



**“ESTOY MÁS ANIMADO”**

*En cada sesión de musicoterapia, el paciente decía cómo se sentía. Después de unos minutos musicales, volvía a expresar sus emociones. El cambio era evidente: pasaban de estar tristes a alegres. CEDIDA*

mentos, los niños decían o señalaban en un «termómetro de emociones» —una tabla con caritas que expresaban distintos estados de ánimo— cómo se encontraban ese día. Después de unos minutos musicales, los participantes volvían a indicar cómo se sentían. Tras cada sesión, «los niños decían: “Estoy más animado”». Los padres también recibieron beneficios al ver a sus hijos contentos. «Nos comentaban: “Me encuentro mejor porque veo que mi niña está riendo”».

#### AVAL CIENTÍFICO

La conclusión del estudio fue clara: «La musicoterapia ofrece a los niños y adolescentes con cáncer la posibilidad de expresar sus emociones, permitiéndoles desconectar de su situación clínica, favoreciendo las relaciones sociales y mejorando su estado de ánimo, permitiéndoles afrontar mejor su enfermedad».

El trabajo del leonés ha dado sus frutos, en especial en esas sonrisas de los niños con cáncer que olvidaron su enfermedad por un momento para disfrutar. Ahora, a Román le encantaría que la musicoterapia formara parte de los hospitales españoles. «Se tiene que reconocer como una profesión sanitaria en España, como ya ocurre en otros países», opina. No escatima en argumentos. «No estamos hablando de una pseudoterapia. Es una terapia complementaria, aunada a la medicina convencional».

El investigador recuerda lo difícil que fue ver el sufrimiento de los niños con cáncer. En alguna ocasión, incluso, recibió de un padre un mensaje que le dolió leer: «Fran nos ha dejado». «Se te cae el mundo porque dices: “Dios mío, pero si era un niño de 11 años”». Al mismo tiempo, él se esforzaba por regular sus emociones. «Me daba el bajón y pensaba: “Después de ver esto, ¿nos quejamos de qué?” Entonces, la música a mí también me servía de terapia».

Pero Román fue testigo del poder casi mágico del canto y los sonidos. Tiene la satisfacción de saber que cambió caritas tristes por caritas alegres. Lo hizo con la música, que, para él, «es una pasada!». **@AngelicaArv**

los egipcios utilizaban la música como terapia durante el parto», ejemplifica. Comprobó también que ayuda a prevenir enfermedades. «Científicamente está demostrado que aporta beneficios tanto a las personas con una patología como sin ella», añade.

Tras ahondar en estudios previos, el investigador supo que iba por el camino correcto. «No es sólo que cantar o escuchar música regula las emociones, sino que también es útil a nivel integral». De ahí que a la palabra «músico» se le agregue «terapia». Román define la musicoterapia como «una profesión del ámbito de la salud en la que se utiliza la música y el sonido para abrir canales de comunicación y de expresión en el usuario, en los pacientes, para obtener beneficios de mantenimiento o de prevención. Beneficios a nivel social, emocional, cognitivo, fisiológico y espiritual».

Entonces doctorando decidió llevar su investigación previa al ámbito sanitario y se decantó por enfocar su tesis en la oncología pediátrica. En el estudio participaron 27 pacientes entre los seis y los 18 años ingresados en el Hospital General de Alicante. Para cumplir con los objetivos, la primera parte del trabajo de campo con-

## La tesis ‘cum laude’ de Román: demuestra que la música apacigua a los niños con cáncer

Este músico e investigador se ha doctorado en Ciencias de la Salud con la primera tesis en España que evidencia que la musicoterapia regula de manera positiva las emociones de los pacientes de oncología pediátrica

Por **Angélica Reinoso**

«La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón... Es la lengua universal de la humanidad». Esa frase, del músico Astor Piazzolla, la recupera Román Rodríguez en la tesis con la que ha demostrado que la musicoterapia mejora el estado de ánimo de los niños con cáncer. Con su investigación, este músico y conferencista leonés acaba de trazar un camino para que la música, además de entrar por el oído y llegar al corazón, llegue también a los hospitales como una herramienta más para aliviar el sufrimiento.

La tesis de Román, con la que obtuvo el título de doctor *cum laude* en Ciencias de la Salud por la Universidad de Alicante, es la primera en España que aborda los beneficios de la musicoterapia en oncología pediátrica. A principios de 2019, el también compositor comenzó su estudio con la revisión de la literatura disponible sobre su tema de investigación. Descubrió que a lo largo de la Historia la música ha estado asociada a la salud bajo connotaciones mágicas, religiosas, filosóficas y, ahora, científicas. «Hay registro escrito de que en el año 1.800 a.C.