

APRENDIZAJE DE LA CONDUCTA

Y

REFLEXIONES SOBRE EL USO DEL CASTIGO



Ada Palazón - Psicóloga Clínica

APRENDEMOS

- ✓ La mayor parte de lo que hacemos, y vemos hacer a otras personas, representa algo que se ha aprendido.
- ✓ **Siempre** estamos aprendiendo.
- ✓ Las personas **nos enseñamos**, nos cambiamos unas a las otras.
- ✓ Lo que se ha aprendido **puede cambiarse** haciendo que se aprendan cosas nuevas.

APRENDIZAJE:

Cambio duradero en los mecanismos de conducta resultado de la experiencia



LA CONDUCTA

- Determinada por muchos factores:
 - **EL APRENDIZAJE**
 - La oportunidad
 - La motivación
 - Las capacidades sensoriales y motoras
- Limitada por características heredadas.
- En la infancia regulada, sobre todo, por la maduración.



- **¿Cómo se produce el aprendizaje?**
- **¿Es importante poder predecir el comportamiento de los demás?**
- **¿Qué hacemos para predecir la conducta de los demás?**



- **¿Cómo se produce el aprendizaje?**
- **¿Es importante poder predecir el comportamiento de los demás?**
- **¿Qué hacemos para predecir la conducta de los demás?**

INTROSPECCIÓN INFORMAL

- Pensar cómo actuaríamos nosotros
- Atribuir las acciones a fuerzas internas
- En términos de unidades de conducta amplias y complejas

ENFOQUE CONDUCTUAL

- ✓ Método: el de las ciencias naturales, hipotético deductivo
 - ✓ No confía en la introspección
 - ✓ No hace inferencias sobre causa internas de la conducta
- ✓ Asume que los organismos se ajustan a las demandas del ambiente
- ✓ La motivación y otros procesos internos sensibilizan al organismo ante unos u otros estímulos
 - ✓ Se centra más en unidades reducidas que en amplias



- Por observación

“Piedra de toque” del aprendizaje para la socialización.

- Aprendizaje social

Actividad compleja que envuelve tres procesos:

- Adquisición de información
- Manipulación o transformación de esta información
- Evaluación sobre la adecuación de la modificación

- Aprendizaje incidental, (no planeado)

- Por refuerzo directo:

**CONDICIONAMIENTO CLÁSICO
CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL**



PRINCIPIOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

➤ HABITUACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN:

Formas de cambio de conductas simples y comunes.

➤ CONDICIONAMIENTO CLÁSICO:

Mecanismo por el que los organismos aprenden a dar respuestas nuevas a los estímulos.

➤ CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL:

La modificación de la conducta por sus consecuencias

- **Moldeamiento por aproximaciones sucesivas**
- **Extinción**
- **Castigo**



CONDICIONAMIENTO CLASICO

Mecanismo simple por el que los organismos aprenden a dar respuestas nuevas a los estímulos

Se aprenden las relaciones entre los estímulos

PUEDE PROVOCAR:

- * La adquisición de nuevas conductas
- * La inhibición o retención de conductas

Condiciones para la eficacia del condicionamiento de una nueva respuesta a un estímulo:

- **Contigüidad del estímulo:** el EC y el EI se experimentan juntos
- **Contingencia EC-EI:**
 - Probabilidad de que el EC se dé junto con el EI
 - Probabilidad de que el EI se dé en ausencia del EC



CONDICIONAMIENTO CLASICO

- ❖ La terapia de aversión al alcohol
- ❖ CC proceso subyacente responsable en la adquisición de los miedos patológicos, “las fobias”



CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL

La modificación de la conducta por sus consecuencias

ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL CI

◆ La respuesta instrumental

- Existía antes
- No existía antes: Método de aproximaciones sucesivas

◆ El reforzador instrumental

- Contigüidad:
El reforzador se presenta inmediatamente después de la respuesta
- Contingencia:
Relación predictiva entre la respuesta instrumental y el reforzador



REFUERZOS

- **NO SOCIALES**: juguetes, comida, dinero, golosinas, etc.
- **SOCIALES**: elogio, sonrisa, aprobación, atención, besos, etc.

¿CÓMO SE COMBINAN Y POR QUÉ?



DESARROLLOS DEL CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL

MOLDEAMIENTO POR APROXIMACIONES SUCESIVAS

Las respuestas instrumentales se pueden analizar en términos de sus componentes

EXTINCIÓN

Proceso por el que las respuestas condicionadas a los estímulos va decreciendo

CASTIGO

Disminuyen la probabilidad de la respuesta instrumental



EL CASTIGO

- ✓ Si se realiza una acción determinada aparece el estímulo punitivo
- ✓ Si no se ejecuta la acción no aparece el estímulo punitivo

***Método poco eficaz para controlar conducta**
***Efectos sólo temporales**

Thorndike (1932), Skinner (1938)

Efecto según la forma en la que se introduce el castigo:

- **Exposición inicial suave:**
➤ Reduce los efectos de un posterior castigo intenso
- **Exposición inicial intensa:**
➤ Aumenta los efectos supresores de un posterior castigo suave



El CASTIGO - Controversia

Para que funcione ha de ser CONTINGENTE:

- De intensidad suficiente desde el principio
- Aplicación no intermitente
- Reforzamiento positivo de las conductas alternativas adecuadas
- Controlar la asociación del castigo con estímulos discriminativos



El CASTIGO - Controversia

Para que funcione ha de ser CONTINGENTE:

- De intensidad suficiente desde el principio
- Aplicación no intermitente
- Reforzamiento positivo de las conductas alternativas adecuadas
- Controlar la asociación del castigo con estímulos discriminativos

Pero..., CRÍTICAS:

- ◆ Efectos secundarios
- ◆ Agresión
- ◆ Escape de la situación de castigo
- ◆ Conducta más complicada de manejar
- ◆ Castigo condicionado a otros estímulos
- ◆ Efectos en las personas que administran el castigo



El CASTIGO - Alternativas

- Enfoque proactivo: “A-C-E”

Anticipar – Canalizar - Extinguir

- Pérdida del reforzamiento positivo: “tiempo fuera”
- Sobre corrección: corrección de los efectos que la conducta ha provocado





Bosque de Tarayes - Daimiel