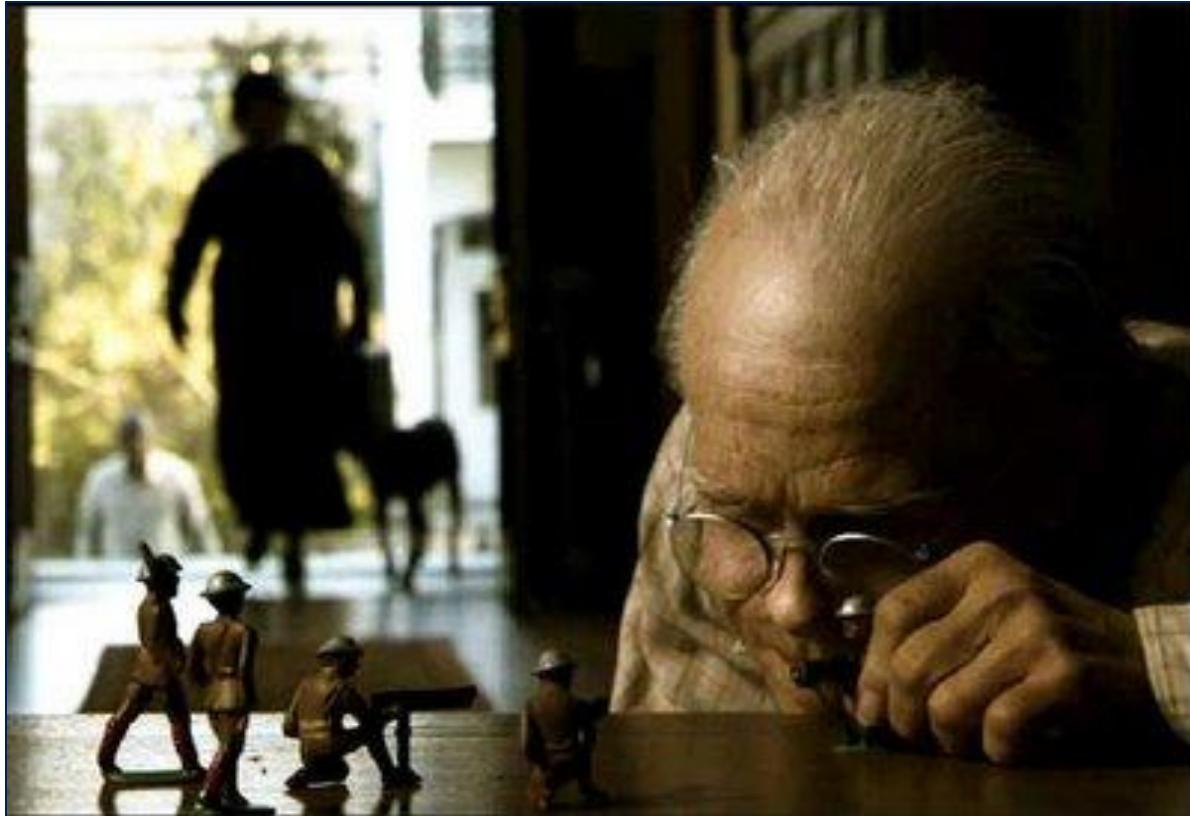




***El curioso caso de Benjamin Button***  
**(David Fincher, 2008)**

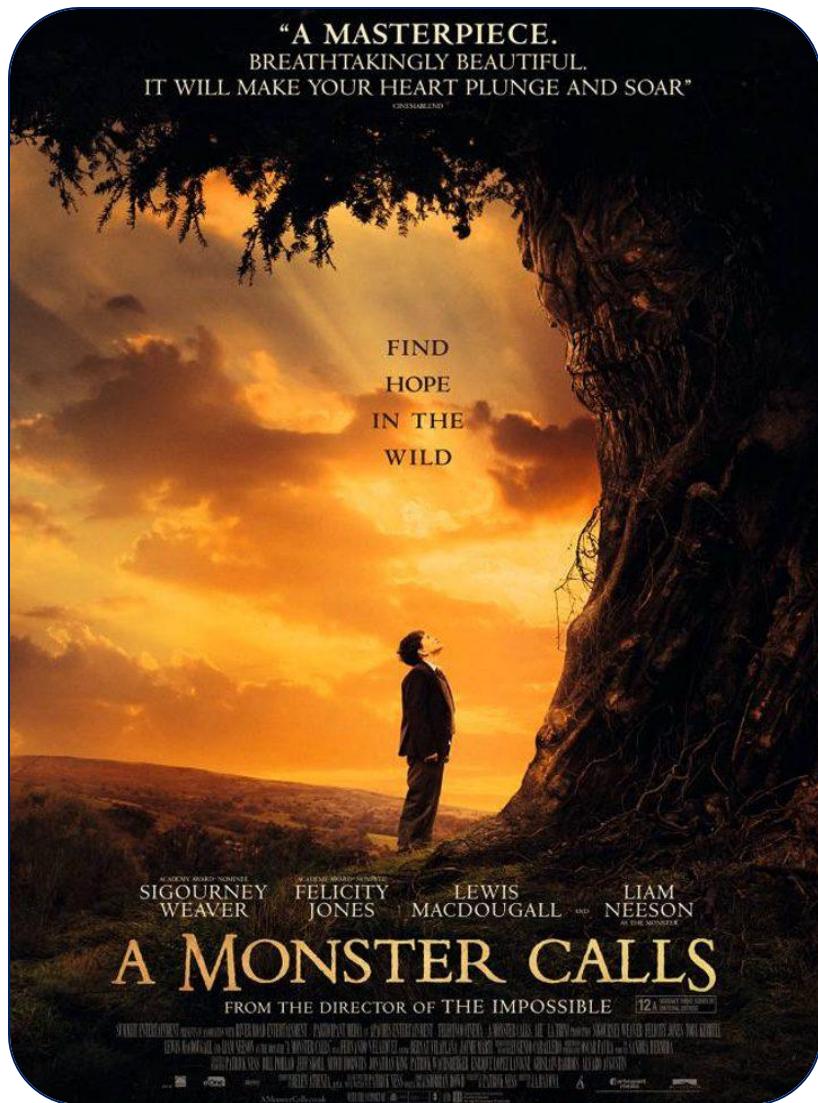
*“Las oportunidades definen nuestra vida. Incluso las que se nos van”*





*“La vida no se mide en minutos, se mide en momentos”*





***Un monstruo viene a verme***  
(Juan Antonio Bayona, 2016)

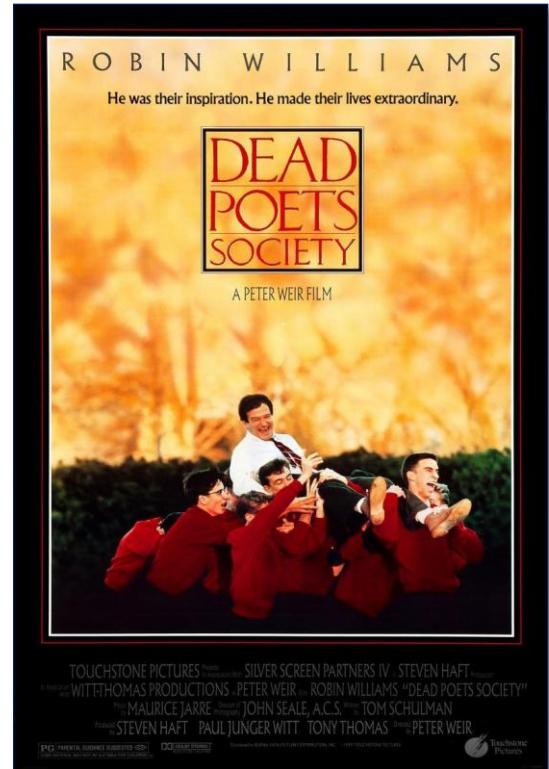
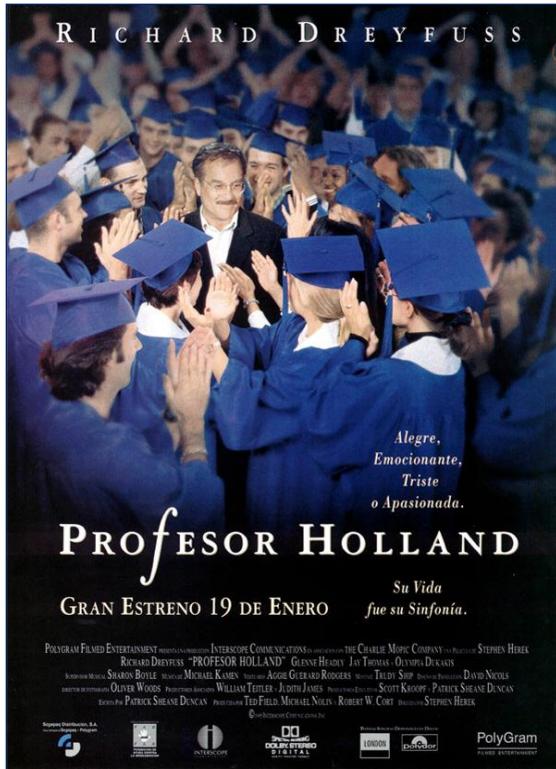
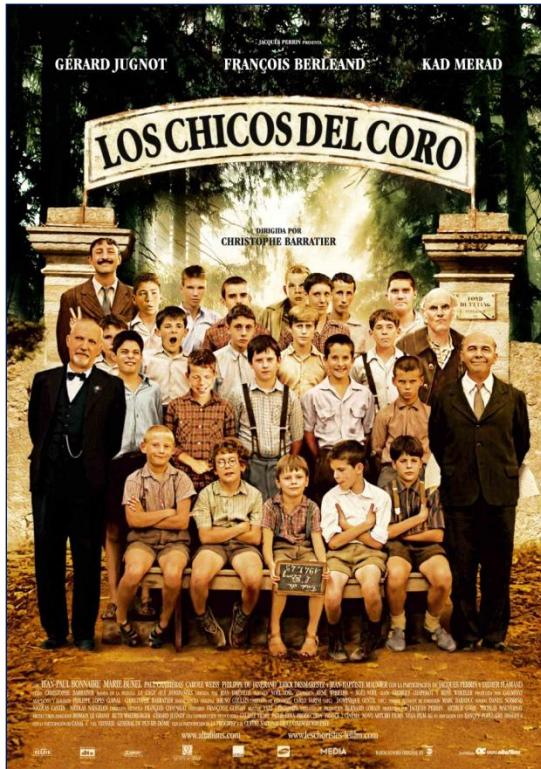
*"Creer es la mitad de toda curación"*





*“Al final, Conor, no es lo importante lo que pienses,  
lo importante es lo que hagas”*





**Cinco PERSONAJES para  
tu ÁRBOL DE LA VIDA**





## **George Bailey**

(James Stewart)

*“Extraño, ¿verdad? La vida de cada hombre toca muchas vidas, y cuando uno no está cerca deja un terrible agujero, ¿no es cierto? Ya ves George, tuviste una vida maravillosa”*





## *Qué bello es vivir* (Frank Capra, 1946)

**“Nadie es un fracaso si tiene amigos”**





## Atticus Finch

(Gregory Peck)

*“Hijo mío, hay muchas cosas feas en el mundo, me gustaría que no las vieras, pero no es posible”*





***Matar a un ruiseñor***  
**(Robert Mulligan, 1962)**

*“Matar a un ruiseñor es un grave pecado, porque lo único que hace es cantar para regalarnos el oído”*



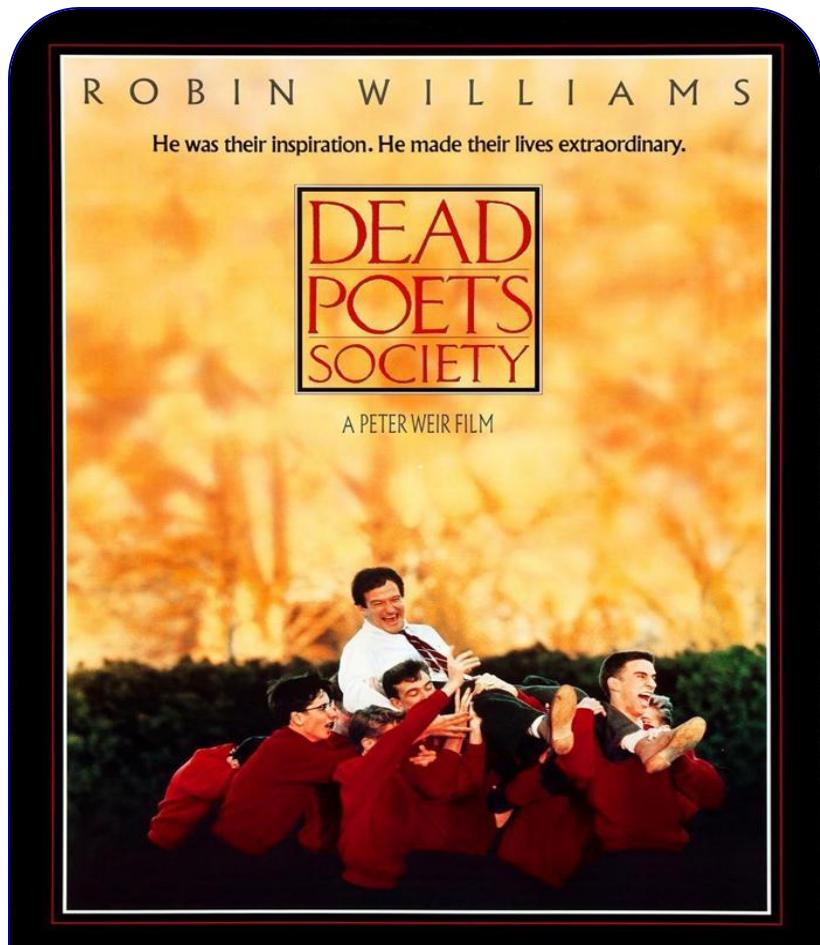


**John Keating**

(Robin Williams)

*“Solo al soñar tenemos libertad, siempre fue así  
y siempre será así”*





TOUCHSTONE PICTURES Presented in Association With SILVER SCREEN PARTNERS IV . STEVEN HAFT Producer  
WITTH-THOMAS PRODUCTIONS & PETER WEIR Directed by ROBIN WILLIAMS "DEAD POETS SOCIETY"  
Music by MAURICE JARRE Director of JOHN SEALE, A.C.S. Written by TOM SCHULMAN  
Produced by STEVEN HAFT Produced by PAUL JUNGER WITT Written by TONY THOMAS Directed by PETER WEIR  
PG - PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED Some material may not be suitable for children ©1989 Touchstone Pictures

**El club de los poetas muertos**  
**(Peter Weir, 1989)**

*"El día de hoy no se volverá a repetir. Vive intensamente cada instante. Lo que no significa alocadamente, sino mimando cada situación, escuchando a cada compañero, intentando realizar cada sueño positivo, buscando el éxito del otro, examinándote de la asignatura fundamental: el Amor. Para que un día no lamentes haber malgastado egoístamente tu capacidad de amar y dar vida"*



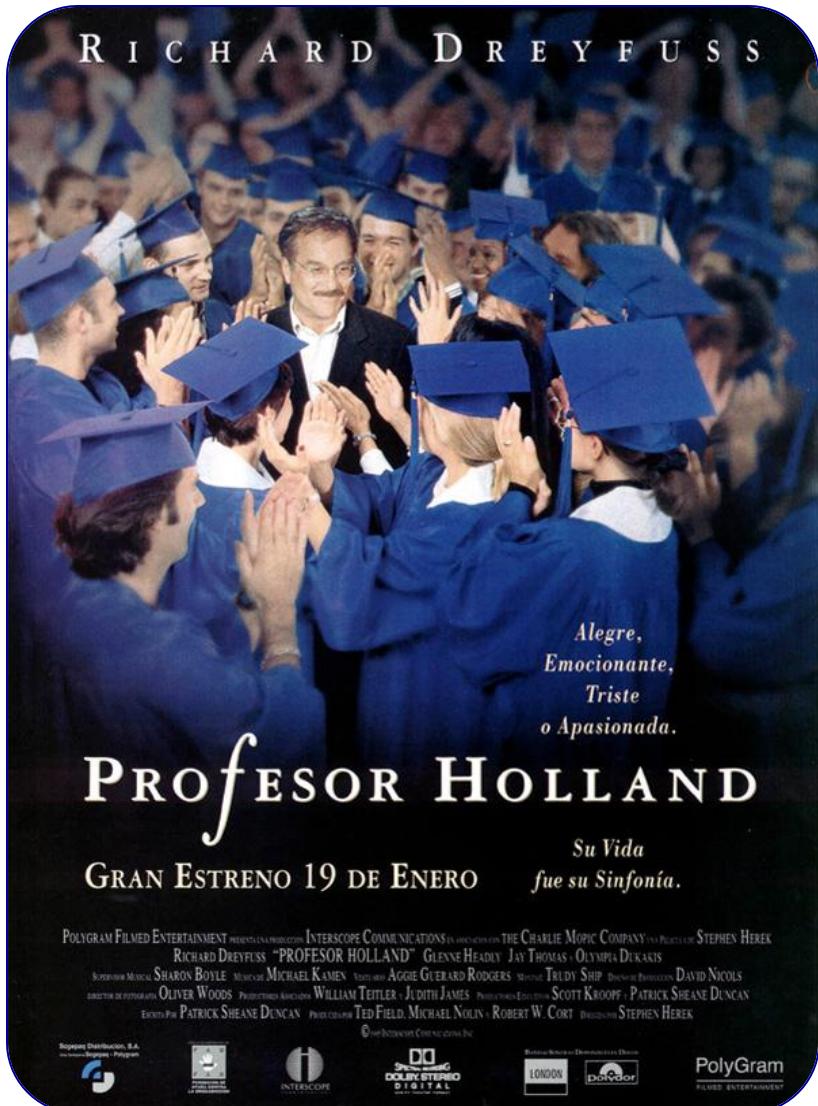


**Glenn Holland**

(Richard Dreyfuss)

*“Un maestro no sólo debe transmitir conocimientos, sino orientar vocaciones, despertar interés en sus alumnos”*





*“Porque ha logrado un éxito que sobrepasa la riqueza y la fama. Mire a su alrededor. No hay una sola vida en esta sala en la que usted no haya influido. Y todos nosotros somos mejores personas gracias a usted. Nosotros somos su sinfonía señor Holland. Somos las melodías y las notas de su concierto. Y somos la música de su vida”*





# Clément Mathieu

(Gérard Jugnot )

*“Están cantando....no cantan bien, pero cantan”*

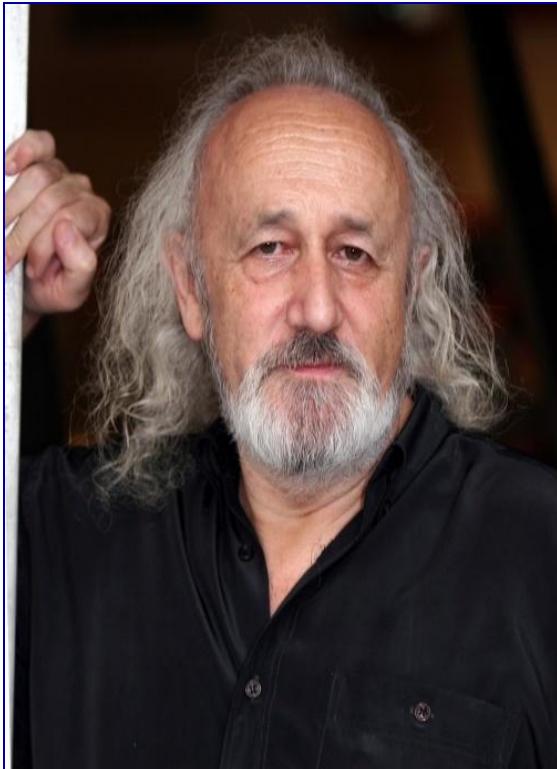




## *Los chicos del coro* (Christophe Barratier, 2004)

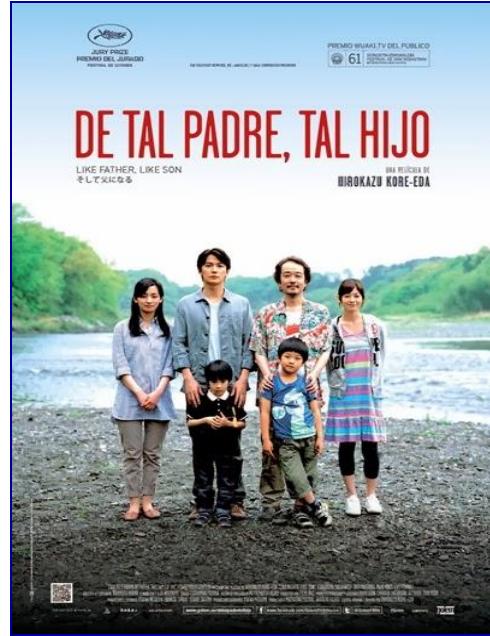
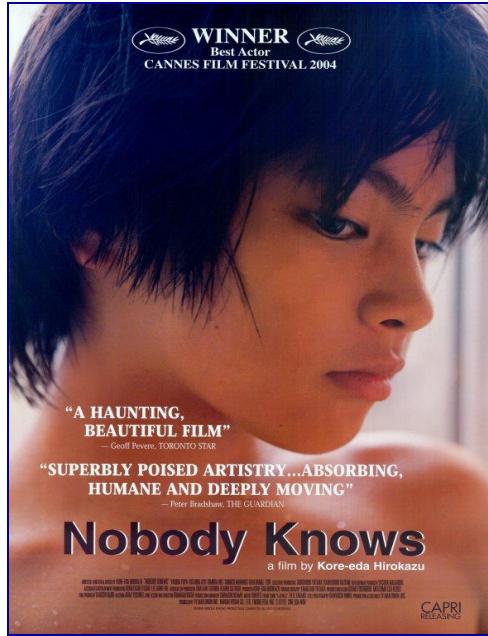
***“La música cambia a las personas”***





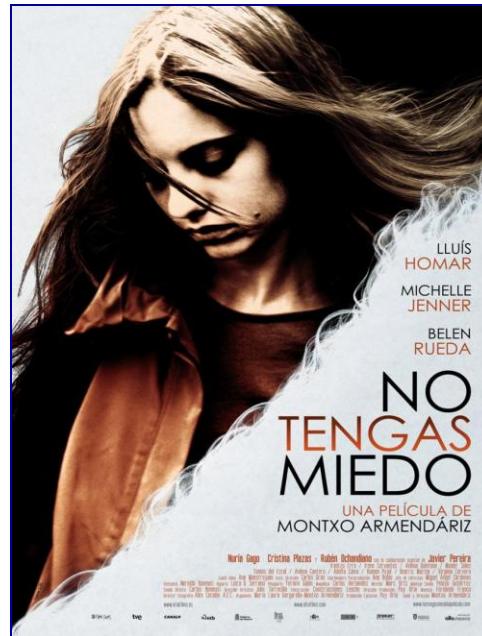
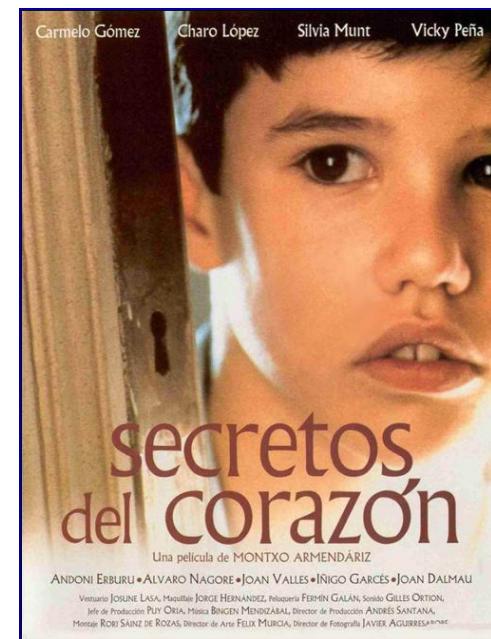
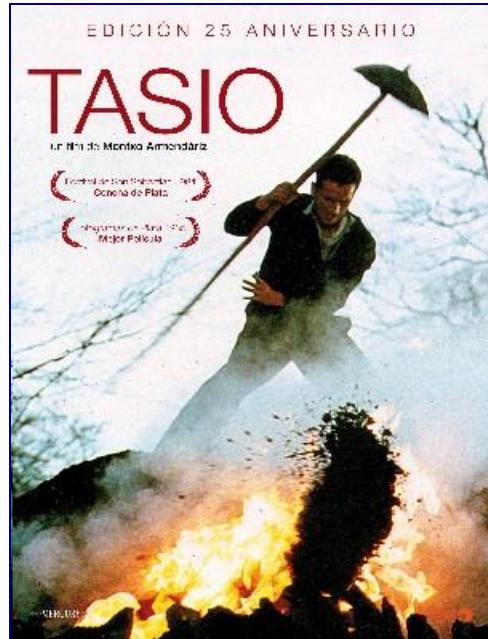
# **Dos DIRECTORES que son de cine y son pediatría**



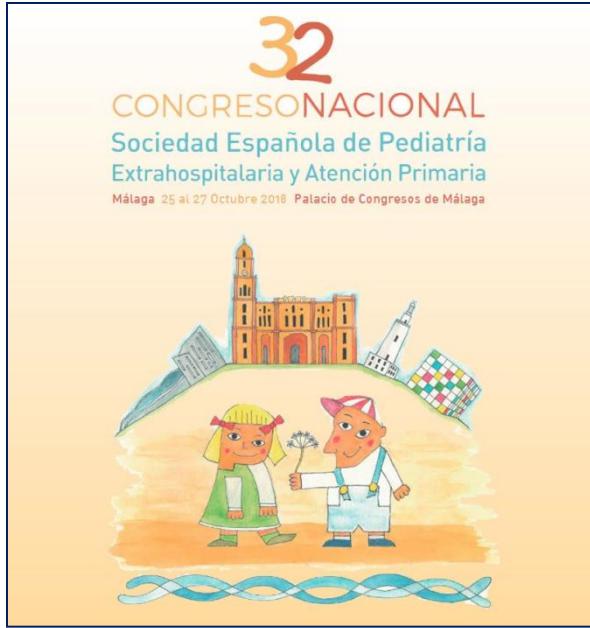


# HIROZAKU KORE-EDA





# MONTXO ARMENDÁRIZ



**THE END....**



**32**  
**CONGRESO NACIONAL**  
**Sociedad Española de Pediatría**  
**Extrahospitalaria y Atención Primaria**  
Málaga 25 al 27 Octubre 2018 Palacio de Congresos de Málaga



**C&P, una  
oportunidad  
para la  
HUMANIZACIÓN**



# cine y pediatría

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica

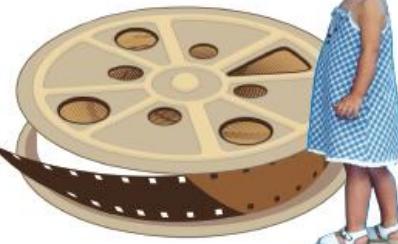


Javier González de Dios



# cine y pediatría 2

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



Con la colaboración de:



cine y pediatría 3

JAVIER GONZALEZ DE DIOS



Con la colaboración de  
Asociación Española de Pediatría  
AEP



EX LIBRIS  
ediciones

# cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



cine y pediatría 4

JAVIER GONZALEZ DE DIOS



Con la colaboración de  
Asociación Española de Pediatría  
AEP

# cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica





5 JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría

lua  
ediciones 3.0

# cine y pediatría 5

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:  
Asociación Española de Pediatría  
AEP

lua  
ediciones 3.0

Javier González de Dios

# cine y pediatría 6

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica

lua  
ediciones 3.0



Con la colaboración de:  
Asociación Española de Pediatría  
AEP



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 7

cine y

lúa  
ediciones 5.0

# cine y pediatría 7

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

Con la colaboración de:  
AEP

lúa  
ediciones 5.0





*¡¡ Qué tiemble J.K. Rowling... !!*

# Tres FRASES DE CINE para llevar a casa... previo al THE END

unir

OPENCLASS



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

## CINE Y PEDIATRÍA



1



*“Ve lo que los demás no ven. Lo que los demás deciden no ver, por temor, conformismo o pereza. Ver el mundo de forma nueva cada día”*

*Patch Adams*  
(Tom Shadyac, 1998)

2



*“Todo está en ti, el camino, la solución, la vida, el paraíso y el infierno”*

*El árbol de la vida*  
**(Gábro Csupó, 2007)**

3



*“Si quieres ir rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado”*

*La buena mentira*  
(Philippe Falardeau, 2014)

# Agradecimiento



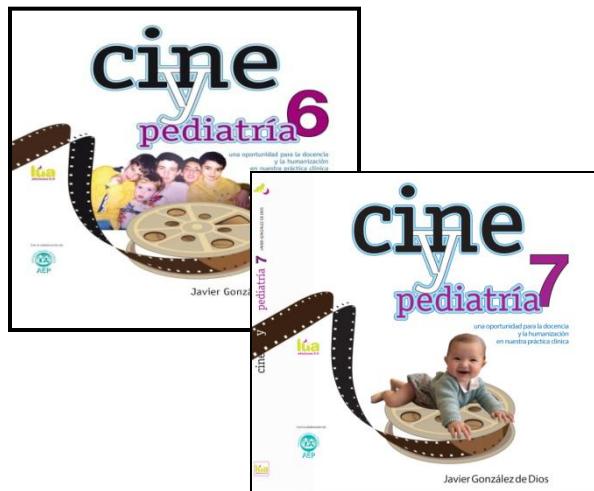
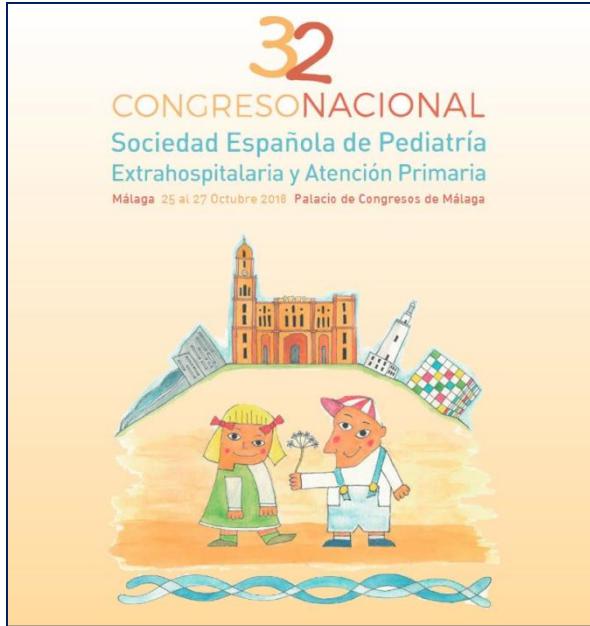
**Javier González de Dios**

Correo-e: [javier.gonzalezdedios@gmail.com](mailto:javier.gonzalezdedios@gmail.com)

Al apoyo de la Asociación  
Española de Pediatría, de las  
diferentes sociedades  
regionales y de especialidades  
de España, de ALAPE, AAP,  
SAP, SCP, SPP, Colegios de  
Pediatría de México, etc.  
y de los lectores

**A los amigos de la  
SEPEAP**

**Y a la VIDA...**



# EL CINE y la PEDIATRÍA

Correo-e:  
[javier.gonzalezdedios@gmail.com](mailto:javier.gonzalezdedios@gmail.com)



**Vídeo  
C&P7**