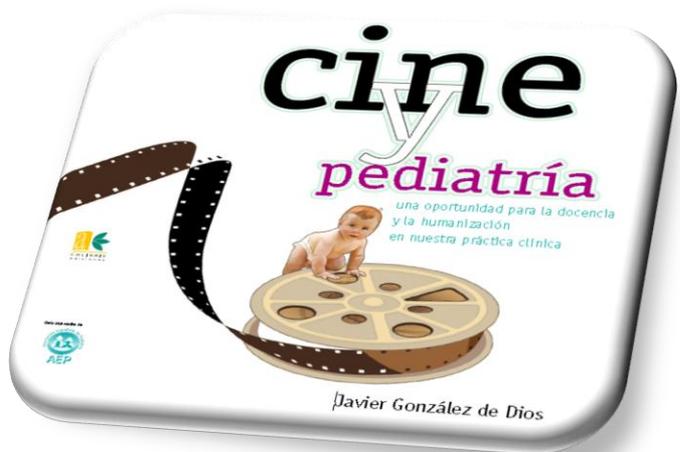




Cómo mejorar el **ÁRBOL DE LA VIDA** a través del **CINE**



Javier González de Dios

Centro Penitenciario de Fontcalent

Alicante, 11 de febrero de 2025

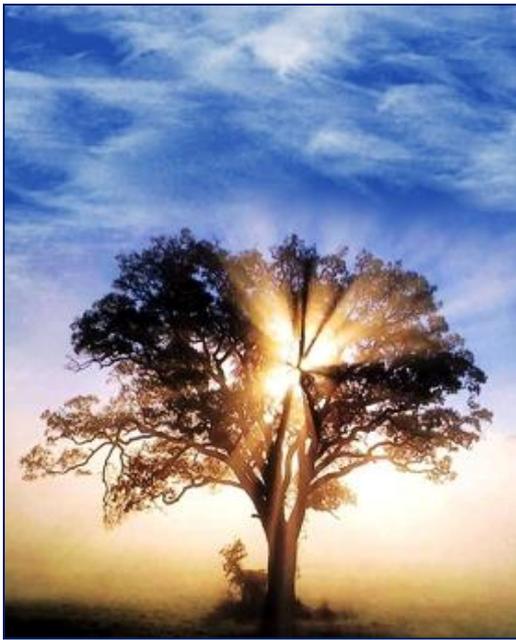
Cámara... ¡¡ Acción !!

- 1) De ASEMEYA al Centro Penitenciario de Foncalent
- 2) El arte de PRESCRIBIR películas desde Cine y Pediatría
- 3) Películas para que la VIDA SEA DE CINE
- 4) Personajes para tu ÁRBOL DE LA VIDA
- 5) Un THE END de cine

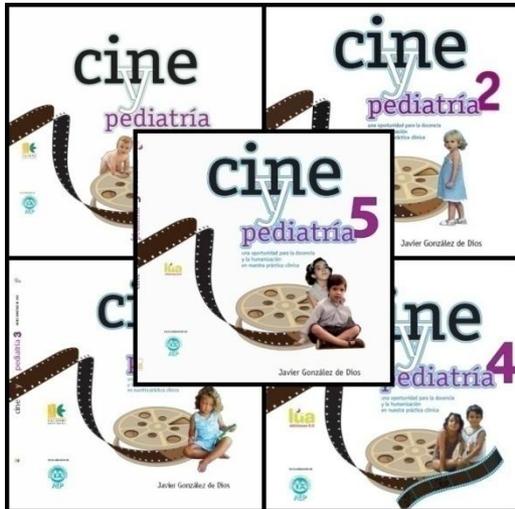


CINE Y PEDIATRÍA





De ASEMEYA... al Centro Penitenciario de Fontcalent



Un BLOG...

Pediatría Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantojuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). "Cinema Paradiso", cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsesse nos realizara una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

PediaClic



Toda la Pediatría a un clic

Buscar con PediaClic

[Información sanitaria pediátrica](#)

Buscar

[Create your own Custom Search Engine](#)



Gadgets powered

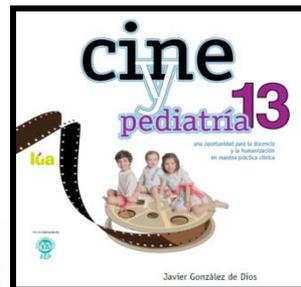
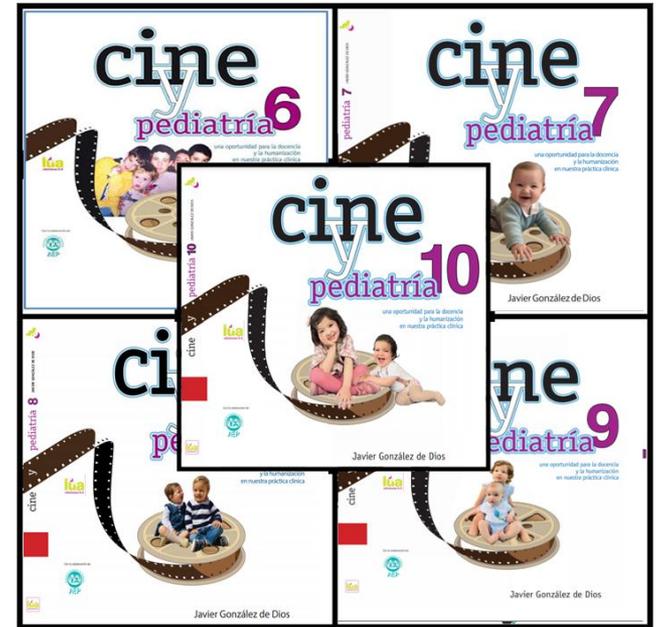
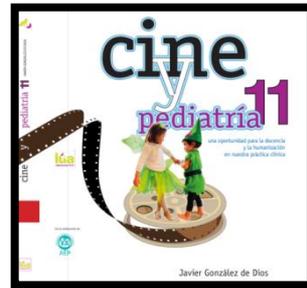
Revista Evidencias en Pediatría



Asociación Española de Pediatría



Trece LIBROS...



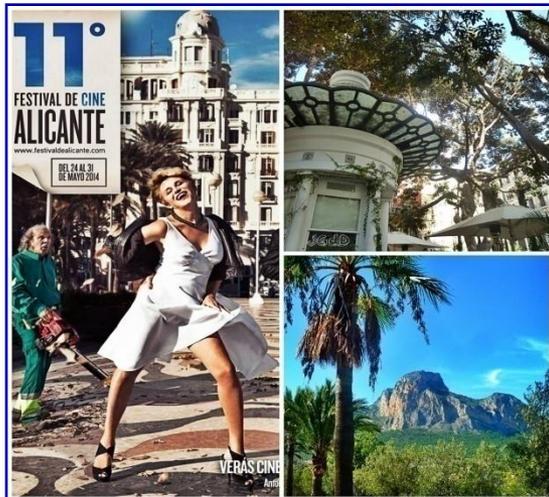
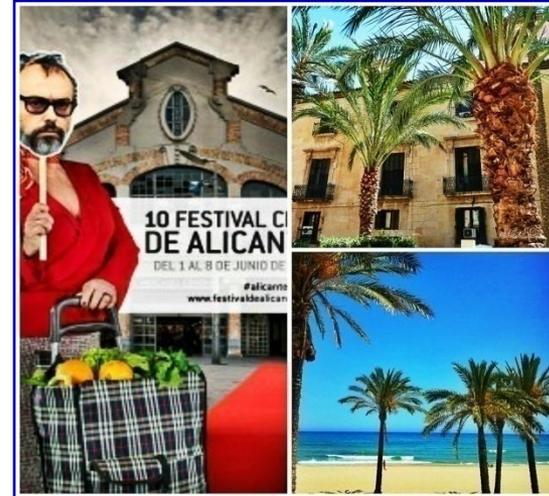
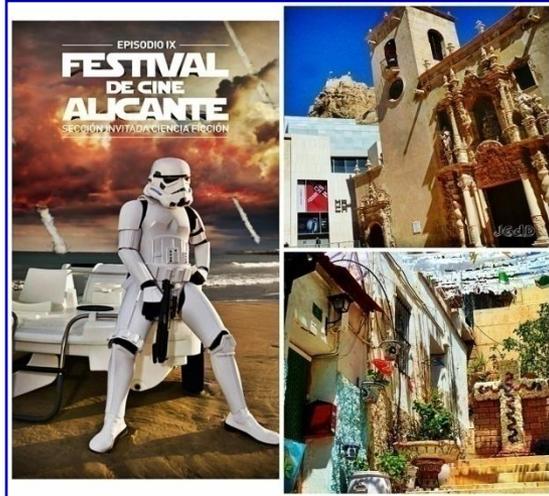
...y muchos CONGRESOS



...y ACTIVIDADES DOCENTES



...y algunos FESTIVALES DE CINE



Momentos de cine



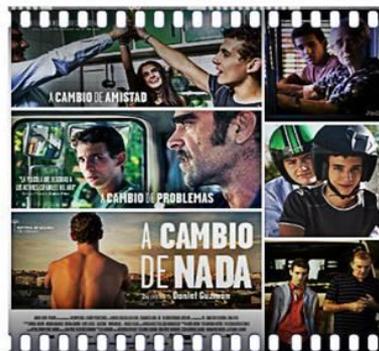
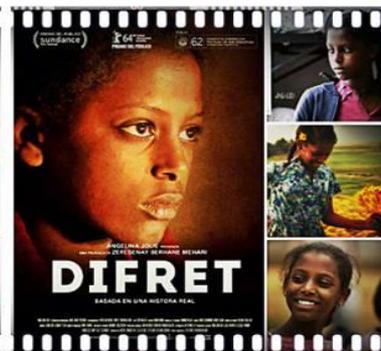
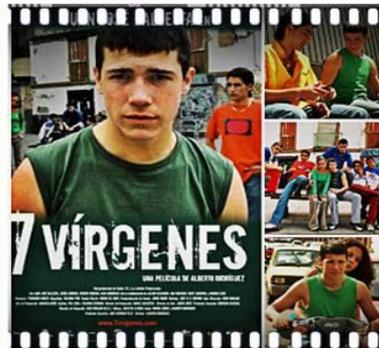
Momentos de pediatría



Momentos especiales

1a JORNADA
EDUCAR EN
SALUT

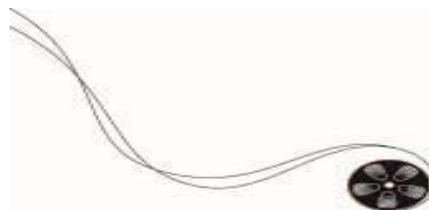
18 19
ABRIL 2018



Personas especiales



Prologuistas especiales



El camino de “friki” a “artista”



**Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas
(ASEMEYA)**

ASEMEYA, 15 diciembre 2014

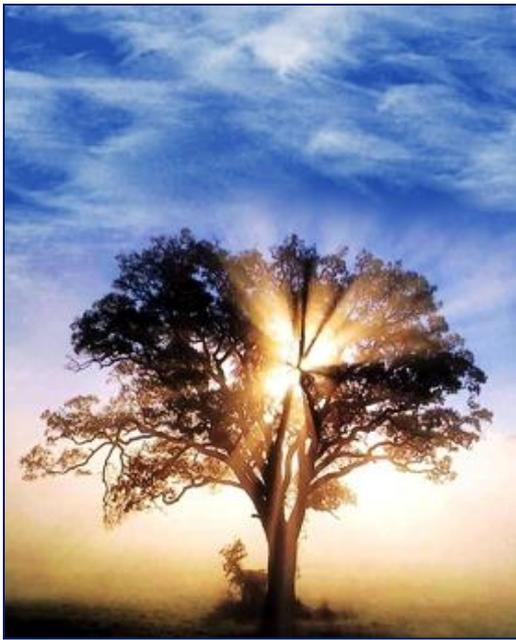


Y hoy en Fontcalent

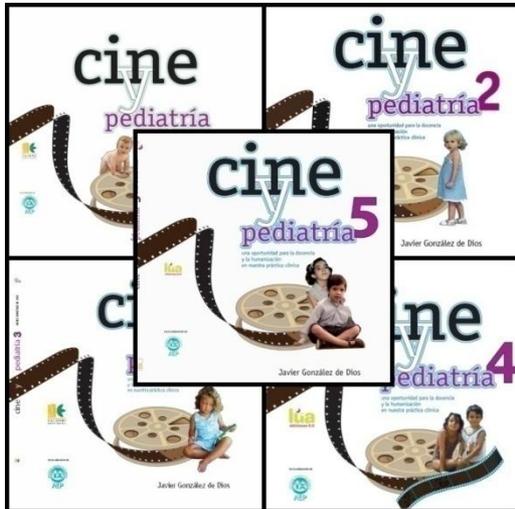


... de la mano del MARQ





El arte de PRESCRIBIR películas desde Cine y Pediatría



Educar desde la ESTÉTICA ...

... en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



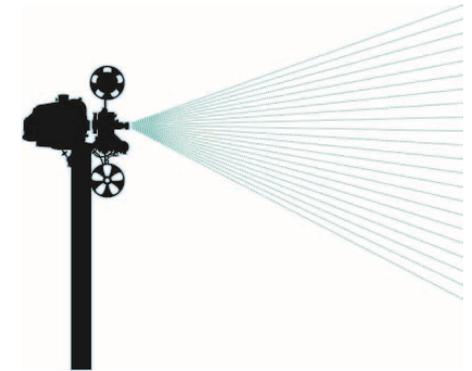
**También en el
CINE**

Un universo de **EMOCIONES ...**

... donde potenciar una educación sentimental



El camino a casa
(Zhan Yimou, 1999)



**... y educar la
AFECTIVIDAD**

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

El cine, un recurso educativo ...

... de alto IMPACTO

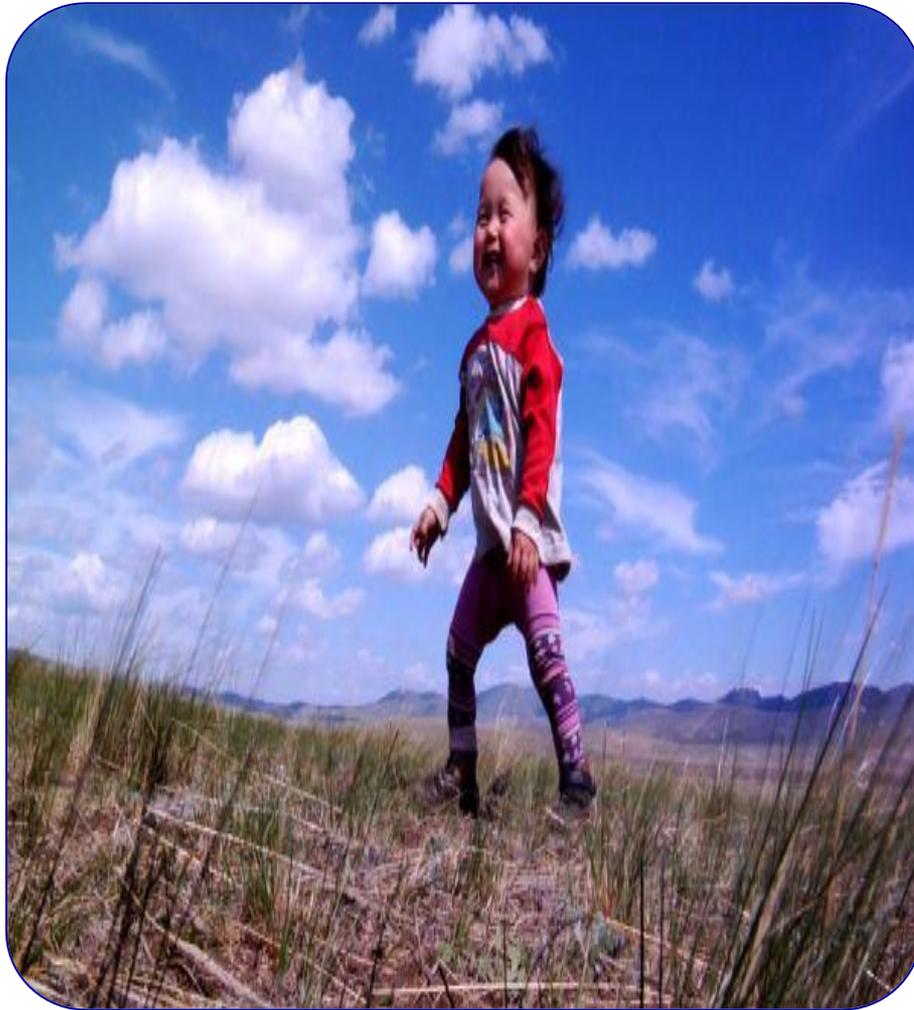


Binta y la gran idea
(Javier Fesser, 2004)



Y con
EXPERIENCIAS
previas...

“Cine y Pediatría” es...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

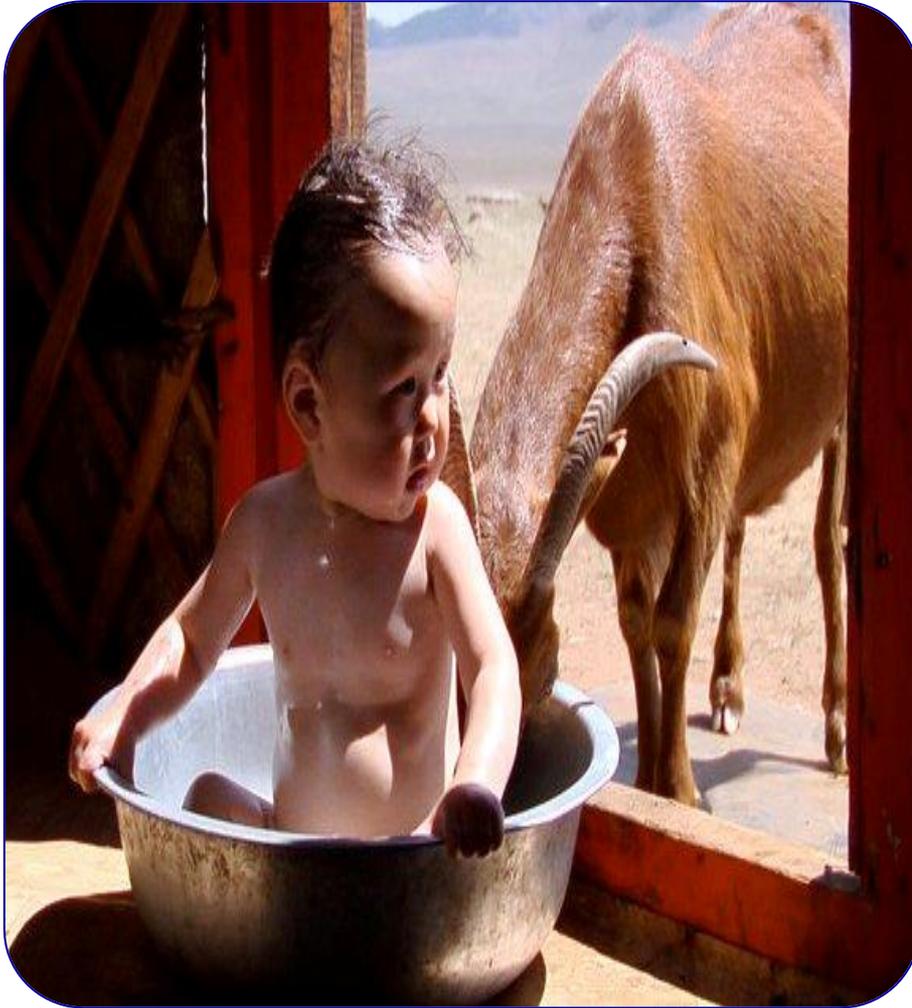
ARTE

CIENCIA

... y CONCIENCIA



“Cine y Pediatría” es...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



“Cine y Pediatría” es...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

... y CALOR





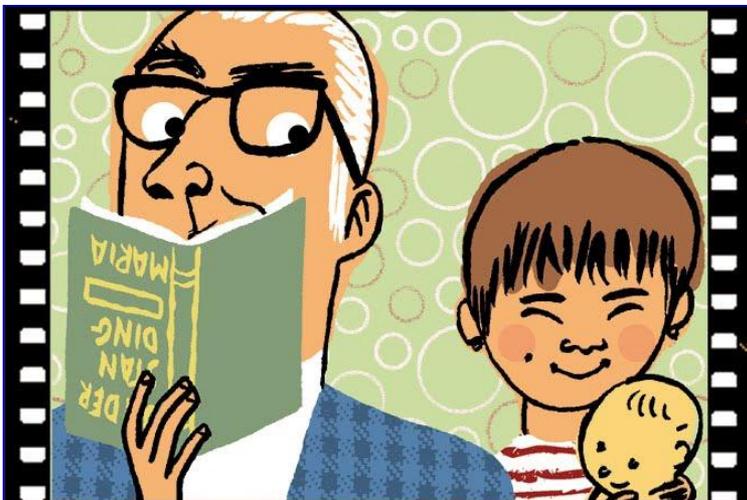
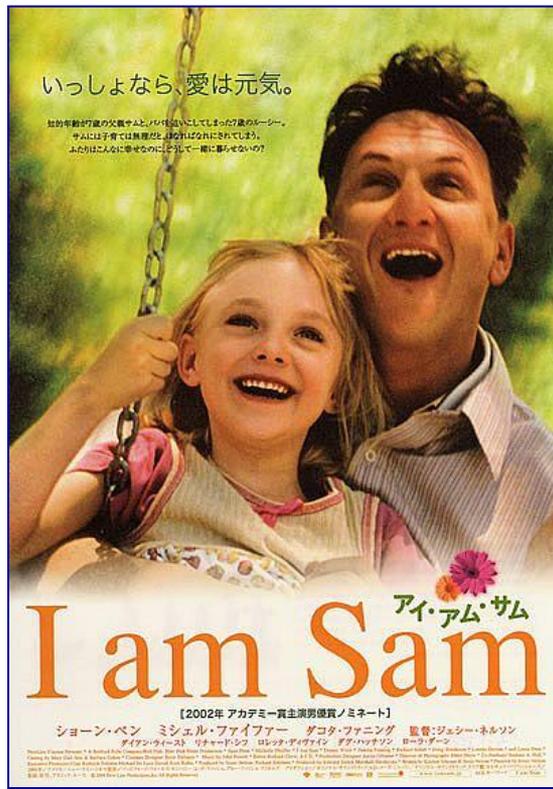
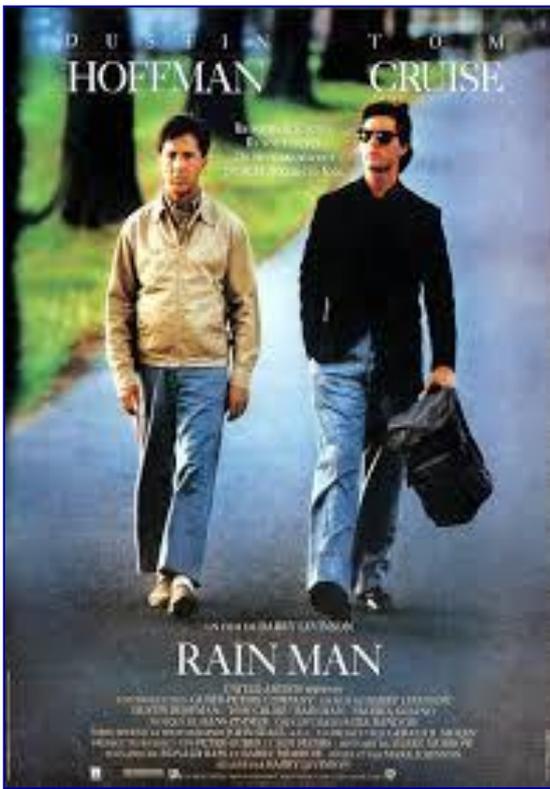
Docencia

Humanización



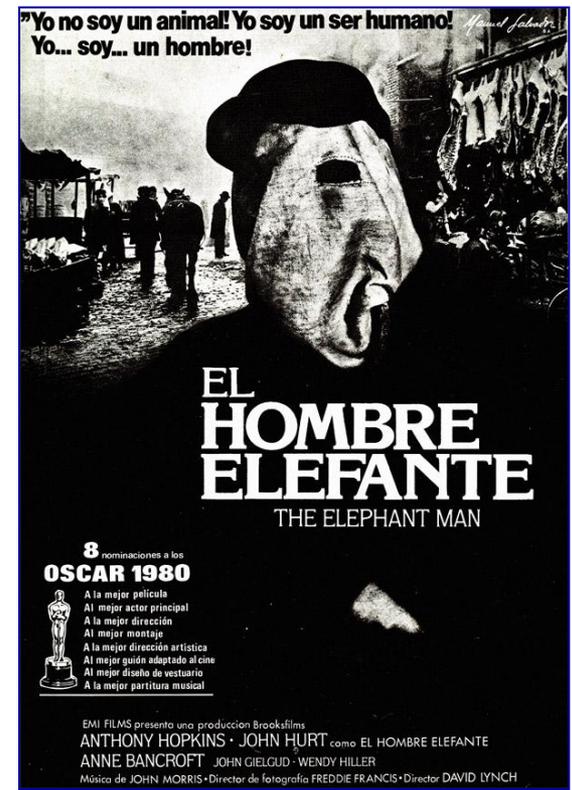
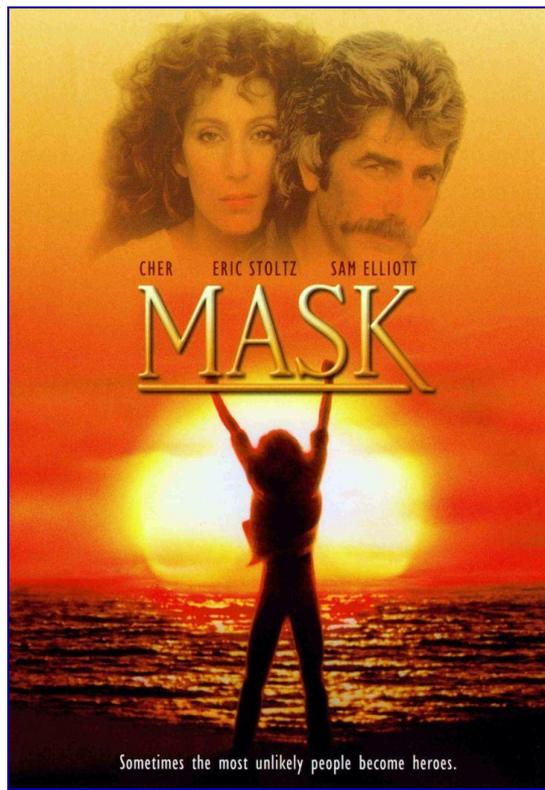
**¿Te atreves a
PRESCRIBIR
películas?**





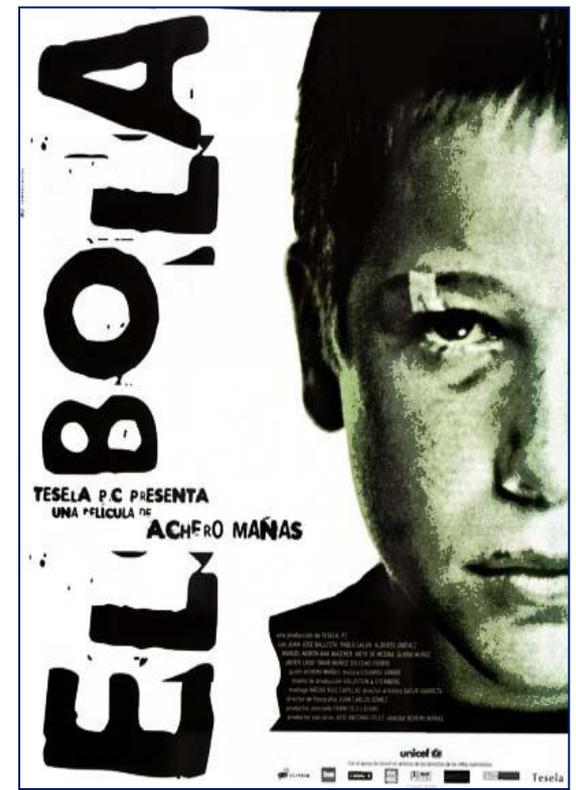
Autismo





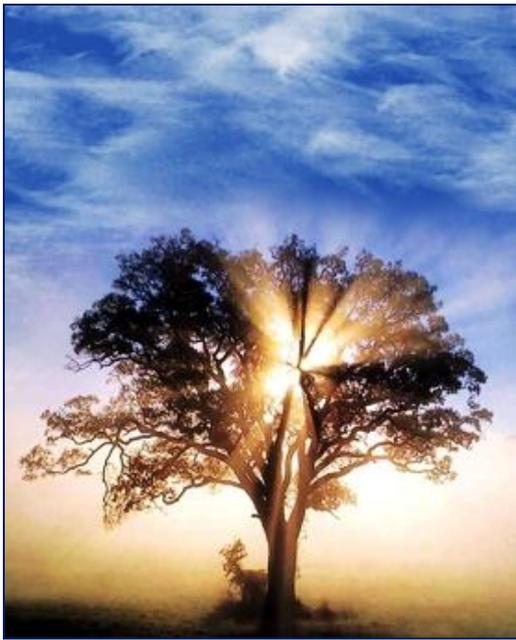
Enfermedades raras





Malos tratos





Prescribir películas para LA VIDA SEA DE CINE





“Sigue el camino de las baldosas amarillas”

El mago de Oz
(Victor Fleming, 1939)





“Se está mejor en casa que en ningún sitio”





*“No Totó, eso no lo dijo nadie;
lo digo yo.
La vida no es como la has visto
en el cine...
la vida es más difícil”*





*“No vuelvas, no escribas, no llames. Hazme caso.
Hagas lo que hagas, ámalo como amabas la cabina
del cine Paradiso”*



Tom Hanks es
Forrest Gump



GANADORA DE 6 PREMIOS DE LA ACADEMIA*
- INCLUYENDO EL DE -
MEJOR PELÍCULA 1994



*“Es curioso lo que un joven recuerda.
Porque yo no recuerdo haber nacido,
no recuerdo lo que me regalaron para
mi primera Navidad y no recuerdo a
dónde fui para mi primer pic-nic.
Pero sí recuerdo la primera vez que
escuché la voz más dulce
de todo el mundo”*

Forrest Gump
(Robert Zemeckis, 1994)





“Cada uno crea su propio destino: aprovecha lo que Dios te ha dado. Haz todo, lo mejor posible. Si Dios hubiera querido que fuéramos iguales, nos habría puesto a todos aparatos en las piernas”





El octavo día
(Jacon van Doarmel, 1996)

*“Al principio, no había nada.
Sólo había música.
El primer día hizo el Sol. Hace arder
los ojos. Y después hizo la Tierra.
El segundo hizo el Mar. Te moja los
pies. El viento hace cosquillas.
El tercer día hizo los discos. Los que
nacieron en los Estados Unidos
hablan inglés. Yo no sé donde nací.
El cuarto día hizo la televisión.
El quinto día hizo el pasto. Cuando lo
corta, llora. Hay que consolarlo,
hablarle con suavidad. Si tocas un
árbol, te conviertes en árbol.
Si cierras los ojos, te conviertes en
hormiga....”*





“El sexto día hizo a los hombres. Los hay de todos los colores. Yo prefiero a las mujeres porque no pican cuando uno las besa. El domingo descansó. Era el séptimo día. Entonces se preguntó si no faltaba nada. El octavo día hizo a Georges. Y vio que era lindo”





“Esta es una historia sencilla, pero no es fácil contarla. Como en una fábula, hay dolor, y como una fábula está llena de maravillas y de felicidad”

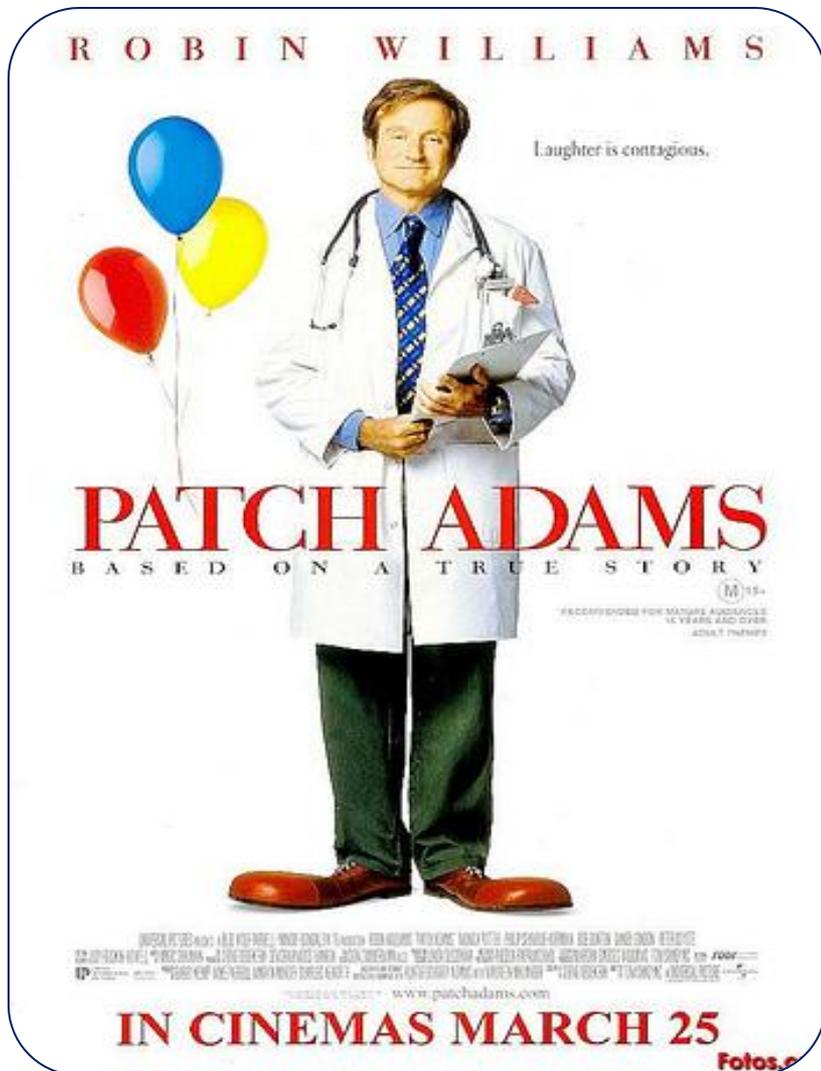
La vida es bella
(Roberto Benigni, 1997)





"Con voluntad se puede hacer todo. Yo soy lo que yo quiero"





*“La muerte no es enemigo, señores.
Si vamos a luchar contra alguna
enfermedad hagámoslo contra
la peor de todas:
la indiferencia”*





*“Ve lo que los demás no ven. Lo que los demás deciden no ver,
por temor, conformismo o pereza.
Ver el mundo de forma nueva cada día”*

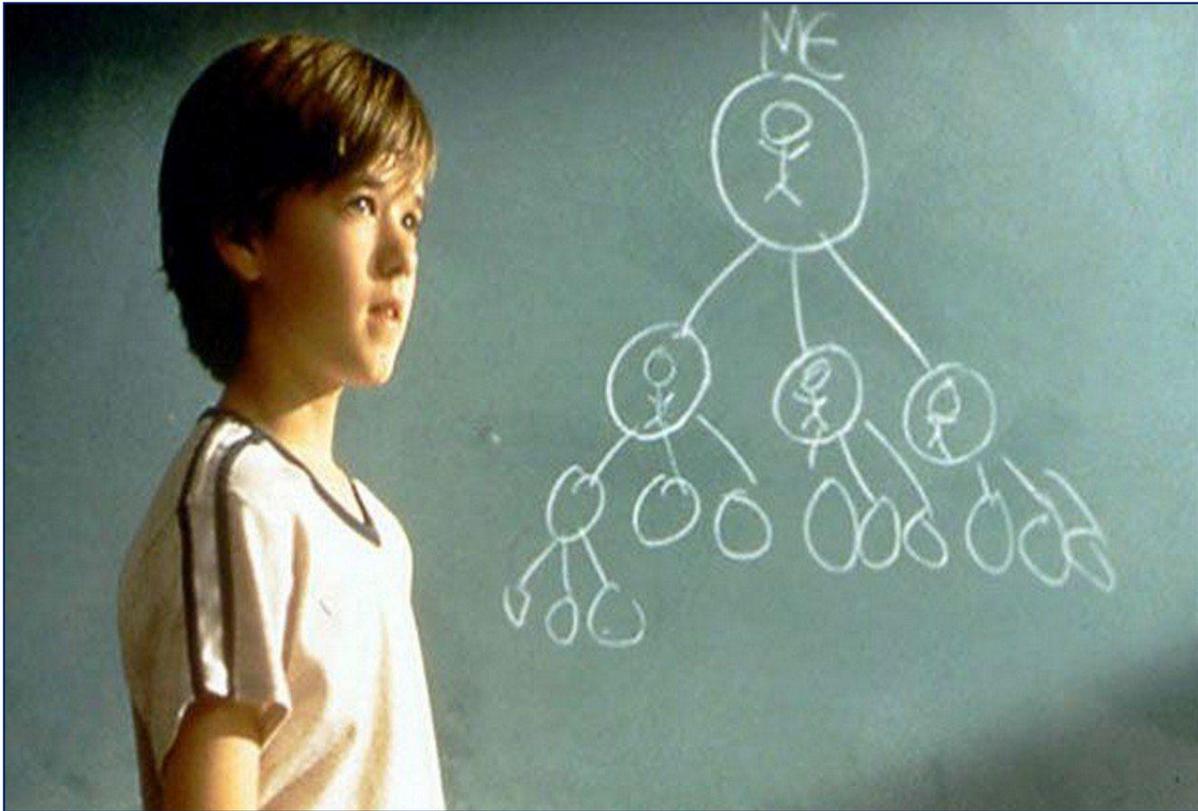




“En realidad, el mundo no es exactamente una porquería. Aunque, supongo que es duro para aquellos acostumbrados a que las cosas sean como son. Aunque sean malas y no quieren cambiarlas, se dan por vencidos y entonces se sienten como perdidos. Y cuando se rinden... todos podemos perder”

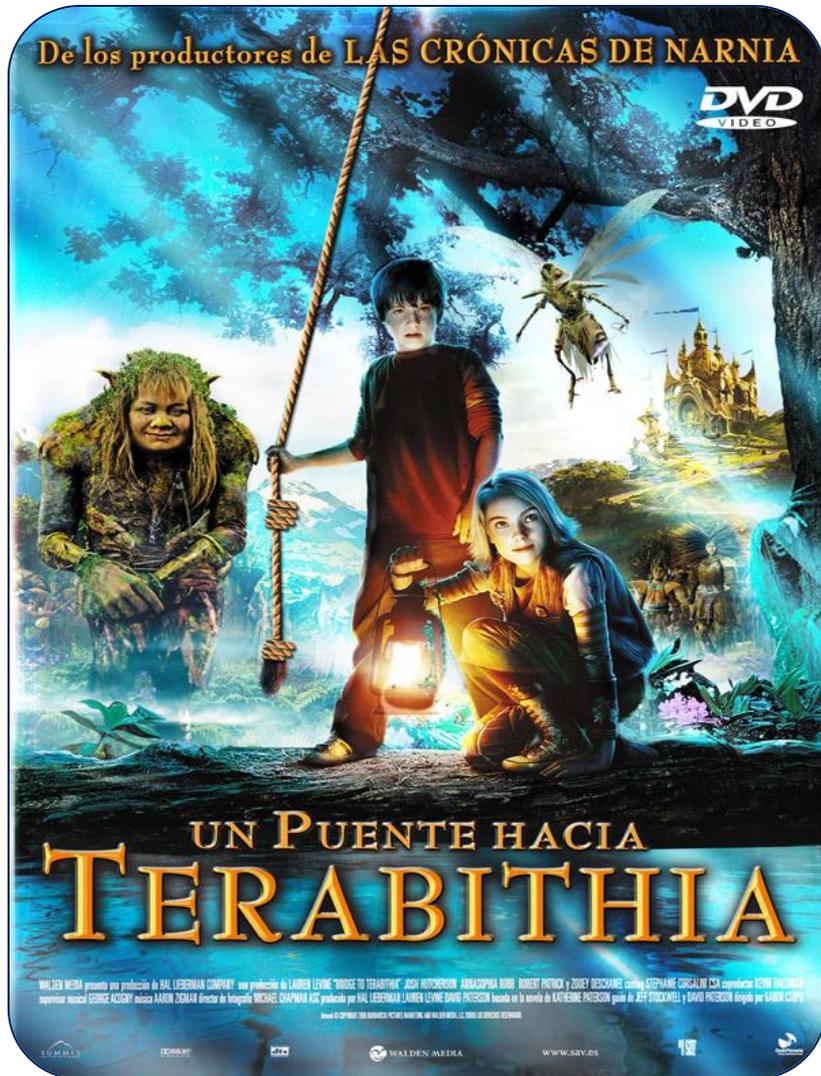
**Cadena de favores
(Mimi Leder, 2000)**



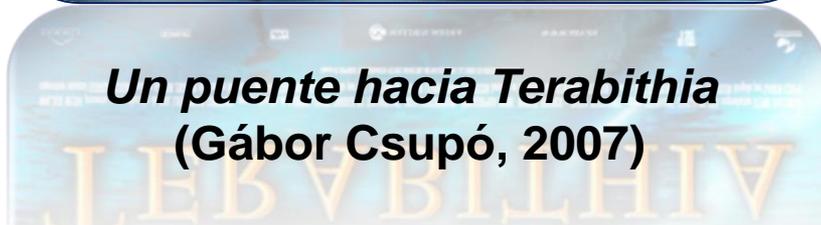


“Pasea la vista por el mundo que te rodea y cambia lo que no te guste. Piensen en una idea para cambiar nuestro mundo... ¡ y pónganla en acción !”





“Sabem, el mejor premio que la vida ofrece es trabajar duro en lo que valoras”



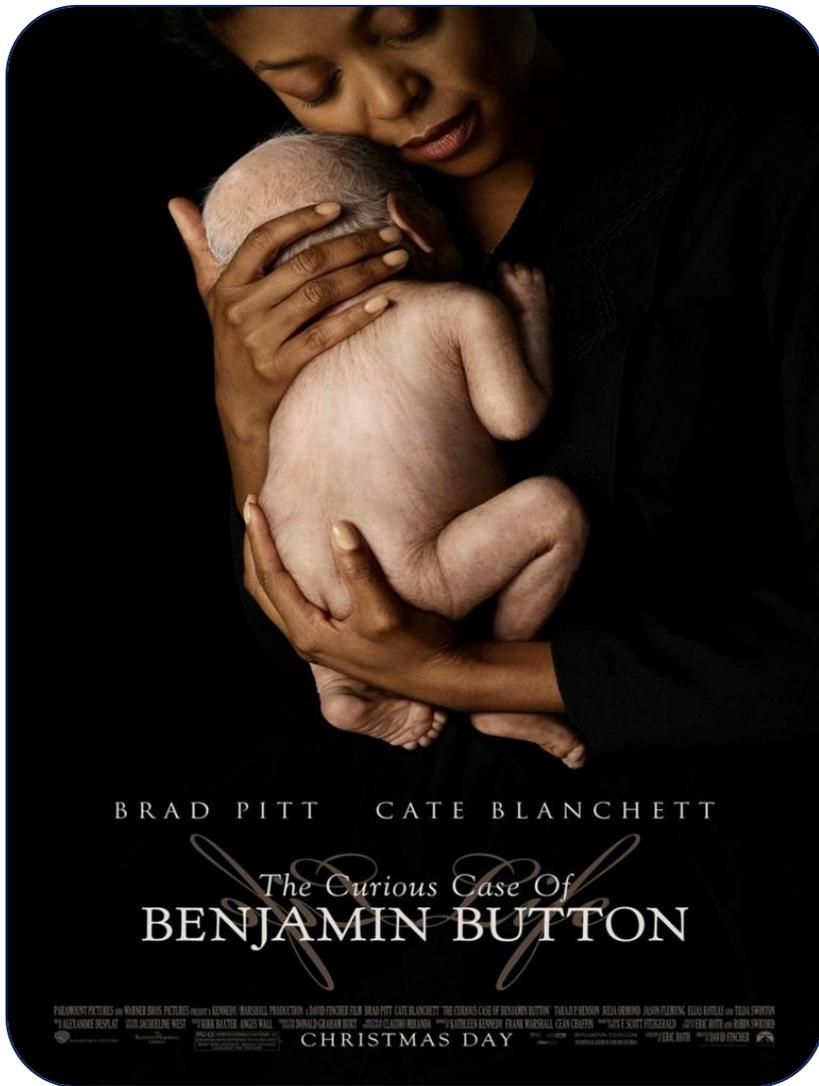
Un puente hacia Terabithia
(Gábor Csupó, 2007)





“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

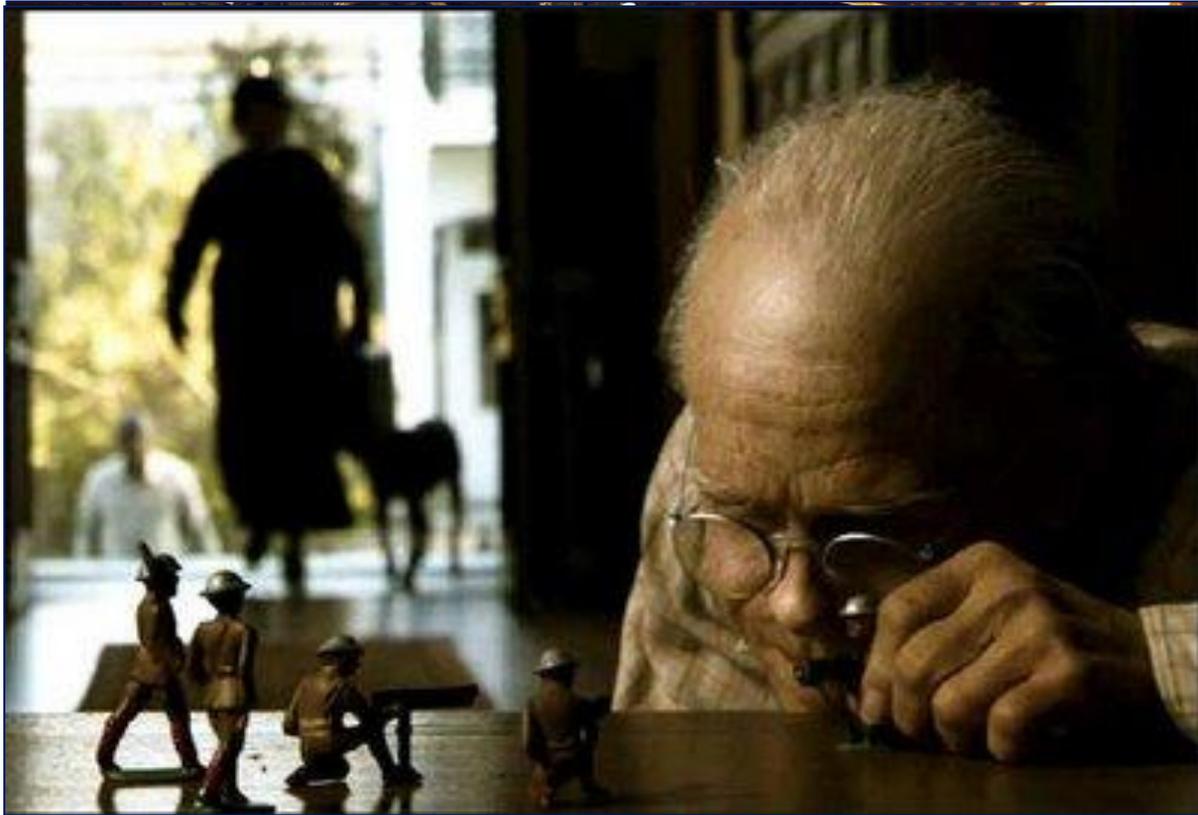




“Las oportunidades definen nuestra vida. Incluso las que se nos van”

El curioso caso de Benjamin Button
(David Fincher, 2008)





“La vida no se mide en minutos, se mide en momentos”

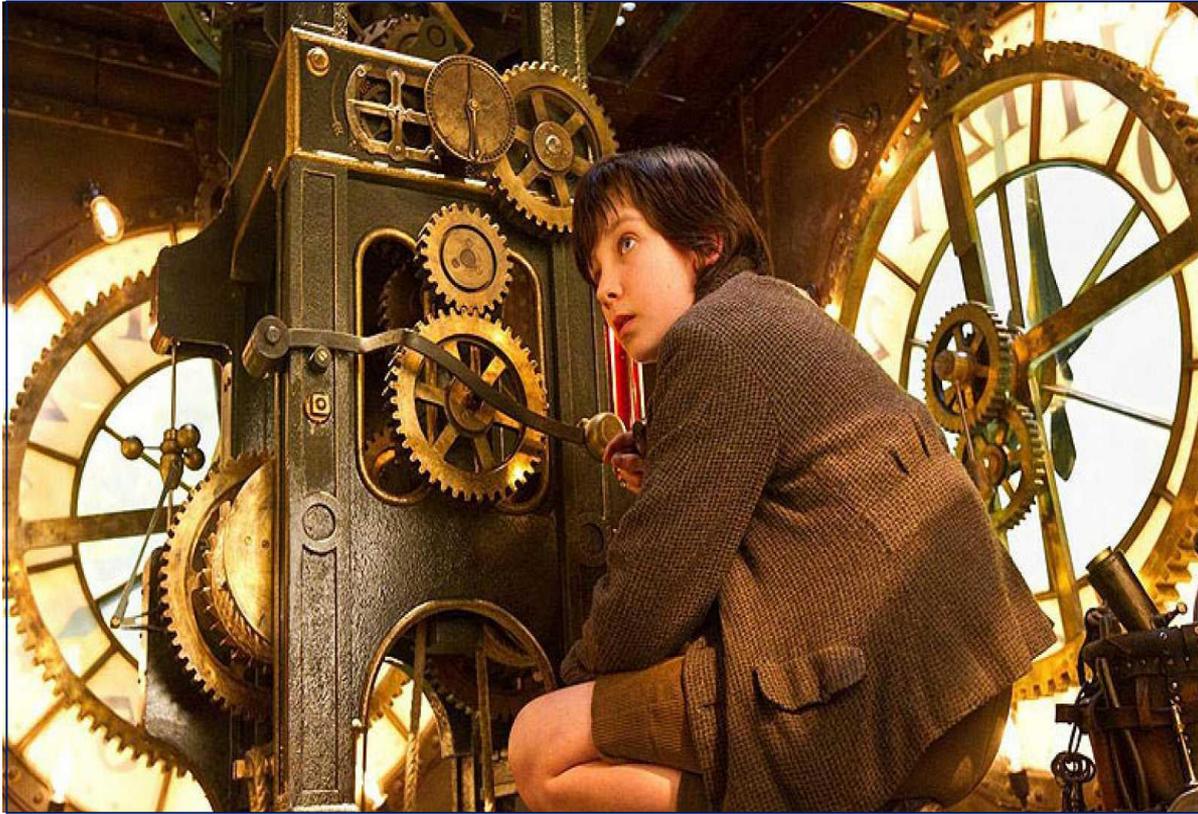




La invención de Hugo
(Martin Scorsese, 2011)

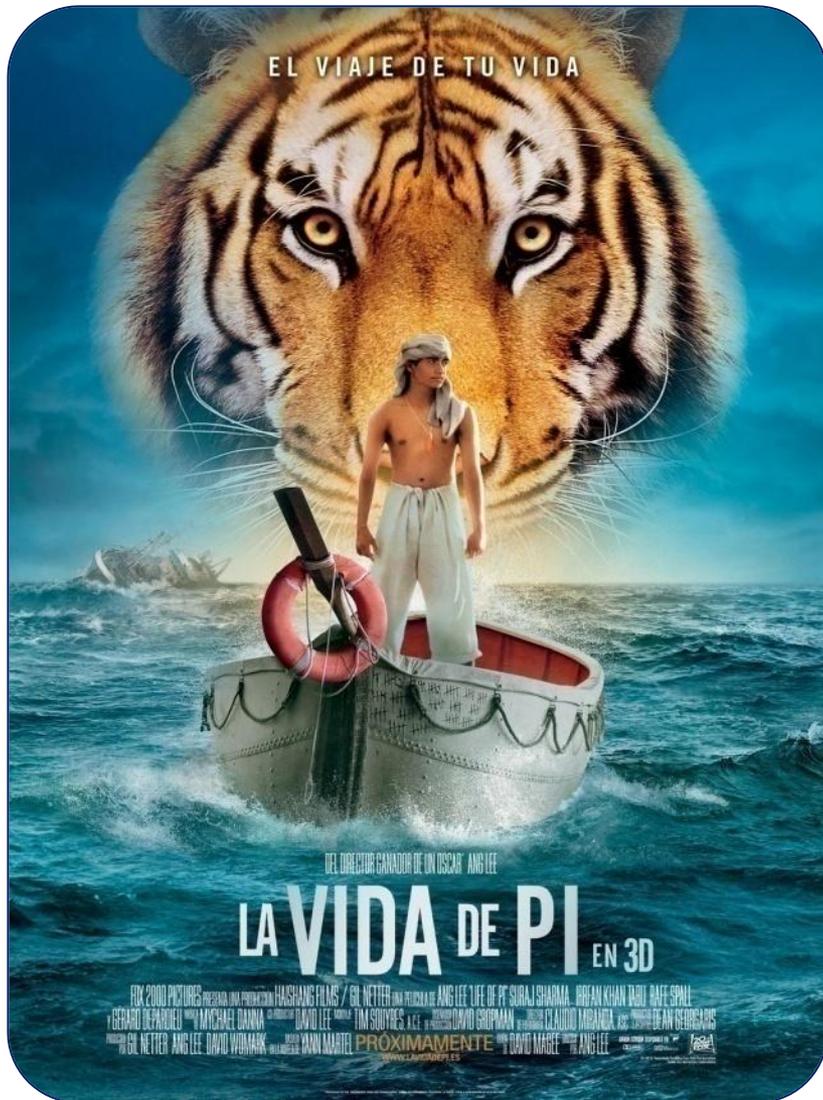
“Todo tiene un propósito, los relojes te dicen la hora, los trenes te lleven a algún lugar. Así que pensé que el mundo entero era una gran máquina. Tú sabes que las máquinas nunca vienen con piezas extra. Yo no podía ser una pieza extra. Tenía que estar aquí por alguna razón y eso significa que tú estás aquí por una razón también”





*“Si alguna vez preguntan de dónde vienen tus sueños,
mira a tu alrededor”*





“Algunos se rinden con un suspiro de resignación. Otros luchan un poco, y luego pierden esperanzas. Otros, y me incluyo entre ellos, nunca se rinden. Luchamos y luchamos y luchamos. Luchamos no importa lo que cueste la batalla, las pérdidas, la poca probabilidad de vencer. Luchamos hasta el final. No se trata de coraje. Es algo constitucional, una incapacidad de abandonar. Tal vez sólo se deba a la sandez de ansiar la vida”

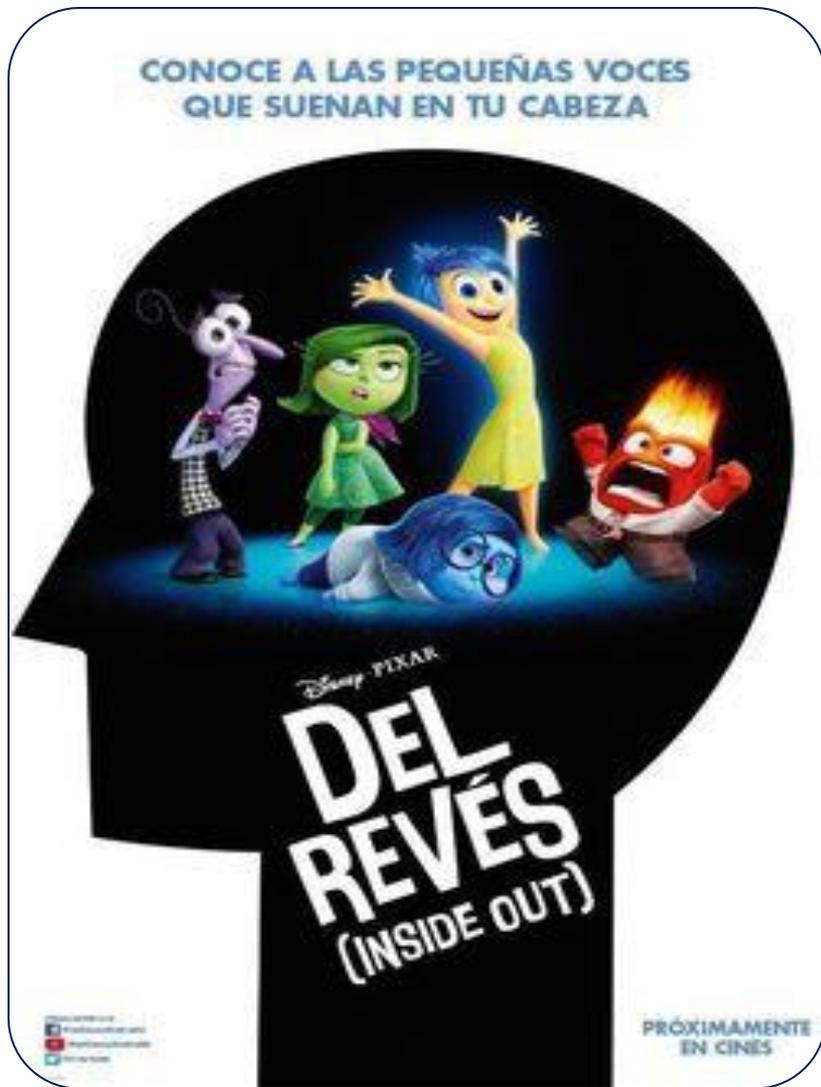
La vida de Pi
(Ang Lee, 2012)





“Supongo que la vida, al final, no es sino un acto de renuncia..., pero lo que más duele es no tener un momento para decir adiós”





“No puedes enfocarte en lo que está saliendo mal. Siempre hay una forma de dar vuelta a las cosas”

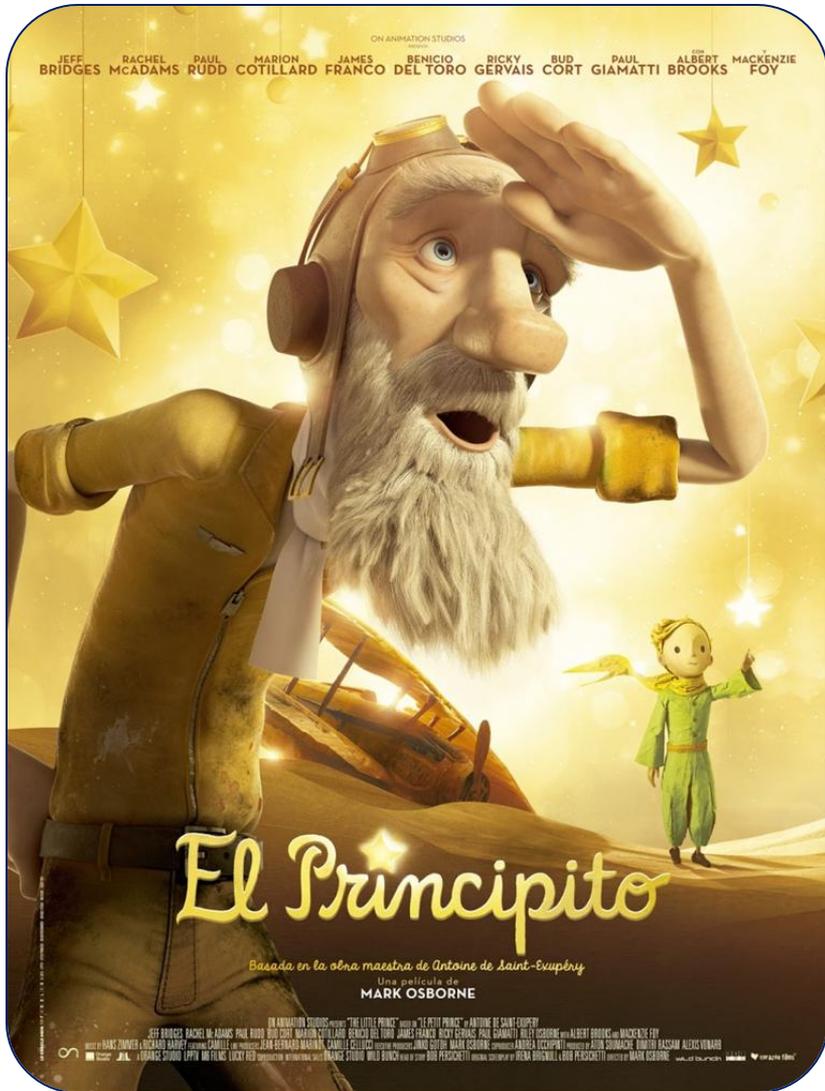
Del revés
(Pete Docter, Ronnie del Carmen, 2015)





“Llorar me tranquiliza, me fija a la gravedad de los problemas de la vida”





"He aquí mi secreto: solo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible a los ojos"

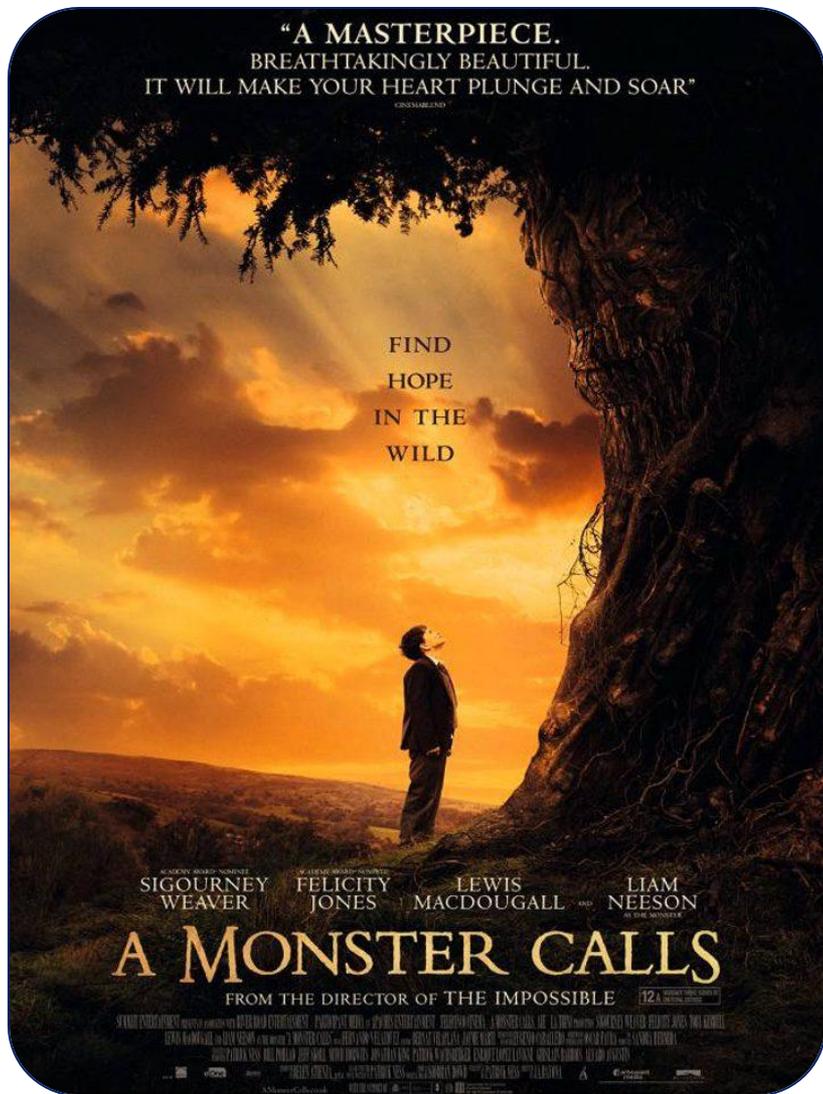
El Principito
 (Marck Osborne, 2015)





*“Todas las personas mayores han sido primero niños
(pero pocos lo recuerdan)”*





“Creer es la mitad de toda curación”

Un monstruo viene a verme
(Juan Antonio Bayona, 2016)





*“Al final, Conor, no es lo importante lo que pienses,
lo importante es lo que hagas”*





“Auggie no puede cambiar su aspecto. Pero nosotros si podemos cambiar en cómo lo vemos... Tus actos son tus momentos”

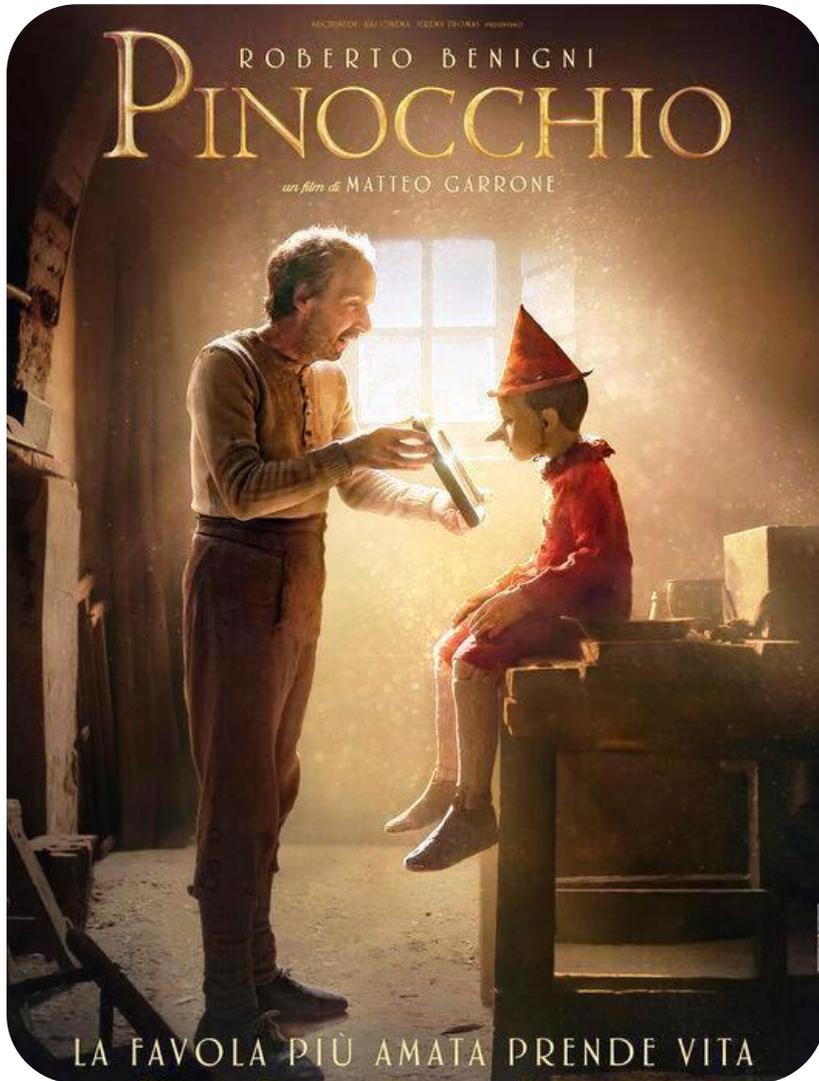
Wonder
(Stephen Chbosky, 2017)





*“Cuando tengamos que elegir entre tener razón y ser amables,
... debemos elegir ser amables”*





“Papá, ¡me he convertido en un niño!”

LA FAVOLA PIÙ AMATA PRENDE VITA

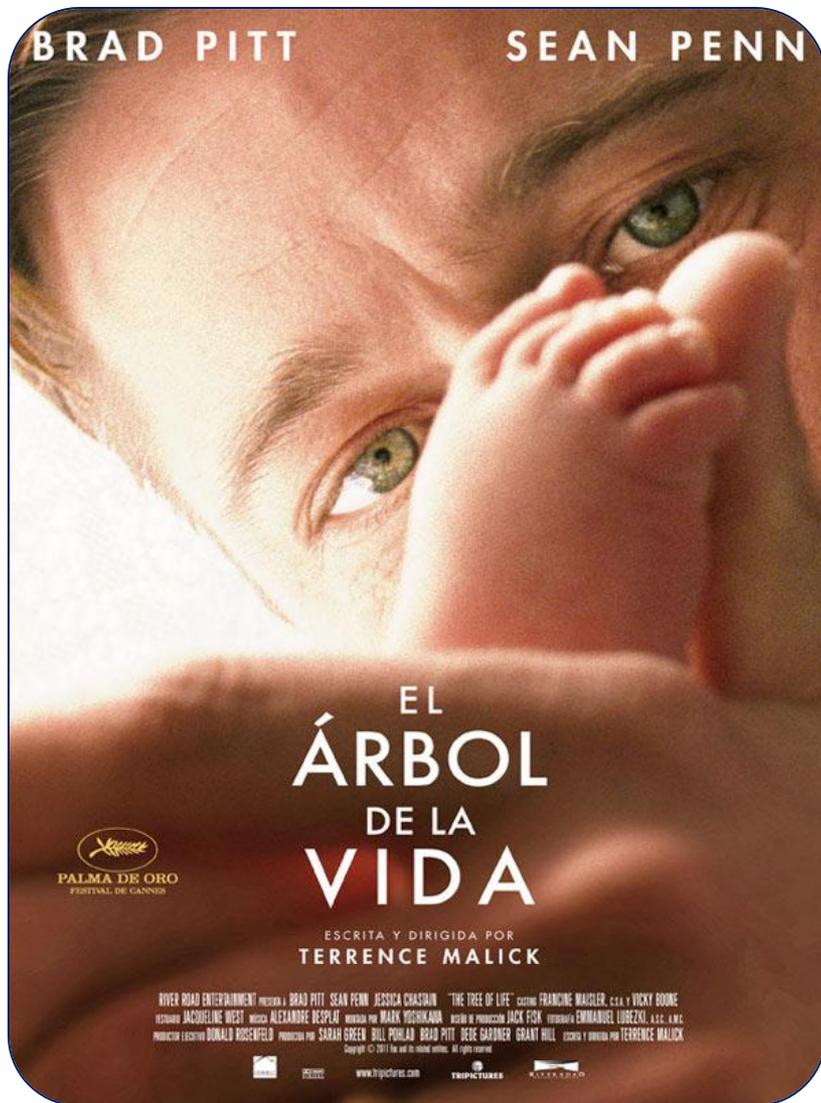
Pinocho
(Matteo Garrone, 2019)





“Pórtate bien y en el futuro serás feliz”





“Sólo el alma escribe, crea y compone... la razón jamás podrá hacer lo que el alma hace”

El árbol de la vida
(Terrence Malick, 2011)





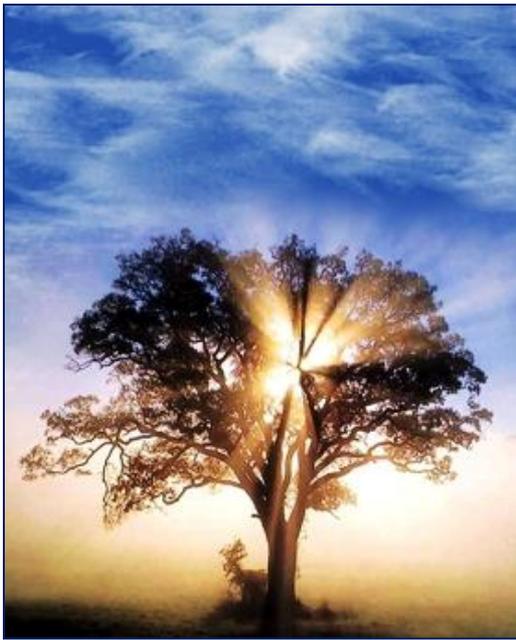
“Todo está en ti, el camino, la solución, la vida, el paraíso y el infierno”



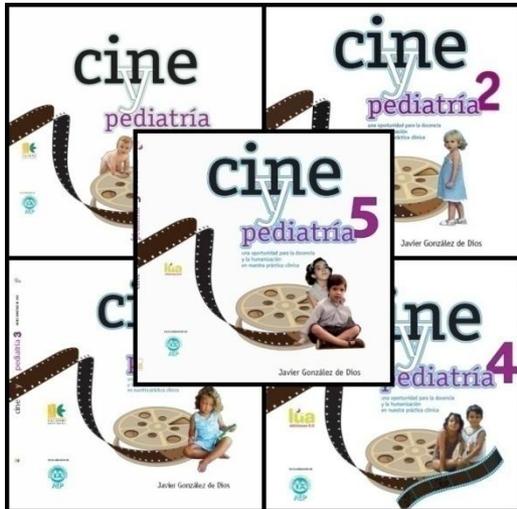


“Existen personas en nuestras vidas que nos hacen felices por la simple casualidad de haberse cruzado en nuestro camino. Algunas recorren el camino a nuestro lado, viendo muchas lunas pasar, mas otras apenas vemos entre un paso y otro...”





Personajes para mejorar tu ÁRBOL DE LA VIDA





George Bailey

(James Stewart)

“Extraño, ¿verdad? La vida de cada hombre toca muchas vidas, y cuando uno no está cerca deja un terrible agujero, ¿no es cierto? Ya ves George, tuviste una vida maravillosa”





“Nadie es un fracaso si tiene amigos”





Atticus Finch

(Gregory Peck)

“Hijo mío, hay muchas cosas feas en el mundo, me gustaría que no las vieras, pero no es posible”





Matar a un ruiseñor
(Robert Mulligan, 1962)

“Matar a un ruiseñor es un grave pecado, porque lo único que hace es cantar para regalarnos el oído”





Ana Sullivan

(Anne Brancoft)

“Ahora cuanto tengo que enseñarte cabe en una sola palabra: todo”





“Todo lo que el hombre piensa, siente y sabe lo expresa con palabras, y ellas disipan las tinieblas... Y yo sé, estoy segura, de que con una palabra conseguiría poner el mundo en tus manos. Y bien sabe Dios que no me conformaré con menos”

El milagro de Ana Sullivan
(Arthur Penn, 1962)





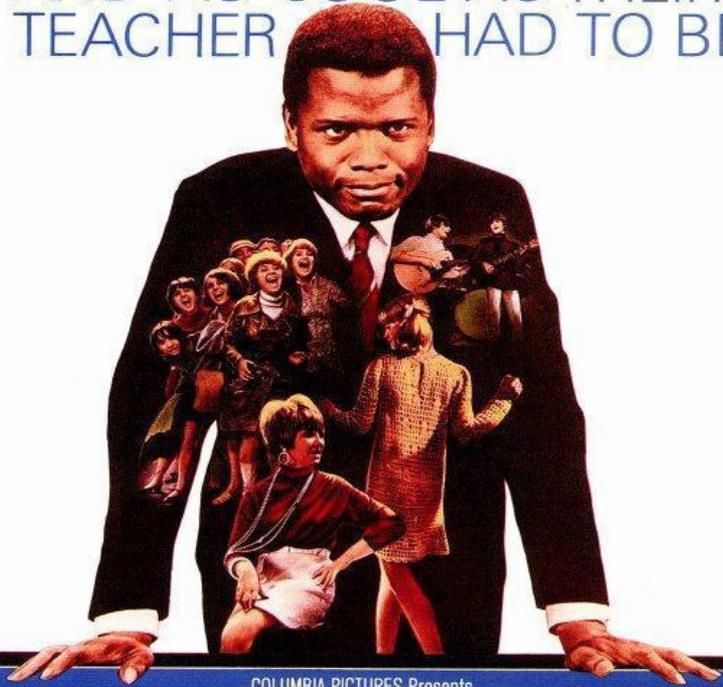
Mark Thackeray

(Sidney Poitier)

“Todos los libros fuera. Son inútiles para vosotros... La limpieza es una cualidad de la mente, como el valor, la honradez y la ambición”



A STORY AS FRESH AS THE
GIRLS IN THEIR MINIS...
AND AS COOL AS THEIR
TEACHER... HAD TO BE!



Rebelión en las aulas
(James Clavell, 1967)

“Vuestra obligación es cambiar el mundo, si podéis. No por la violencia, pacíficamente, individualmente, no como masa... No olvidéis que toda nueva moa es una forma de rebeldía”





Mr. Chips

(Peter O'Toole)

“Nuestra profesión no es fácil, Mr. Chipping. Hace falta algo más que un título universitario, créalo. Nuestra tarea es formar hombres. Hace falta carácter y valor. Ante todo requiere la habilidad de saber ejercer autoridad”



The Musical that fills the world with love.

He is a shy schoolmaster. She is a music hall star.
They marry and immediately have 283 children...all boys!



Metro-Goldwyn-Mayer Presents
An Arthur P. Jacobs Production starring
Peter O'Toole · Petula Clark

"Goodbye, Mr. Chips"

co-starring **Sir Michael Redgrave**
Screenplay by Terence Rattigan
Directed by Herbert Ross
Produced by AFJAC Productions
Music and Lyrics by Leslie Bricusse
Based on the novel by James Hilton
Panavision® and Metrocolor®
Listed at the time as the MOST wonderful picture
Suggested for U.S. LIBRARY Acquisition

Adiós, Mr. Chips
(herbert Ross, 1969)

“Los chicos me llaman cenizo porque dicen que les doy mala suerte. No lo creo, lo que quizás ocurre es que soy fastidioso... Pero no me importaría que lo pensaran que lo soy si al menos lograra hacerles ver cuánto les quiero y cuánto me preocupo por ellos”



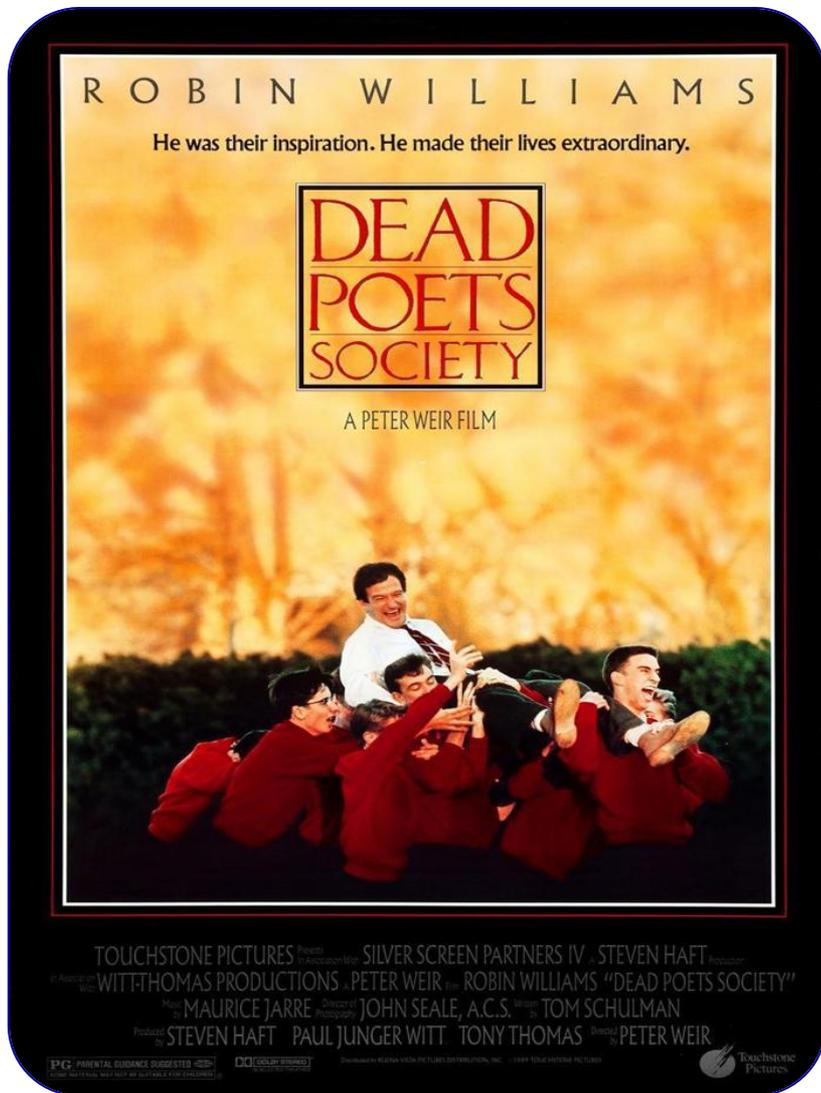


John Keating

(Robin Williams)

*“Solo al soñar tenemos libertad, siempre fue así
y siempre será así”*





“El día de hoy no se volverá a repetir. Vive intensamente cada instante. Lo que no significa alocadamente, sino mimando cada situación, escuchando a cada compañero, intentando realizar cada sueño positivo, buscando el éxito del otro, examinándote de la asignatura fundamental: el Amor. Para que un día no lamentes haber malgastado egoístamente tu capacidad de amar y dar vida”

El club de los poetas muertos
(Peter Weir, 1989)



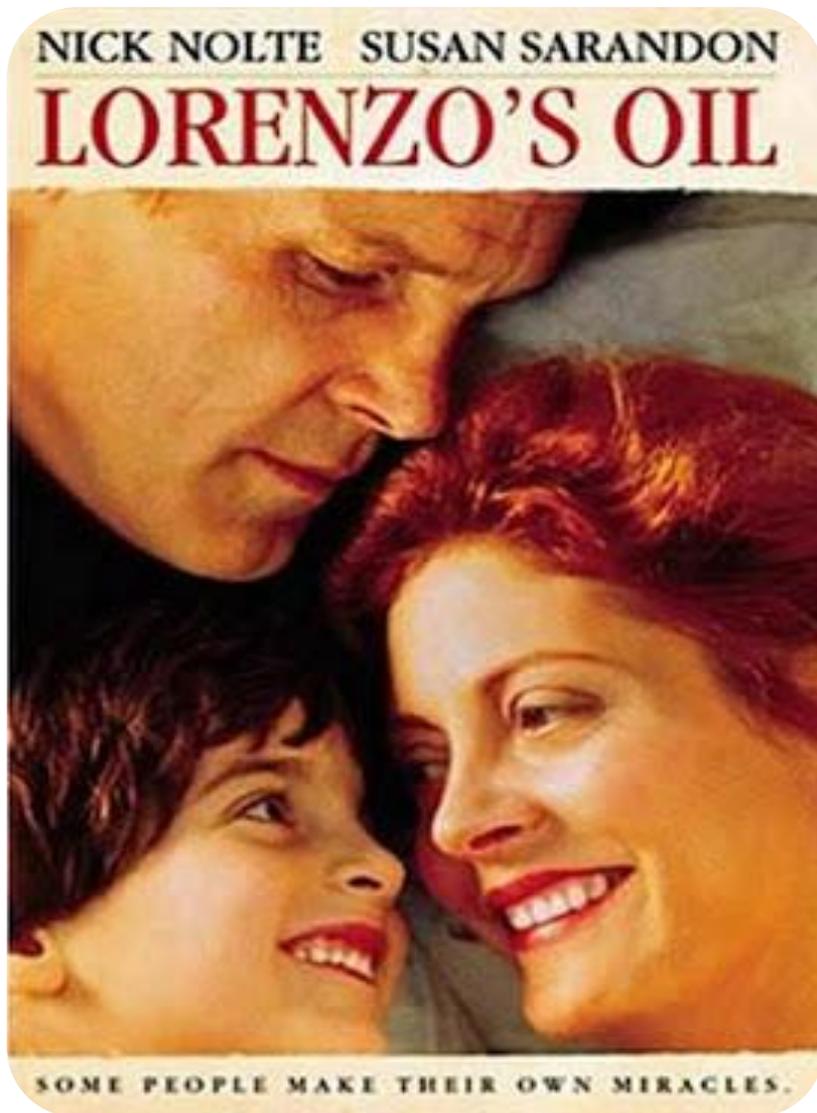


Augusto y Michaela Odone

(Nick Nolte
Susan Sarandon)

“El sentido de la vida está en la lucha. El triunfo y la derrota están en manos de los dioses... ¡Así que celebremos la lucha!”





“Dile a tu cerebro que diga a tu brazo, que diga ... a tu mano, que mueva tu dedo meñique”



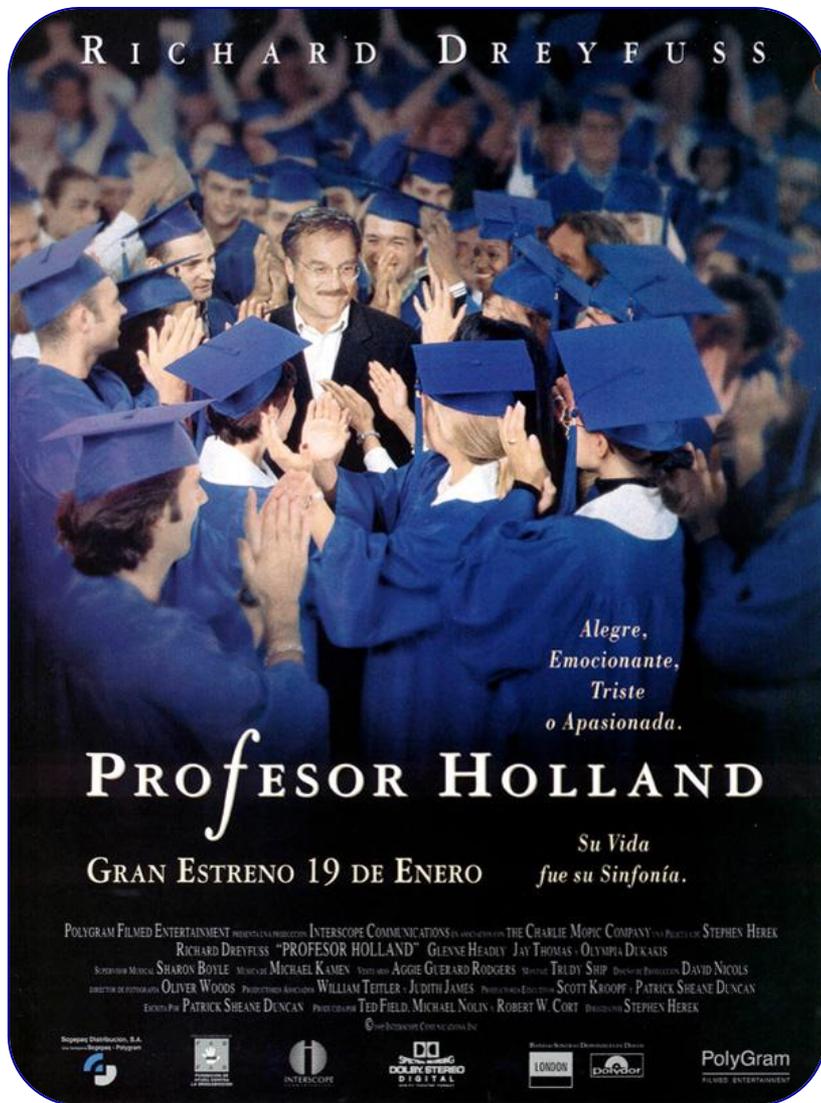


Glenn Holland

(Richard Dreyfuss)

“Un maestro no sólo debe transmitir conocimientos, sino orientar vocaciones, despertar interés en sus alumnos”





“Porque ha logrado un éxito que sobrepasa la riqueza y la fama. Mire a su alrededor. No hay una sola vida en esta sala en la que usted no haya influido. Y todos nosotros somos mejores personas gracias a usted. Nosotros somos su sinfonía señor Holland. Somos las melodías y las notas de su concierto. Y somos la música de su vida”



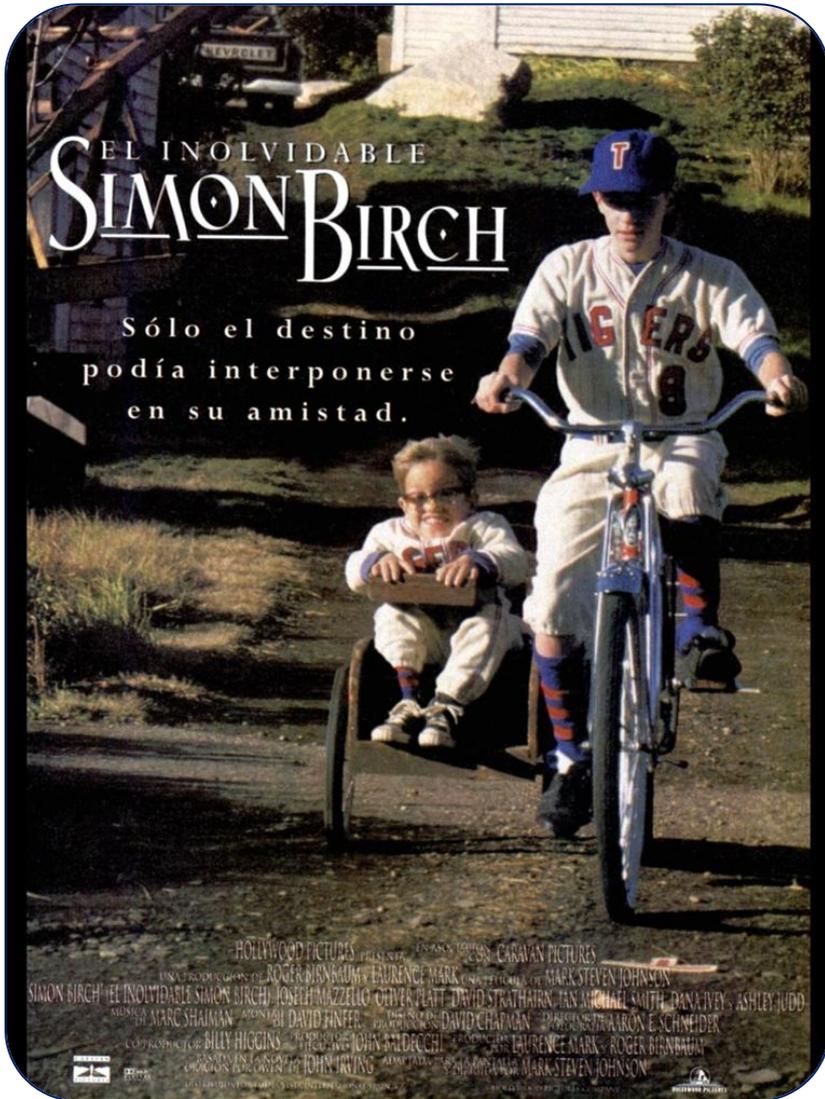


Simon Birch

(Michael Smith)

"Los médicos consideraron a Simon como un milagro y él lo recordaba continuamente... Dios tiene un plan para todos. Si solo haces lo que quieres, el mundo sería un caos"





El inolvidable Simon Birch
(Mark Steven Johnson, 1998)

“Cuando alguien a quien quieres muere no lo pierdes de golpe, lo pierdes a trocitos, con el tiempo, como cuando alguien deja de escribirte. Lo que más recuerdo de mi madre es su perfume y cuánto la odie cuando empezó a desaparecer. Primero de sus armarios y sus cajones y luego de los vestidos que ella había cosido, y finalmente, de sus sábanas y su almohada... Por mucho que yo quisiera a mi madre, Simon la quiso tanto como yo”





Clément Mathieu

(Gérard Jugnot)

“Están cantando....no cantan bien, pero cantan”





“La música cambia a las personas”

Los chicos del coro
(Christophe Barratier, 2004)





Chris Gardner

(Will Smith)

“No permitas que nadie diga que eres incapaz de hacer algo, ni siquiera yo. Si tienes un sueño, debes conservarlo. Si quieres algo, sal a buscarlo y punto. ¿Sabes?, la gente que no logra conseguir sus sueños suele decirles a los demás que tampoco cumplirán los suyos”





En busca de la felicidad
(Gabriele Muccino, 2006)

“Y fue en aquella ocasión en la que empecé a pensar en Thomas Jefferson escribiendo la Declaración de la Independencia, diciendo que todos tenemos derecho a vivir, a ser libres y a buscar la felicidad. Y pensé en cómo supo poner la palabra "buscar" ahí en medio, como si nadie realmente pudiera alcanzar la felicidad. Sólo podemos buscarla...”



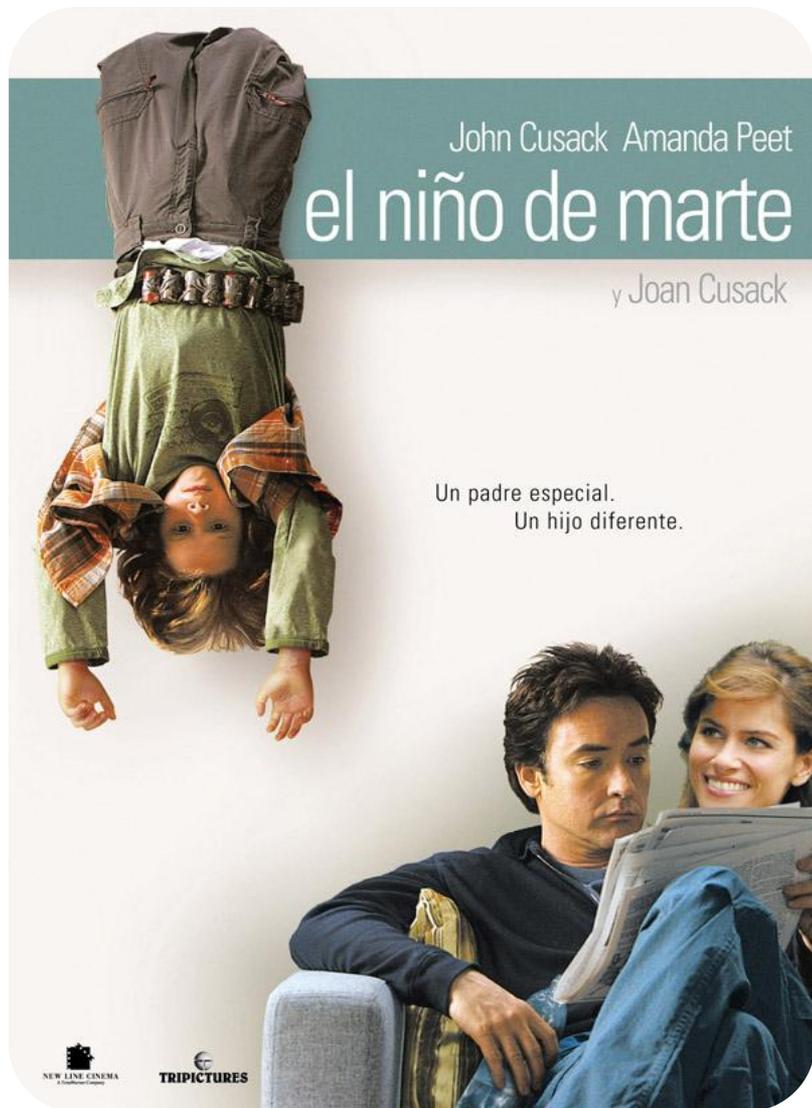


David Gordon

(John Cusack)

“No hace amigos y no se relaciona bien conmigo... y cree que va a flotar y salir volando”





El niño de Marte
(Menno Meyjes, 2007)

“A veces olvidamos que los niños acaban de llegar a la tierra. Son un poco como los alienígenas que llegan como un puñado de energía y puro potencial en una especie de misión exploratoria e intentan aprender lo que significa ser humano. Por algún motivo, Dennis y yo buscamos en el Universo y nos encontramos el uno al otro. Nunca sabré cómo o por qué, pero descubrí que puedo amar a un alienígena y él puede amar a una criatura. Y eso es lo bastante extraño para los dos”





Waris Dirie

(Liya Kebede)

“Intentemos cambiar lo que significa ser una mujer”





La flor del desierto
(Sherry Hormann, 2009)

“La madre se ocupa de que su hija sea pura y limpia, virgen, y por eso la mía con cinco años me llevó a la ablación. Por amor a mí. ¡Y yo, claro, quería ser “pura y limpia”! En Somalia se practica la ablación más severa: se extirpan clítoris y labios menores de la vagina”



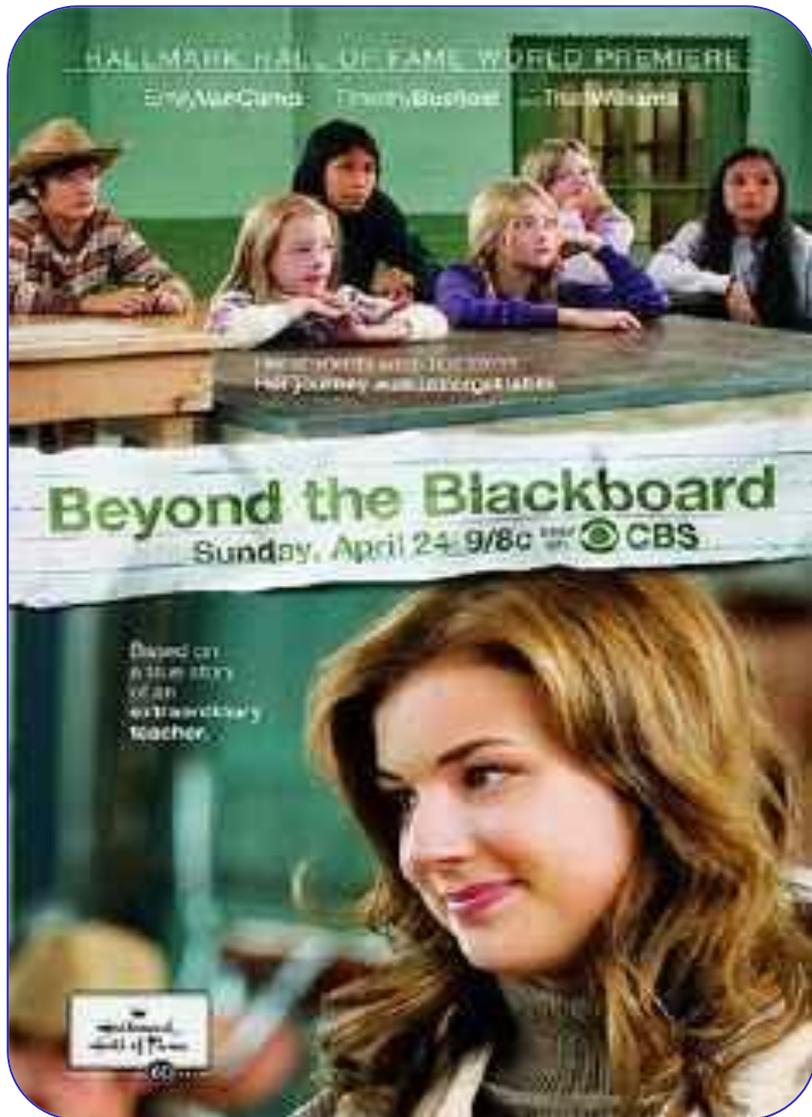


Stacey Bess

(Emily VanCamp)

“La escuela era el lugar que me ayudaba a vislumbrar quién quería ser ”





"Soy una maestra, pero esto no es enseñar. Esto es cuidar niños camino al reformatorio. Así que, buena suerte..."

**Más allá de la pizarra
(Jeff Bleckner, 2011)**



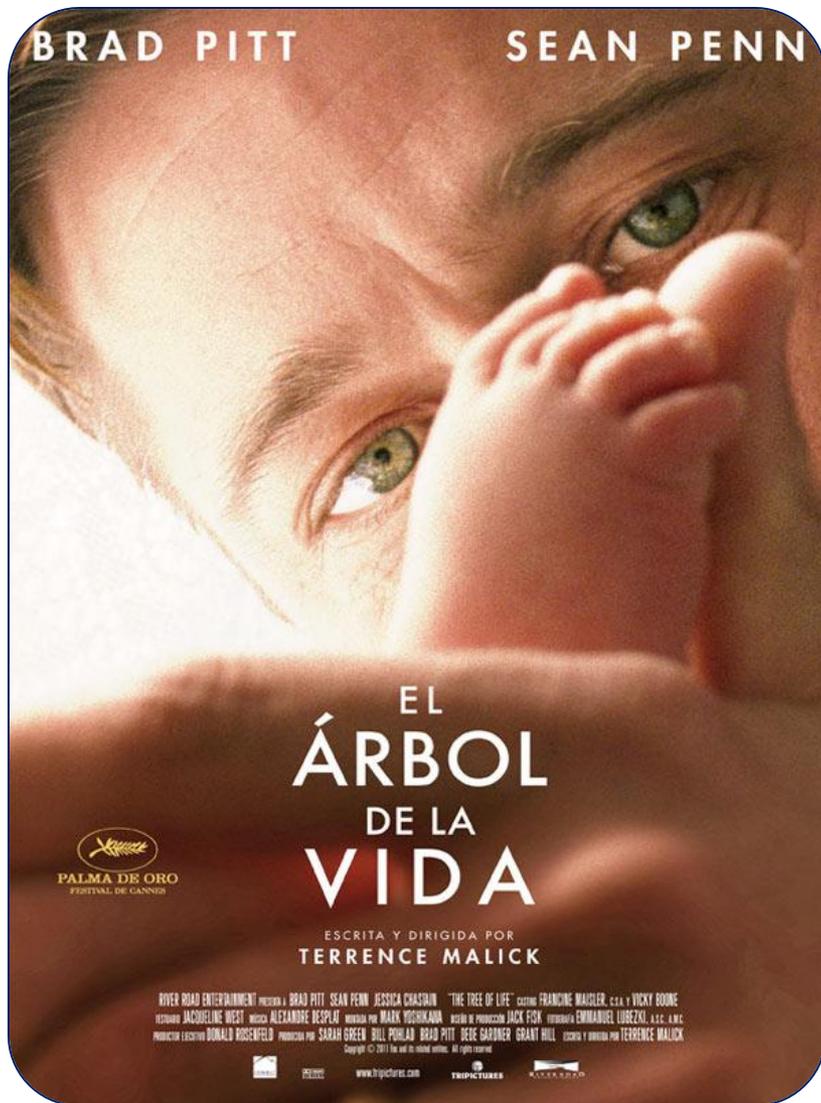


Sra. O'Brien

(Jessica Chastain)

*“El único modo de ser feliz es amando. Sin amor - a todo, a todos,
a cada rayo de luz- la vida pasa como un destello.
Sé bueno con los demás, asómbrate, ten esperanza”*





*"Nos enseñaron que nadie que
amara el camino de lo divino
acabaría mal.
Yo te seré fiel, no importa lo que
me suceda"*

El árbol de la vida
(Terrence Malick, 2011)





Antonio San Román

(Javier Cámara)

"Lo que John Lennon nos grita a nosotros es Help..."



1966, buscaban a JOHN LENNON y se encontraron a sí mismos...

JAVIER CÁMARA NATALIA DE MOLINA FRANCESC COLOMER

VIVIR ES FÁCIL

CON LOS OJOS CERRADOS

Una película de DAVID TRUEBA

SECCIÓN OFICIAL
DONOSTIA ZINEMA ENA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
INTERNACIONAL PLENITUDINE



"No se puede vivir con miedo. En este país mucha gente vive con miedo, pero vosotros sois jóvenes y tenéis que cambiar esto, maldita sea"

Vivir es fácil con los ojos cerrados
(David Trueba, 2012)





Wadjda

(Waad Mohammed)

"Si andas en bici no podrás tener hijos"





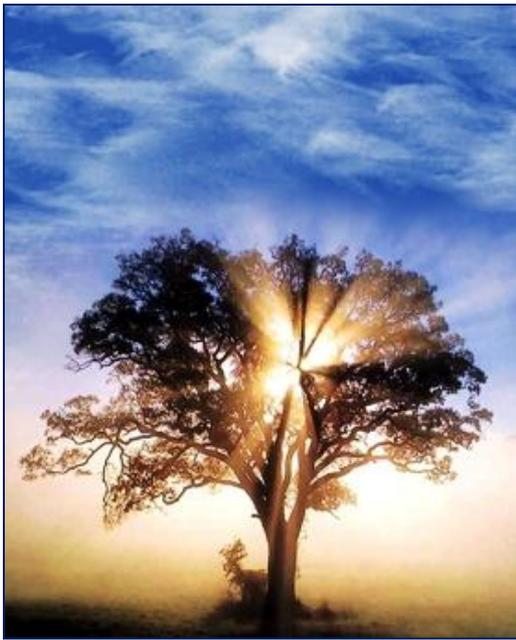
WADJDA



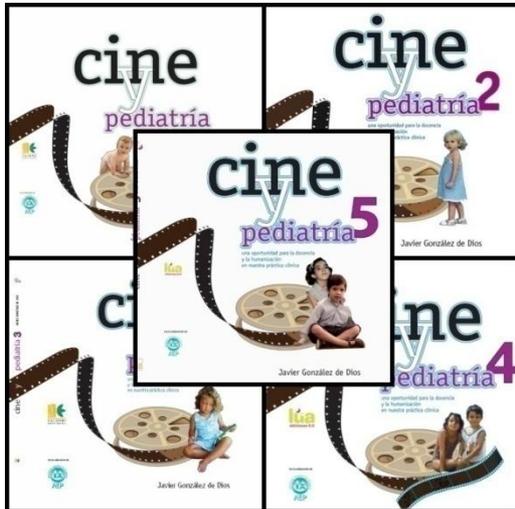
La bicicleta verde
(Haifaa Al Mansour, 2012)

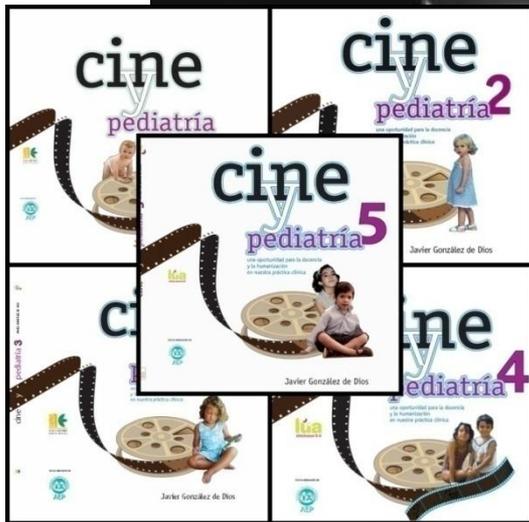
*"¿Por qué se ríen? No olviden que los hombres no las deben escuchar reír.
La voz de la mujer es su desnudez"*





Un THE END de cine

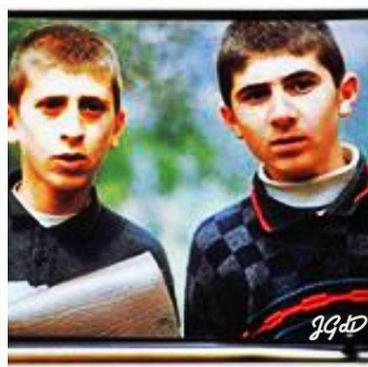




El principio de una buena AMISTAD



Mirar el cine...



Cuatro IDEAS de CINE para llevar a casa... previo al THE END

unir

OPENCLASS



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

CINE Y PEDIATRÍA



IDEA

1



El CINE es un arte exquisito para la DOCENCIA y para la HUMANIZACIÓN en sanidad, en particular, y para la vida, en general

IDEA

2



El cine es un gran recurso PEDAGÓGICO para concienciar y sensibilizar ante las enfermedades, pues hace visible lo invisible, pero también para potenciar valores y la ética

IDEA

3



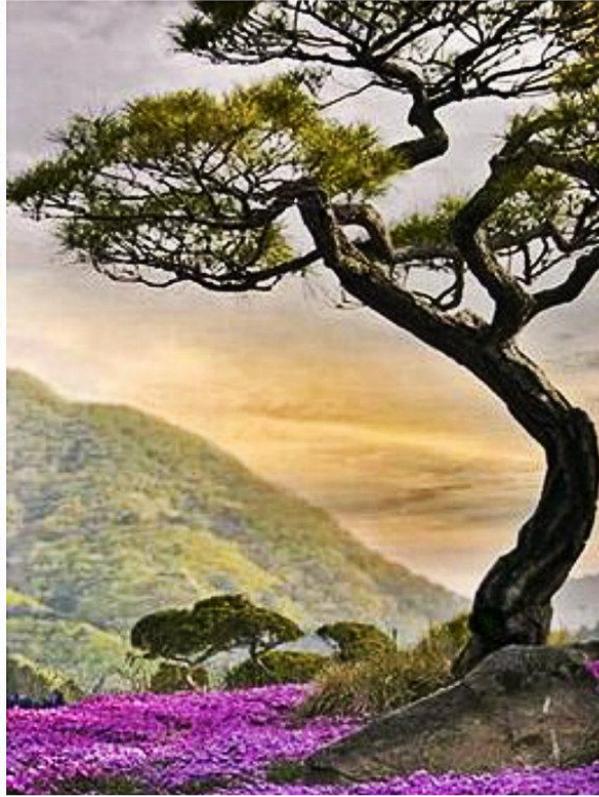
**Es posible (y bueno) PRESCRIBIR películas.
¡¡ Atrévete a hacerlo en tu hospital, centro de salud,
centro escolar, familia,... !!**

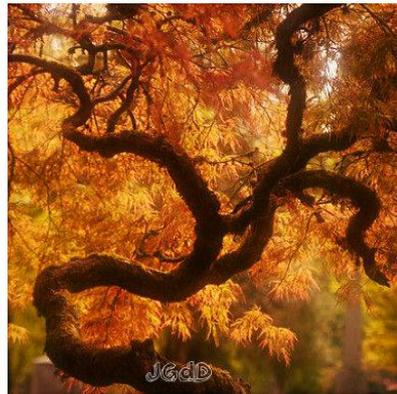
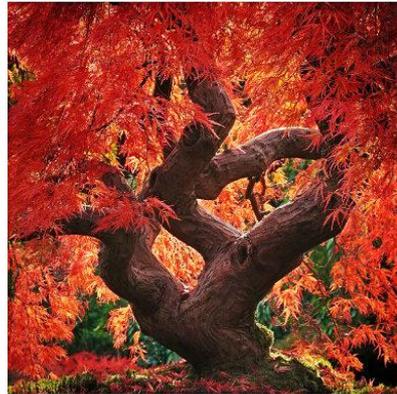
IDEA

4



**La vida puede ser de CINE
si cuidamos el ÁRBOL de nuestra VIDA**







Cómo mejorar el ÁRBOL DE LA VIDA a través del CINE

Javier González de Dios

javier.gonzalezdedios@gmail.com

