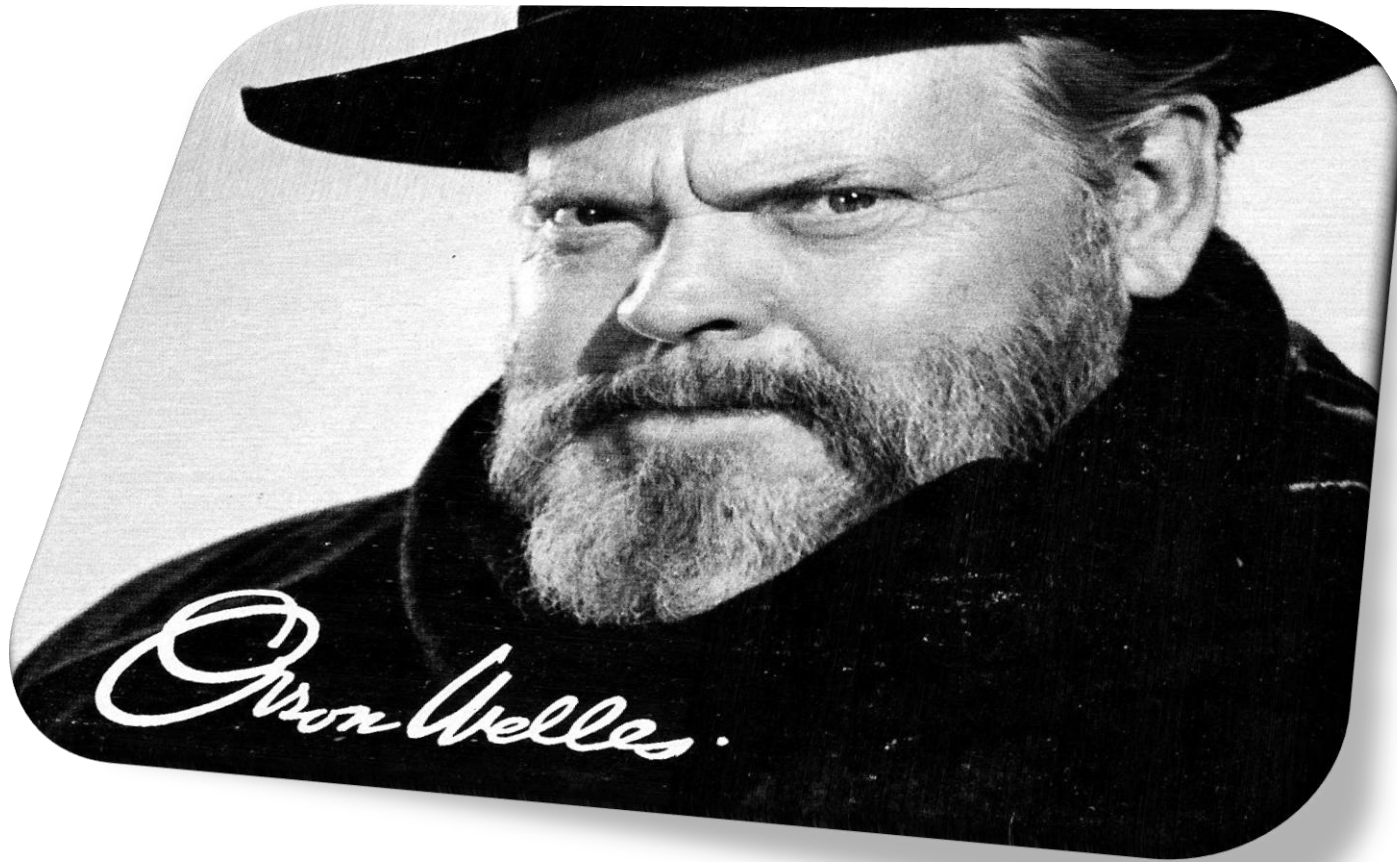


El séptimo arte y la infancia de todos los mundos: color y calor

Javier González de Dios



***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,
el cineasta todo un ejército”***

Oscar Welles



“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano



“No me sigan a mí, sigan al niño”

María Montessori

Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

**“El séptimo arte y la infancia de todos los mundos:
color y calor”**

Declaro múltiples y afectivos conflicto de interés con el tema que se trata en esta presentación.

Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se compones de los libros Cine y Pediatría 1, Cine y Pediatría 2, Cine y Pediatría 3, Cine y Pediatría 4, Cine y Pediatría 5, Cine y Pediatría 6... con el 7º ya escrito y el 8º en marcha



Cámara... ¡¡ Acción !!

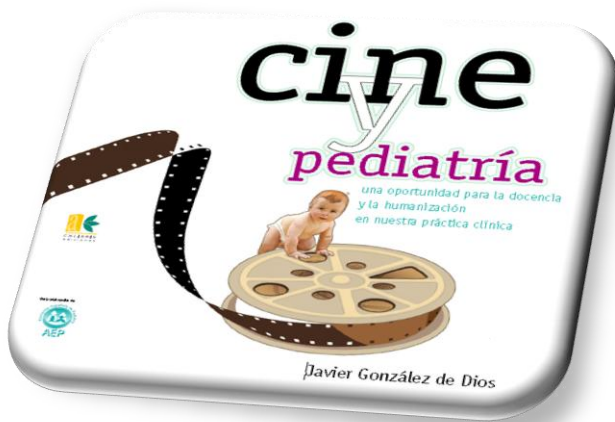
- 1) **EI STORYBOARD** hasta llegar aquí
- 2) **EI GUIÓN** de nuestro por qué, para qué y para quién
- 3) **Los EFECTOS ESPECIALES:** ¿te atreves a prescribir películas?
- 4) **Los PROTAGONISTAS**, más allá de la pentalogía
- 5) **CLAQUETA y ACCIÓN:** la imagen mejor que la palabra





EL STORYBOARD...

hasta llegar aquí



Un BLOG...

Pediatría Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantojuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). "Cinema Paradiso", cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsese nos realizara una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

PediaClic



Toda la Pediatría a un clic

Buscar con PediaClic

[Información sanitaria pediátrica](#)

[Create your own Custom Search Engine](#)



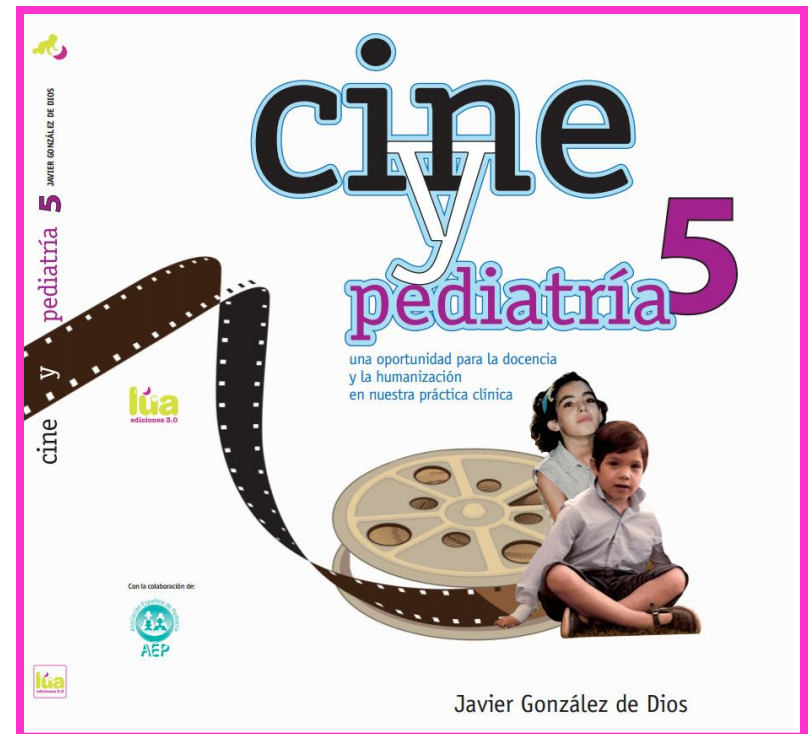
Gadgets powered

Revista Evidencias en Pediatría



Asociación Española de Pediatría

Seis LIBROS...



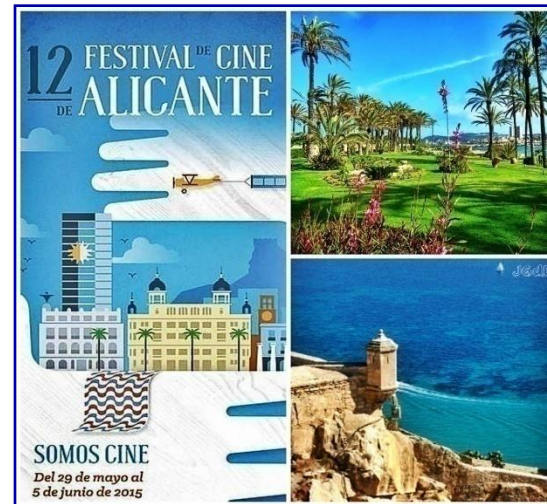
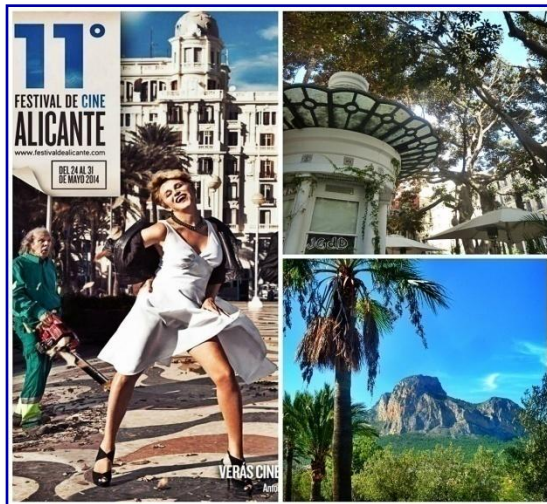
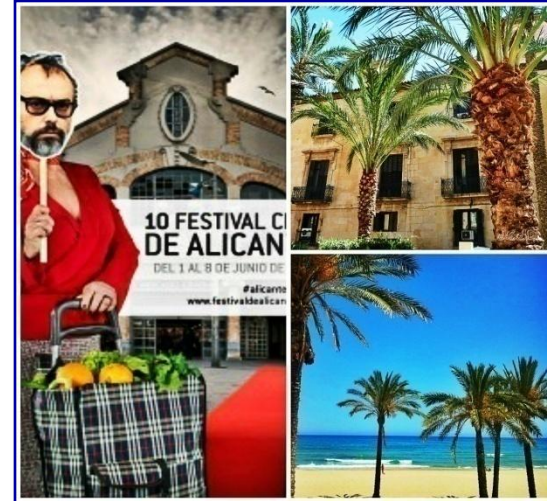
...y muchos CONGRESOS



...y ACTIVIDADES DOCENTES



...y algunos FESTIVALES DE CINE



Momentos de cine



El camino de “friki” a “artista”



**Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas
(ASEMEYA)**

ASEMEYA, 15 diciembre 2014



Y hoy en V Jornada Formativa en Salud Infantil



Alcalá de Henares (Madrid)

V Jornada
formativa
— EN —
SALUD INFANTIL
Dra. Montserrat Mazana



Reconocida como de Interés Sanitario y/o Social por la
Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid





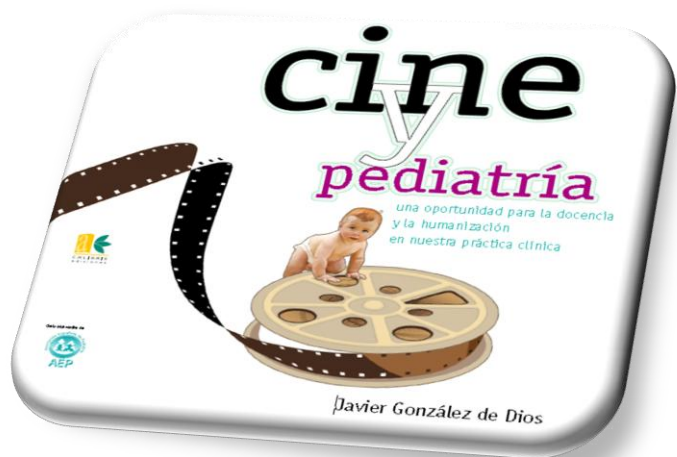
***”Dad crédito a las obras y
no a las palabras”***

**El Ingenioso Hidalgo
Don Quijote de La Mancha**





El GUIÓN de nuestro por qué, para qué y para quién



Educar desde la ESTÉTICA ...

... en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



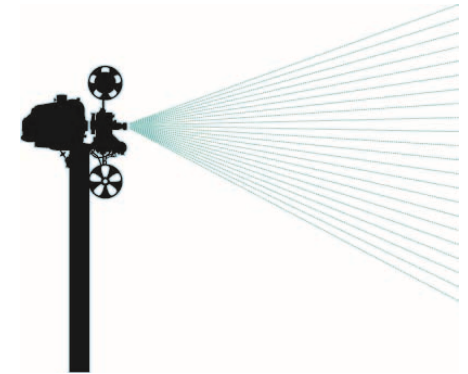
**También en el
CINE**

Un universo de EMOCIONES ...

... donde potenciar una educación sentimental



El camino a casa
(Zhan Yimou, 1999)



... y educar la
AFECTIVIDAD

Utilidad en la DOCENCIA ...

... en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



**...y ÉTICA de
sanitarios**



El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

El cine, un recurso educativo ...

... de alto IMPACTO



***Binta y la gran idea*
(Javier Fesser, 2004)**



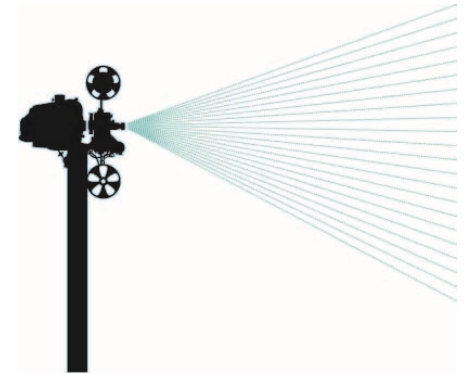
**Y con
EXPERIENCIAS
previas...**

Porque la MEDICINA ...

... es un tema recurrente en el cine



La vida sin Grace
(James C Strouse, 2007)



**También la
PEDIATRÍA**

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

... especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

**... y
Pediatría**



Kiseki
(Hirokazu Koreeda, 2011)

PEDIATRÍA en el séptimo arte...

... a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

... y
ADOLESCENTES



Thirteen
(Catherine Hardwicke, 2003)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

... las podemos clasificar en



Silencio de hielo
(Baran bo Odar,, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

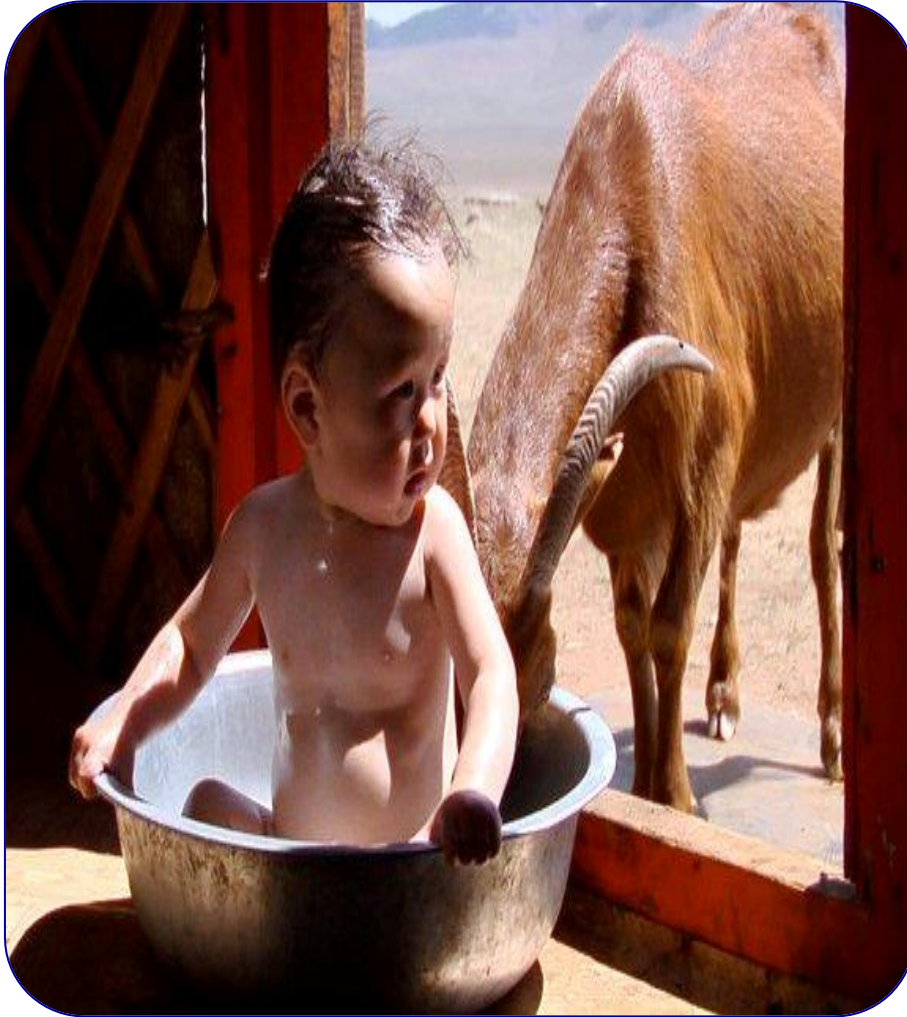
... y
“Argumentales”

A young child with dark hair, wearing a red and white long-sleeved shirt and purple patterned leggings, is walking through a field of tall, dry grass. The child is looking towards the camera with a slight smile. The background features a vast, open landscape with rolling hills under a bright blue sky filled with large, fluffy white clouds. The image is framed by a dark blue border.

CIENCIA

... y CONCIENCIA

Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

... y CALOR



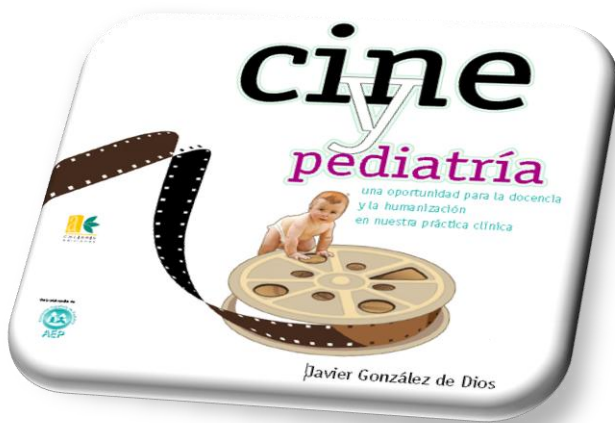


Porque la vida de los niños es de CINE



Los EFECTOS ESPECIALES...:

¿te atreves a prescribir películas?



¿ A quién ?



Estudiantes de medicina

Residentes

Profesionales sanitarios

Familias

Pacientes

Ficha técnica

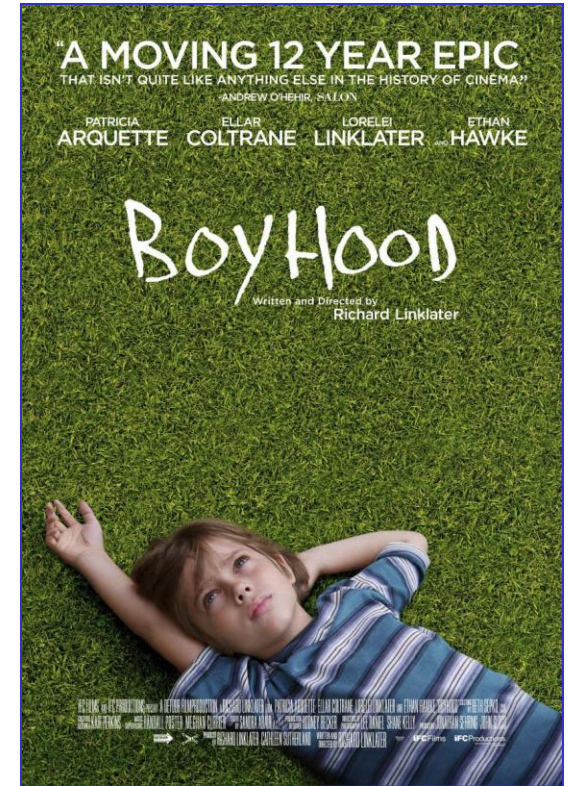
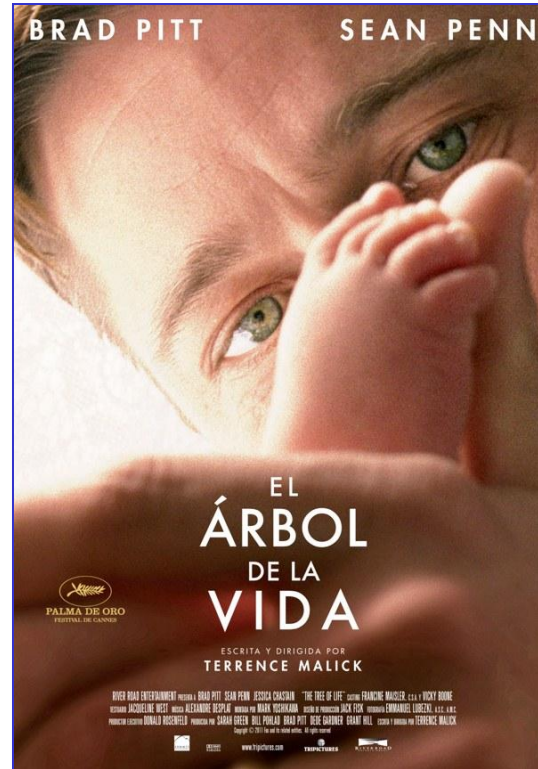


- **Nombre**
- **Composición**
- **Datos clínicos:**
 - **Indicaciones**
 - **Posología**
 - **Contraindicaciones**
 - **Advertencias**
 - **Interacción**
 - **Reacciones adversas**
 - **Sobredosis**
 - **Incompatibilidades**
 - **Periodo de validez**

PRESCRIBIR PELÍCULAS es un ejercicio muy serio

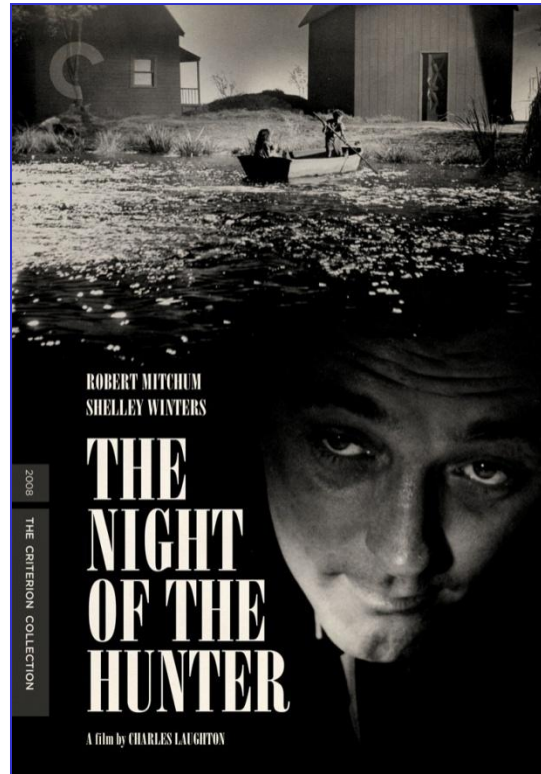
CINE Y PEDIATRÍA es una oportunidad para la docencia y la humanización





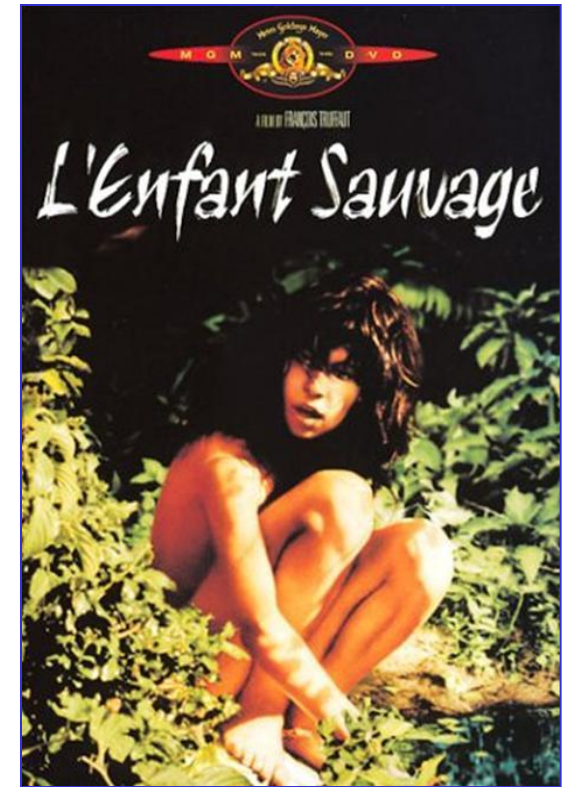
Películas para mejor no OLVIDAR





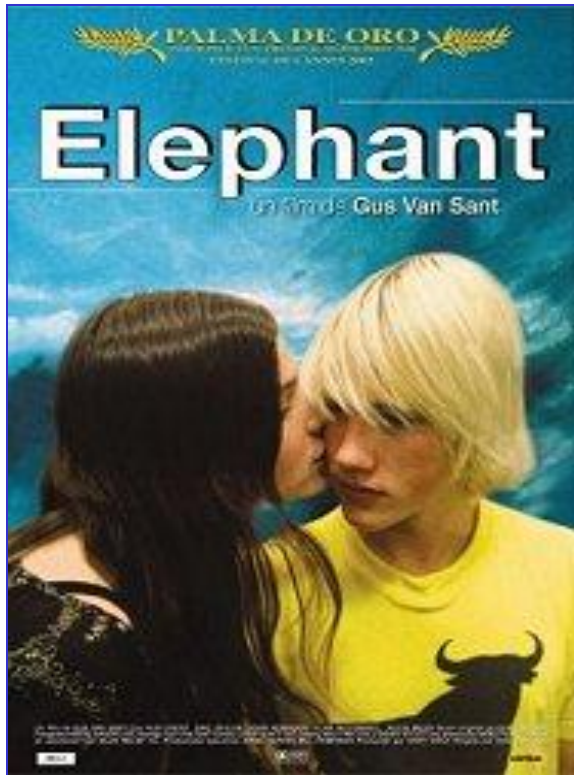
Películas de CLÁSICOS





Películas de un CLÁSICO





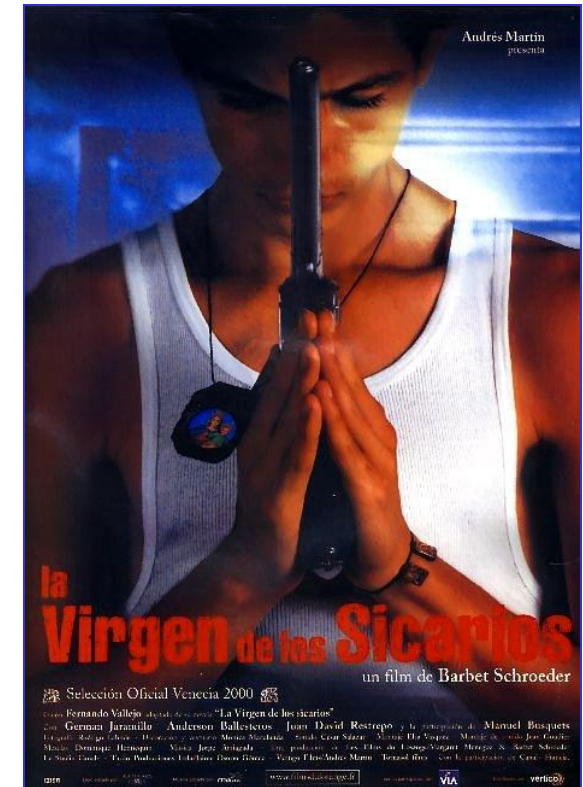
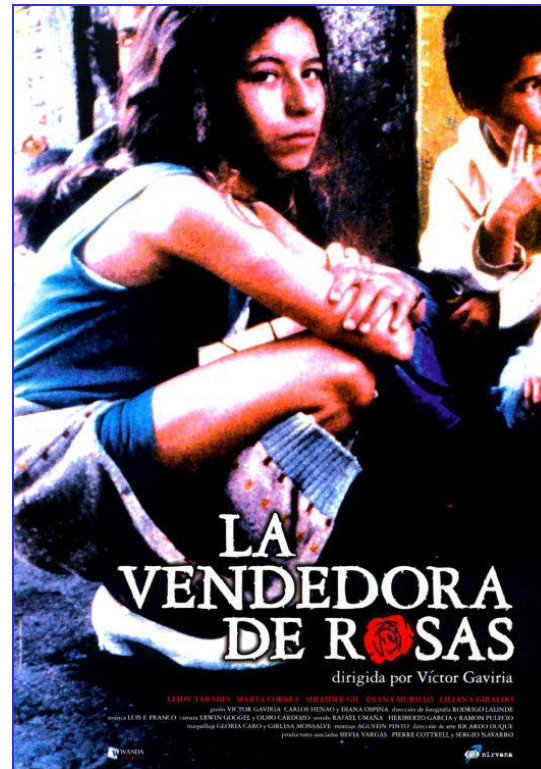
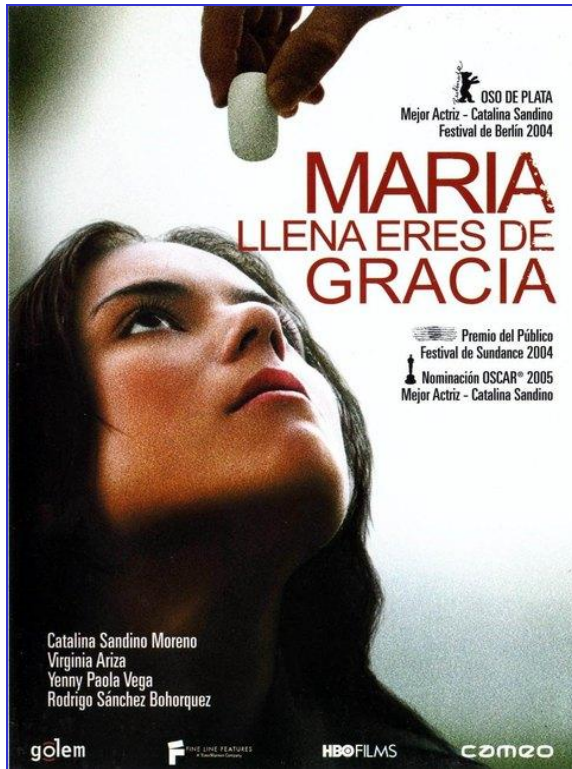
Películas de ENFANT TERRIBLES





Películas de IRÁN





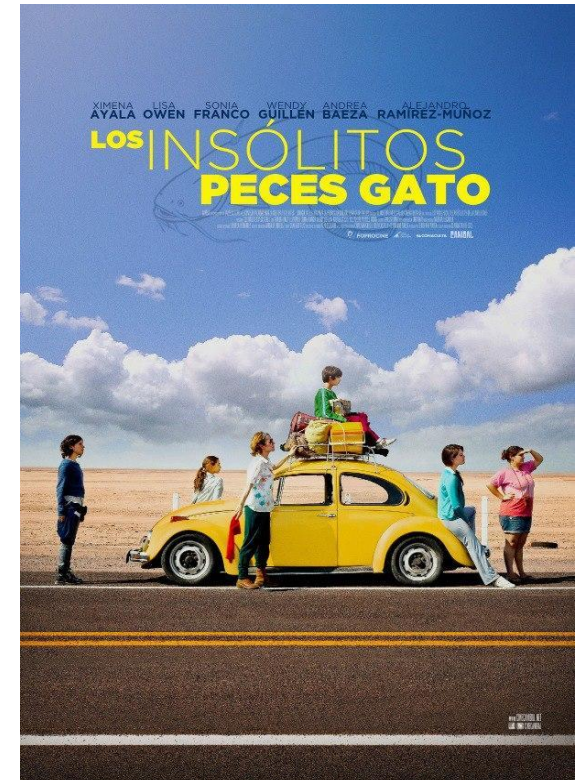
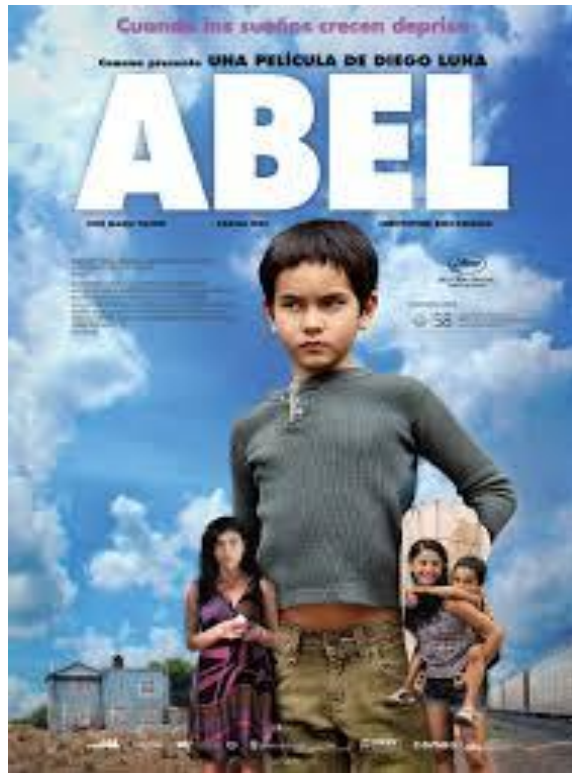
Películas de COLOMBIA





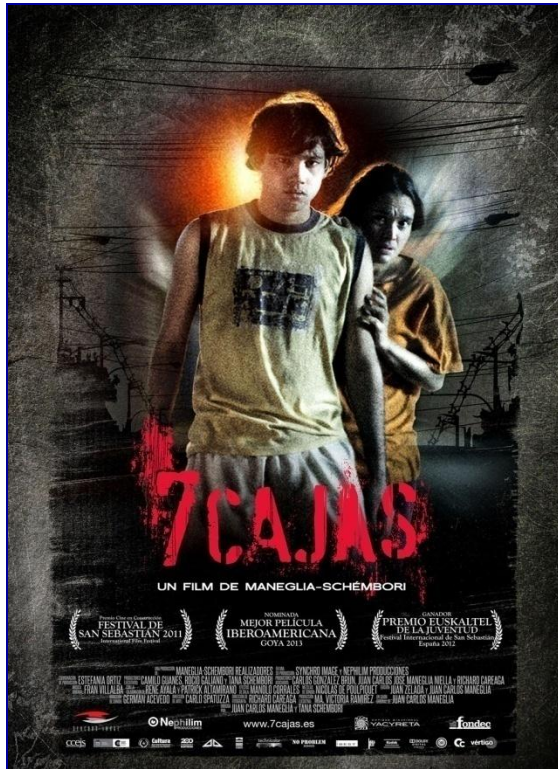
Películas de ARGENTINA





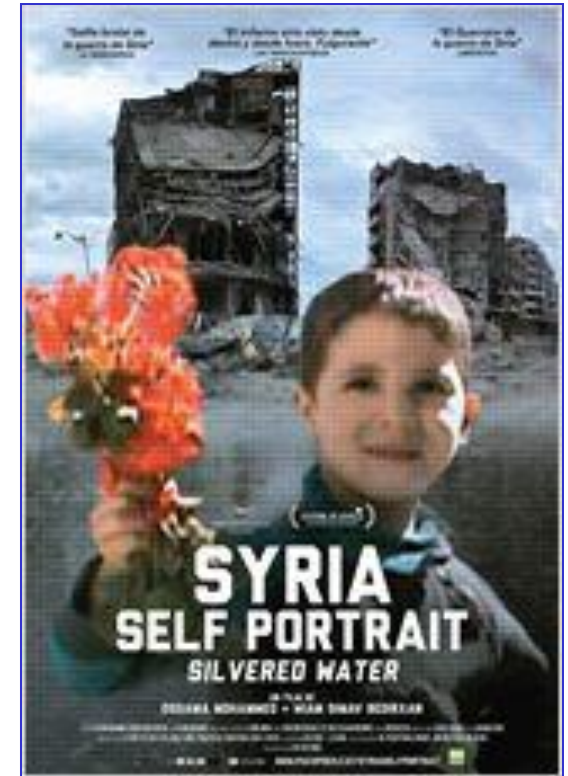
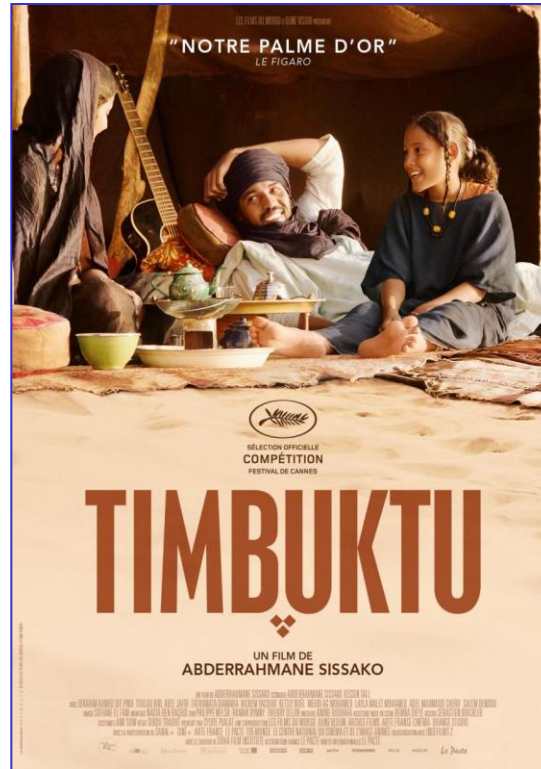
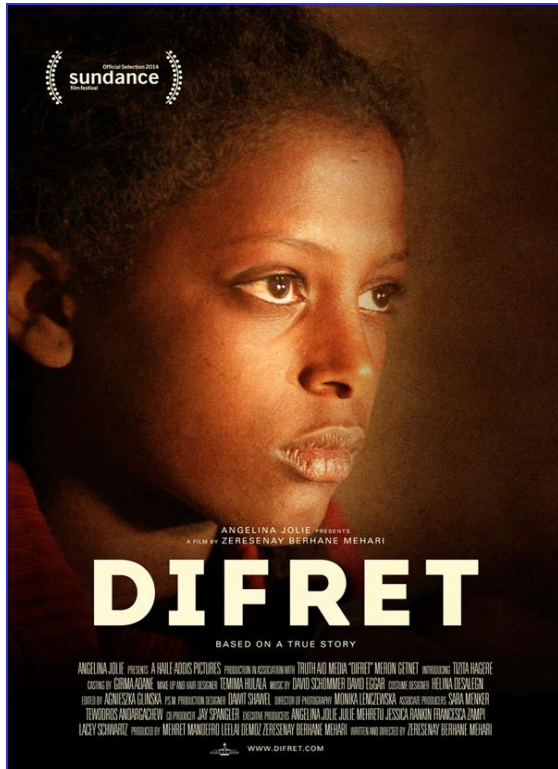
Películas de MÉXICO





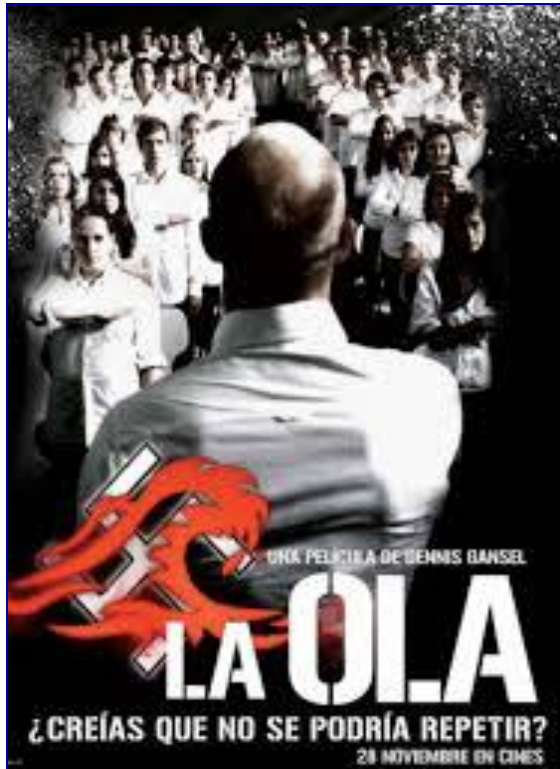
Películas de otros MUNDOS





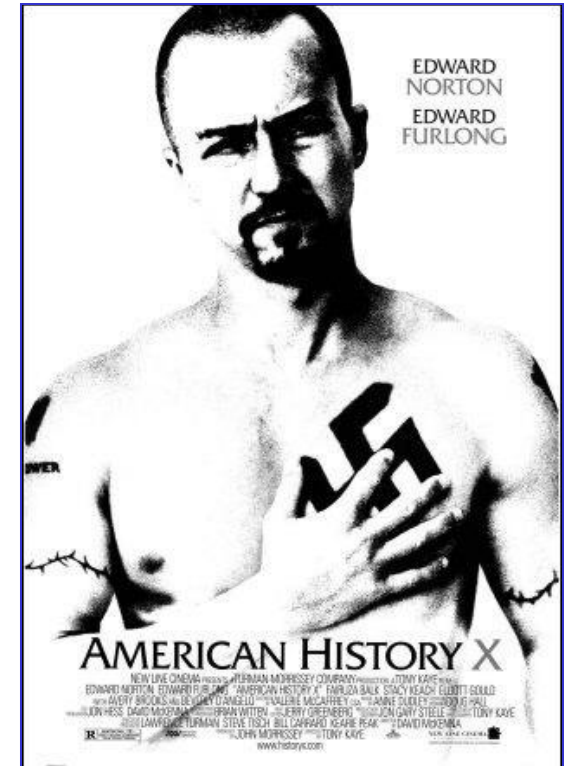
Películas de todos los MUNDOS





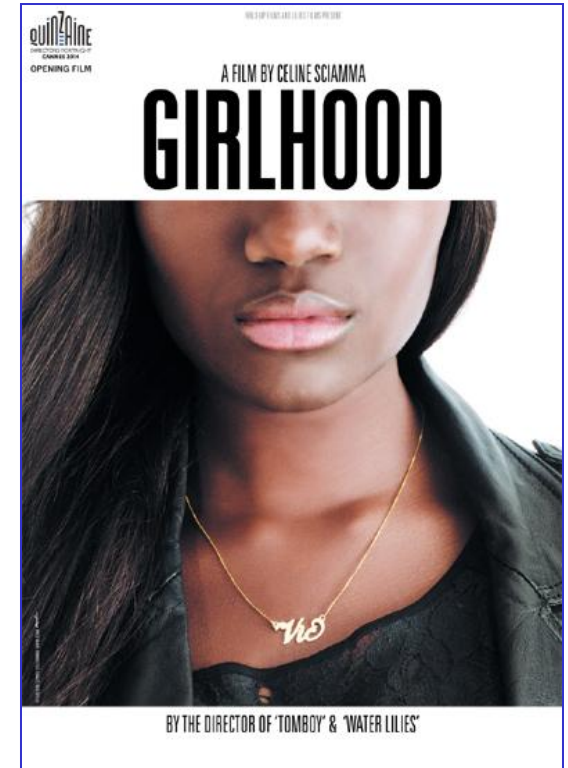
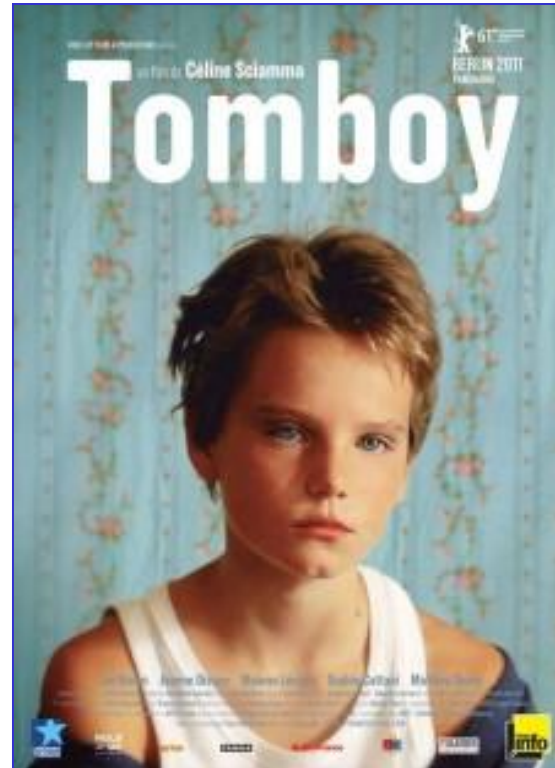
Películas con MEMORIA histórica





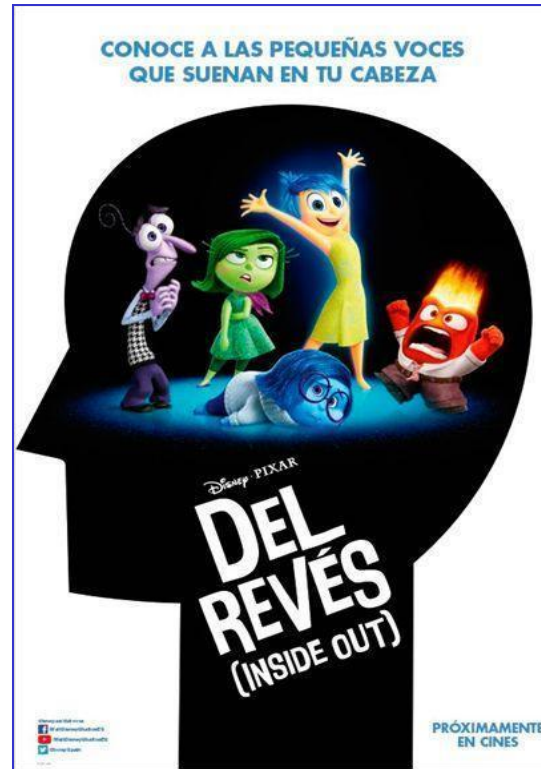
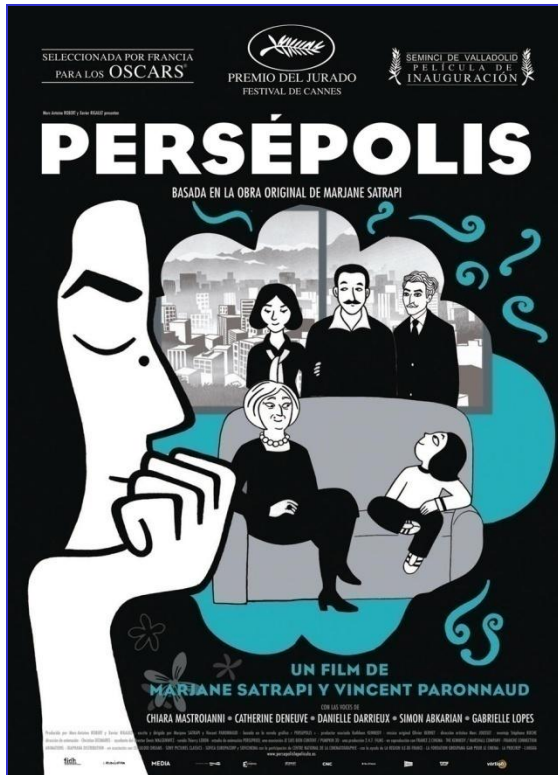
Películas que dejan sin ALIENTO





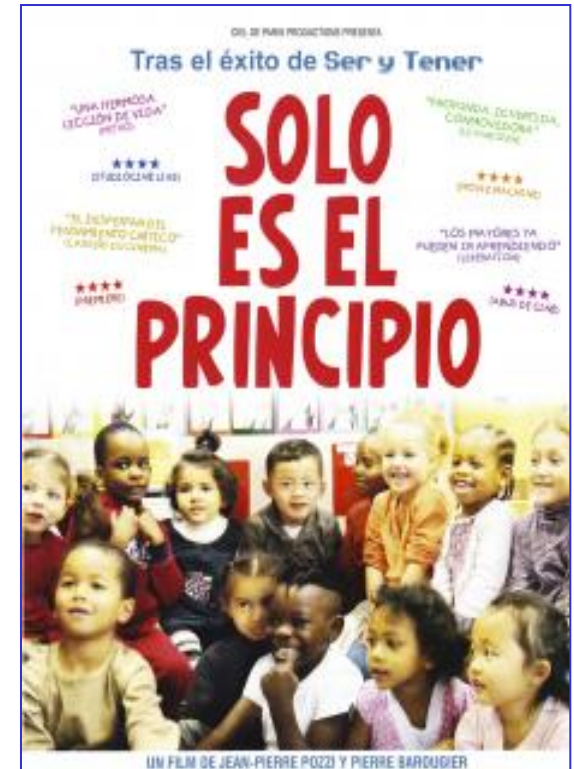
Trilogías de ALLÍ...





JOYAS de la animación



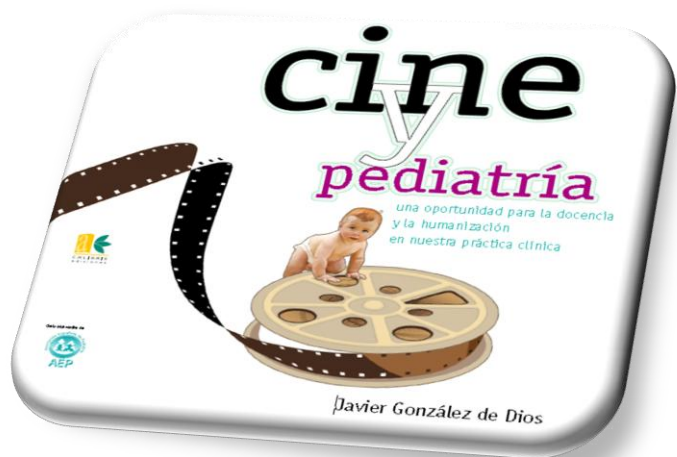


JOYAS para entender la infancia





Los PROTAGONISTAS más allá de la pentalogía



cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Getúlio José de la



Javier González de Dios

cine y pediatría²

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 3

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 4

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica





JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 5

cine y

lua
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



lua
ediciones 3.0

cine y pediatría 5

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

cine y pediatría 6

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica

lua
ediciones 3.0

Con la colaboración de:



Javier González de Dios

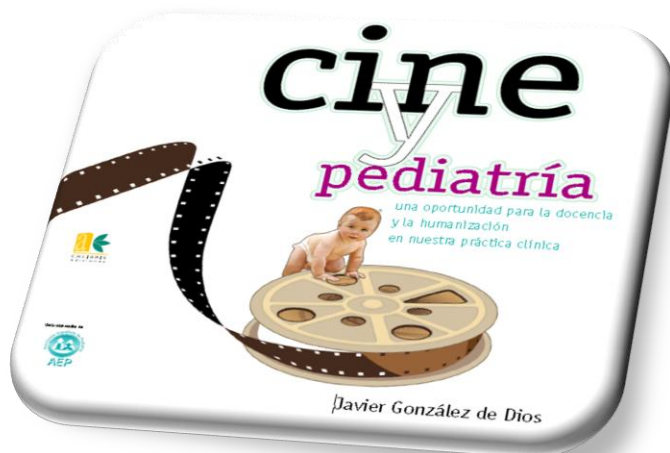


“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

***Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)***



CLAQUETA Y ACCIÓN: la imagen mejor que la palabra



Otros ojos en la gran pantalla

 Cine y Pediatría (Dr. Javier González de Dios)

 Cine y Pediatría (Dr. Javier González de Dios)

Vídeo