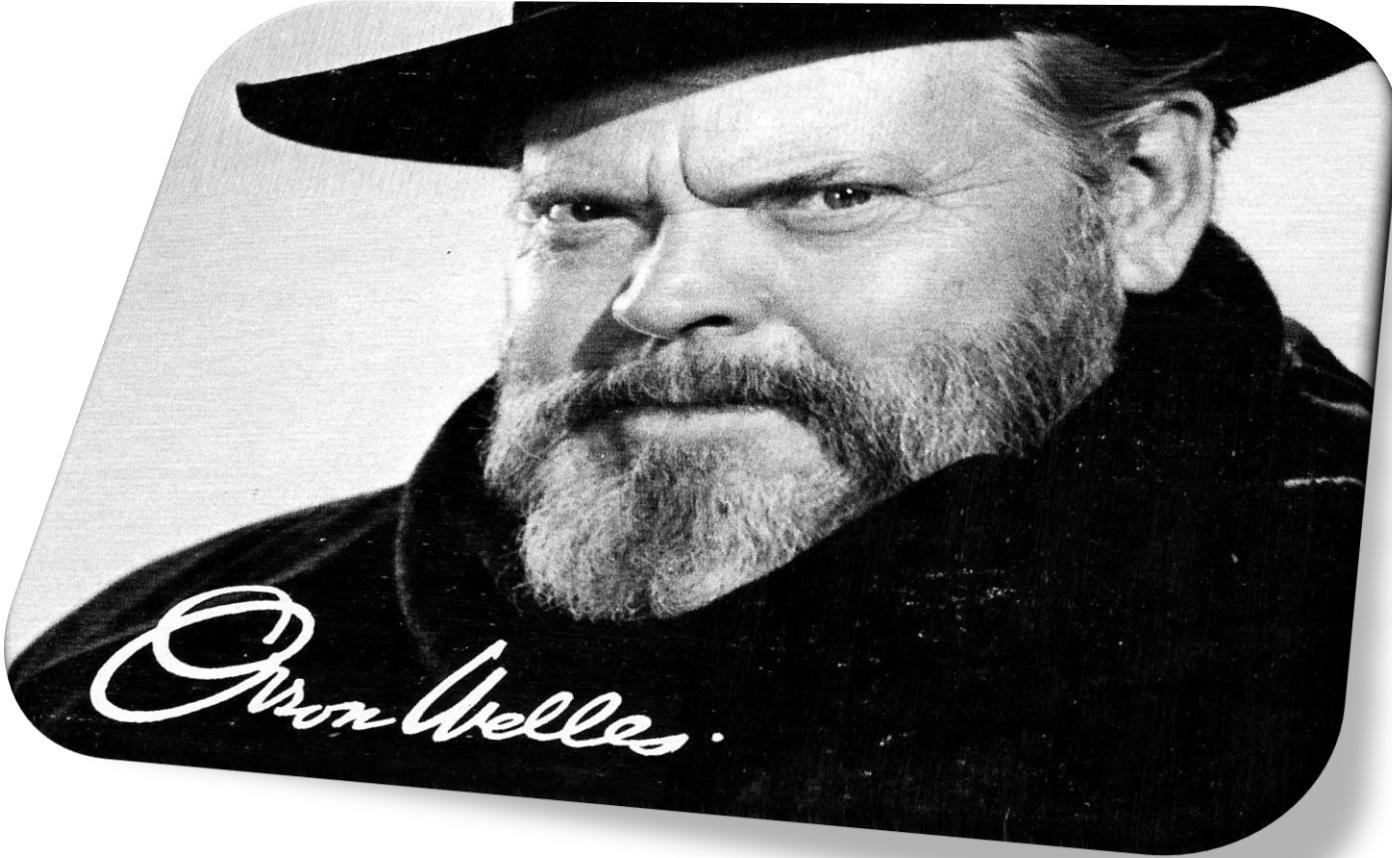


El séptimo arte y la infancia de todos los mundos: color y calor

Javier González de Dios



Oscar Welles.

***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,
el cineasta todo un ejército”***

Oscar Welles



“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano



"No me sigan a mí, sigan al niño"

María Montessori

Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

**“El séptimo arte y la infancia de todos los mundos:
color y calor”**

Declaro múltiples y afectivos conflicto de interés con el tema que se trata en esta presentación.

Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se componen de los libros Cine y Pediatría 1, Cine y Pediatría 2, Cine y Pediatría 3, Cine y Pediatría 4, Cine y Pediatría 5, Cine y Pediatría 6... con el 7º ya escrito y el 8º en marcha



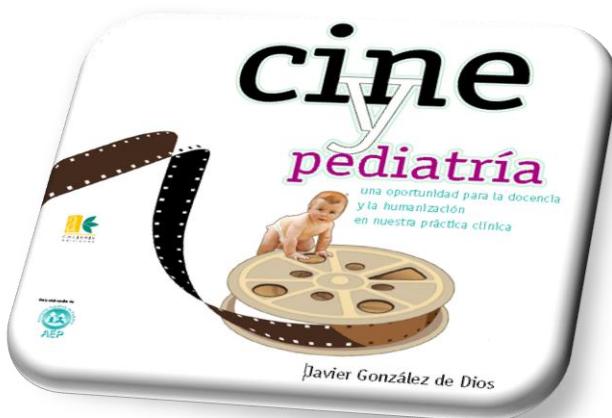
Cámara... ¡¡ Acción !!

- 1) El STORYBOARD hasta llegar aquí**
- 2) El GUIÓN de nuestro por qué, para qué y para quién**
- 3) Los EFECTOS ESPECIALES: ¿te atreves a prescribir películas?**
- 4) Los PROTAGONISTAS, más allá de la pentalogía**
- 5) CLAQUETA y ACCIÓN: la imagen mejor que la palabra**





El STORYBOARD... hasta llegar aquí



Un BLOG...

Pediatría Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantoyjuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). “Cinema Paradiso”, cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsese nos realizara una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

PediaClic



Toda la Pediatría a un clic



Buscar con PediaClic

Información sanitaria pediátrica

Create your own Custom Search Engine



Gadgets powered by

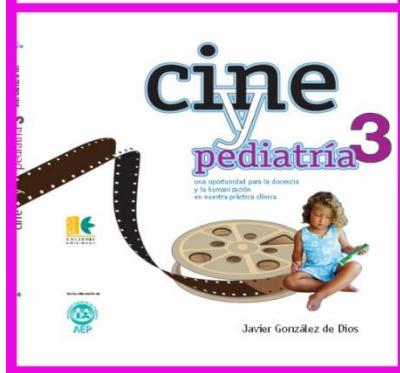
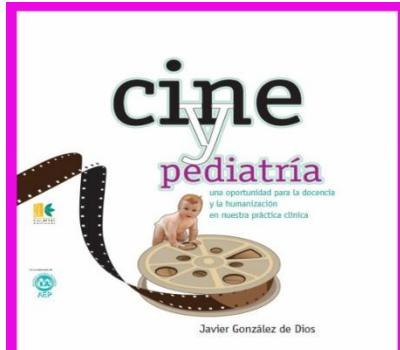
Revista Evidencias en Pediatría



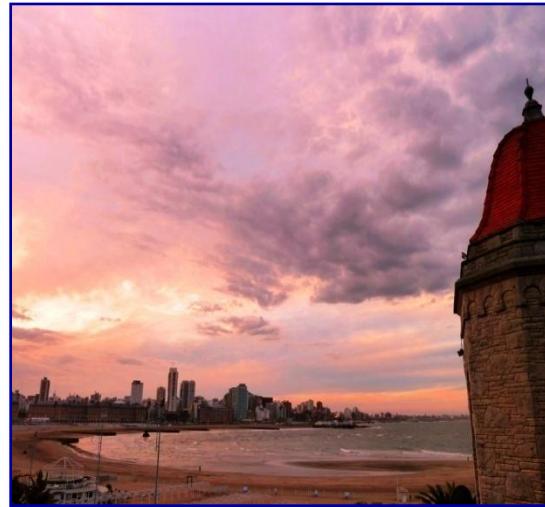
Asociación Española de Pediatría



Seis LIBROS...



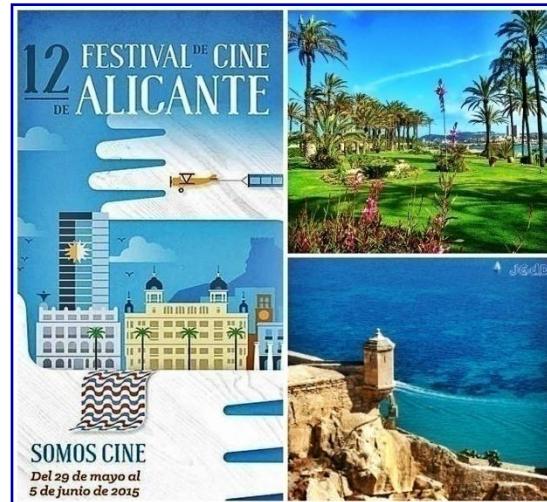
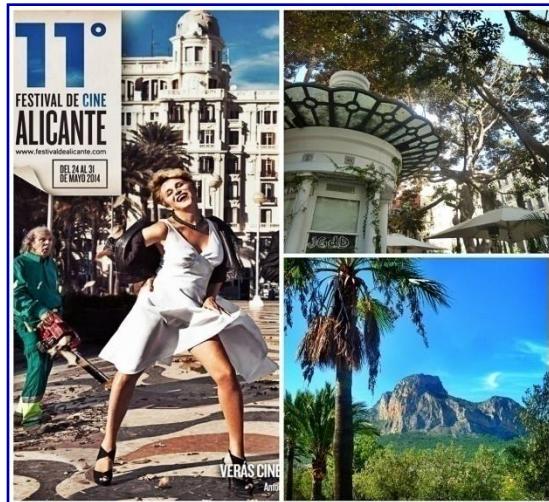
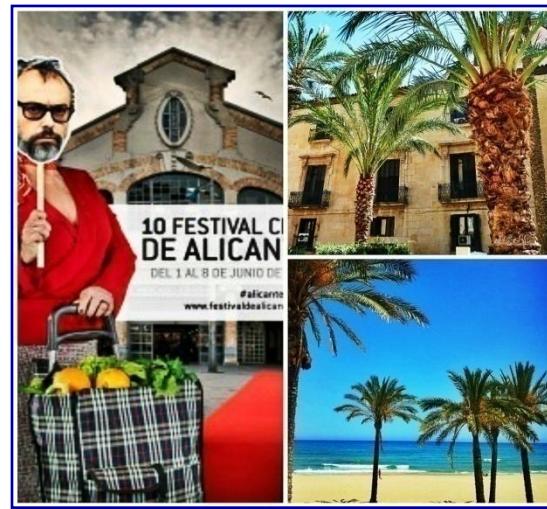
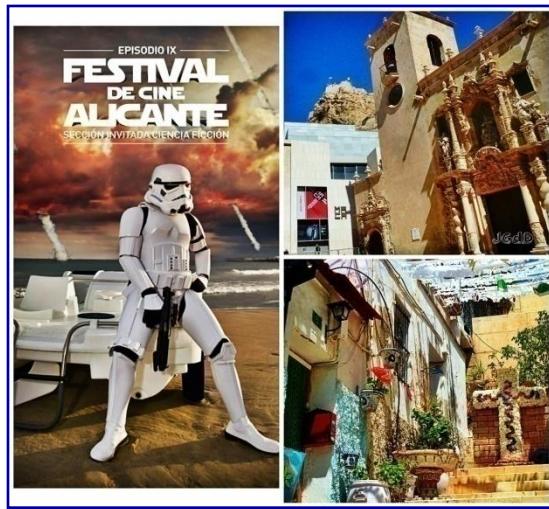
...y muchos CONGRESOS



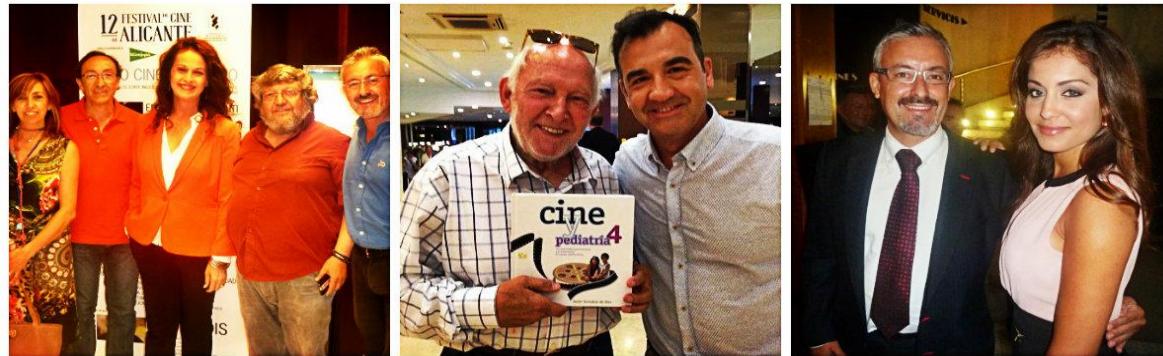
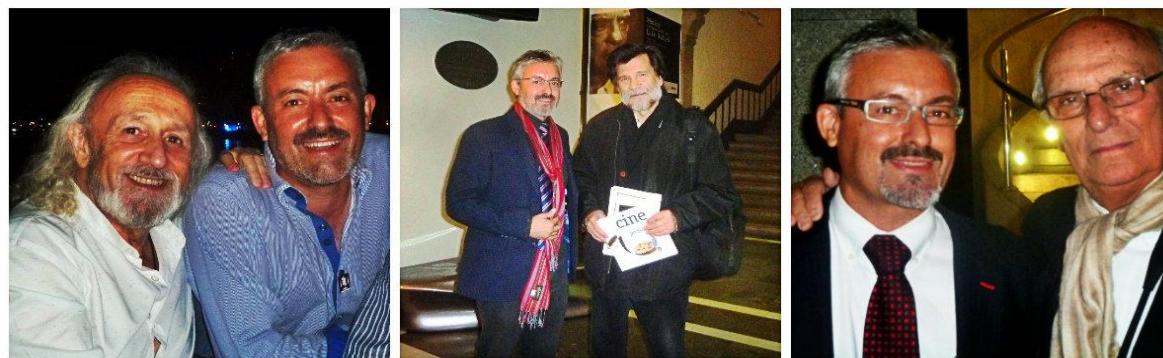
...y ACTIVIDADES DOCENTES



...y algunos FESTIVALES DE CINE



Momentos de cine



El camino de “friki” a “artista”



**Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas
(ASEMEYA)**

ASEMEYA, 15 diciembre 2014



Y hoy en V Jornada Formativa en Salud Infantil



Alcalá de Henares (Madrid)

V Jornada formativa EN **SALUD INFANTIL**

Dra. Montserrat Mazana



Reconocida como de Interés Sanitario y/o Social por la
Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid

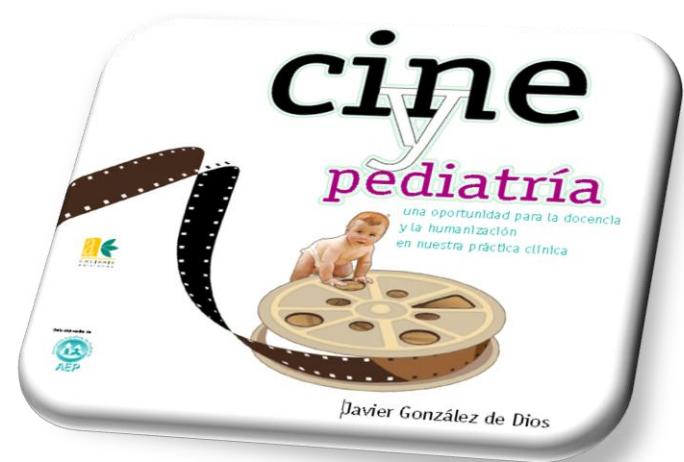




***”Dad crédito a las obras y
no a las palabras”***

**El Ingenioso Hidalgo
Don Quijote de La Mancha**





El GUIÓN de nuestro por qué, para qué y para quién



Educar desde la ESTÉTICA ...

... en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



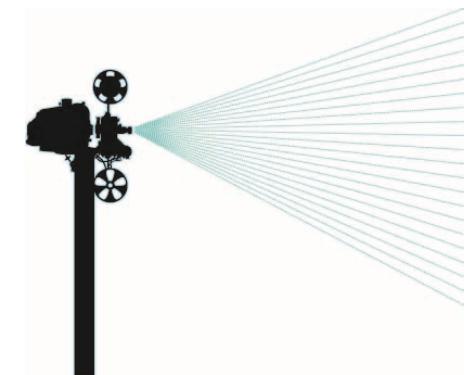
**También en el
CINE**

Un universo de EMOCIONES ...

... donde potenciar una educación sentimental



***El camino a casa*
(Zhan Yimou, 1999)**



**... y educar la
AFECTIVIDAD**

Utilidad en la DOCENCIA ...

... en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



**...y ÉTICA de
sanitarios**



***El espíritu de la colmena*
(Víctor Erice, 1973)**

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

El cine, un recurso educativo ...

... de alto IMPACTO



Binta y la gran idea
(Javier Fesser, 2004)



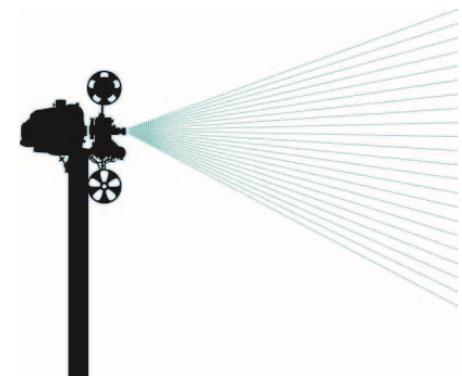
**Y con
EXPERIENCIAS
previas...**

Porque la MEDICINA ...

... es un tema recurrente en el cine



La vida sin Grace
(James C Strouse, 2007)



**También la
PEDIATRÍA**

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

... especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

**... y
Pediatría**



Kiseki
(Hirokazu Koreeda, 2011)

PEDIATRÍA en el séptimo arte...

... a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

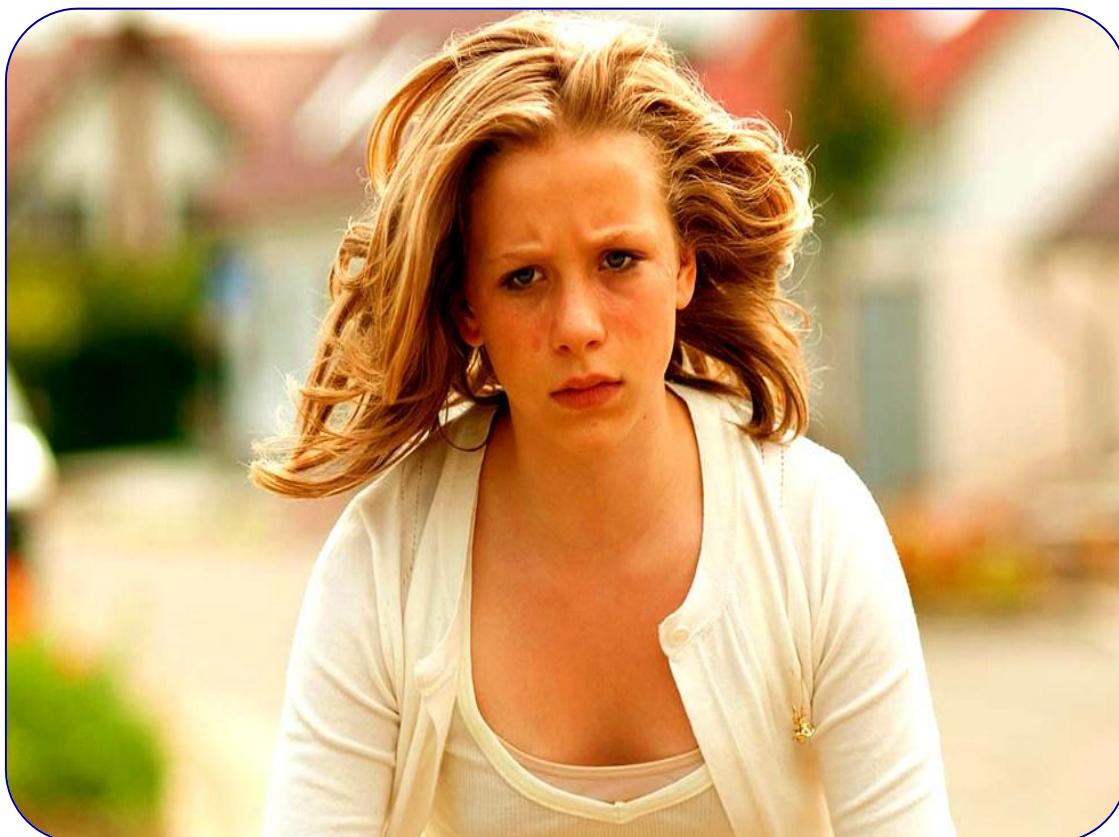
... y
ADOLESCENTES



Thirteen
(Catherine Hardwicke, 2003)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

... las podemos clasificar en



“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

**... y
“Argumentales”**

***Silencio de hielo*
(Baran bo Odar,, 2010)**

Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

... y CONCIENCIA



Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

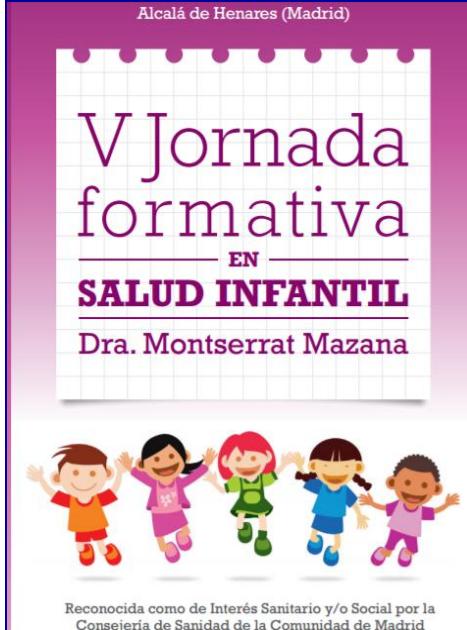
COLOR

... y CALOR

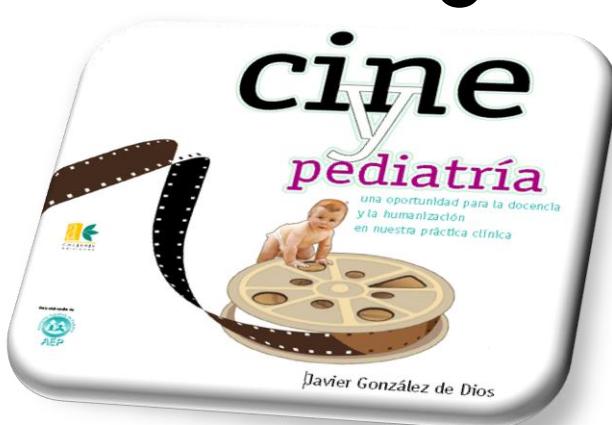




Porque la vida de los niños es de CINE



Los EFECTOS ESPECIALES...: ¿te atreves a prescribir películas?



¿ A quién ?



Estudiantes de medicina

Residents

Profesionales sanitarios

Familias

Pacientes

Ficha técnica

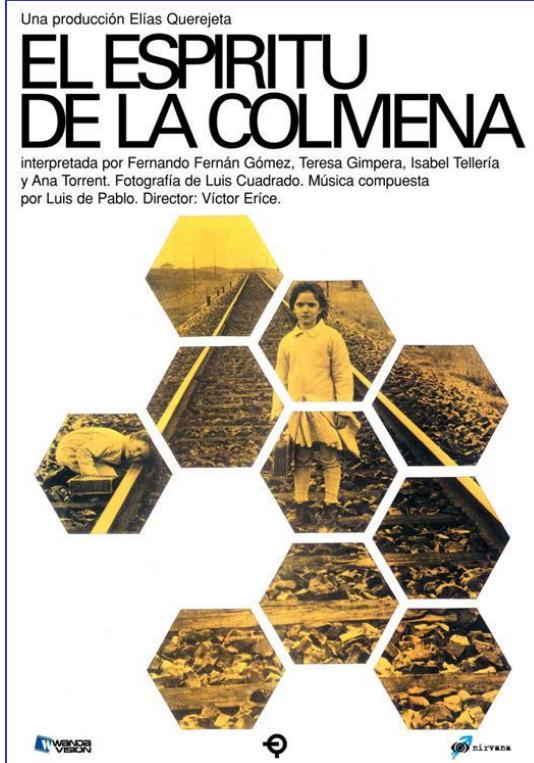
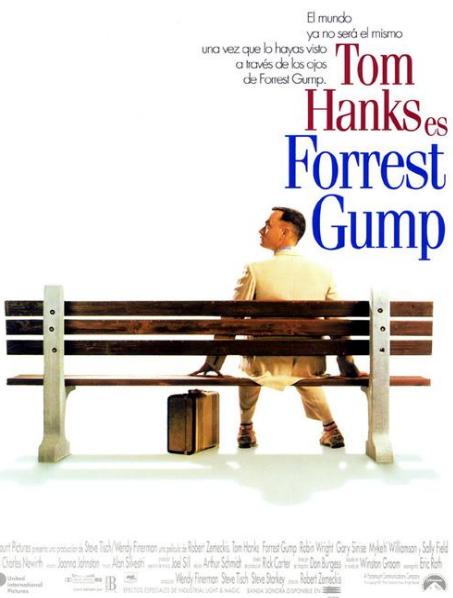


- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
 - Indicaciones
 - Posología
 - Contraindicaciones
 - Advertencias
 - Interacción
 - Reacciones adversas
 - Sobredosis
 - Incompatibilidades
 - Periodo de validez

PRESCRIBIR PELÍCULAS es un ejercicio muy serio

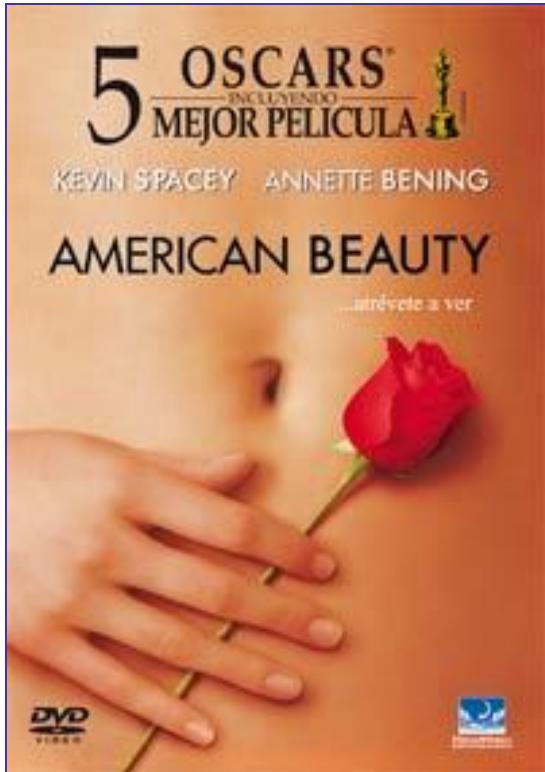
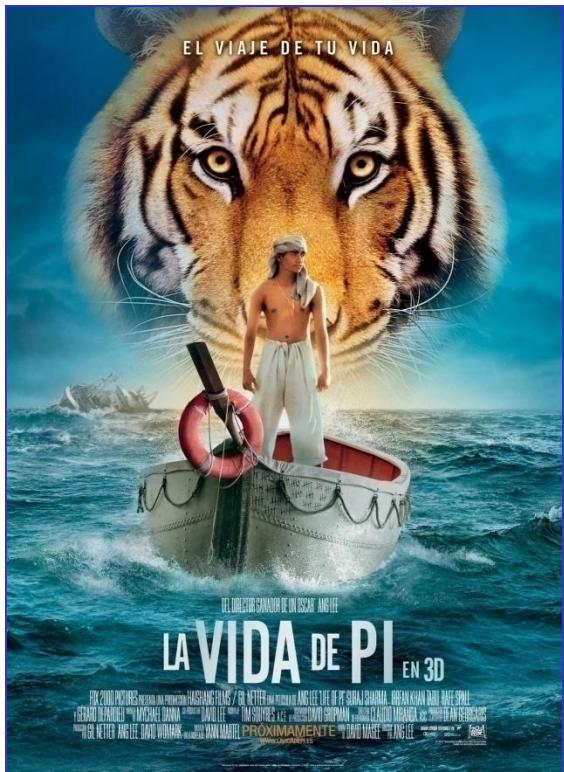
CINE Y PEDIATRÍA es una oportunidad para la docencia y la humanización





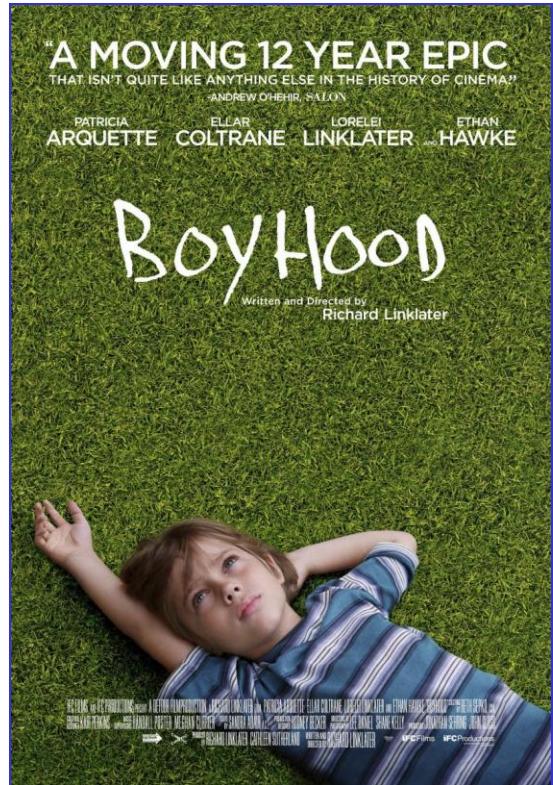
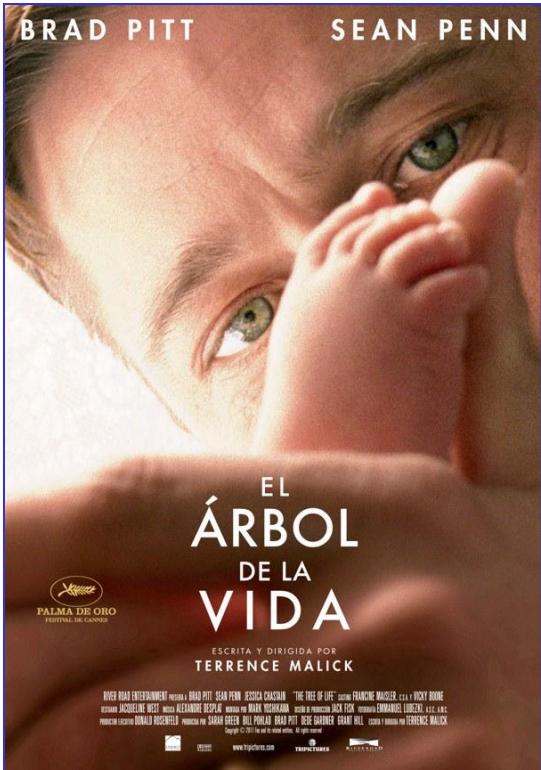
Películas directas al CORAZÓN





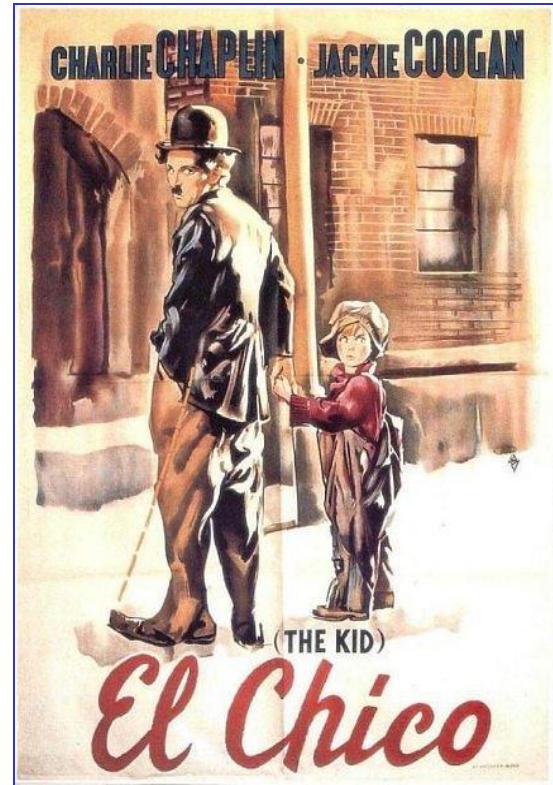
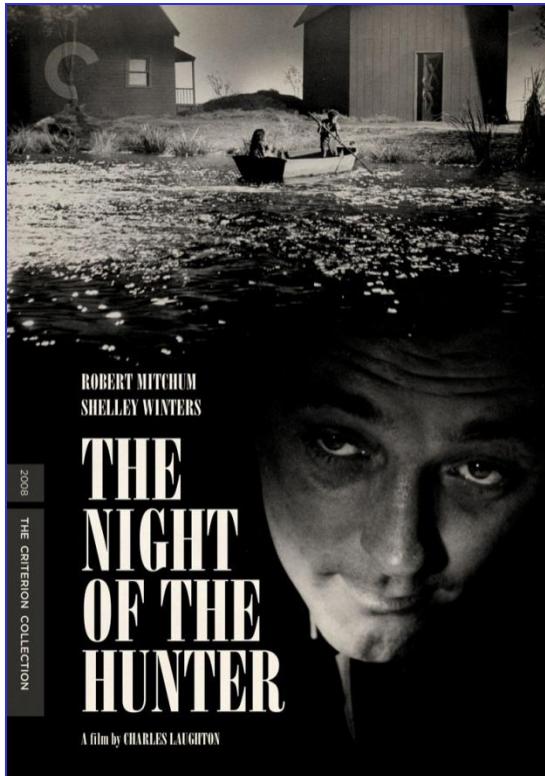
Películas para no OLVIDAR





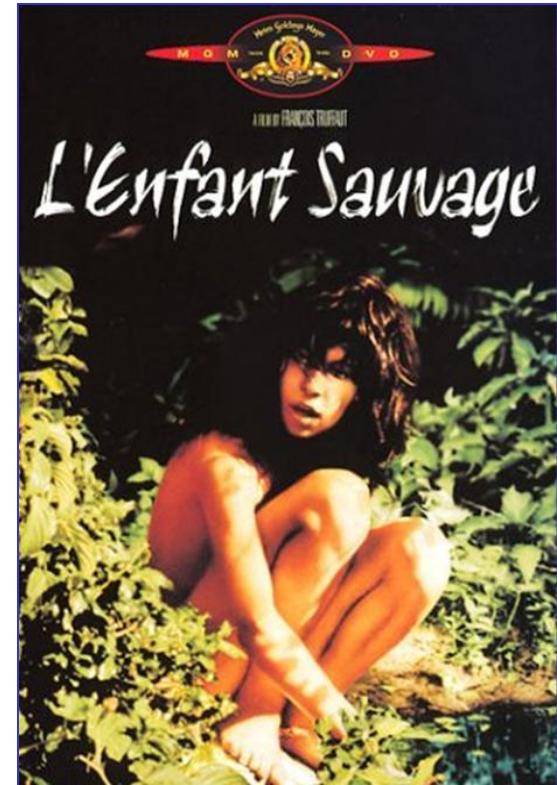
Películas para mejor no OLVIDAR





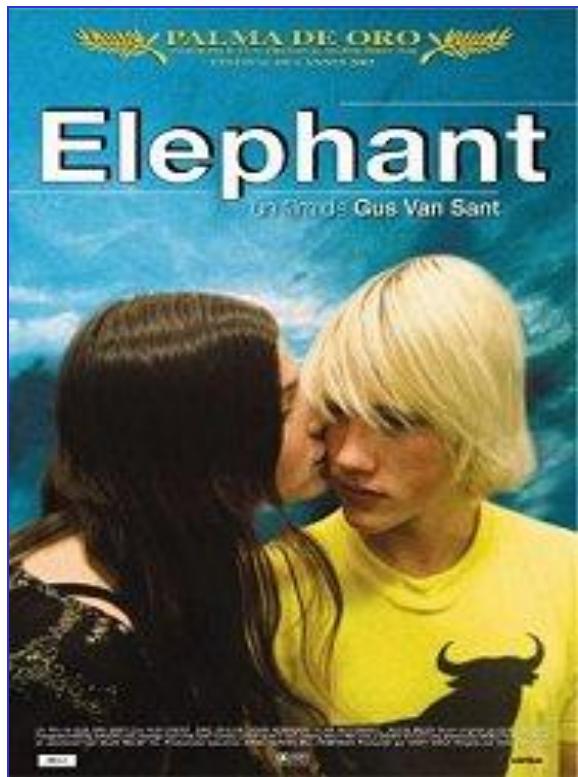
Películas de CLÁSICOS





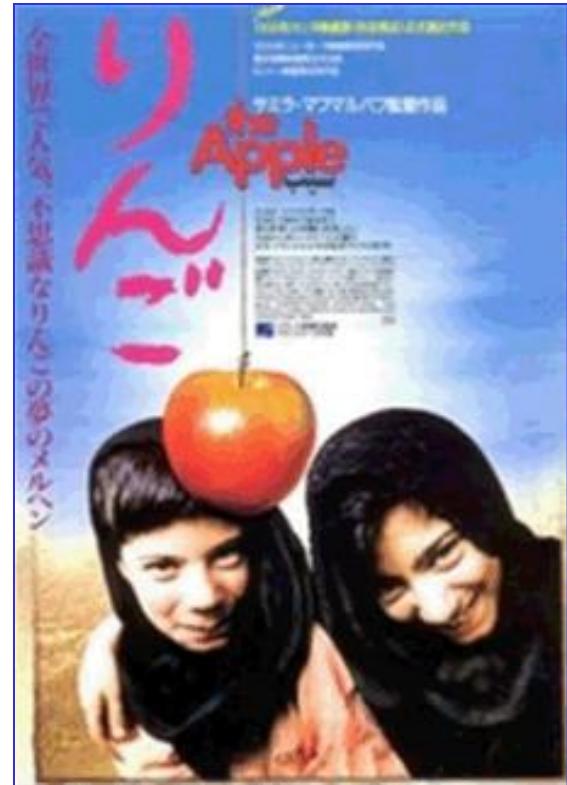
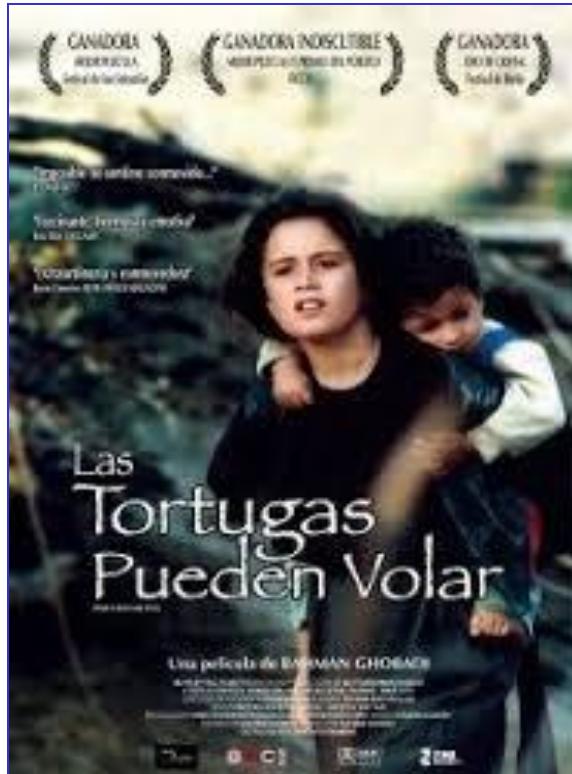
Películas de un CLÁSICO





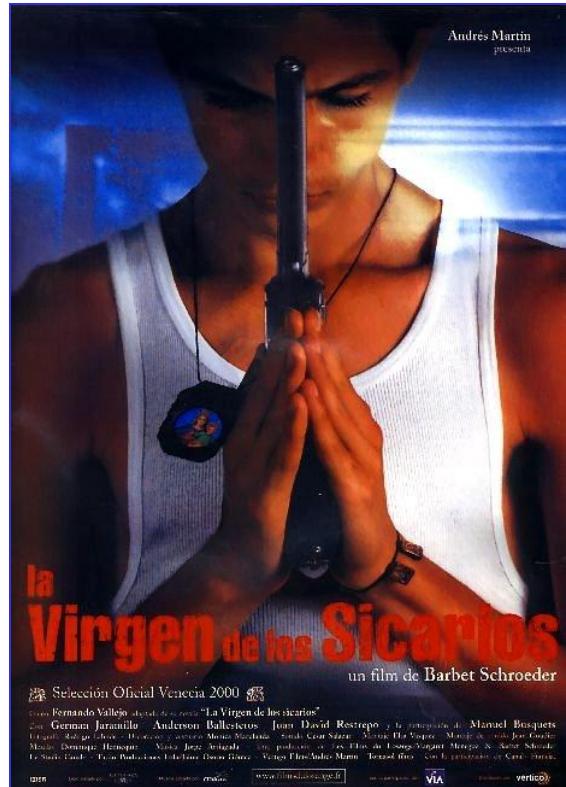
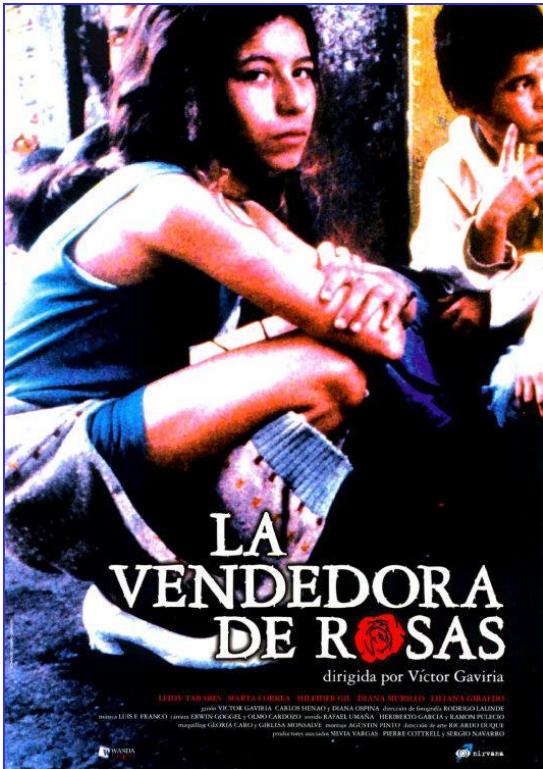
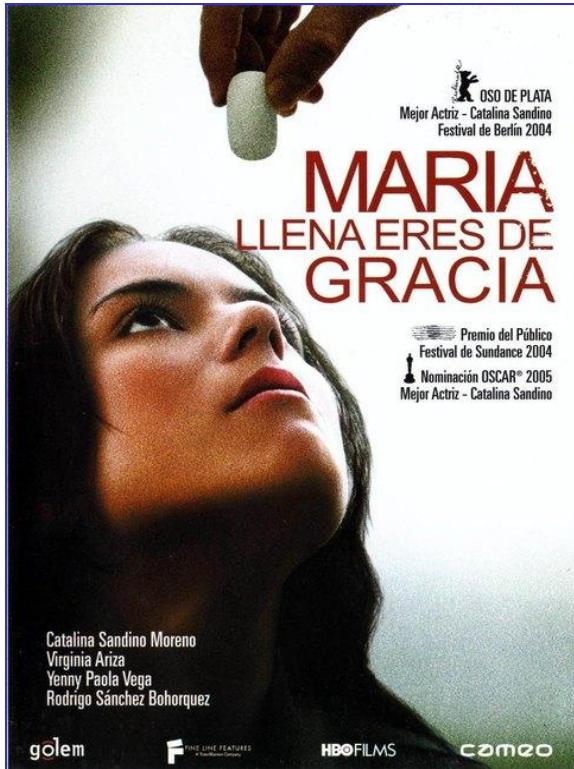
Películas de ENFANT TERRIBLES





Películas de IRÁN



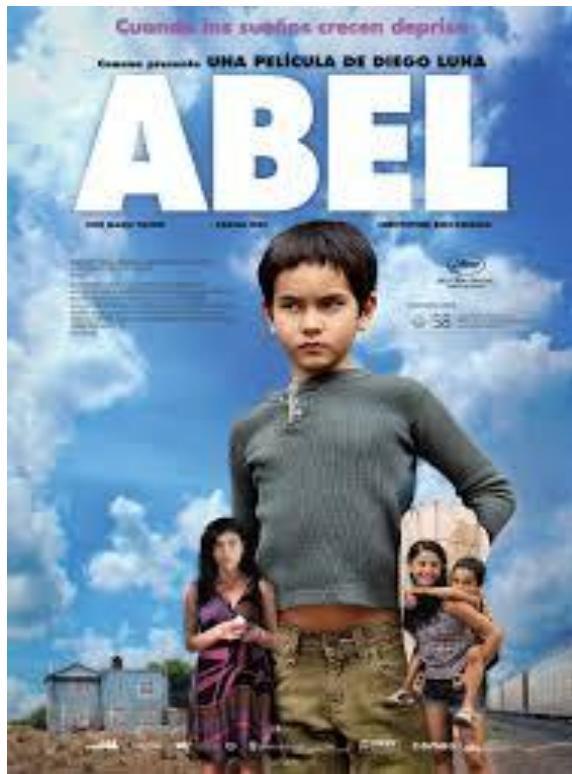


Películas de COLOMBIA



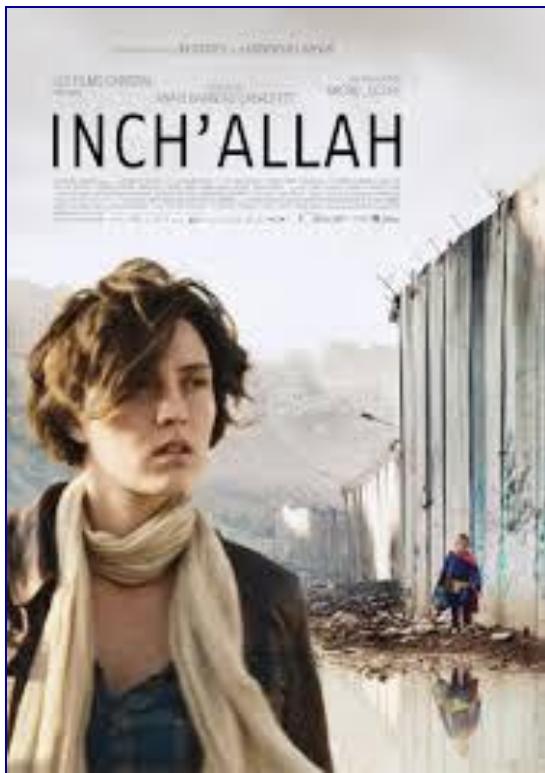
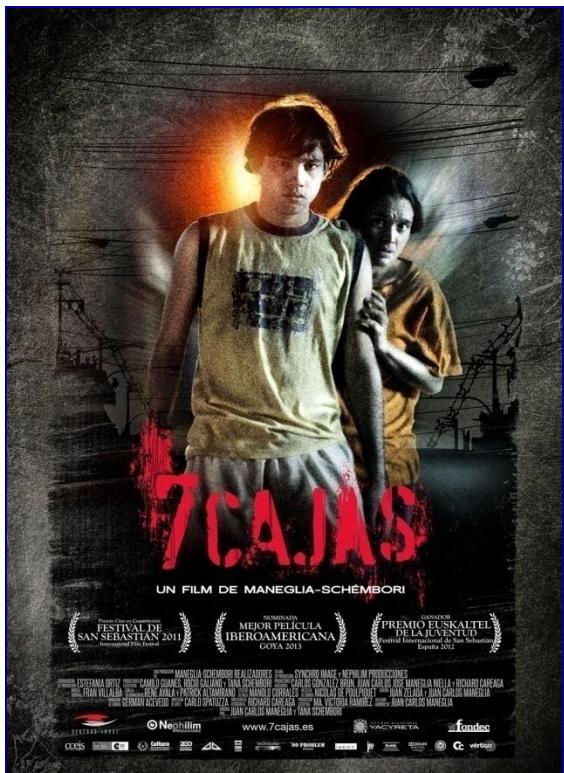
Películas de ARGENTINA





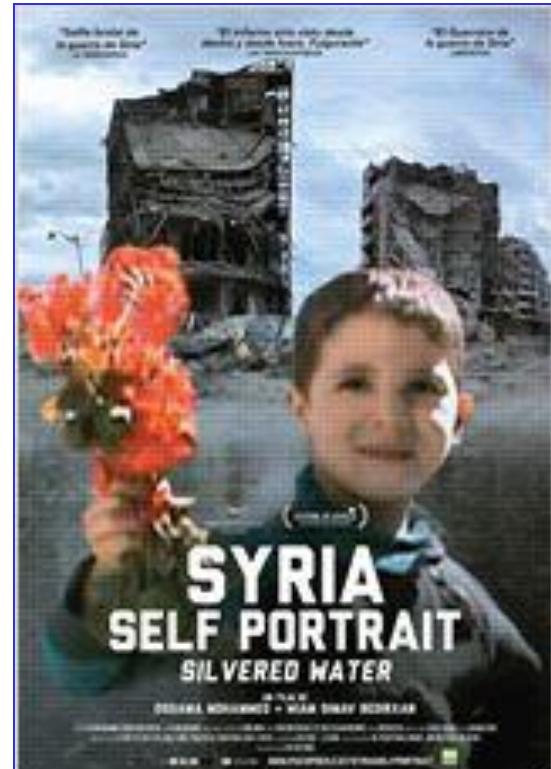
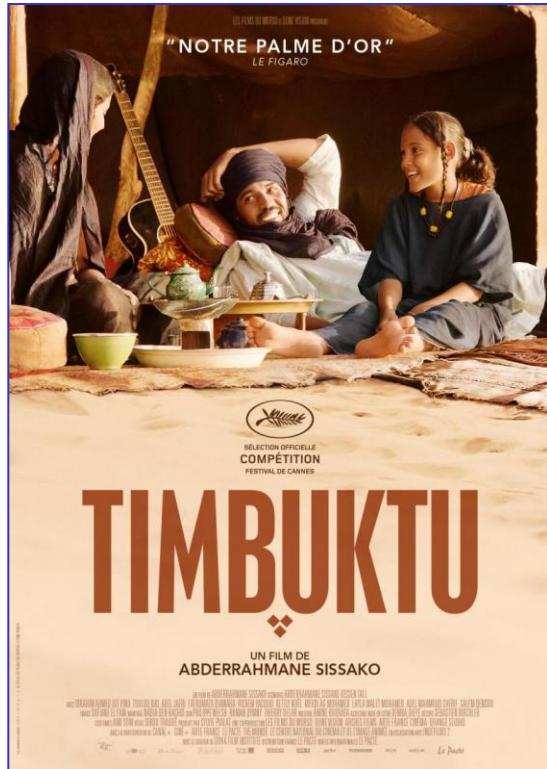
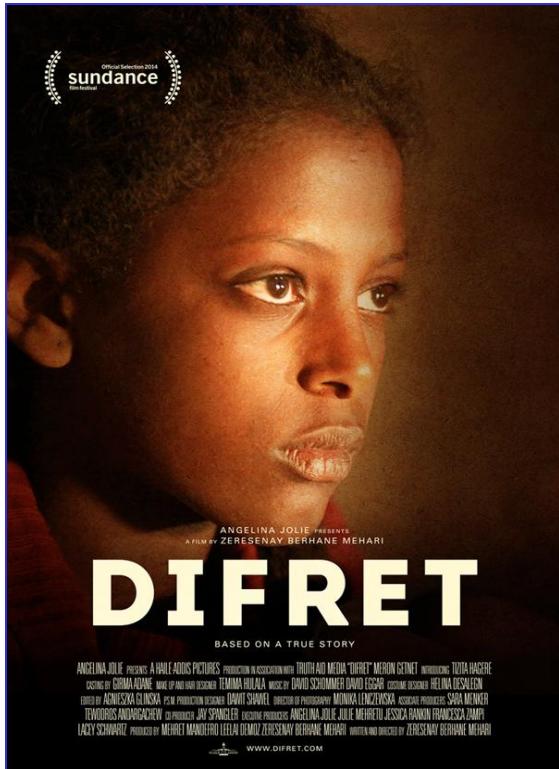
Películas de MÉXICO





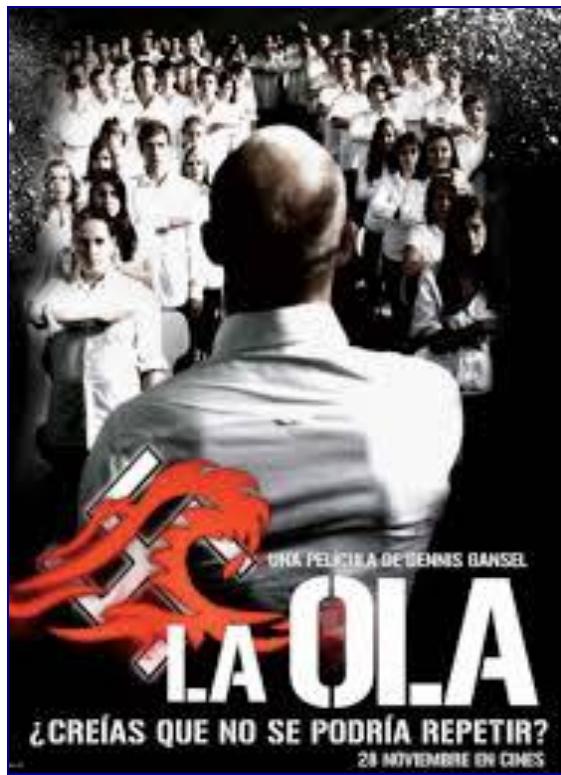
Películas de otros MUNDOS





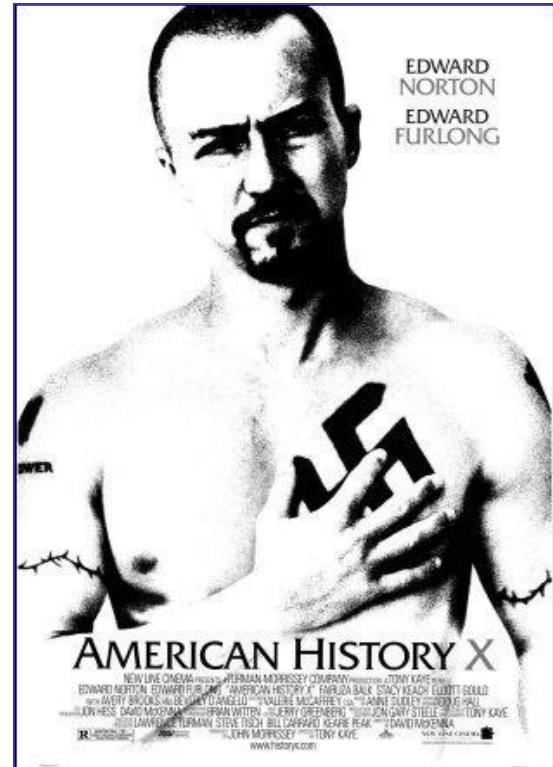
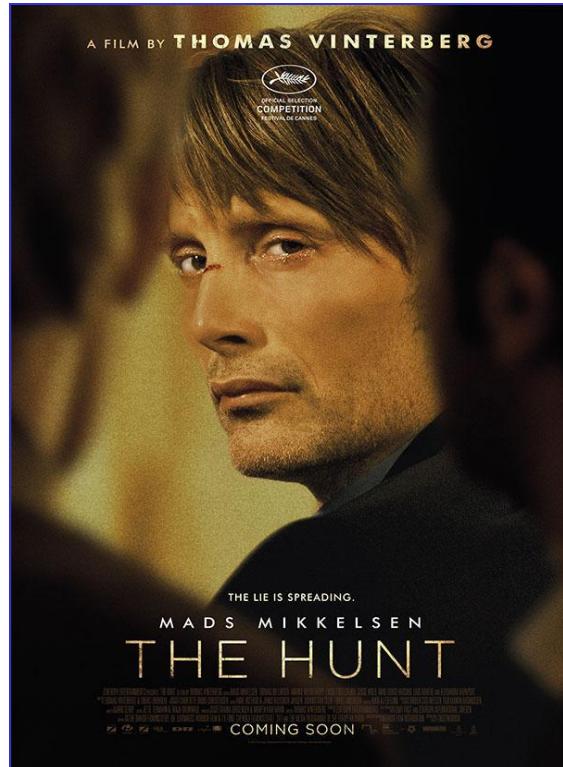
Películas de todos los MUNDOS





Películas con MEMORIA histórica





Películas que dejan sin ALIENTO



EMILIE DE PREISSAC FRANCISCO LUQUE ALBERTO DIAZ JUANMA HERNÁNDEZ

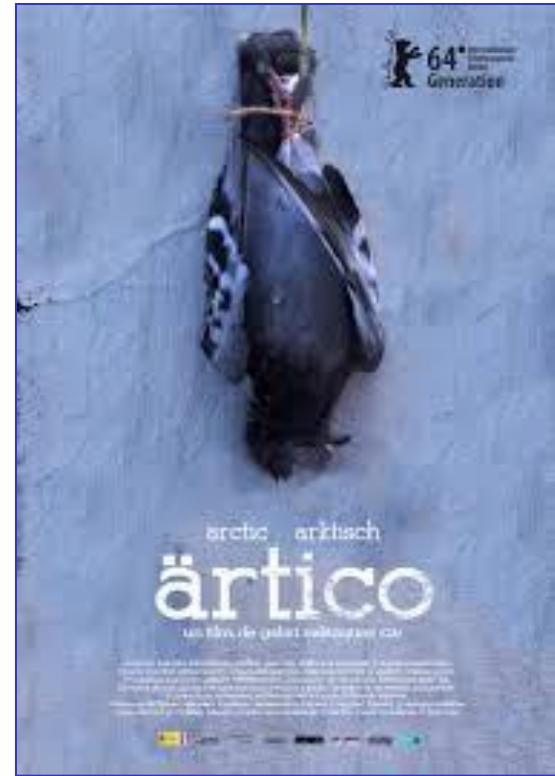


amateurs

One film de Gabriel Velázquez

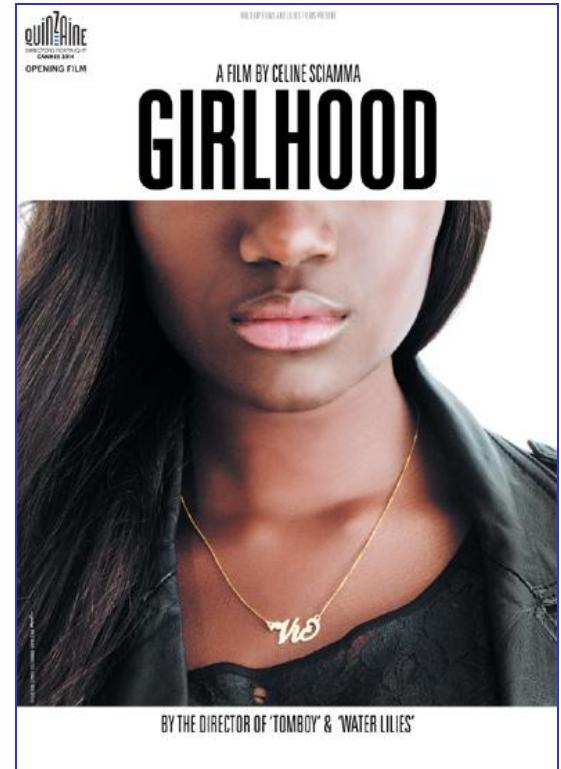
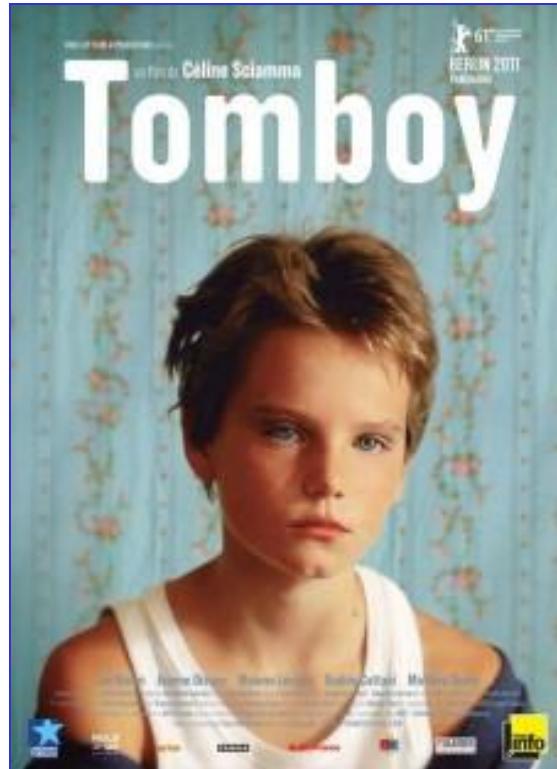
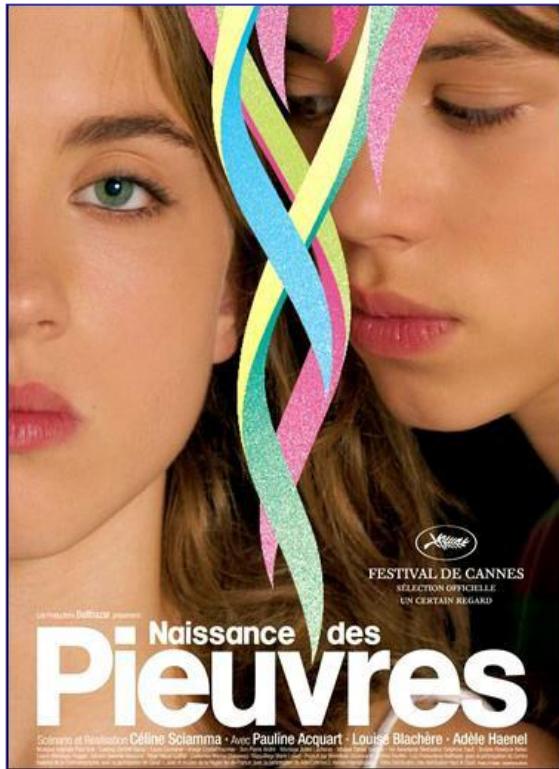
Estreno Producción **AMATEURS**
Emilie de Preissac, Francisco Luque, Alberto Díaz, Juanma Hernández
Dirección: Gabriel Velázquez. Guión: Rafa Serré, Gabriel Velázquez. Montaje: David Arango
Diseño de producción: Ángela Echevarría. Fotografía: Carlos Vélez. Dirección de Arte: Manuel Gómez
Música: Martínez de San Mateo. Música: Nacho Rojo. Música: Pepe Canga. Música: Maite Vázquez. Dirección de Iluminación: Oscar de Alba

www.karollitas.com MERA



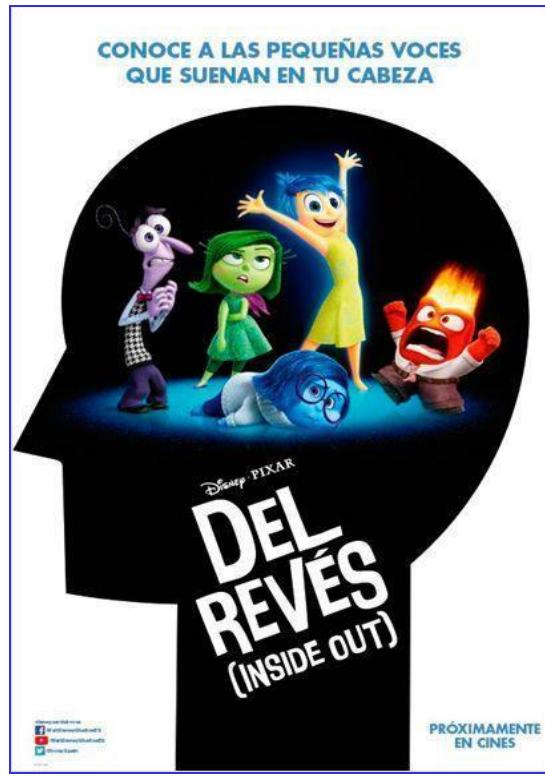
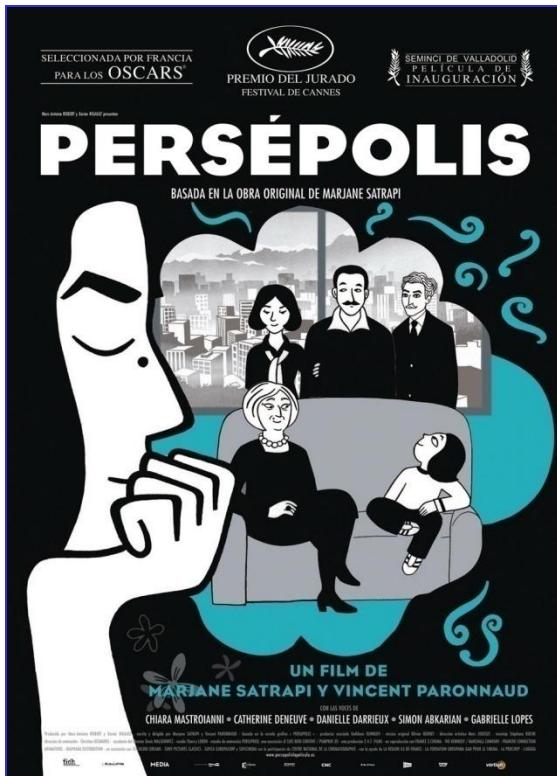
Trilogías de AQUÍ...



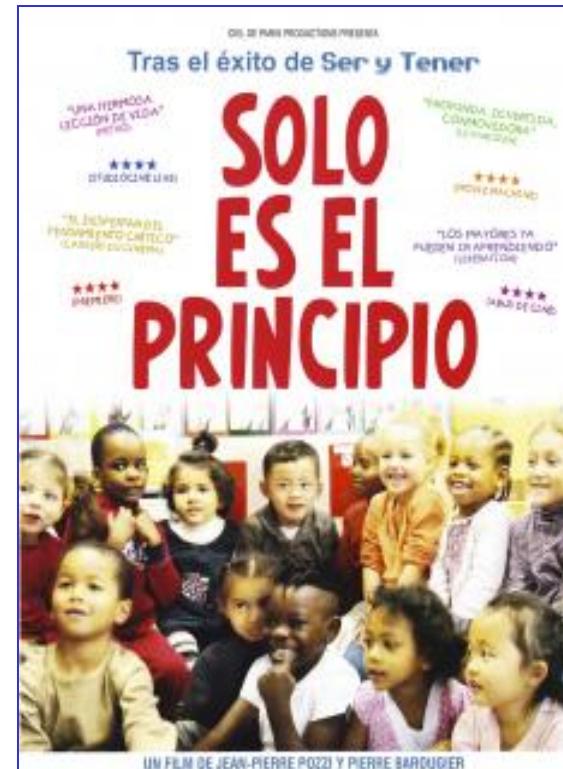


Trilogías de ALLÍ...





JOYAS de la animación



JOYAS para entender la infancia



Alcalá de Henares (Madrid)

V Jornada formativa EN **SALUD INFANTIL**

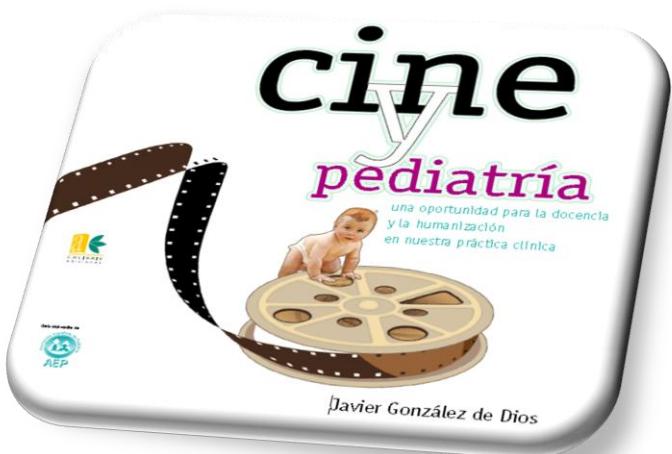
Dra. Montserrat Mazana



Reconocida como de Interés Sanitario y/o Social por la
Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid



Los PROTAGONISTAS más allá de la pentalogía



cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

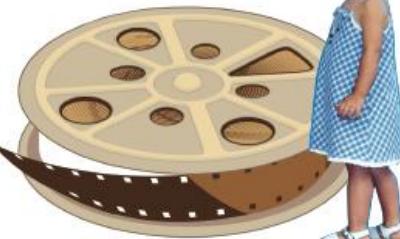


cine y pediatría 2

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



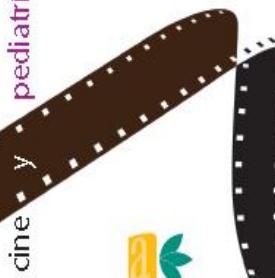
Con la colaboración de:



Javier González de Dios

cine y pediatría 3

JAVIER GONZALEZ DE DIOS



cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

cine y pediatría 4

JAVIER GONZALEZ DE DIOS



cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica





JAVIER GONZALEZ DE DIOS

5

pediatría

cine

lúa
ediciones 3.0

cine y pediatría 5

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios

cine y pediatría 6

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



lúa
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



Javier González de Dios

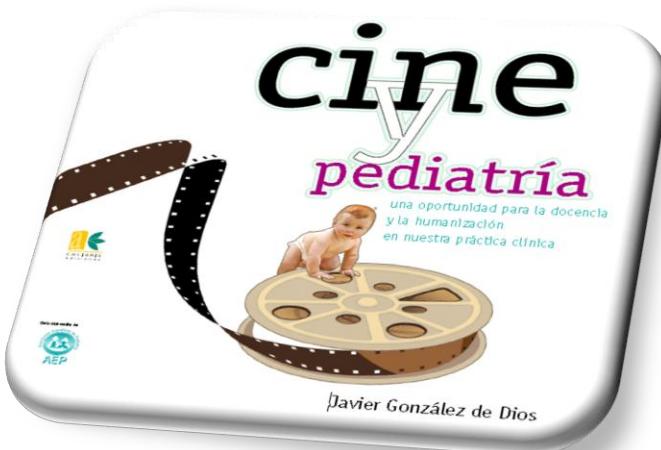


“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)



CLAQUETA Y ACCIÓN: la imagen mejor que la palabra





Otros ojos en la gran pantalla



Cine y Pediatría (Dr. Javier González de Dios)



Cine y Pediatría (Dr. Javier González de Dios)

Vídeo