

ISABIAL

INSTITUTO
DE INVESTIGACIÓN
SANITARIA Y BIOMÉDICA
DE ALICANTE

Impacto de la musicoterapia en las estrategias de enfrentamiento de los pacientes pediátricos oncológicos y sus cuidadores

Celia Rasero Bellmunt

Área 5. Investigación en cáncer

Grupo 45. Investigación en Oncología Pediátrica

1. Marco teórico del proyecto

2. Objetivo del proyecto

3. Metodología del proyecto

4. Equipo

¿QUÉ ES EL AFRONTAMIENTO?

Según (Soriano, n.d.) el afrontamiento se refiere a **todas las actividades cognitivas y motoras** que una persona enferma emplea para preservar su organismo e integridad física para recuperar su reversibilidad de mejoría y compensarla ante la limitación de cualquier irreversibilidad de la mejoría

- Musicoterapia: ha demostrado su efectividad reduciendo la ansiedad en los pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores durante los procedimientos dolorosos, quimioterapia y radioterapia durante su estancia hospitalaria
- Respecto al afrontamiento: puede influir positivamente. Se necesitan más estudios para demostrar que esto es así (Bradt et al., 2016)

Modelos de afrontamiento

Hay muchos. Existe una dificultad en establecer un modelo de afrontamiento debido a las múltiples variables que influyen

- **Modelo circunflejo**: el afrontamiento no supone un concepto homogéneo, sino más bien todo lo contrario. Esto se procura plasmar en el modelo circunflejo del afrontamiento: el afrontamiento basado en emociones (regulando las emociones) y el basado en problemas (resolviendo el problema) tienen dos partes, que son bipolares y se representan como un círculo. Pero estas categorías no son mutuamente excluyentes

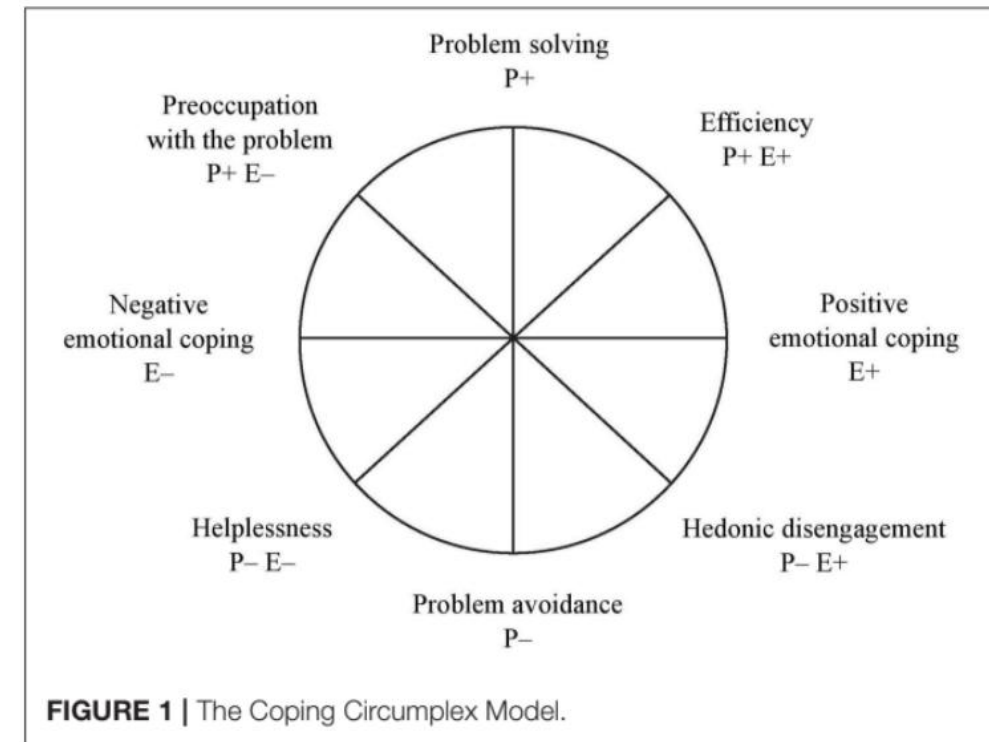
Modelos de afrontamiento. Modelo circunflejo

ESTRATEGIAS DEL AFRONTAMIENTO			
BASADAS EN EL PROBLEMA (P+ y P-)		BASADAS EN LAS EMOCIONES (E+ y E-)	
Resolver el problema (P+)	Evitar el problema (P-)	Afrontamiento de emociones positivo (E+)	Afrontamiento de emociones negativo (E-)
Planificación de técnicas para resolver el problema	Distracciones	Humor	Autocrítica
Elaborar estrategias activas	Desconexión mental	Autoestima	Desborde emocional
	Desvinculación conductual	Pensamientos positivos	Desfogue
	Negación	Replanteamientos positivos	Rumiación
	Uso de sustancias		

Modelos de afrontamiento. Modelo circunflejo

Modelo circunflejo:

- P+: estrategias de resolver el problema
- P-: estrategias evitativas del problema
- E+: afrontamiento emocional positivo
- E-: afrontamiento emocional negativo
- P+ y E+: eficiencia
- P- y E-: impotencia
- P+ y E-: preocupación por el problema
- P- y E+: desvinculación hedonista



Valorar el impacto de la musicoterapia en las estrategias de afrontamiento de los pacientes pediátricos oncológicos y sus cuidadores

Objetivos específicos

- Conocer cómo influye la musicoterapia en las estrategias de afrontamiento en el cáncer infantil
- Comprender cuales son las estrategias más utilizadas para afrontar el cáncer infantil en la población pediátrica y sus cuidadores, y cual es la eficacia de las intervenciones de la musicoterapia

Diseño

- **Diseño mixto:** confirmar y correlacionar la información obtenida tanto cualitativa como cuantitativa

Diseño

- **Parte cualitativa:** método Investigación Acción Participativa (IAP) basándonos en el modelo circunflejo del afrontamiento
- Se realizará en cinco etapas :
 - ✓ En una primera fase, búsqueda bibliográfica completa
 - ✓ En la segunda etapa, se pretende programar cómo se realizará la acción. Para ello, deberemos de obtener la aprobación por parte del Comité de Ética de la Universidad de Alicante (España) y el Comité Ético de Investigación Médica del HGU Dr Balmis de Alicante (España). También contaremos con la ayuda de ASPANION y el Servicio de Pediatría del HGU Dr Balmis, quien nos facilitará el contacto con las familias de los pacientes pediátricos oncológicos, presentándoles el proyecto mediante una carta de presentación y facilitando el contacto con el investigador principal.

Diseño

- **Parte cualitativa:** método Investigación Acción Participativa (IAP) basándonos en el modelo circunflejo del afrontamiento
- Se realizará en cinco etapas :
 - ✓ En la tercera etapa se realizará la intervención propiamente dicha. Se realizará vía online a través de la plataforma de videollamada Google Meet. Se llevarán a cabo varias sesiones online individualizadas de musicoterapia. En la primera sesión se realizará una toma de contacto con el participante y sus cuidadores principales. El número de sesiones será variable, una cada 10-15 días, y de duración estimada a 30 - 45 minutos.
 - ✓ En la cuarta etapa, los investigadores realizarán la evaluación de los datos cuantitativos obtenidos
 - ✓ En la quinta fase, los nuevos conocimientos obtenidos se categorizarán de acuerdo a las estrategias de afrontamiento descritas en el modelo circunflejo

Diseño

- **Parte cuantitativa:** cumplimentar digitalmente la Escala de Afrontamiento en Niños (EAN), Cuestionario de Calidad de Vida Pediátrica (para el participante) y el Cuestionario sobre el impacto en la familia (cuidadores)
 - ✓ Se cumplimentarán en la primera sesión y en dos ocasiones más, a mitad y al final del período de seguimiento (en total tres veces)

Diseño

Sección 1 de 6

Escala Afrontamiento Niños

Descripción del formulario

Este formulario recoge automáticamente los correos de todos los encuestados. [Cambiar configuración](#)

He leído esta hoja de información y he tenido tiempo suficiente para considerar **mi** decisión. *

Me han dado la oportunidad de formular preguntas y todas ellas se han respondido satisfactoriamente.

He estado informado/a por: Celia Rasero Bellmunt

Comprendo que mi participación en este estudio no tendrá para mí consecuencias y comprendo que mi participación es voluntaria.

Comprendo que puedo retirarme del estudio:

- Cuando quiera
- Sin tener que dar explicaciones.
- Sin que tenga ningún tipo de repercusión.

Sección 1 de 10

Cuestionario de calidad de vida pediátrica

Descripción del formulario

Este formulario recoge automáticamente los correos de todos los encuestados. [Cambiar configuración](#)

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección ▼

Sección 2 de 10

INSTRUCCIONES

En la página siguiente se enumeran una serie de cosas que pueden resultar un problema para su hijo/a.

Díganos hasta qué punto estas cosas han sido un problema para su hijo/a durante el **ÚLTIMO MES**, marcando con un círculo:

- 0 si nunca es un problema

Diseño

Sección 1 de 10

Cuestionario sobre el impacto en la familia

Las familias de los niños a veces tienen preocupaciones especiales o dificultades a causa de la salud de sus hijos. En la página siguiente se enumeran una serie de cosas que pueden ser un problema para usted.

Por favor, indique si estas cosas han sido un problema para usted durante el ÚLTIMO MES marcando con un círculo:

- 0: si nunca es un problema
- 1: si casi nunca es un problema
- 2: si a veces es un problema
- 3: si frecuentemente es un problema
- 4: si casi siempre es un problema

Pero antes, responda a los siguientes datos sociodemográficos.

Correo *

Correo válido

Diseño



Diseño

¿Qué es la musicoterapia?

Según la Federación Mundial de Musicoterapia, la musicoterapia es el uso profesional de la música y sus elementos como una intervención en entornos médicos, educativos y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades que buscan optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual y espiritual. La investigación, la práctica, la educación y el entrenamiento clínico en musicoterapia están basados en estándares profesionales acordes a contextos culturales, sociales y políticos.



¿Por qué queremos aplicarla en nuestros niños?

Está demostrado científicamente que la musicoterapia puede ser beneficiosa para numerosos colectivos de los ámbitos sanitario, educativo y social. En concreto, estos son algunos beneficios:

Diseño

Actividad 1

¡Hola! Soy Luna. Quiero proponerte algo que me encanta hacer cuando necesito cambiar de ánimo o simplemente relajarme.

Primero, escoge una canción que te haga sentir súper feliz, con mucha energía. De esas que te dan ganas de cantar, bailar o incluso hacer algo divertido. Luego, busca otra canción que sea todo lo contrario: algo que te ayude a sentirte en calma, tranquila, como si todo estuviera en su lugar.

Escucha las dos canciones con atención y pregúntate: ¿qué te hizo elegir las? ¿Cómo te hizo sentir cada una? Es una forma genial de descubrir qué tipo de música conecta contigo en diferentes momentos. ¡Anímate a probarlo!

7



Diseño



8

¿Cómo te hizo sentir la canción alegre?

¿Y la tranquila?

Población

- Los participantes serán seleccionados mediante muestreo teórico intencional (Conlon et al.,2020)
 - ✓ Asociación ASPANION de Alicante, España
 - ✓ Servicio de Oncología Pediátrica del HGU Dr Balmis de Alicante

Población

- **Criterios de inclusión:** niños con cáncer de edades comprendidas entre 6 y 18 años con diagnóstico definitivo de neoplasia al menos 3-4 meses antes, que aceptaron participar voluntariamente
- **Criterios de exclusión:** niños con cáncer que no pudieron participar en el estudio por algún problema físico o clínico que les impidiera realizar las actividades propuestas en cada una de las sesiones

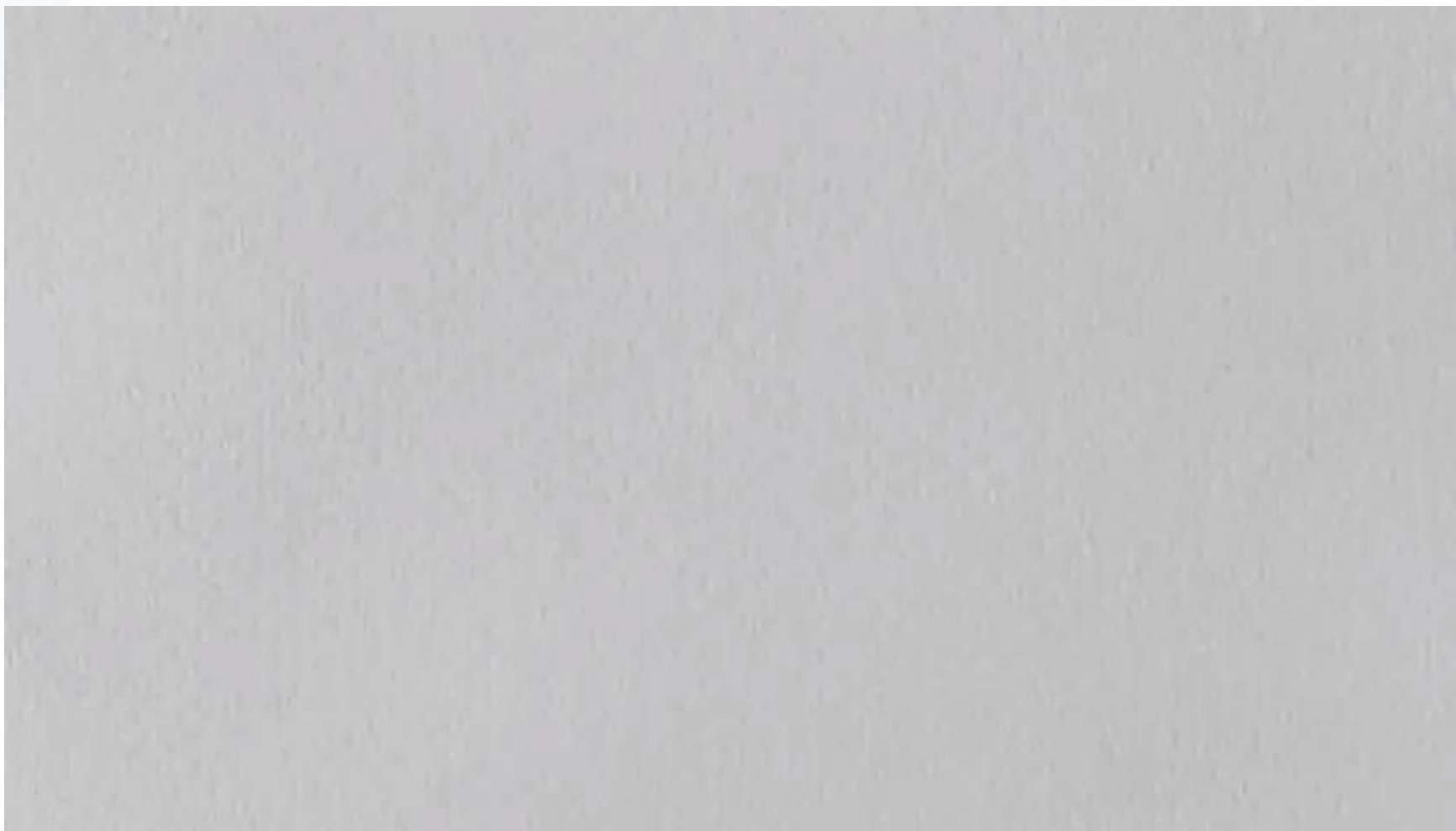
Procedimiento

- Los **datos cualitativos** de este estudio se recopilarán a partir de las sesiones de musicoterapia que se llevarán a cabo de forma online
- En la primera sesión se recogerán datos iniciales de interés para la investigación, mediante entrevistas realizadas tanto a los padres como a los participantes
- La entrevista enfocada en estos datos se realizará en tres ocasiones durante el seguimiento, antes de empezar, durante y después de finalizar

Procedimiento

- Los **datos cuantitativos** se recogerán mediante formularios online

Equipo



- Bradt, J., Dileo, C., Magill, L., & Teague, A. (2016). Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. In *Cochrane Database of Systematic Reviews* (Vol. 2016, Issue 8). John Wiley and Sons Ltd. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub3>
- Hildenbrand, A. K., Clawson, K. J., Alderfer, M. A., & Marsac, M. L. (2011). Coping with pediatric cancer: Strategies employed by children and their parents to manage cancer-related stressors during treatment. *Journal of Pediatric Oncology Nursing*, 28(6), 344–354. <https://doi.org/10.1177/1043454211430823>
- Rodríguez-Rodríguez, R. C., Noreña-Peña, A., Chafer-Bixquert, T., Lorenzo Vásquez, A., González de Dios, J., & Solano Ruiz, C. (2022). The relevance of music therapy in paediatric and adolescent cancer patients: a scoping review. In *Global Health Action* (Vol. 15, Issue 1). Taylor and Francis Ltd. <https://doi.org/10.1080/16549716.2022.2116774>
- Soriano, J. (n.d.). *REFLEXIONES SOBRE EL CONCEPTO DE AFRONTAMIENTO EN PSICOONCOLOGÍA*.
- Stanisławski, K. (2019). The coping circumplex model: An integrative model of the structure of



¡Gracias por su atención!

De la investigación a la calidad asistencial

www.isabial.es



**GENERALITAT
VALENCIANA**



ISABIAL
INSTITUTO
DE INVESTIGACIÓN
SANTARIA Y BIOMÉDICA
DE ALICANTE



**ALACANT
HOSPITAL GENERAL**
DEPARTAMENT DE SALUT



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



UNIVERSITAS
Miguel Hernández