



DALLAS BUYERS CLUB, sida, fármacos, pacientes e industria

Javier González de Dios

Jefe de Servicio de Pediatría. Hospital General Universitario Dr. Balmis
Profesor Facultad Medicina Universidad "Miguel Hernández". Alicante

Cinefórum Facultad Farmacia. Universidad Albacete
Alicante, 14 de febrero 2025

14-02-2025
VIERNES

LUGAR:
MEDIATECA
(SALON DE ACTOS) I
FACULTAD FARMACIA

HORARIO:
9:00 H

ORGANIZACIÓN: ÁREA DE LEGISLACIÓN,
GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN FARMACÉUTICA

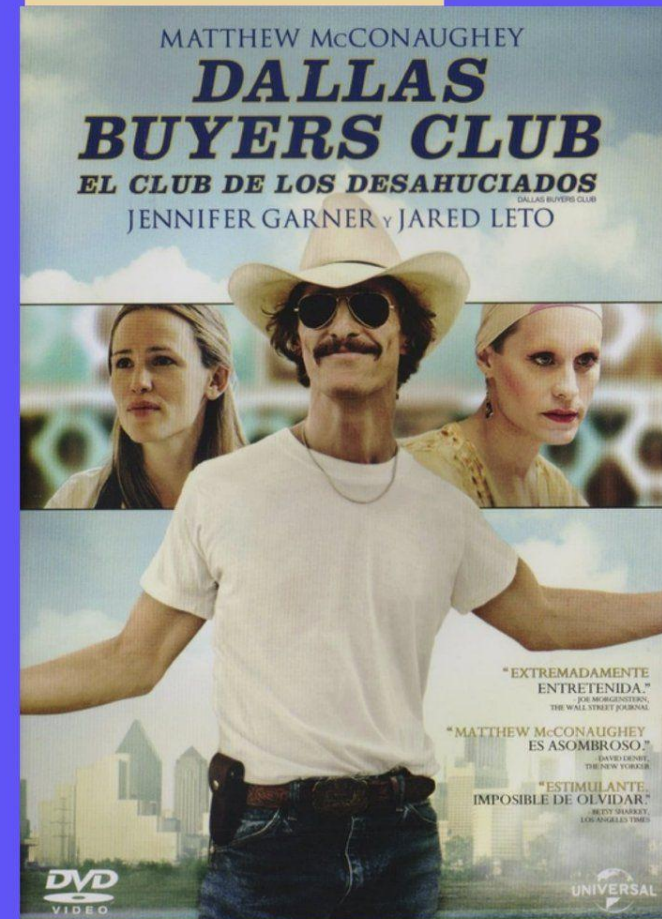


INVESTIGACION CLINICA Y AUTONOMIA DEL PACIENTE

ESTUDIO DE CASO:
VIH Y LA LUCHA POR
SU TRATAMIENTO

JAVIER GONZALEZ DE DIOS
Jefe de Servicio de Pediatría en
Hospital General Universitario de
Alicante

JOSE VALDES RODRIGUEZ
Pediatra



CINEFORUM DEBATE

Claves de la Observación narrativa

Ficha técnica

1. PREFIGURACIÓN: el ANTES de ver la película

2. CONFIGURACIÓN: el DURANTE el visionado de la película

Análisis de la enfermedad, de los personajes, del abordaje argumental

3. REFIGURACIÓN: el DESPUÉS de ver la película

Emociones y reflexiones. Temas a debate



Cine fórum en el aula

unir

OPENCLASS



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

CINE Y PEDIATRÍA



Ficha técnica

Título: ***Dallas Buyers Club***

Título original: *Dallas Buyers Club*

Dirección: Jean-Marc Vallée

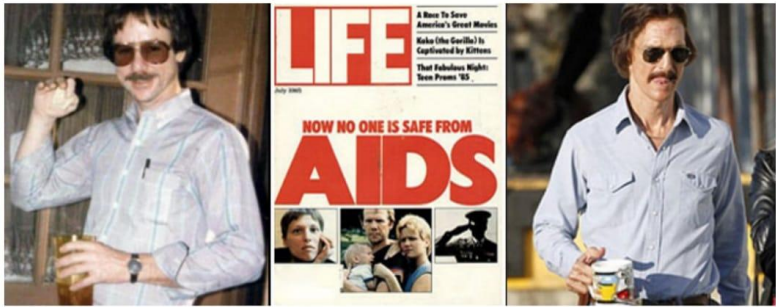
País: Estados Unidos. Año: 2013

Duración: 117 min. Género: Drama basado en hechos reales

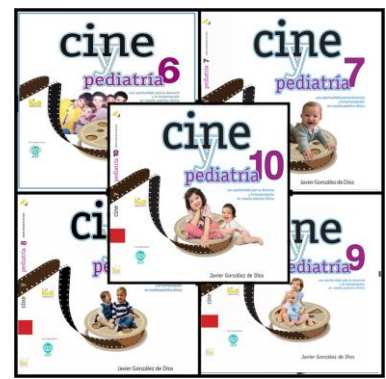
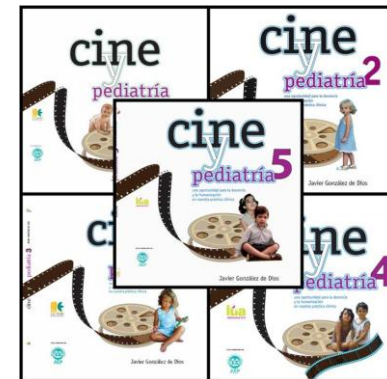
Reparto: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto, Griffin Dunne, Steve Zhan, Denis O'Hare

Premios: 3 Óscar (actor principal y secundario, maquillaje), 2 Globos de Oro (actor principal y secundario), entre otros





PREFIGURACIÓN



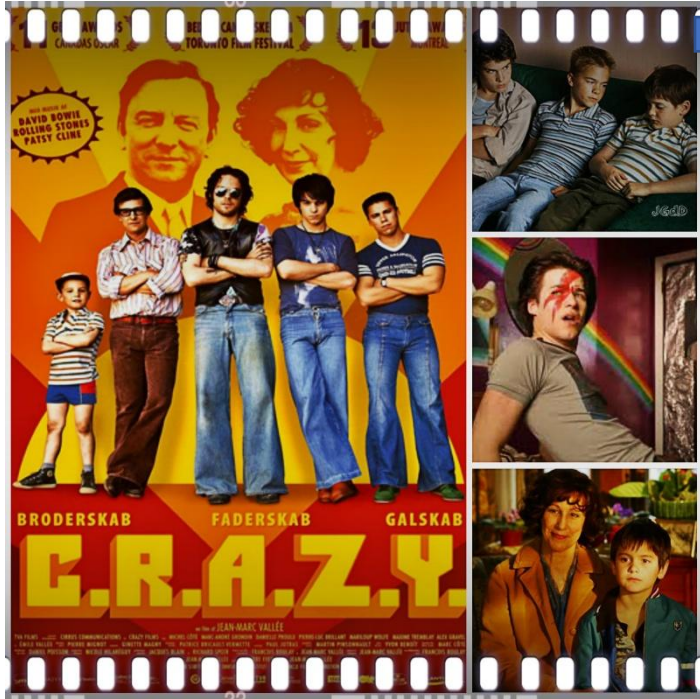
Sobre su director: Jean Marc-Vallée



Director canadiense con tres señas de identidad:

- **Sus personajes en búsqueda permanente**
- **La fragmentación de sus historias**
- **El buen uso de la música, su tercer personaje invisible**





C.R.A.Z.Y
(Jean Marc-Vallée, 2005)

Música de los 60, 70 y 80 omnipresente, de Pink Floyd a Rolling Stones, de David Bowie a Charles Aznavour
Destacar dos canciones simbólicas en la historia: “Crazy” de Patsy Cline y “Space Oddity” de Bowie

Los dos actores principales son cantantes, con una B.S.O. muy variada en la que destacan dos canciones icónicas en la historia: “Café de Flore” de Matthew Herbert y “Dark Side of the Moon” de Pink Floyd (con el quid de dos historias triangulares)



Café de Flore
(Jean Marc-Vallée, 2012)





Alma salvaje
(Jean Marc-Vallée, 2014)



Una historia de superación autobiográfica con una B.S.O. de clásicos como Wings, Billy Swan, The Hollies, Bruce Sprignsteen y el leitmotiv de “El condor pasa” de Simon & Garfunkel



Multioscarizada película que cuenta con el indie rock más actual en su B.S.O., cuyo director musical fue Danny Elfman

Dallas Buyers Club
(Jean Marc-Vallée, 2013)



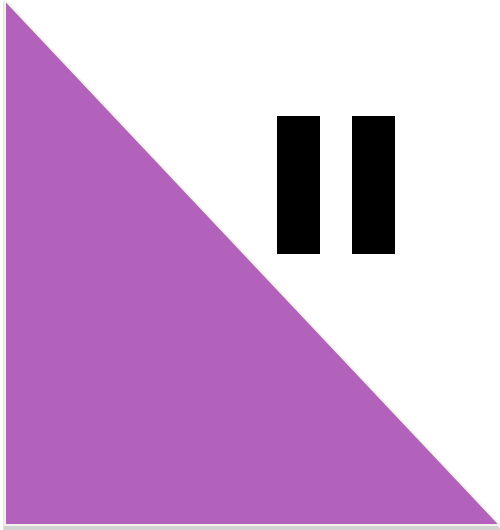
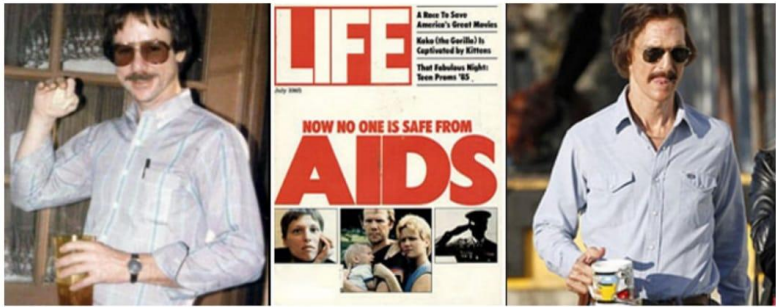
Sobre la enfermedad: la pandemia de SIDA

- **Primeros casos y reconocimiento (1981)**
 - 5 de junio: informe CDC sobre neumonía por Pneumocistis carini en homosexuales en Los Ángeles
 - Finales de 1981: también casos en Nueva York y San Francisco
- **Descubrimiento del VIH (1983-84)**
 - 1983: Luc Montaigner y su equipo del Instituto Pasteur: LAV
 - 1984: Robert Gallo y su equipo del Instituto Nacional del Cáncer de USA: HTLV-III
- **Primeras pruebas y tratamiento (1985-87)**
 - 1985: se desarrolla la primera prueba de detección de Ac contra el VIH
 - 1987: se aprueba el primera fármaco, AZT (zidovudina)

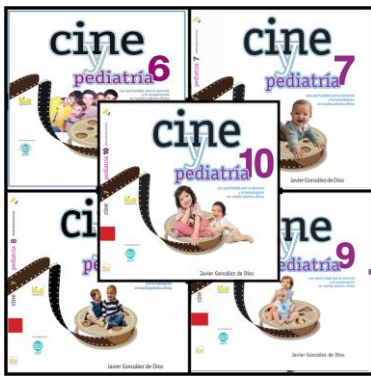
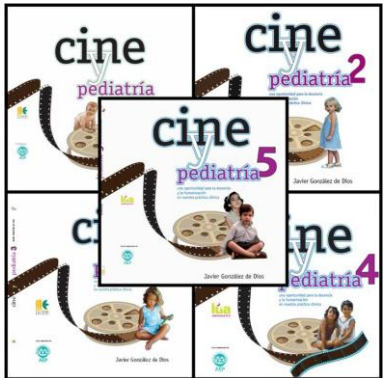


- **Evolución y expansión de la pandemia (finales 80 y principios 90)**
 - Aumento de casos en todo el mundo
 - Estigma y discriminación: 4H, homosexuales, hemofílicos, adictos a la heroína y haitianos
- **Desarrollo de las nuevas terapias (mediados de los 90)**
 - Terapias combinadas
- **Situación actual**
 - Control de la enfermedad en el primer mundo
 - Persisten desafíos en el segundo y tercer mundo





CONFIGURACIÓN





VÍDEO



Análisis de los personajes

- **Inspirada en hechos reales**
- **Ron Woodroof** (Matthew McConaughey)
 - Ron Woodroof, electricista de mediana edad, amante de los rodeos, diagnosticado de sida en 1985 tras su paso por orgías con droga y sexo sin protección
 - Al diagnóstico le estiman una supervivencia de un mes
 - Crea el Dallas Bullyers Club para administrar fármacos no aprobados por la FDA
- **Dr. Vass** (Griffin Dune)
 - Médico mexicano que ayuda al sida con fármacos alternativos al AZT, como DDC y péptido T: *“El AZT solo beneficia a quienes lo venden”*



- **Dra. Eva Saks** (Jennifer Gardner)

- Doctora del Hospital Dallas Mercy y una de las encargadas del ensayo clínico con AZT (a las órdenes del Dr. Sevard)
- Sin olvidar la ciencia, la empatía con Ron y las dudas en la investigación, acaba cuestionándose el transcurrir de los hechos: *“No te repatea ver a esos tíos hablando de curar enfermedades mientras exhiben sus Rolex de oro”*, en relación a los promotores del ensayo clínico

- **Rayon** (Jared Leto)

- Transexual, afecto de sida y socio de Ron en la creación del Club de compradores



Análisis de la enfermedad

- **El diagnóstico de sida:**

- Negación, incredulidad y enfado: *“¿Me toma el pelo?...Contándome gilipolleces como las del maricón Rock Hudson...No soy un puto maricón. Como vuelva a llamarme maricón le meto una hostia”*
- Crea el Dallas Bullyers Club para administrar fármacos no aprobados por la FDA

- **La lucha por sobrevivir**

- Se niega a participar en el azar del ensayo clínico y caer en el grupo control: *“¡A la mierda la FDA! La voy a palmar...”*
- Se niega a sumarse a grupos de apoyo: *“Me estoy muriendo y ¿me sugiere que vaya a un grupo que me den un abrazo unos maricones?”*



- **El Club de compradores**

- Hubo varios en USA, pero el Dallas Buyers Club fue el más beligerante: 4000 miembros (400 dólares/mes cada uno) y manejó 112 medicamentos no aprobados (viajan por el mundo para conseguirlo)

- **Expansión y auditorías**

- Hasta pacientes del hospital abandonan el camino de la ciencia por el del Club de compradores: *“A veces pienso que lucho por una vida que no tengo tiempo de vivir”*
- Sufren auditorías de Hacienda y de la DEA (Drug Enforcement Administration): *“Traficar con fármacos es ilegal”*



Análisis argumental

- **Exposición cronológica de los hechos**

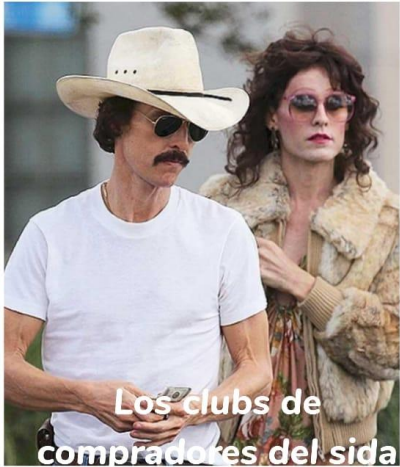
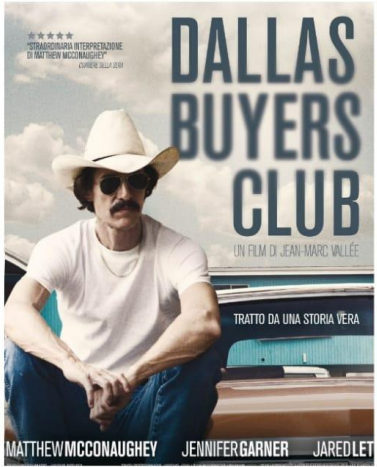
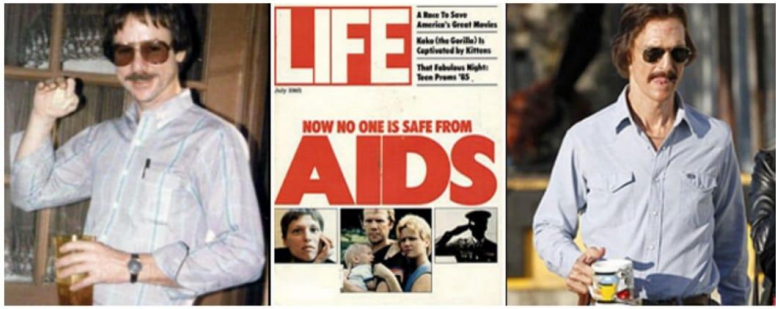
- Cuenta su historia por días:

Día 1 (julio 1985), 8, 9, 28, 29, 30, 3 meses después, 2 meses después

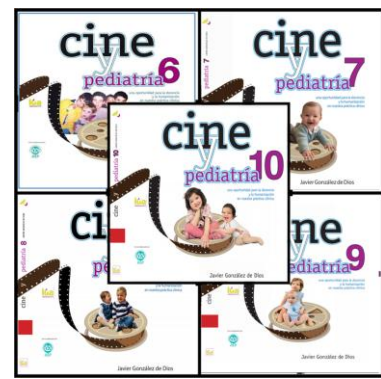
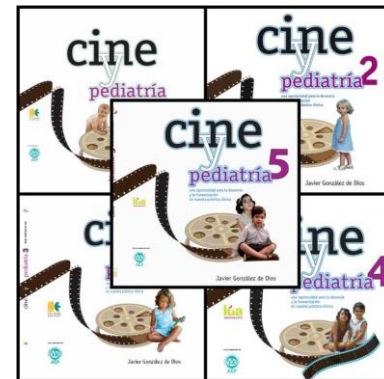
11/03/1087 (se aprueba AZT por FDA), 6 meses después

Día 2557: *“Ronald Woodroof murió de SIDA el 12 de diciembre de 1992, 7 años después de ser diagnosticado como seropositivo. Una dosis menor de AZT pasó a ser práctica común en posteriores combinaciones de fármacos que salvaron millones de vida”*





REFIGURACIÓN



Temas para el debate

- **Conocer los primeros pasos de la epidemia del sida**
- **La investigación clínica y el desarrollo de fármacos**
 - EC como prueba oro para eficacia y seguridad
 - En 1982 un fase II (solo eficacia) con 282 enfermos de sida. Limitaciones y errores:
 - ✓ No seguimiento óptimo: no control toma de la medicación (mercadeo)
 - ✓ Enmascaramiento incompleto: la mielosupresión del AZT es visible en los análisis
 - ✓ Placebo: “¿Dan pastillas de azúcar a personas que se mueren?”, dice Ron
 - El papel de todos los protagonistas de un EC: investigador, médico, paciente voluntario e industria farmacéutica



- **Temas bioéticos**

- La ética del placebo
- La autonomía del paciente para decidir su tratamiento, especialmente en enfermedades graves
- El principio de no maleficencia
- Aprobación de fármacos: duración mínima de la investigación para conocer eficacia y seguridad
- Evidence-Based Medicine vs Evidence-Biased-Medicine en los intereses de la industria farmacéutica, agencias reguladoras y asociaciones de pacientes





DALLAS BUYERS CLUB, sida, fármacos, pacientes e industria

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com

Cinefórum Facultad Farmacia. Universidad Albacete

Alicante, 14 de febrero 2025