

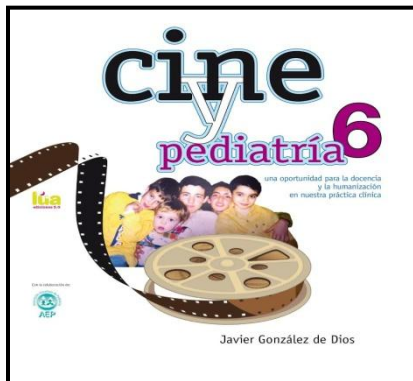


La PEDIATRÍA, una especialidad de CINE

Javier González de Dios

11º Simposium Pediatría

Málaga, 26 de enero 2018





Un viaje por PELÍCULAS que conviene conocer y PRESCRIBIR



Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

“La PEDIATRÍA una especialidad de CINE. Un viaje por PELÍCULAS que conviene conocer y PRESCRIBIR”

Declaro múltiples y afectivos conflictos de interés con el tema que se trata en esta presentación.

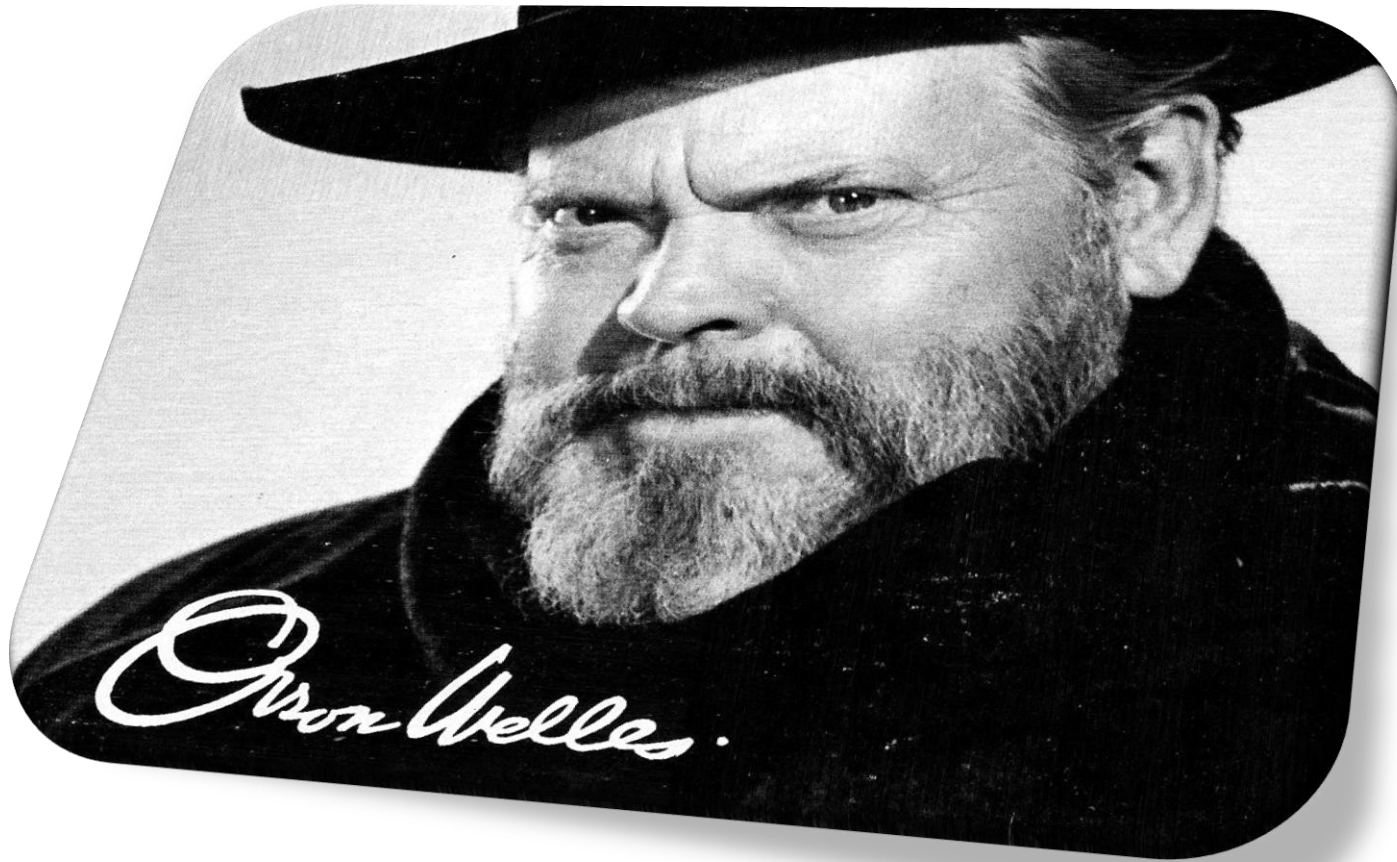
Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se compones de los libros Cine y Pediatría 1, 2, 3, 4, 5 y 6, con el 7º ya en prensa, el 8º ya terminado y el 9º en marcha



Cámara... ¡¡ Acción !!

- **El Cine y la Infancia con otra MIRADA**
- **PELÍCULAS** que todo **PEDIATRA** debiera ver
- **Las joyas de la corona: TOP de películas y directores**
- **THE END...**”Cine y Pediatría”, más allá de la sextalogía





***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,
el cineasta todo un ejército”***

Orson Welles



“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano

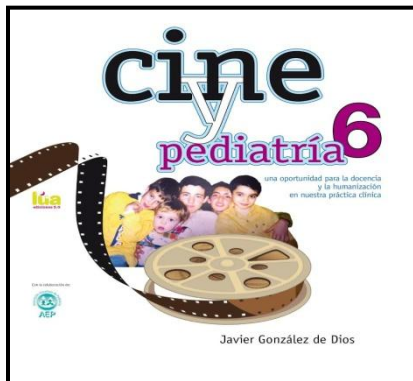


“No me sigan a mí, sigan al niño”

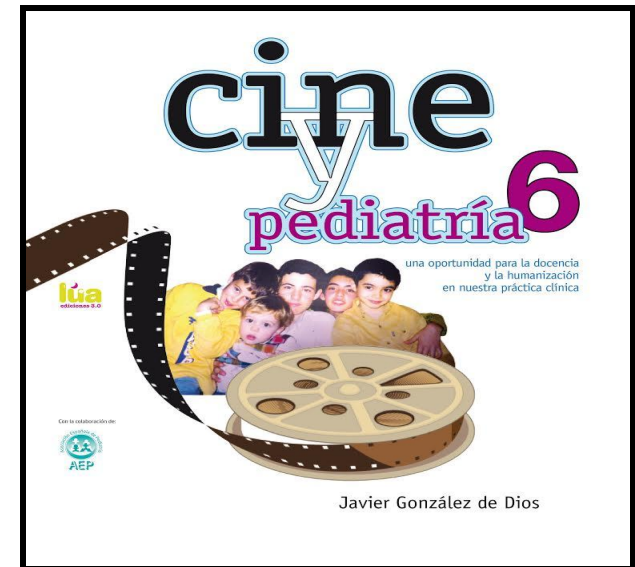
María Montessori



EL CINE y la INFANCIA con otra MIRADA



Bienvenidos a CINE Y PEDIATRÍA



Bienvenidos al...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

... y CONCIENCIA



Bienvenidos a las...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



Bienvenidos al...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

... y CALOR





Porque la infancia es de CINE

Cine visto con **OBSERVACIÓN NARRATIVA**

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

PELÍCULAS clasificadas en 4 grupos desde la MEDICINA



Silencio de hielo
(Baran bo Odar, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

... y
“Argumentales”

HORIZONTES de C&P

DOCENCIA

HUMANIZACIÓN

PRESCRIPCIÓN



El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

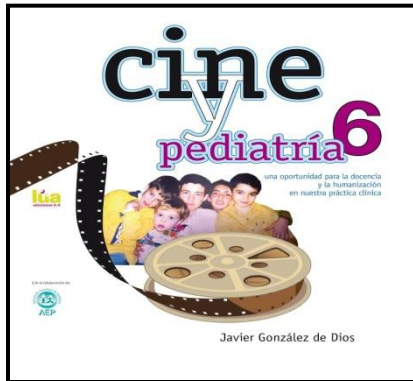
¿Te atreves a **PRESCRIBIR** películas?



- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
 - Indicaciones
 - Posología
 - Contraindicaciones
 - Advertencias
 - Interacción
 - Reacciones adversas
 - Sobredosis
 - Incompatibilidades
 - Periodo de validez



PELÍCULAS que todo PEDIATRA debiera ver



En ONCOLOGÍA... Leucemias



Cartas a Dios
(Éric-Emmanuel Schmitt, 2009)

“Usted no es Dios, su trabajo es reparar, es un hombre, sólo un hombre. Así que afloje un poco Dr. Düsseldorf, relaje esa tensión y no se dé tanta importancia. Si no, no podrá ser médico mucho más tiempo...”



En ONCOLOGÍA... Tumores SNC



Declaración de guerra
(Valerie Donzelli, 2011)

“Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos”



En EMBARAZO... en adolescentes



“Odio cuando los adultos usan la expresión "sexualmente activa". ¿Qué significa eso?: ¿qué me desactivaré algún día?, ¿o es un estado permanente?”

Juno
(Jason Reitman, 2007)



En EMBARAZO... en el Primer Mundo

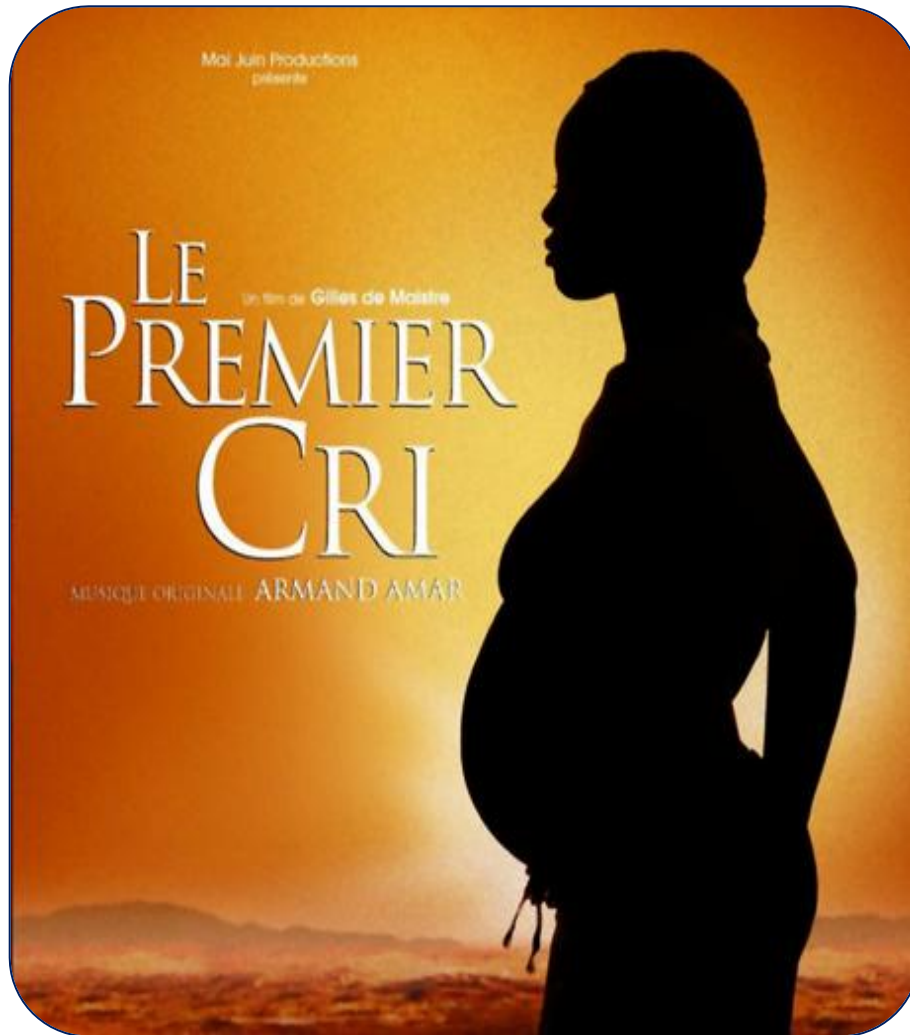


“Mi cuerpo estaba insensible. No sentía nada, sólo vergüenza. Enfermeras, médicos, comadronas, tocólogos, todos me habían tocado de forma mecánica. Y ahora todo estaba desacralizado. Mi sexo ya no era sexual. Ahora era un lugar de paso, desgarrado, cosido, descosido, sin llegar a cicatrizarse”

Un feliz acontecimiento
(Rémi Bezançon, 2011)



En EMBARAZO... en el Otro Mundo

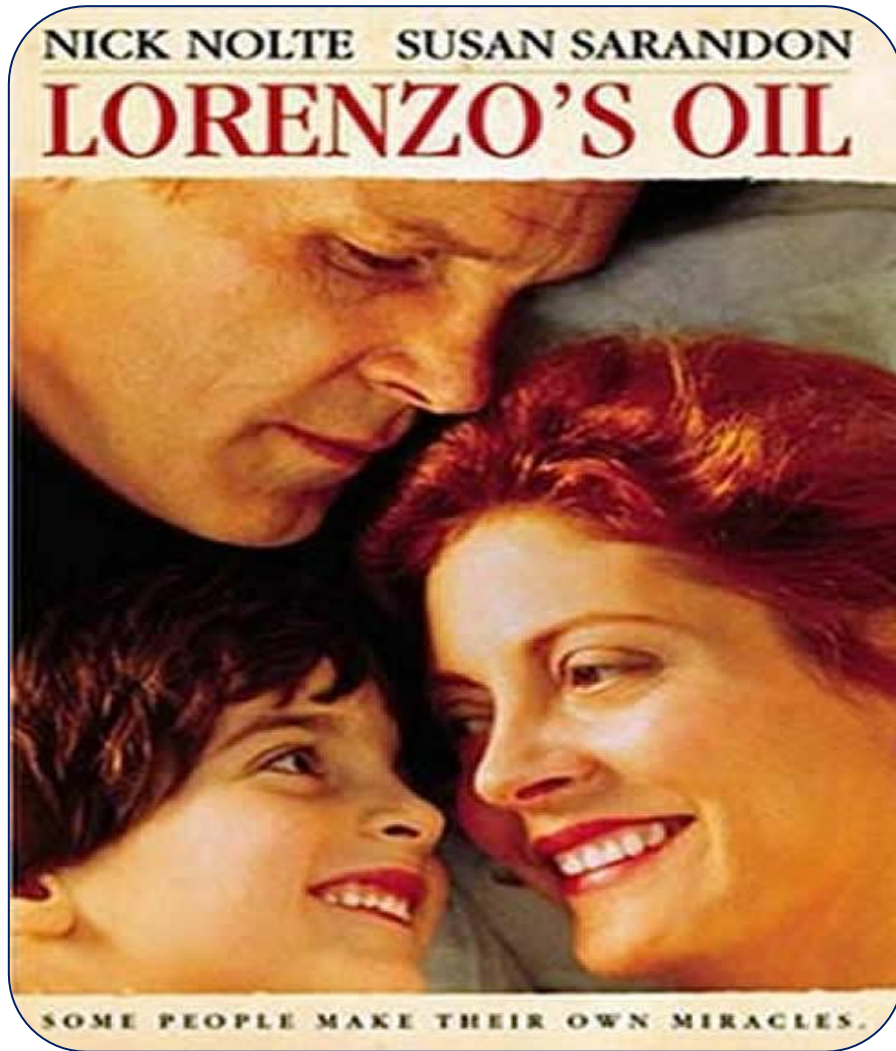


El Primer Grito
(Gilles de Maistre, 2008)

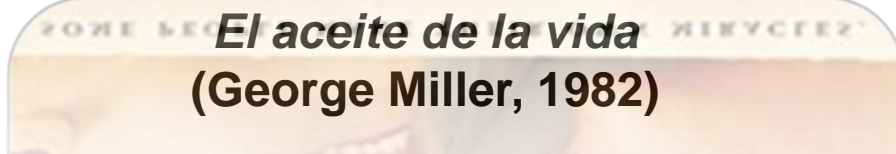
“Cuenta el Talmud que, mientras permanece en el vientre de su madre, un niño posee todo el saber acumulado en sus vidas anteriores. Por eso, antes del nacimiento, aparece un ángel que sella el labio del afortunado con un dedo, conminándolo así a mantener ese saber en secreto. La intervención angelical deja una huella en el rostro del bebé: la pequeña hendidura entre el labio superior y la base de la nariz. En ese preciso instante, el niño ingresa a la vida olvidándolo todo... y grita por primera vez...”



En ENFERMEDADES RARAS... metabólicas



*“Dile a tu cerebro que diga a tu brazo,
que diga ... a tu mano, que mueva tu
dedo meñique”*



En ENFERMEDADES RARAS... cromosómicas

Una historia de búsqueda
y encuentro



CROMOSOMA CINCO

UN FILM DE MARIA RIPOLL & LISA PRAM

DIRECCIÓN MARIA RIPOLL GUION DE ANA NAVARRO ROSELLÓ & LISA PRAM & MARIA RIPOLL BASADO EN LITTLE BLACK BOOK DE LISA PRAM
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN SONIA SEIJAS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JEP BRENGARET & LISA PRAM MONTAJE SERGI CAMERON
PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIA RIPOLL & ANDRÉS LUQUE (RTVE) SONIDO JOFRE LLIVINA PRODUCE CAHUENGA FILMMAKERS S.L.

tve

CAHUENGA

Cromosoma 5
(María Ripoll, 2013)

“Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe... y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo”



En el SÍNDROME DE ASPERGER



Mary and Max
(Adam Elliot, 2009)

“Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas”



En el AUTISMO

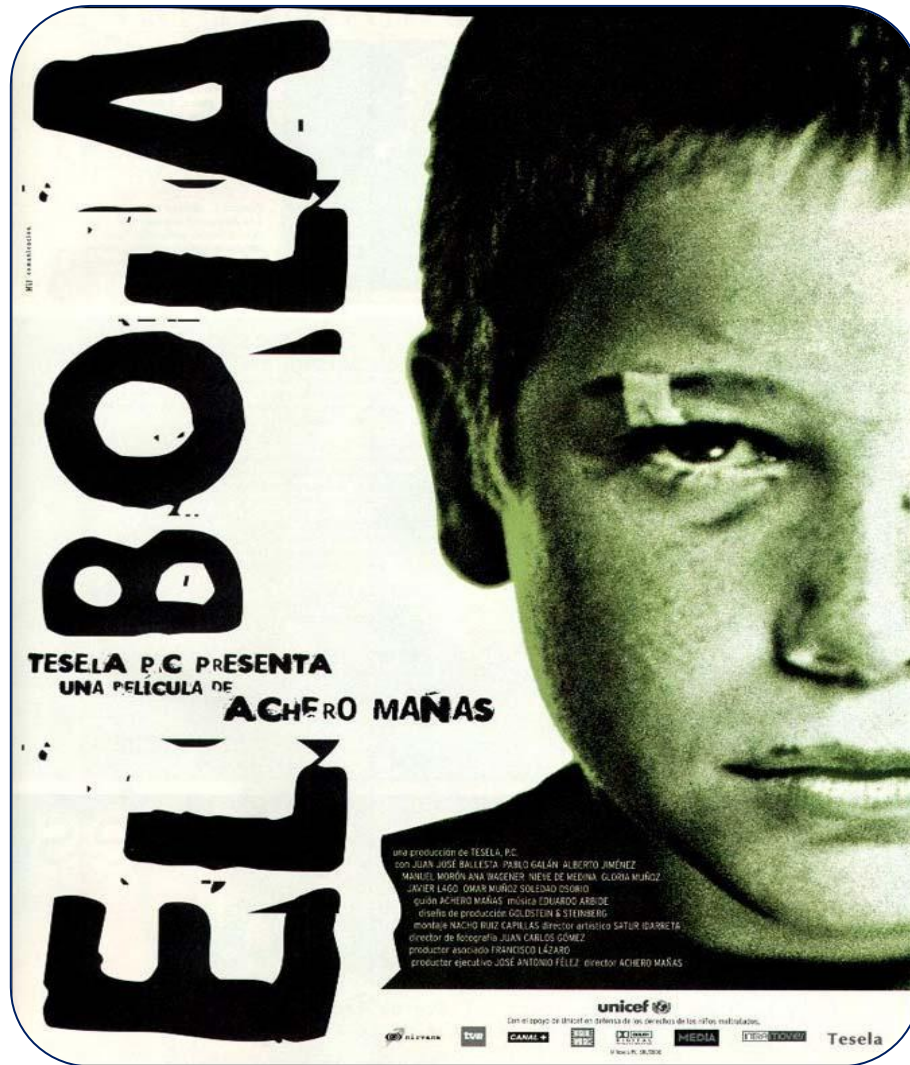


“Ir con María es como ir con Madonna: todo el mundo la mira. Pero esas miradas a veces me molestan y otras me entristecen”



María y yo
(Félix Fernández de Castro, 2010)

En MALOS TRATOS



“Me daba patadas y me tiraba del pelo... Me quemaba con cigarrillos y me hacía beberme el pis. Antes de irme a la cama me daba una pastilla para hacer caca. Cuando me portaba mal, me encerraba en una habitación a oscuras y me metía en el armario y me decía que hasta que no me arrepintiera no me iba a sacar y que me dejaría allí hasta que me muriera. No me dejaba ir con mis amigos y me hacía trabajar en la ferretería. Me insultaba, me escupía. Decía que le daba asco”

El Bola
(Acheró Mañas, 2000)



En el BULLYING



“Es un crío, pero sabe cómo hacer daño”

Cobardes
(José Corbacho y Juan Cruz, 2008)



En la PEDERASTIA

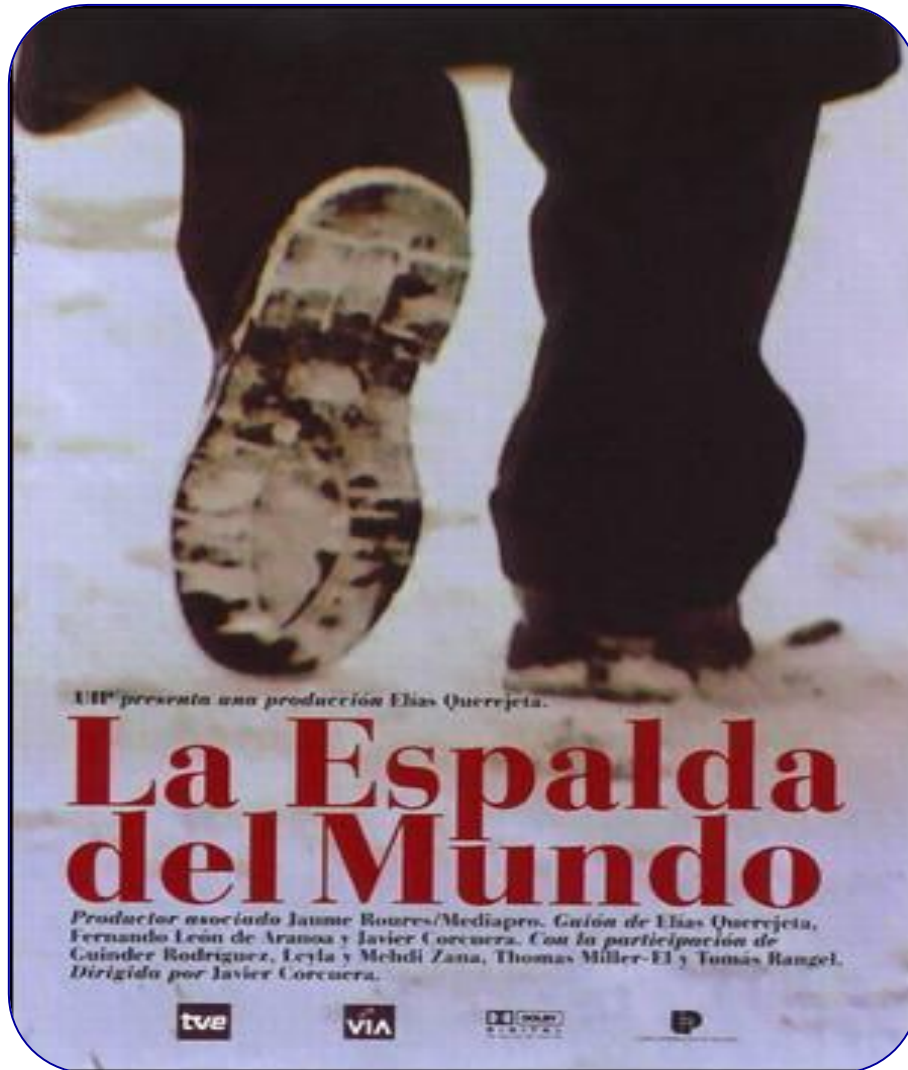


*“Cómo es posible que la persona que
más me quiere me haya destrozado
la vida”*

No tengas miedo
(Montxo Armendáriz, 2011)



En el TRABAJO INFANTIL



“Acá en Perú, como no hay trabajo, tenemos que trabajar hasta los niños”

La espalda del mundo
(Javier Corcuera, 2000)



En la DOCENCIA de ahora



“Un aula es un lugar para la amistad, el trabajo y la cortesía. Un lugar lleno de vida al que le dedicas tu vida y en el que te dan su vida”

Profesor Lazhar
(Philippe Falardeau, 2011)



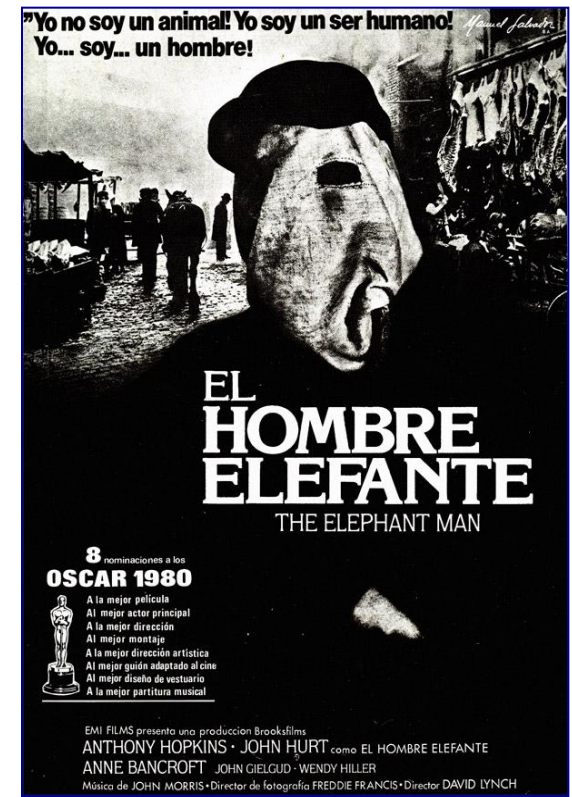
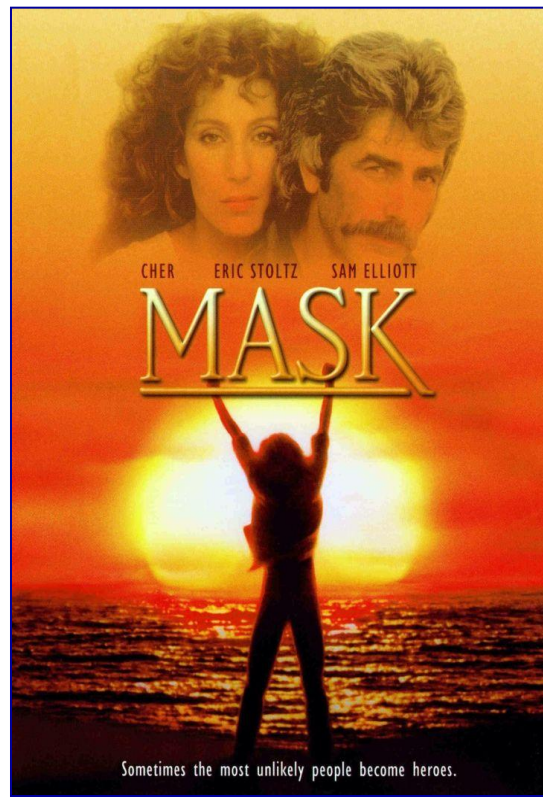
En la DOCENCIA de antes



“¡Carpe Diem! ¡Aprovechen el día presente! ¡Que sus vidas sean extraordinarias!”

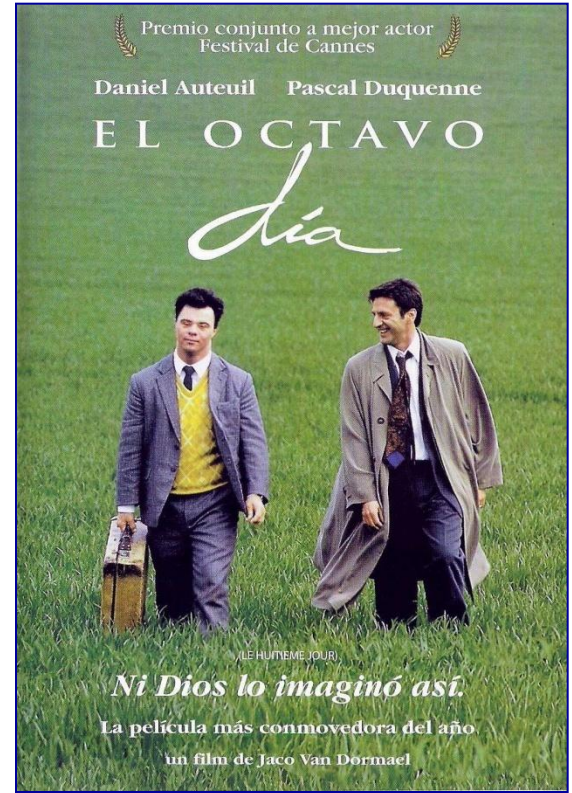
El club de los poetas muertos
(Peter Weir, 1989)





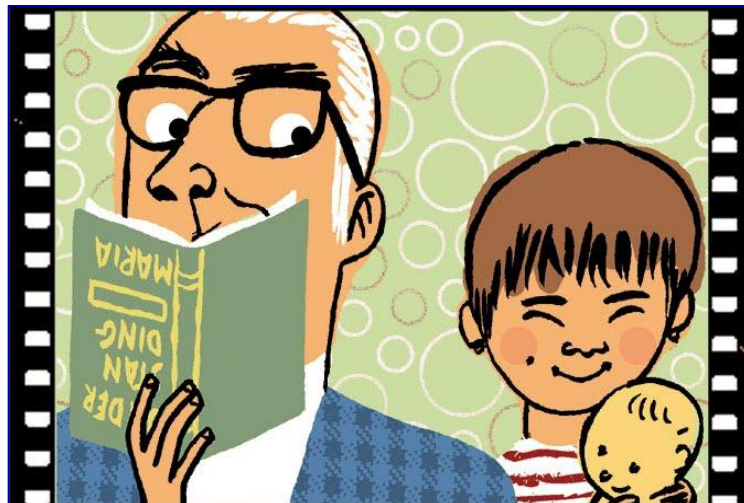
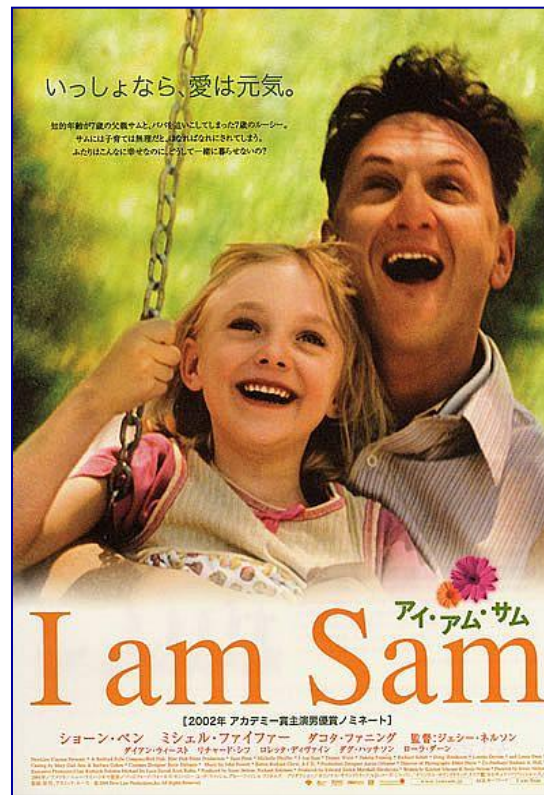
Enfermedades raras





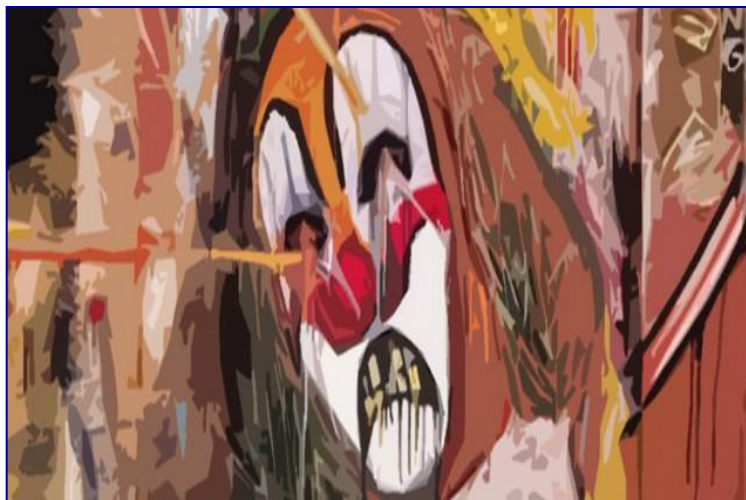
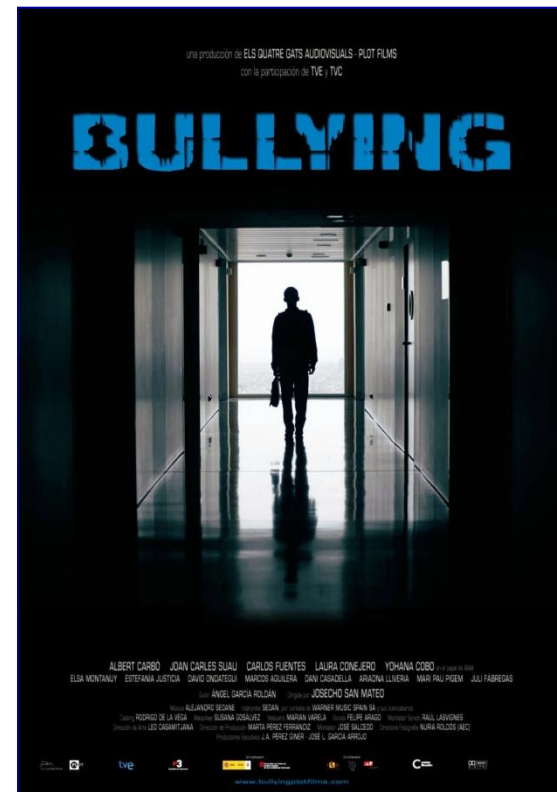
Síndrome de Down





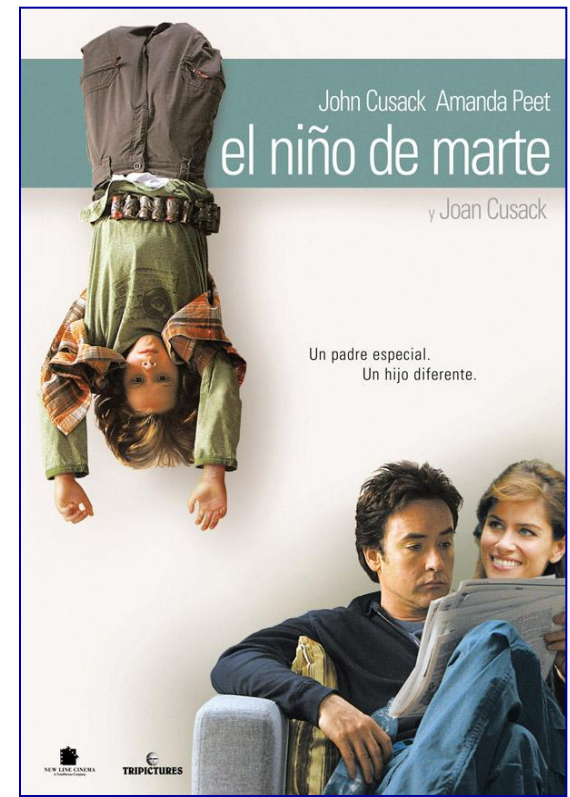
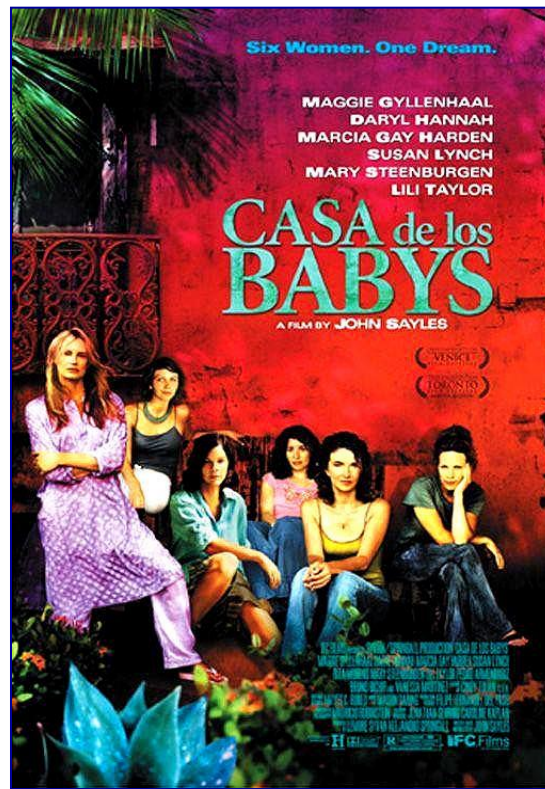
Autismo





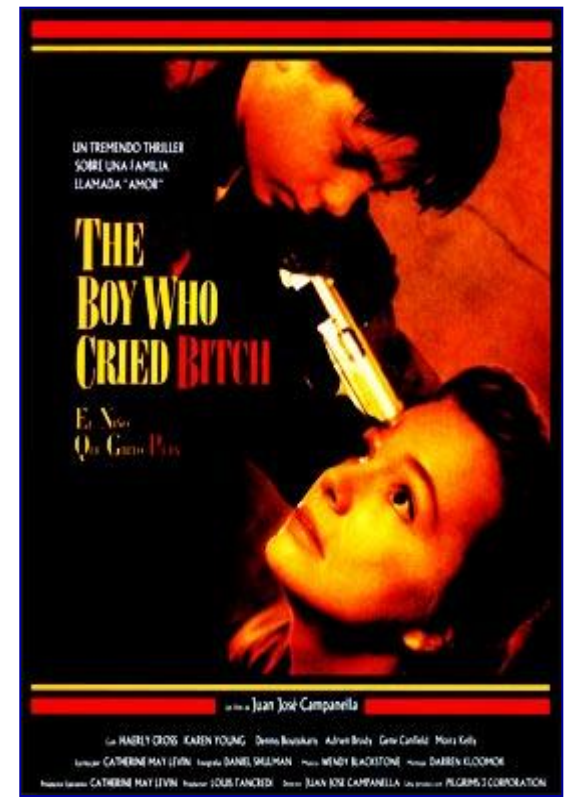
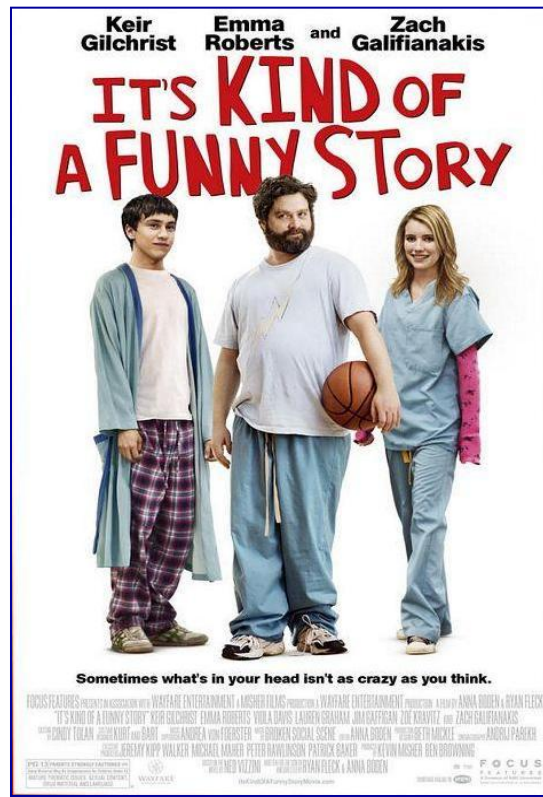
Malos tratos





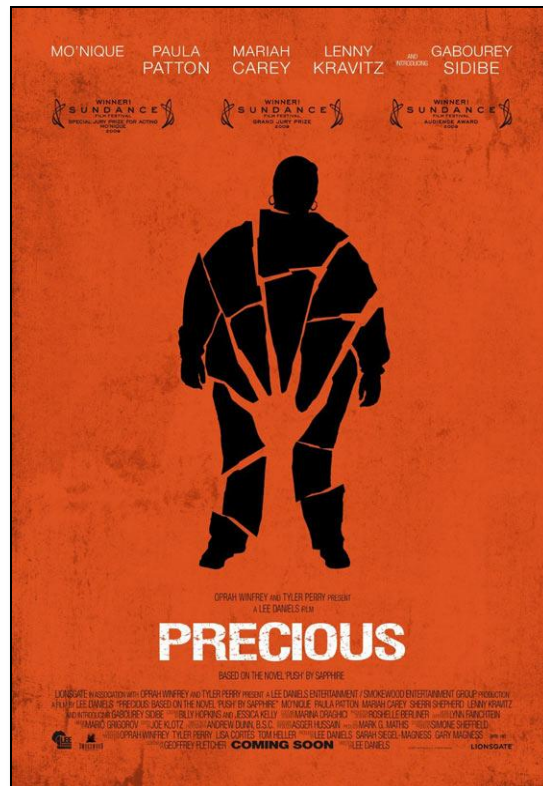
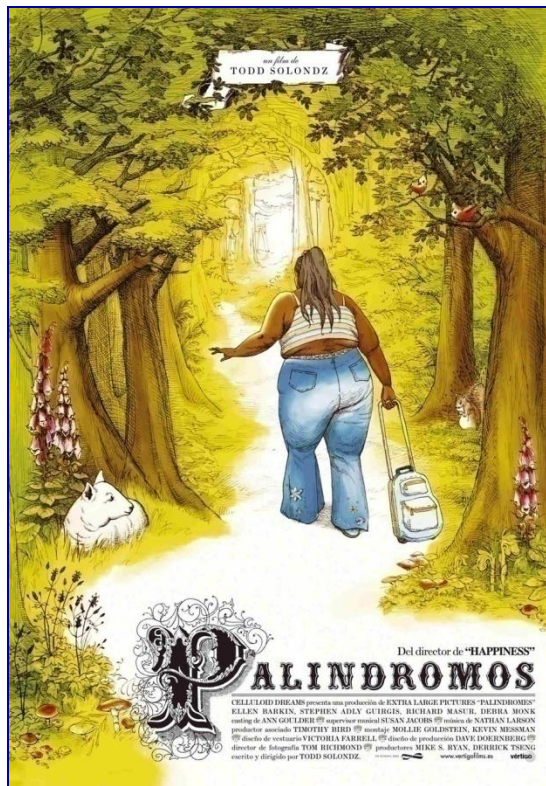
Adopción infantil





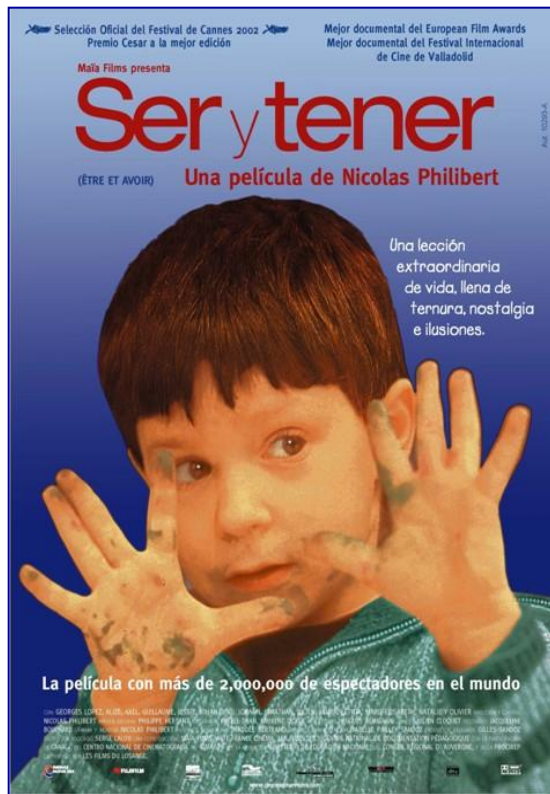
Psiquiatría infanto-juvenil





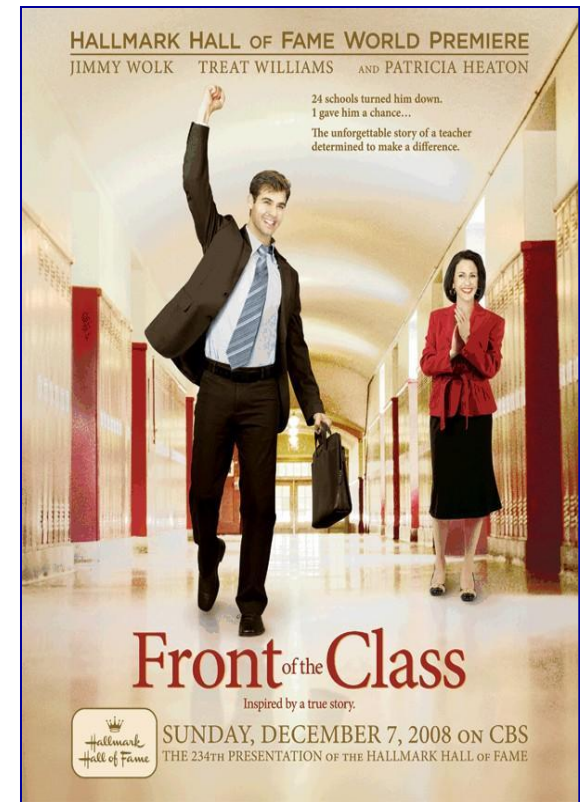
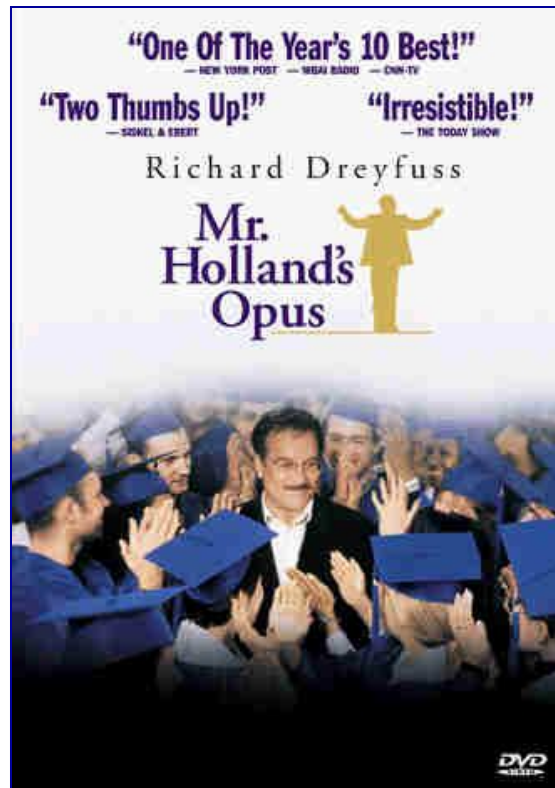
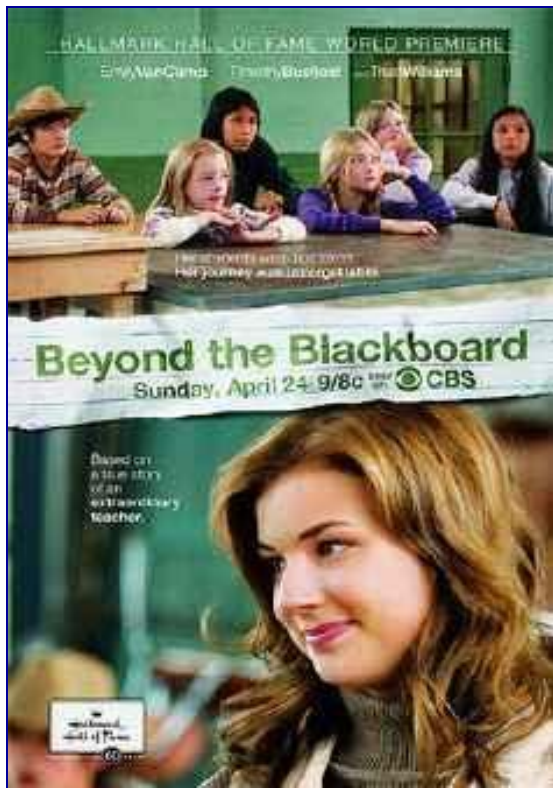
Embarazo en adolescentes





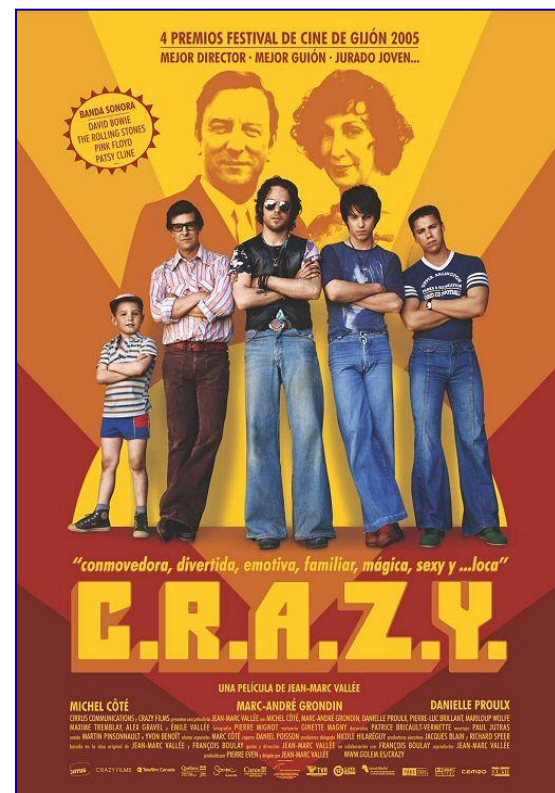
Educación infancia y adolescencia





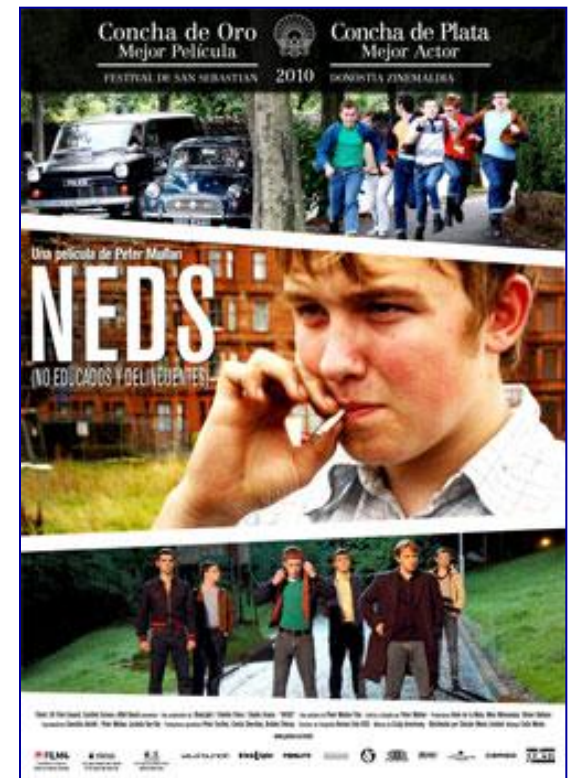
... y más Educación





**Adolescencia...,
adolescencia... y**





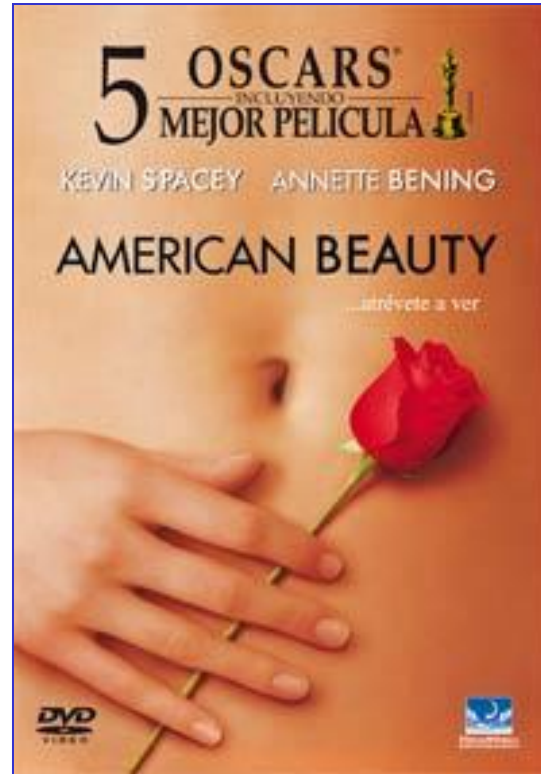
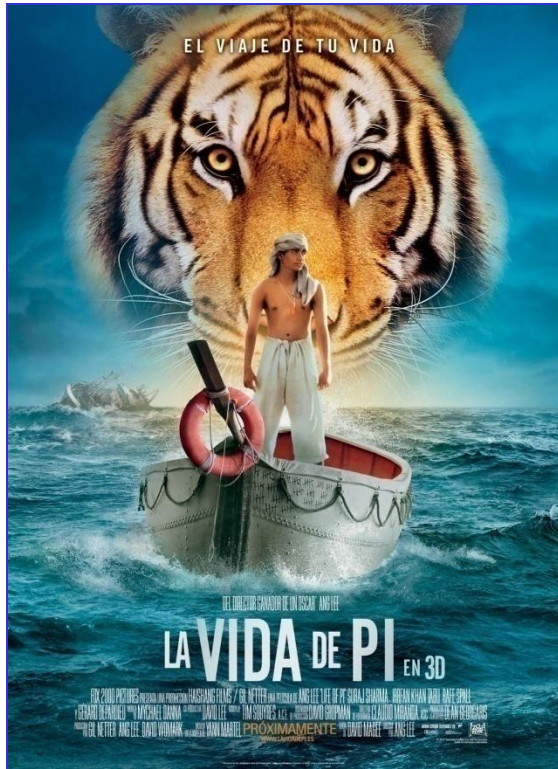
...y más **ADOLESCENTES**





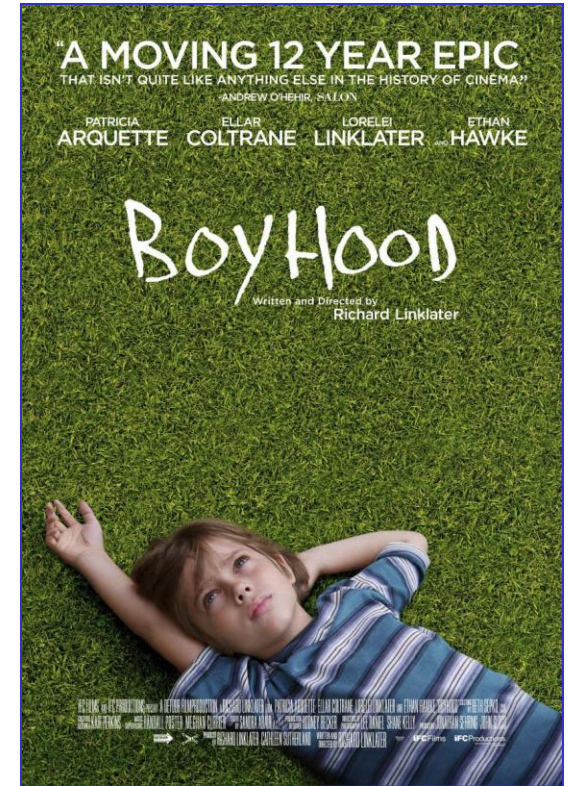
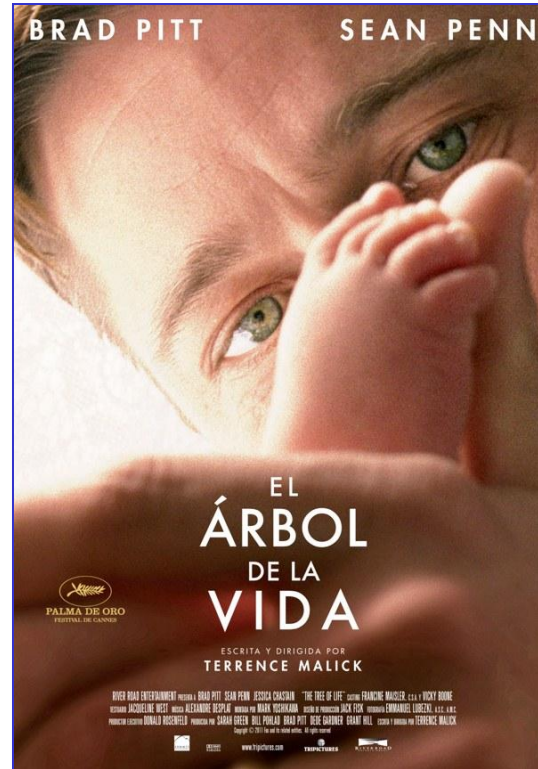
Películas directas al CORAZÓN





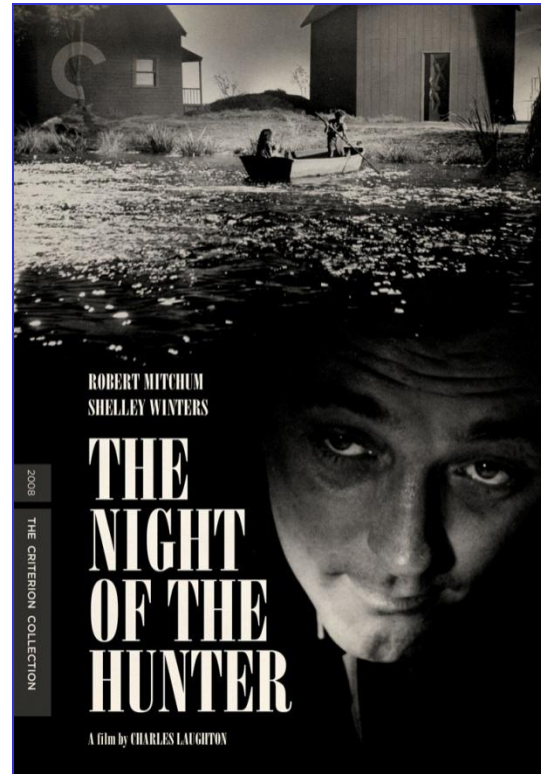
Películas para no OLVIDAR





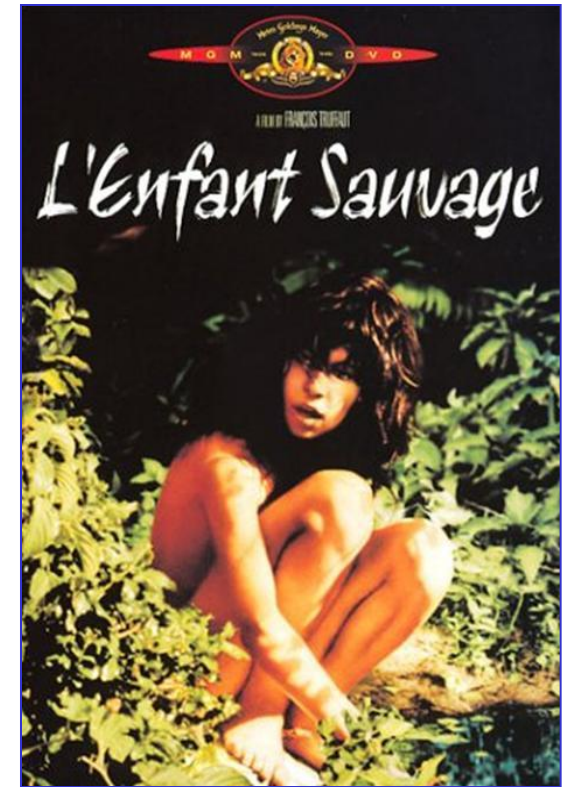
Películas para mejor no OLVIDAR





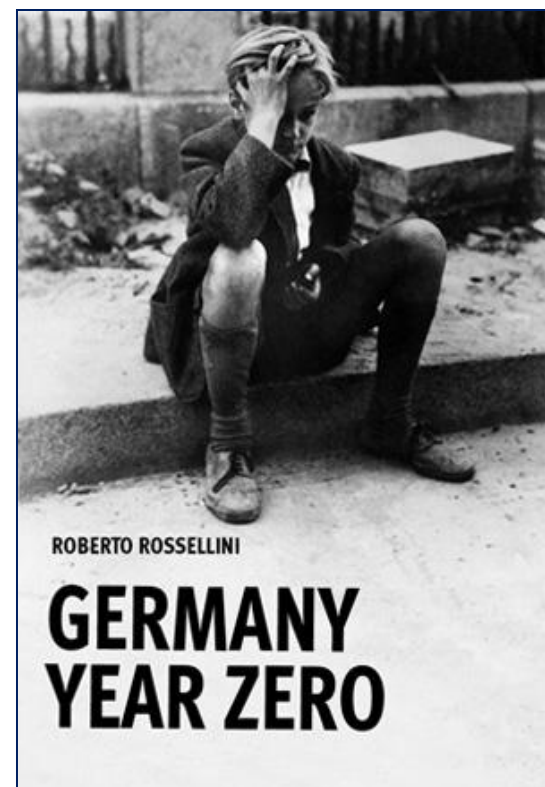
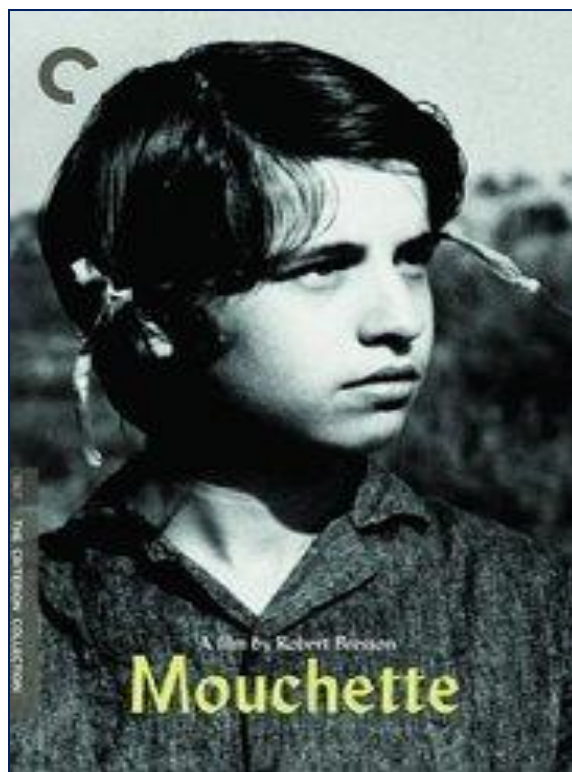
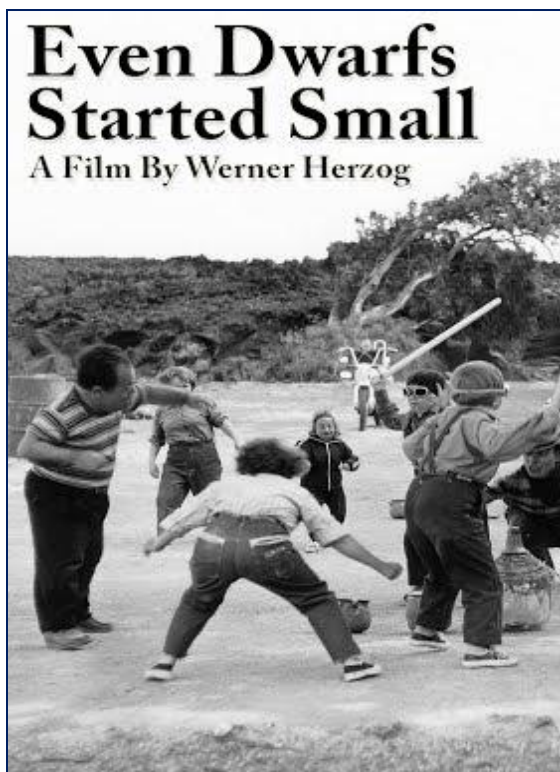
Películas de CLÁSICOS





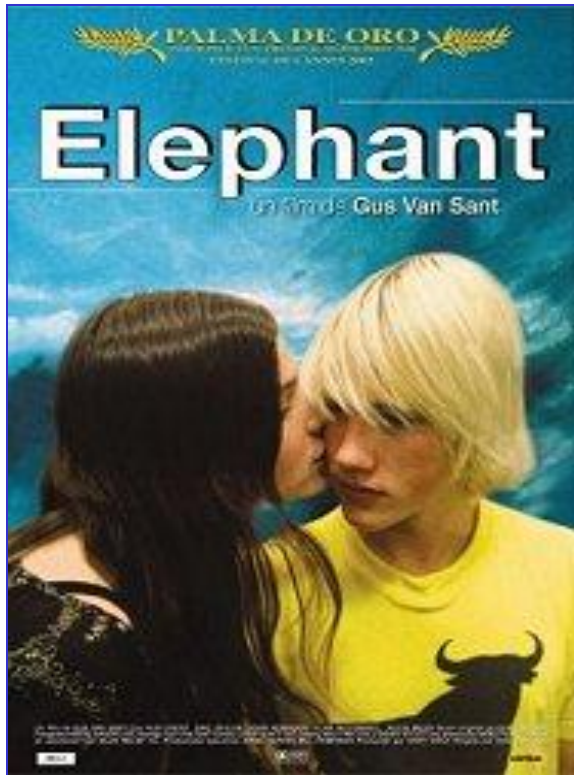
Películas de un CLÁSICO





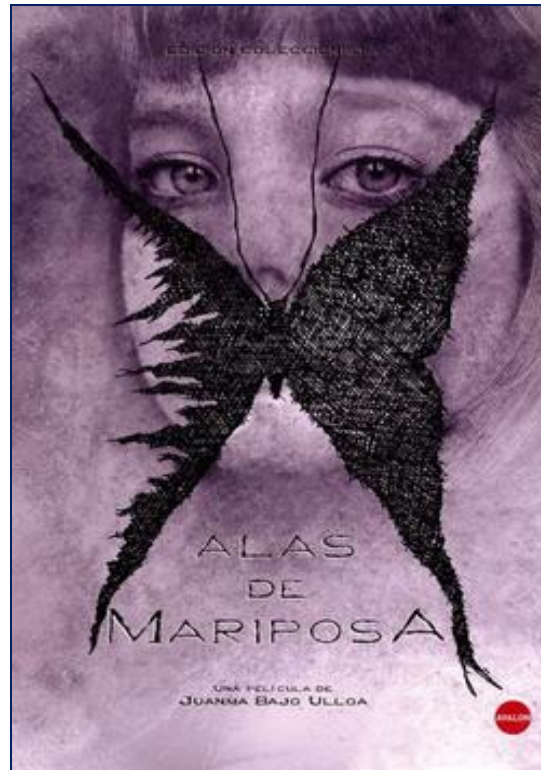
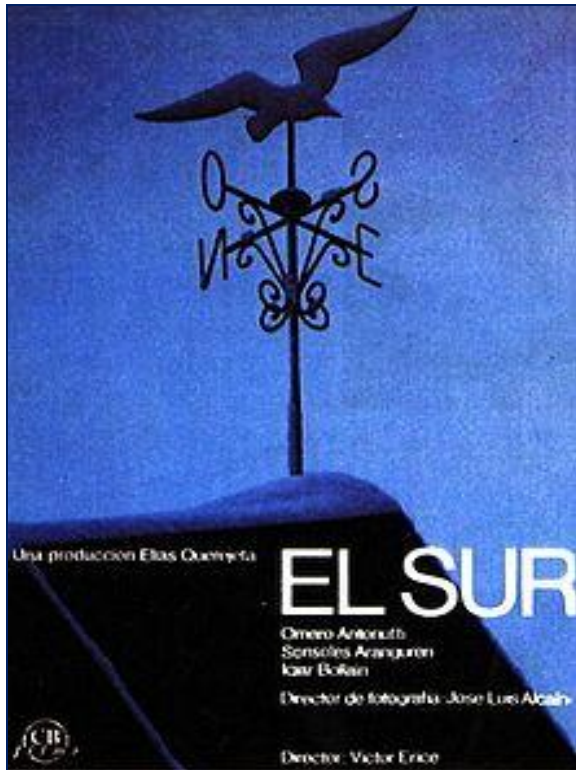
Películas en BLANCO Y NEGRO





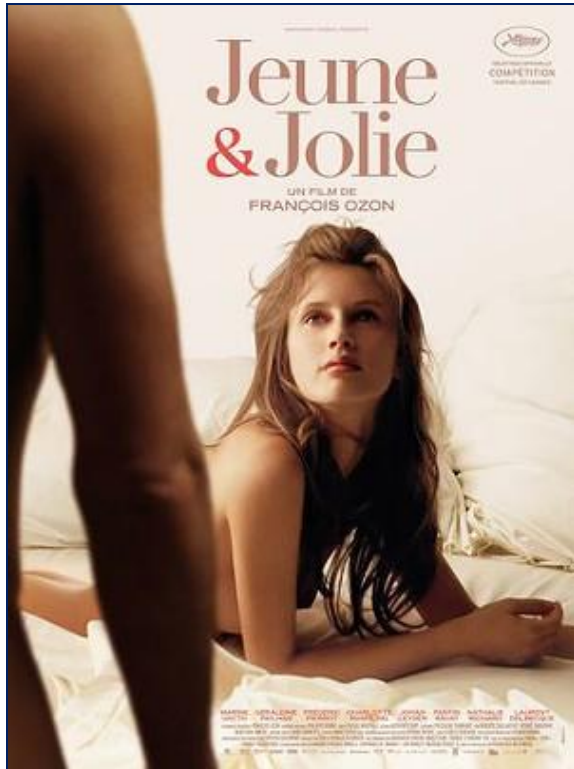
Películas de ENFANTS TERRIBLES





Películas de ESPAÑA





Películas de FRANCIA





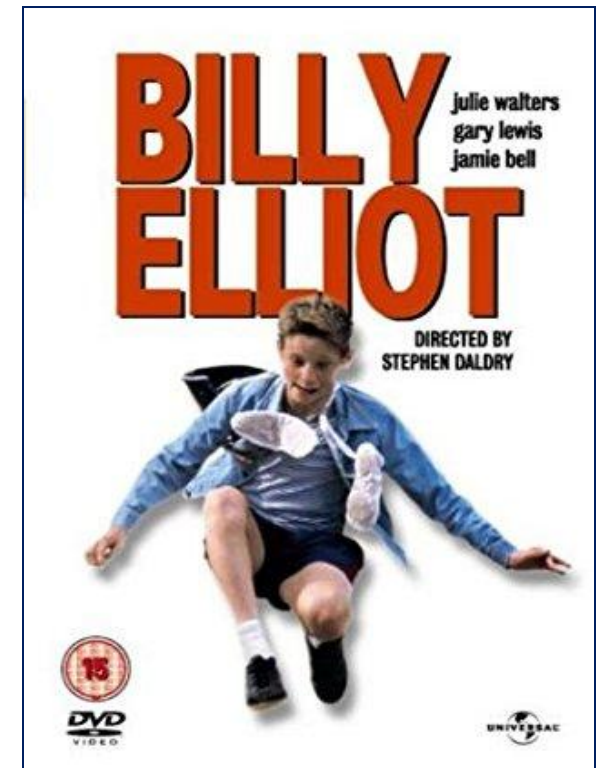
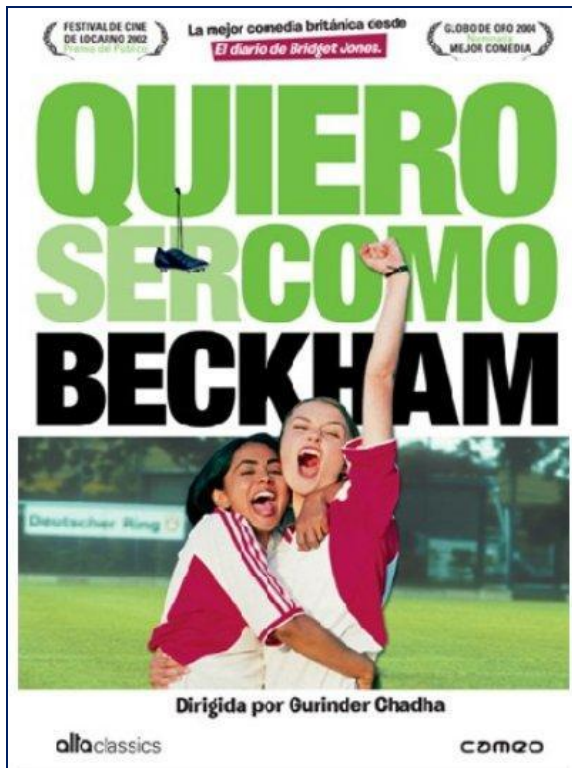
Películas de BÉLGICA





Películas de ITALIA





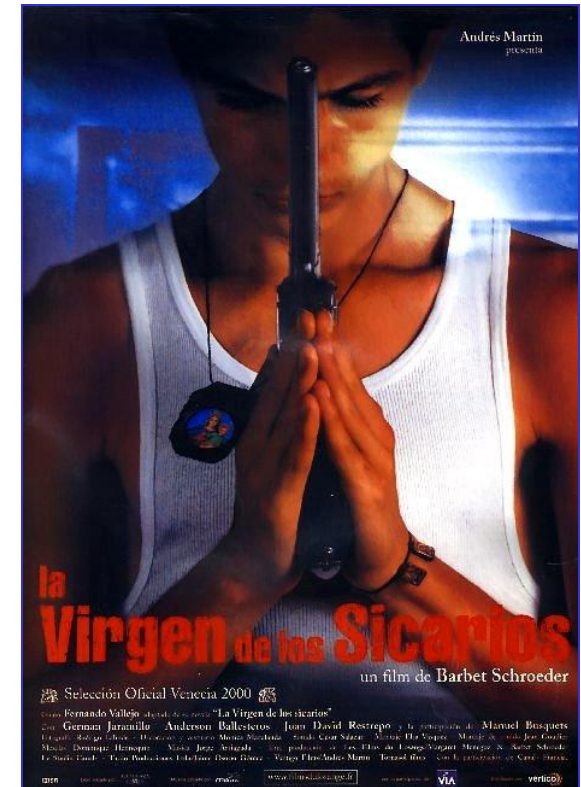
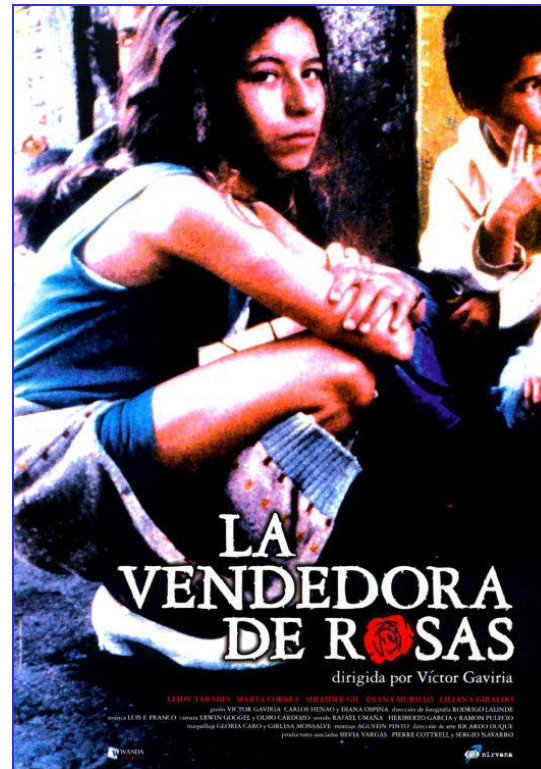
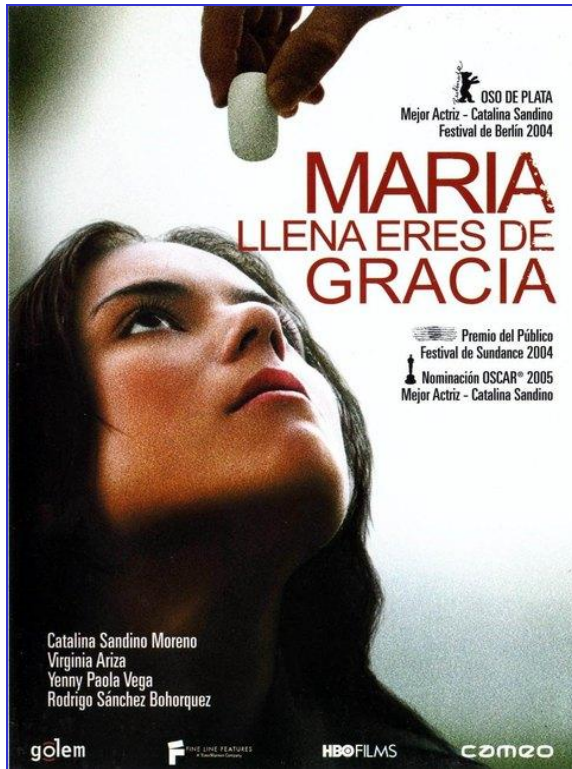
Películas de REINO UNIDO





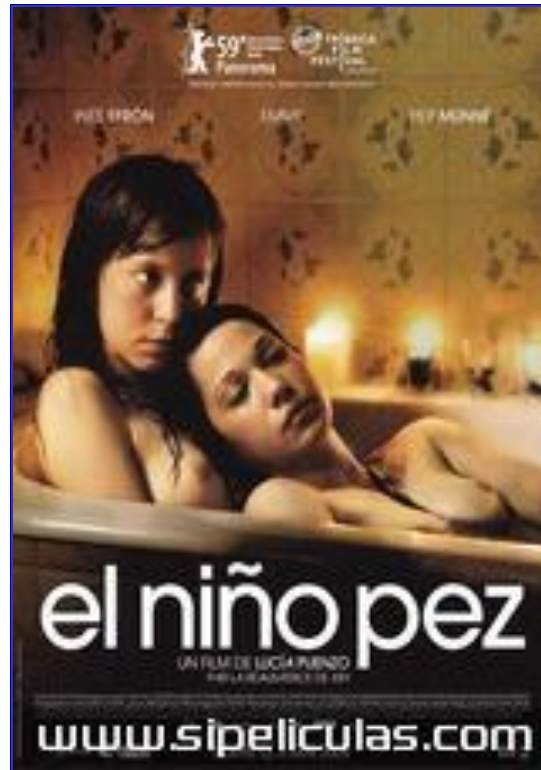
Películas de IRÁN





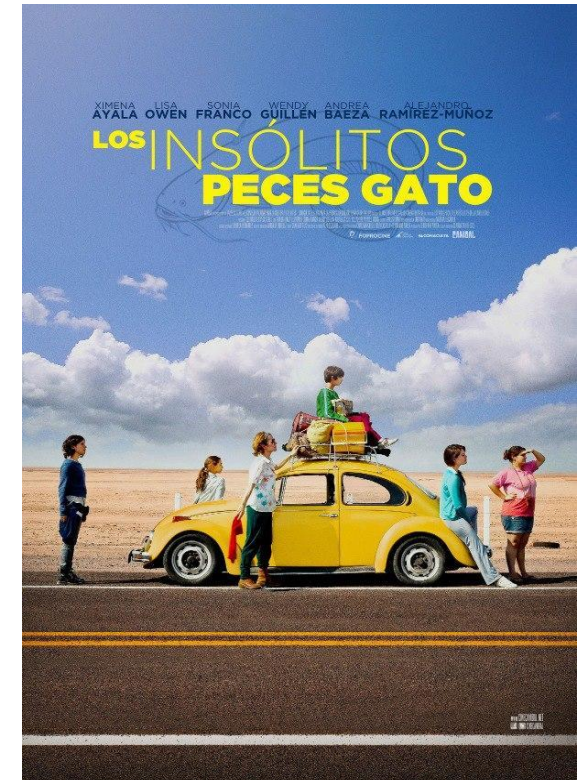
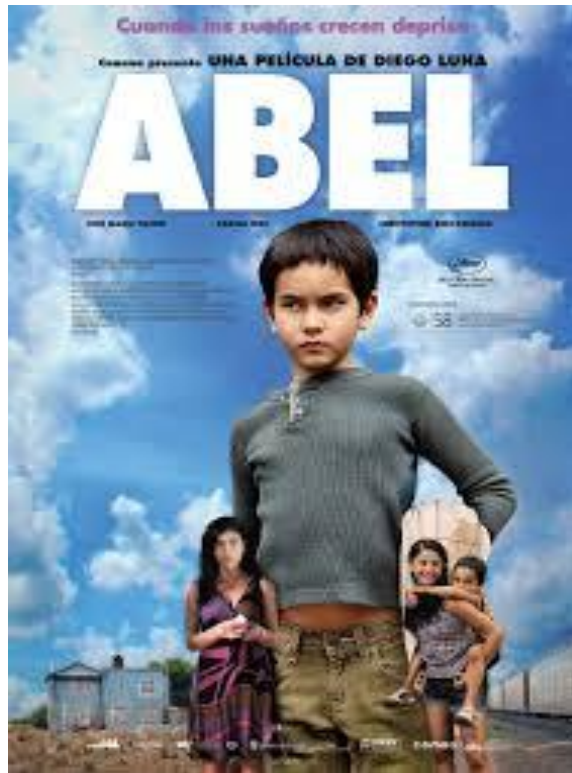
Películas de COLOMBIA





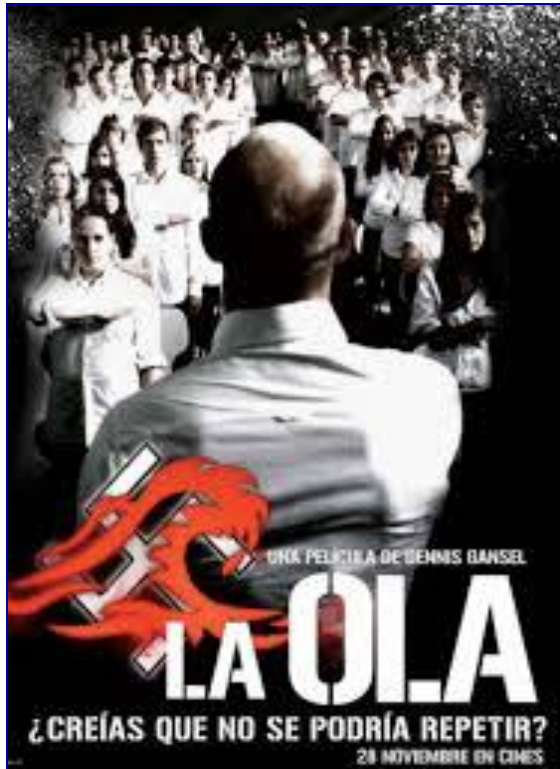
Películas de ARGENTINA





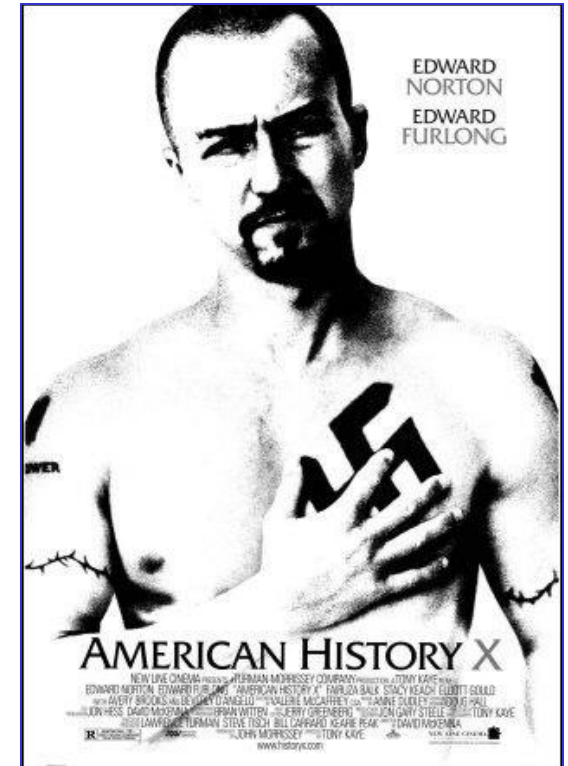
Películas de MÉXICO





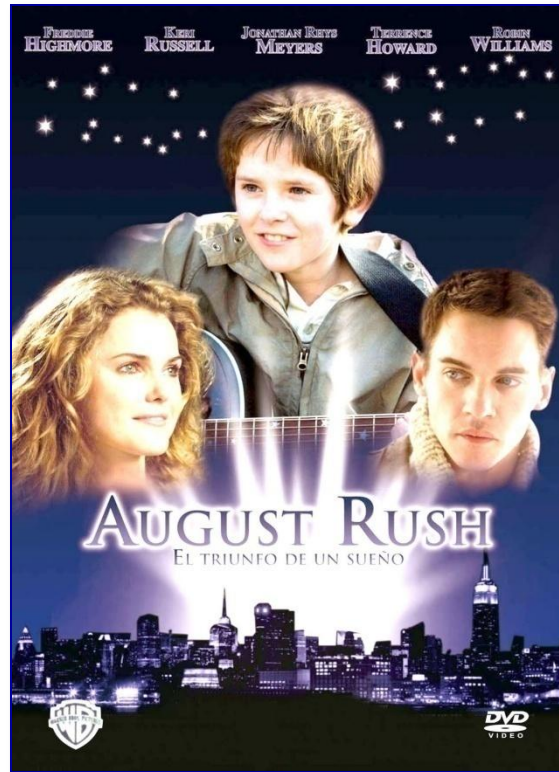
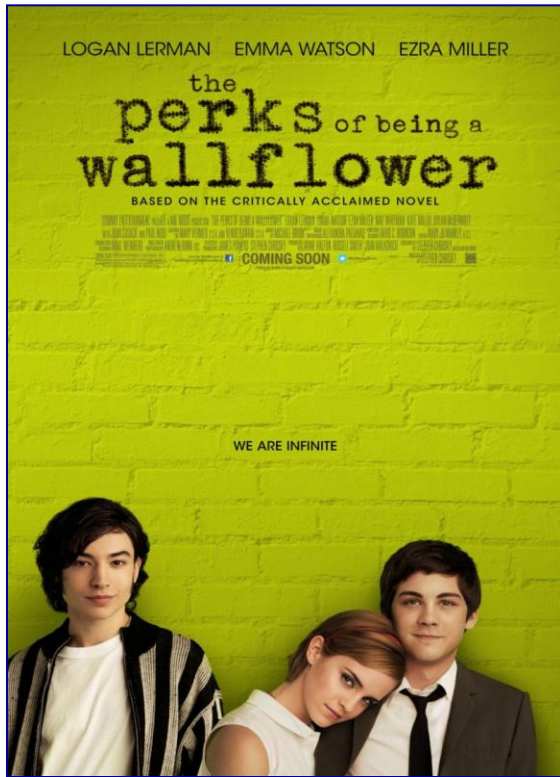
Películas con MEMORIA histórica





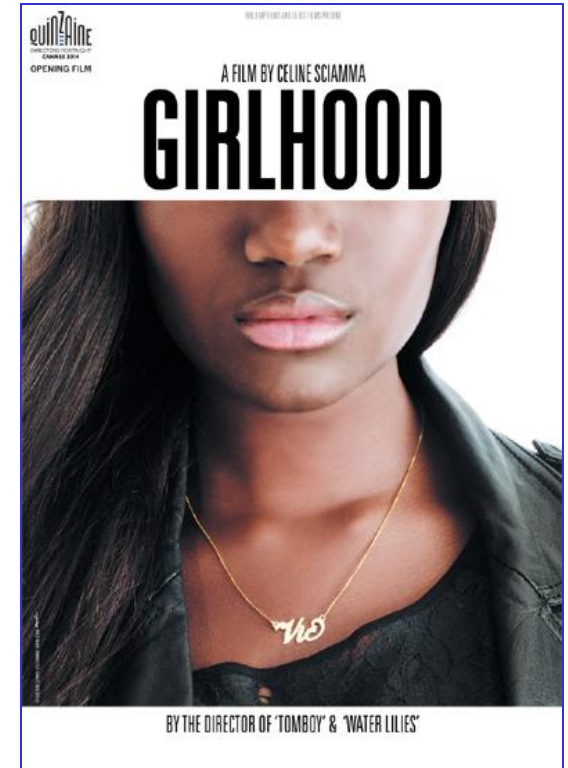
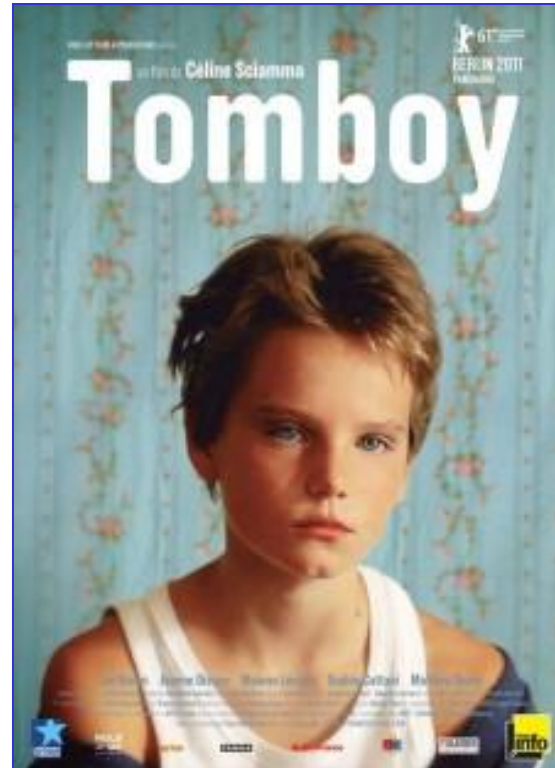
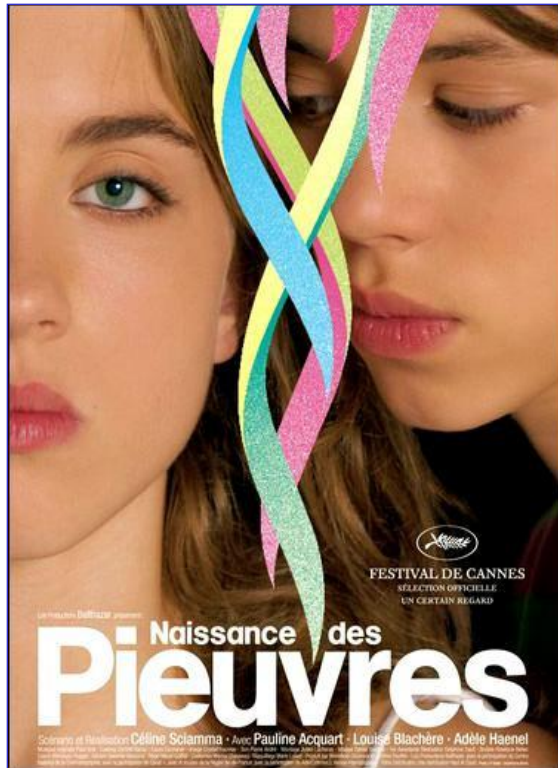
Películas que dejan sin ALIENTO





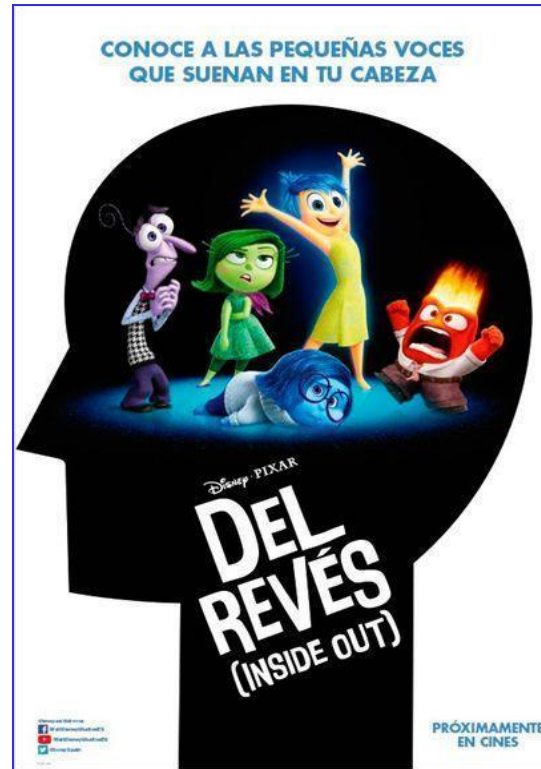
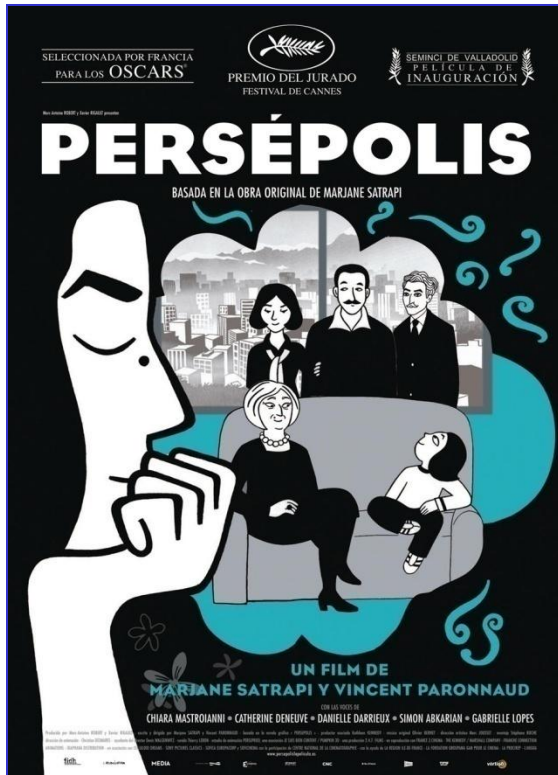
Películas que nos dejan su MÚSICA





Trilogías de ALLÍ...



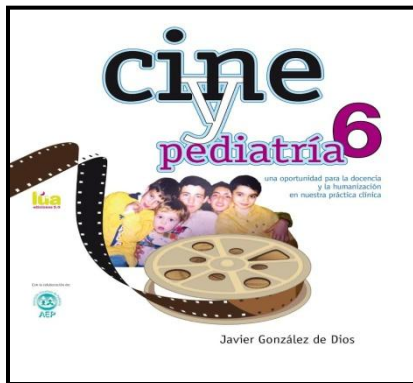


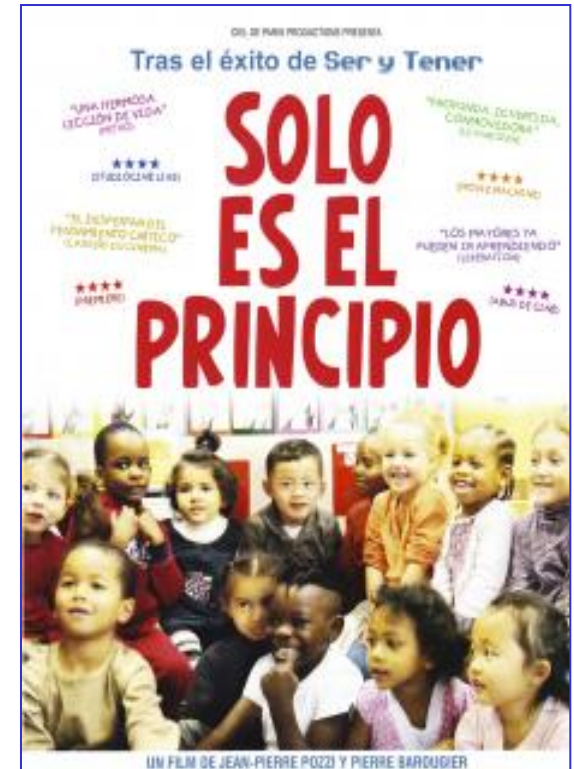
JOYAS de la animación





Las joyas de la corona: TOP de películas y directores





Tres JOYAS para entender la infancia



Entender la normalidad de un recién nacido y lactante



“Gu, gu, ga, ga,…”

Bebés
(Thomas Balme, 2010)



Reflexionar sobre los distintos caminos a la escuela

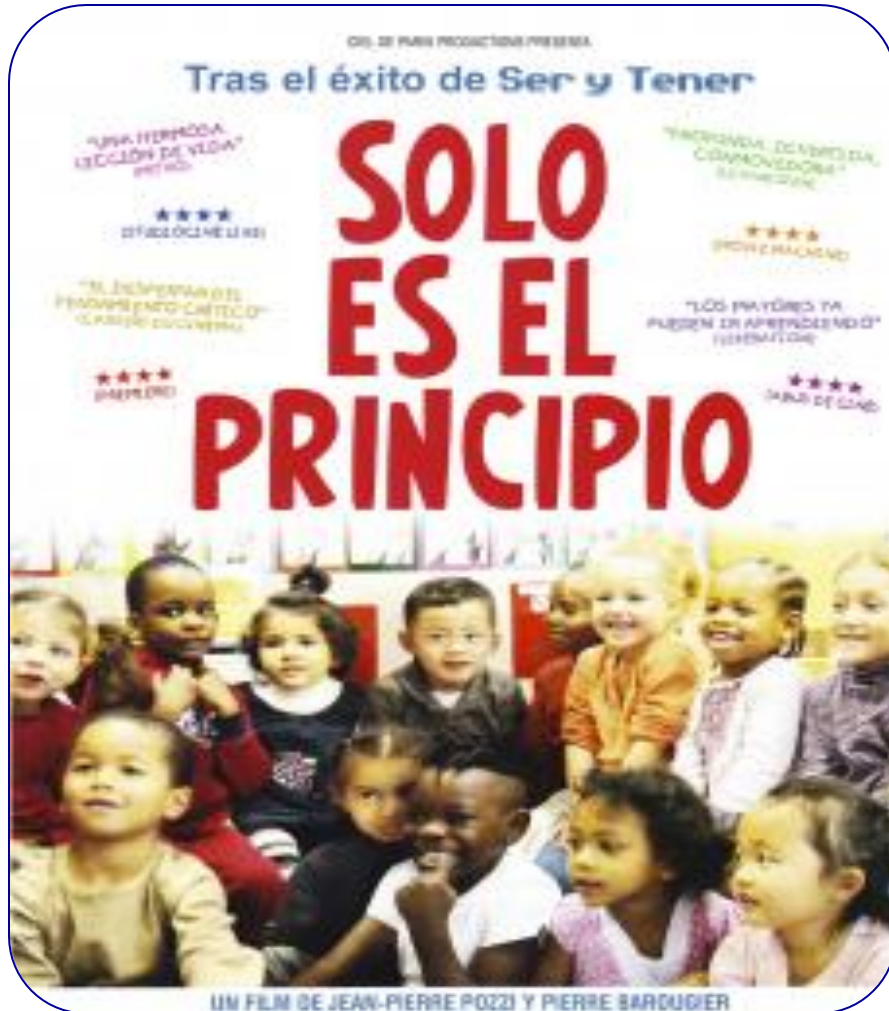


“A menudo olvidamos la suerte que tenemos de ir a la escuela”

Camino a la escuela
(Pascal Plisson, 2013)



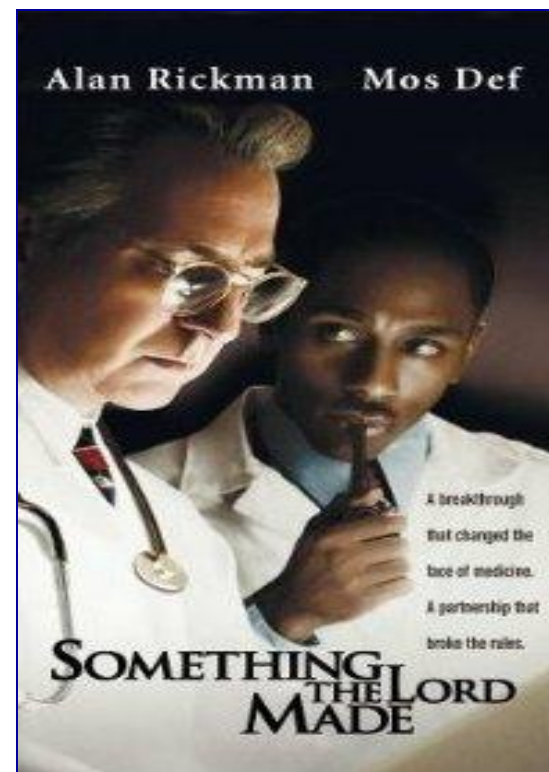
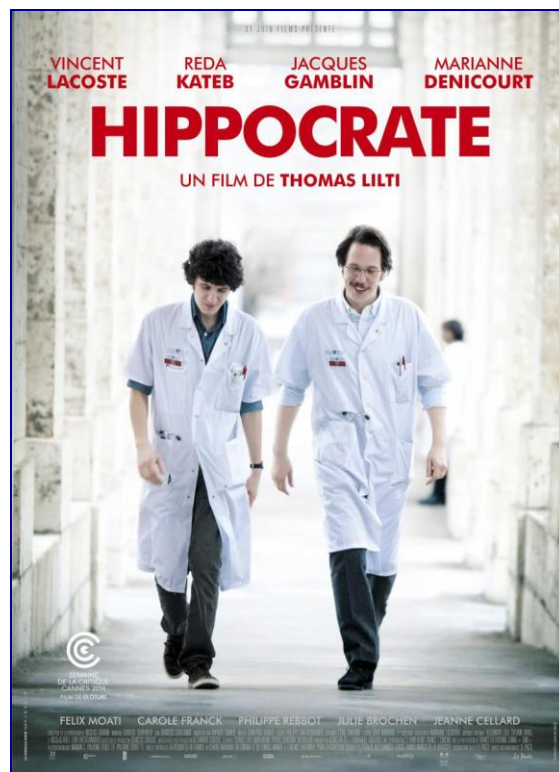
Reconocer a nuestros pequeños filósofos



“Quiero saber algo. Los pobres, ¿cómo hacen para ser pobres?”

Solo es el principio
(Barougier y Pozzi, 2010)





**Tres JOYAS para
entender la medicina**



Describir la peculiar vida de un residente



*“Creo que lo voy a dejar.
No estoy hecho para esto. Es una
locura. Ser médico no es un trabajo,
es una especie de maldición”*

Hipócrates
(Thomas Lilti, 2014)



BERTI DRASSI
LEON BAUMGARTNER
HILKE DALIK
JULIA KOSCHITZ
KEN DUKEN

UN FILM DE **ANDREAS PROCHASKA**

EL MILAGRO DE CARINTIA

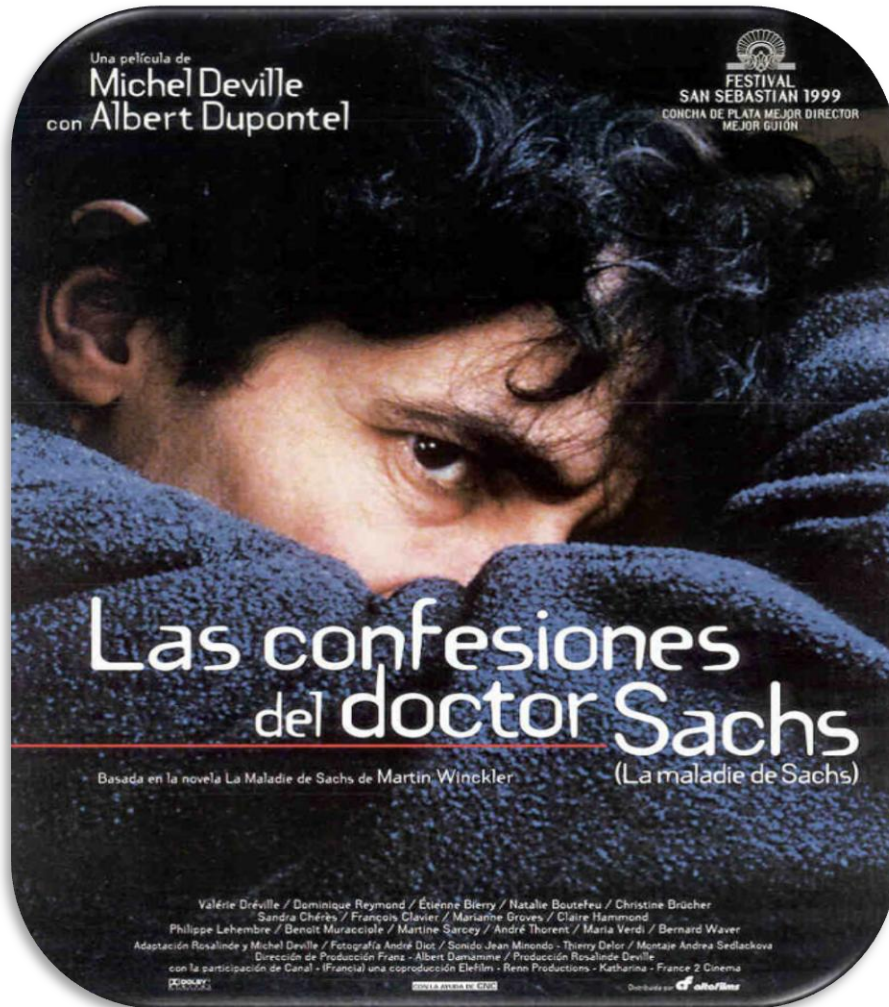
**BASADA EN
 UNA HISTORIA
 DE LA VIDA REAL**

**DVD
 VIDEO**



El milagro de Carintia
(Andreas Prochaska, 2011)

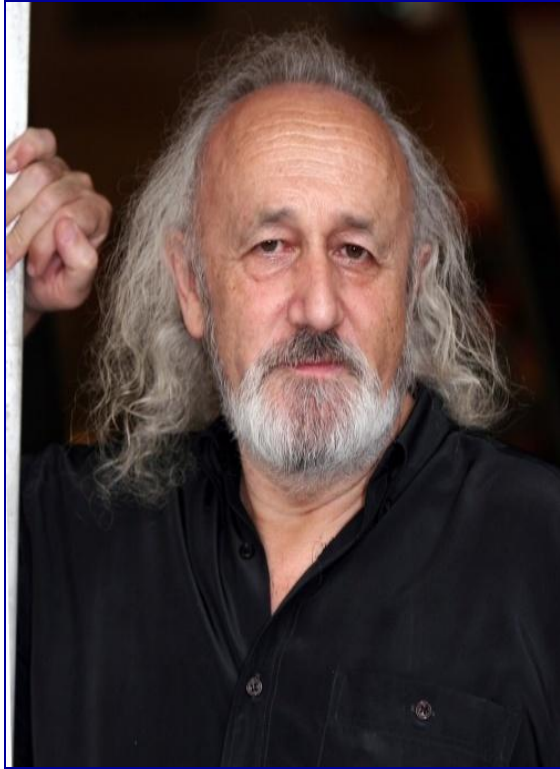
La extraordinaria labor de un médico general



“Ya verá como todo irá bien. El doctor Sachs es muy agradable”

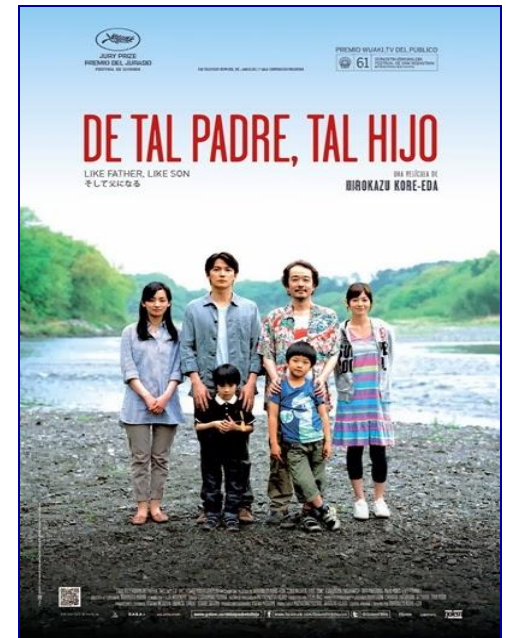
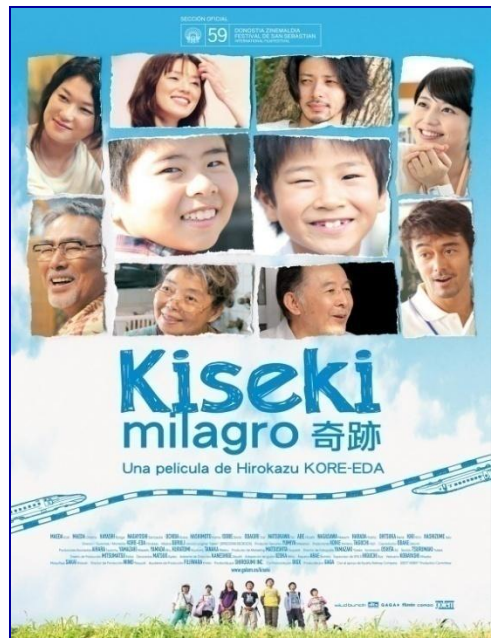
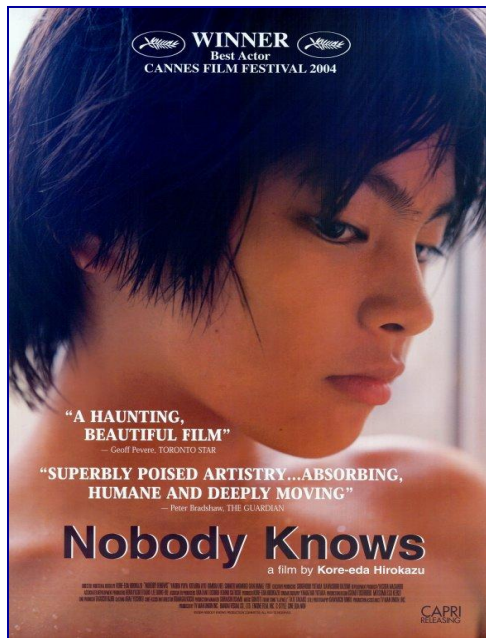
Las confesiones del Dr. Sachs
(Michel Deville, 1999)





**Dos DIRECTORES que son
de cine y son pediatría**



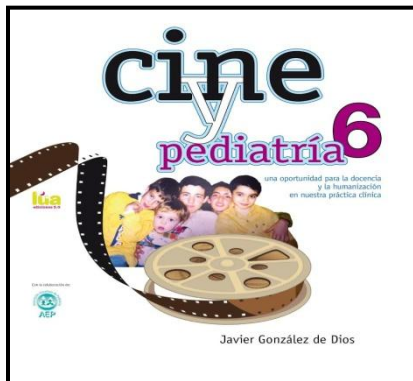


**HIROZAKU
KORE-EDA**





THE END... “Cine y Pediatría” más allá de la sextalogía



cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Getúlio de la



Javier González de Dios

cine y pediatría²

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 3

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 4

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica





JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 5

cine y

lua
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



cine y pediatría 5

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

cine y pediatría 6

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica

lua
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



Javier González de Dios

Cine y Pediatría 7:

una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica



Dirigido a:

Pediatras, médicos generales, residentes, enfermeras, auxiliares, psicólogos, maestros, asistentes sociales y cualquier profesional vinculado al cuidado de la infancia y adolescencia. También a padres y a niños. Y a los amantes del cine

Javier González de Dios

* Entradas publicas en la sección
Cine y Pediatría del blog "Pediatría
basada en pruebas



Tres FRASES DE CINE para llevar a casa... tras el THE END

OFERTA ESPECIAL

 **4 números Cine y Pediatría por solo 90 €**

*pvp unidad: 32 €

¿Te atreves a prescribir películas...?

Una oportunidad para mejorar la humanización en la práctica clínica como pediatras, sanitarios, profesores, psicólogos... y padres con el valor docente del cine.



cine y pediatría 4

Una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica

Javier González de Dios

lua ediciones 3.0

Puede realizar su pedido:
Lúa Ediciones 3.0
Avenida de Burgos 39 • 28036 Madrid
teléfono: 616 722 667
E-mail: pedidos@luaediciones.com
www.luaediciones.com



Madonna
Epitafio de Sansón Carrasco sobre tumba de Alonso Quijano, Don Quijote de la Mancha (XVI)
Frank Sinatra
cine y pediatría 2



A doctor in a white coat and tie is sitting in a black office chair, holding a magazine titled "cine y pediatría 3". The background is a blue wall with white clouds and a small airplane.



Stack of Cine y Pediatría magazines, including issue 4. The cover of issue 4 features the title "Crecen los 'hijos'... El poder del 4" and the author "Javier González de Dios".



“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)

2



“Ve lo que los demás no ven. Lo que los demás deciden no ver, por temor, conformismo o pereza. Ver el mundo de forma nueva cada día”

Patch Adams
(Tom Shadyac, 1998)



“Si quieres ir rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado”

La buena mentira
(Philippe Falardeau, 2014)

Agradecimiento



Al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de las diferentes sociedades regionales y de especialidades de España, de ALAPE, AAP, SAP, SCP, SPP, Colegios de Pediatría de México, etc. y de los lectores

Y a la VIDA...

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com

