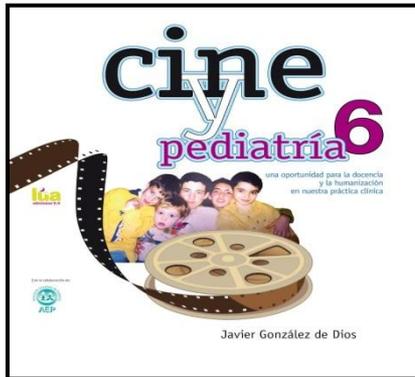




# CINE y PEDIATRÍA, un proyecto “paliativo”...

Javier González de Dios



**Curso Cuidados Paliativos, UNIR**

Madrid , 9 de febrero 2018



**... para mejorar la HUMANIZACIÓN  
en nuestra práctica clínica**



# Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

**“CINE y PEDIATRÍA, un proyecto “paliativo” para mejorar la HUMANIZACIÓN en nuestra práctica clínica”**

Declaro múltiples y afectivos conflictos de interés con el tema que se trata en esta presentación.

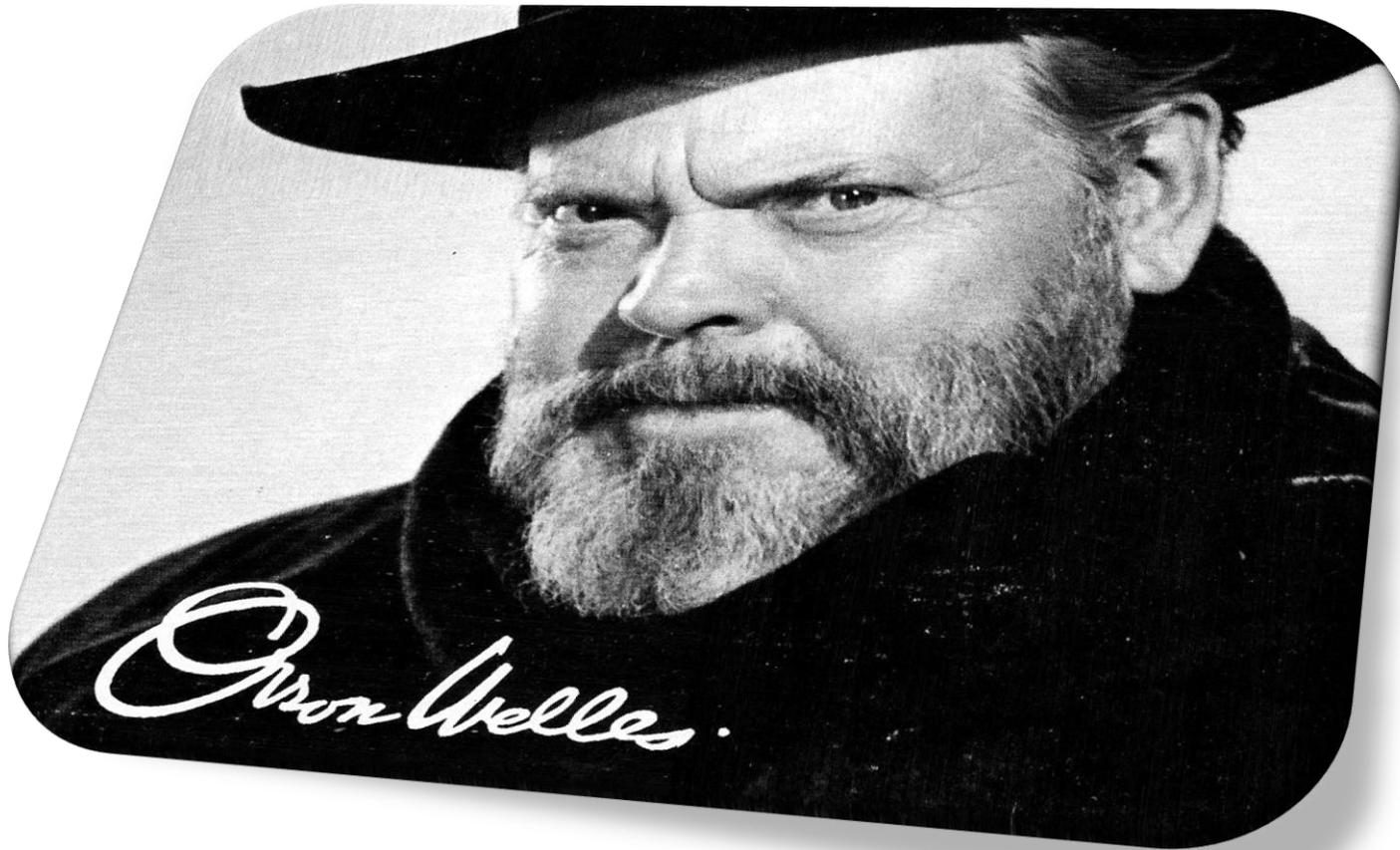
Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se compones de los libros Cine y Pediatría 1, 2, 3, 4, 5 y 6, con el 7º ya en prensa, el 8º ya terminado y el 9º en marcha



# Cámara... ¡¡ Acción !!

- **CUIDADOS PALIATIVOS e infancia, una amistad “de cine”**
- **PELÍCULAS argumentales en CUIDADOS PALIATIVOS**
- **PELÍCULAS argumentales en CUIDADOS PALIATIVOS PEDIÁTRICOS**
- **Las joyas de la corona de C&P: TOP de películas y directores**
- **THE END...”Cine y Pediatría”, más allá de la sextalogía**





***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,  
el cineasta todo un ejército”***

**Orson Welles**



***“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”***

**Eduardo Galeano**

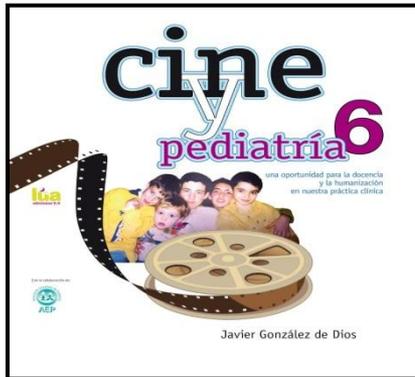


**“No me sigan a mí, sigan al niño”**

**María Montessori**



# **CUIDADOS PALIATIVOS e infancia, una amistad “de cine”**



# Cuidados Paliativos Pediátricos (CPP)



- **MUCHOS PACIENTES.** En España cerca de 125.000 pacientes con una enfermedad incurable necesitan recibir cuidados paliativos al final de su vida cada año y, de ellos, **unos 6.000 tienen menos de 20 años.**
- **MUCHAS ENFERMEDADES.** Un tercio de estos pacientes están en esa situación por algún tipo de cáncer, aunque también por enfermedades neurológicas, neurodegenerativas, cardiorrespiratorias, de origen genético o de baja prevalencia, incluidas dentro de las llamadas enfermedades raras

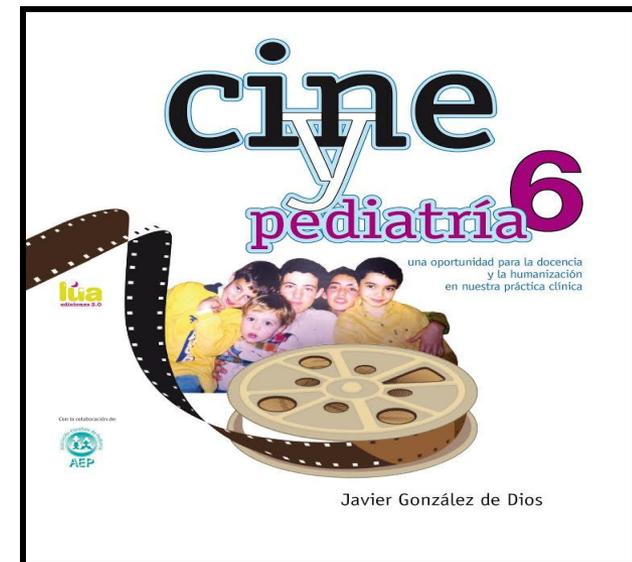
# CPP, una necesidad, una obligación



- Los **CPP** son una **NECESIDAD** para muchos niños y adolescentes con gran número de enfermedades, con el cáncer a la cabeza, pero que abarca un gran número de pacientes y especialidades pediátricas
- Los **CCP** son una **OBLIGACIÓN**, pues su desarrollo debe equiparse al ya establecido en los adultos



# Bienvenidos a CINE Y PEDIATRÍA



# Bienvenidos al...



*Bebés*  
(Thomas Balmes, 2010)

**ARTE**

**CIENCIA**

**... y CONCIENCIA**



# **Bienvenidos a las...**



*Bebés*  
(Thomas Balmes, 2010)

**EMOCIONES**

**... y REFLEXIONES**



# **Bienvenidos al...**



**COLOR**

**... y CALOR**

*Bebés*  
(Thomas Balmes, 2010)





**Porque la PEDIATRÍA es “de CINE”**

# Cine visto con **OBSERVACIÓN** **NARRATIVA**

**PREFIGURACIÓN**

**CONFIGURACIÓN**

**REFIGURACIÓN**



*Iceberg*  
(Gabriel Velázquez, 2011)

# **PELÍCULAS clasificadas en 4 grupos desde la MEDICINA**



***Silencio de hielo***  
**(Baran bo Odar, 2010)**

**“Saludables”**

**“Puntuales”**

**“Relevantes”**

**... y**

**“Argumentales”**

# HORIZONTES de C&P

DOCENCIA

HUMANIZACIÓN

PRESCRIPCIÓN



*El espíritu de la colmena*  
(Víctor Erice, 1973)

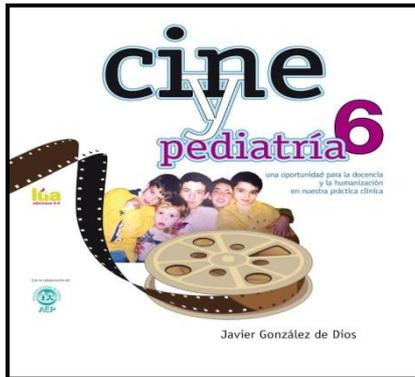
# ¿Te atreves a **PRESCRIBIR** películas?



- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
  - Indicaciones
  - Posología
  - Contraindicaciones
  - Advertencias
  - Interacción
  - Reacciones adversas
  - Sobredosis
  - Incompatibilidades
  - Periodo de validez



# PELÍCULAS argumentales en CUIDADOS PALIATIVOS

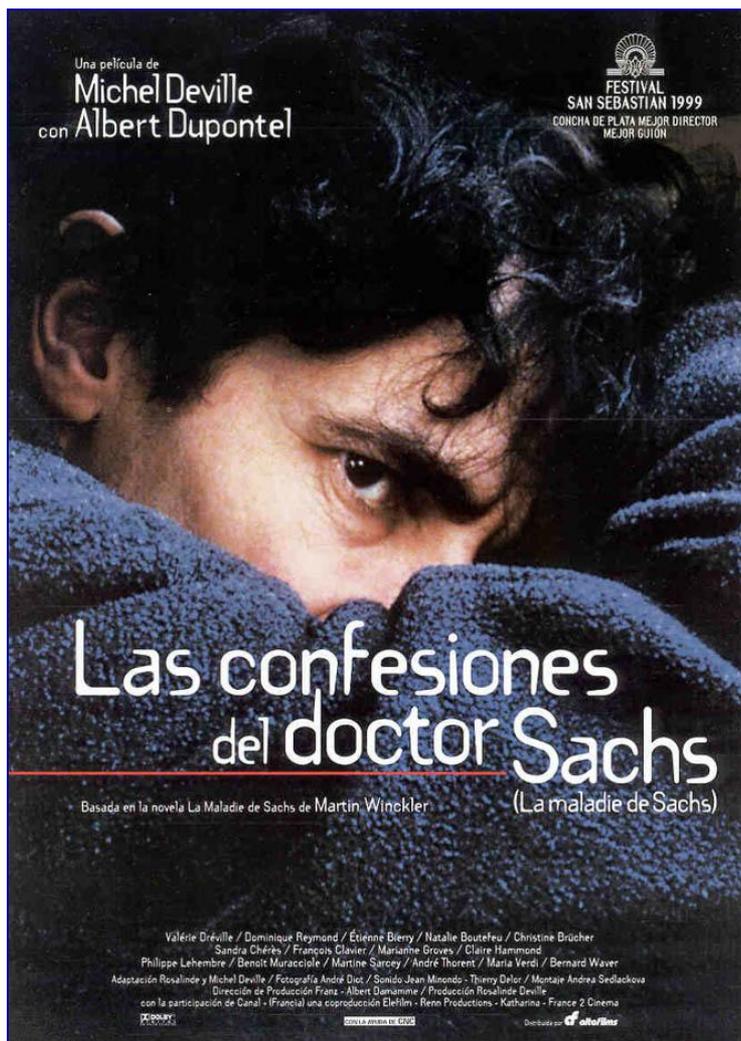


# El cine, universidad de las emociones

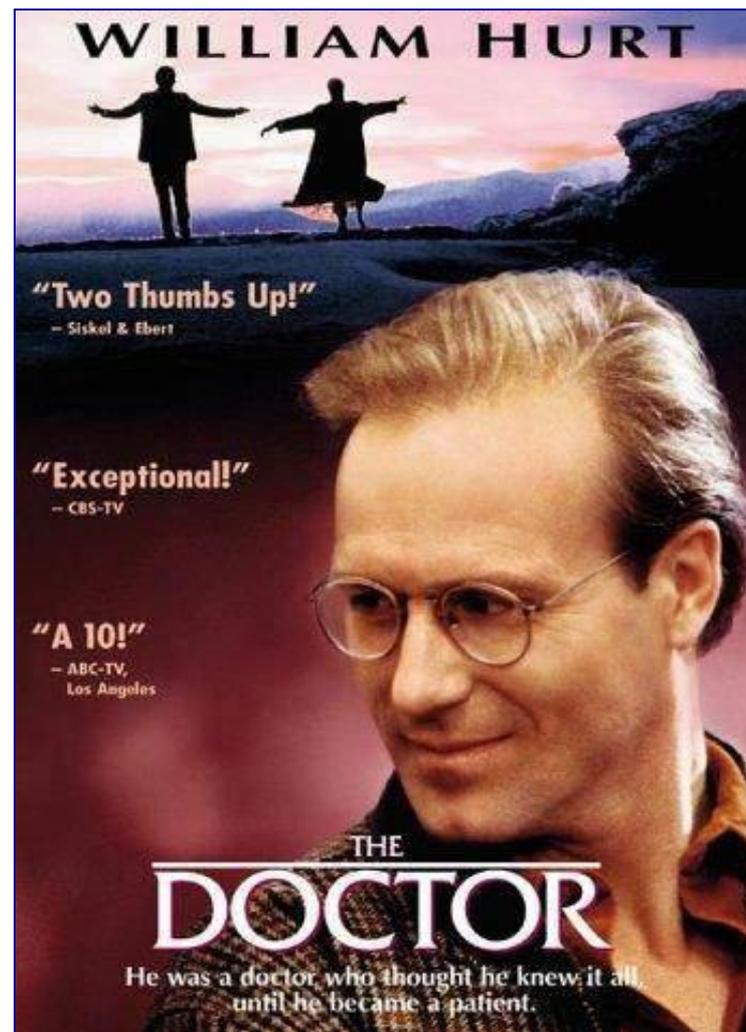


- **El cine, como escaparate de la vida humana y de sus avatares**, es una herramienta muy valiosa para el estudio de aquellas situaciones más trascendentales para el ser humano: el dolor, la enfermedad y la muerte
- **El cine en las emociones y reflexiones alrededor de los Cuidados Paliativos**: la enfermedad terminal, la muerte, la pérdida, el duelo, la eutanasia, la bioética alrededor de todos estos temas,...

# La profesión de ser médico

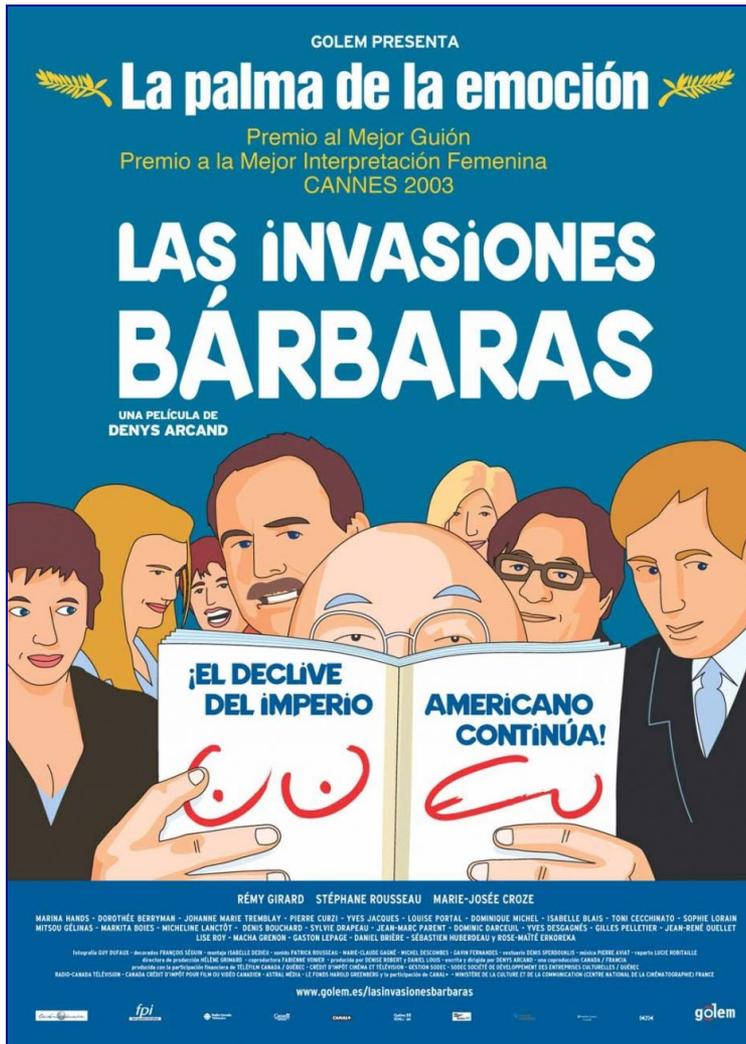


***Las confesiones del Dr. Sachs***  
**(Michel Deville, 1999)**

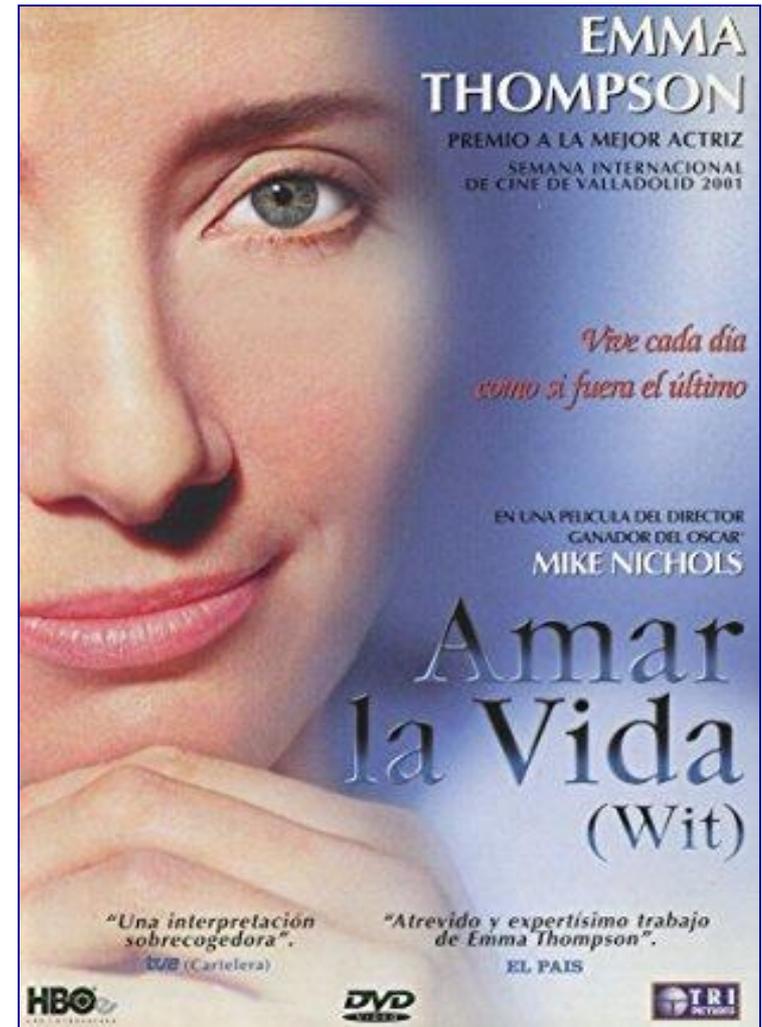


***El Doctor***  
**(Randa Haines, 1991)**

# La enfermedad terminal

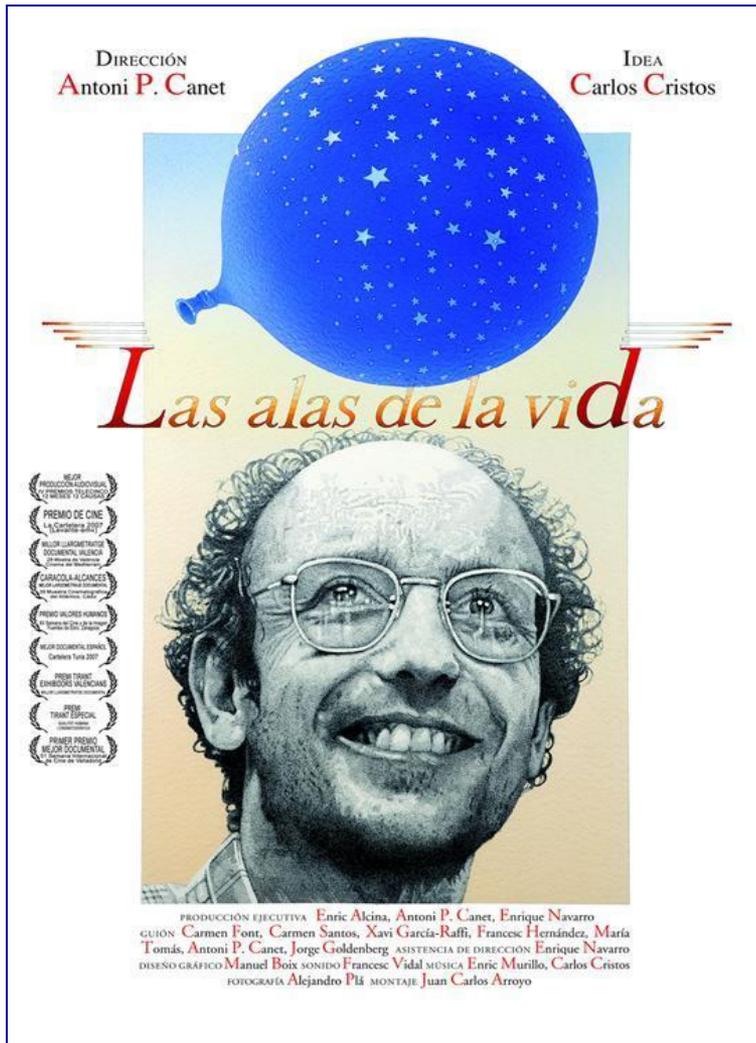


**Las invasiones bárbaras**  
(Denys Arcand, 2003)

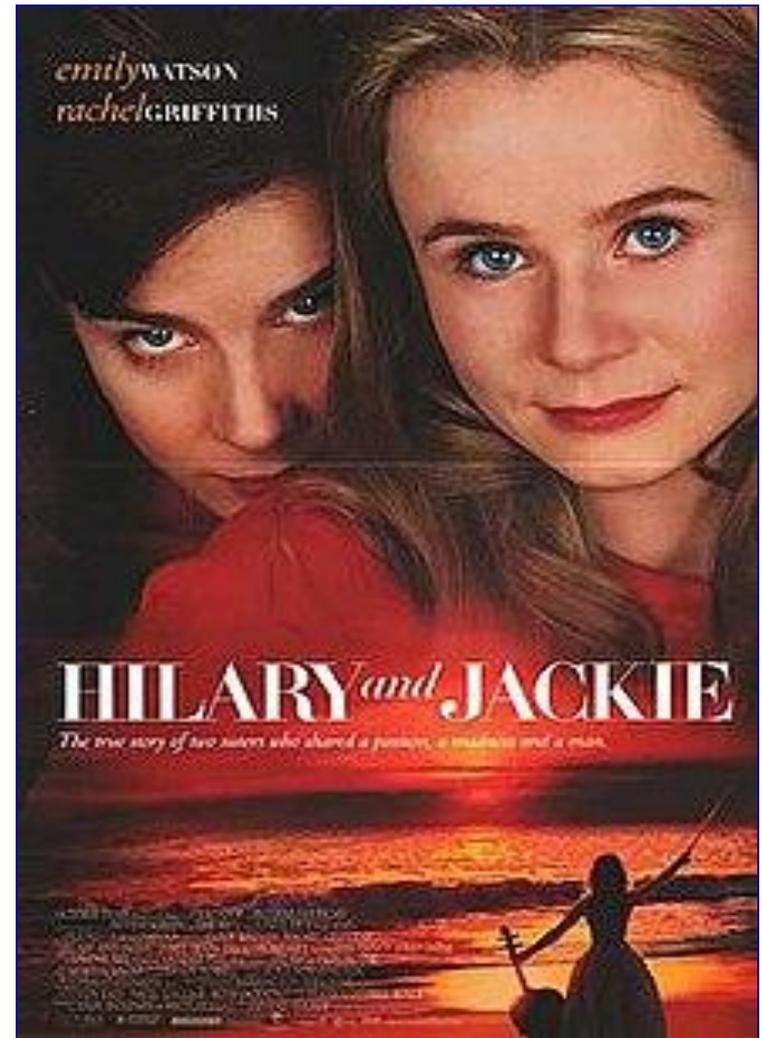


**Amar la vida**  
(Mike Nichols, 2001)

# Las enfermedades degenerativas



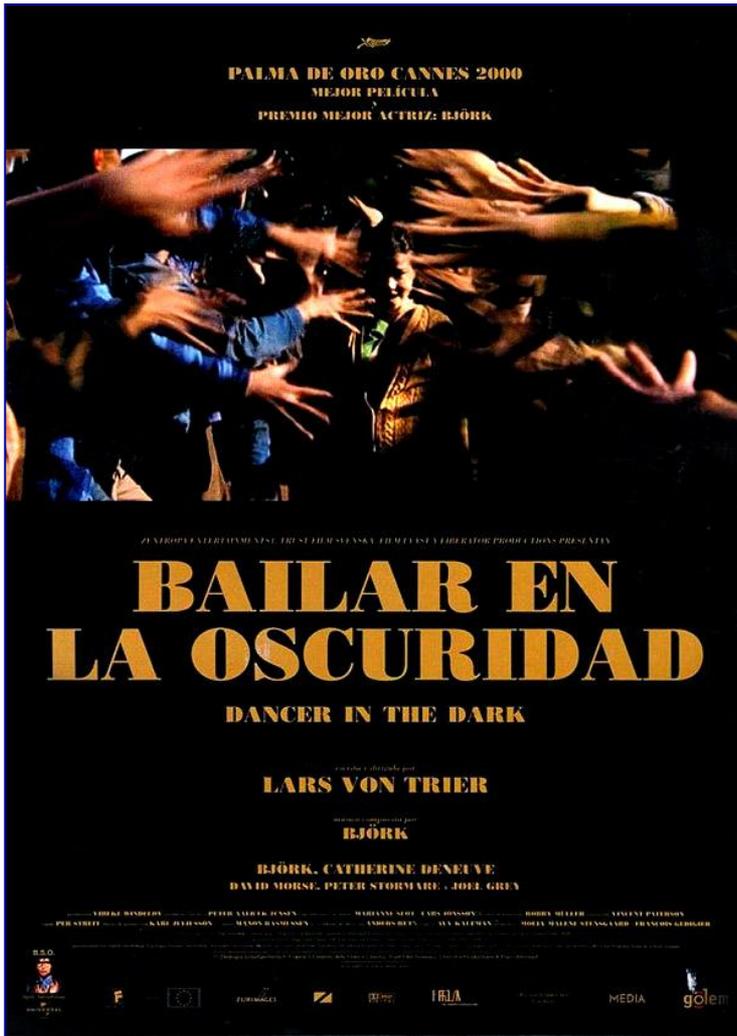
***Las alas de la vida***  
**(Antonio P. Canet, 2006)**



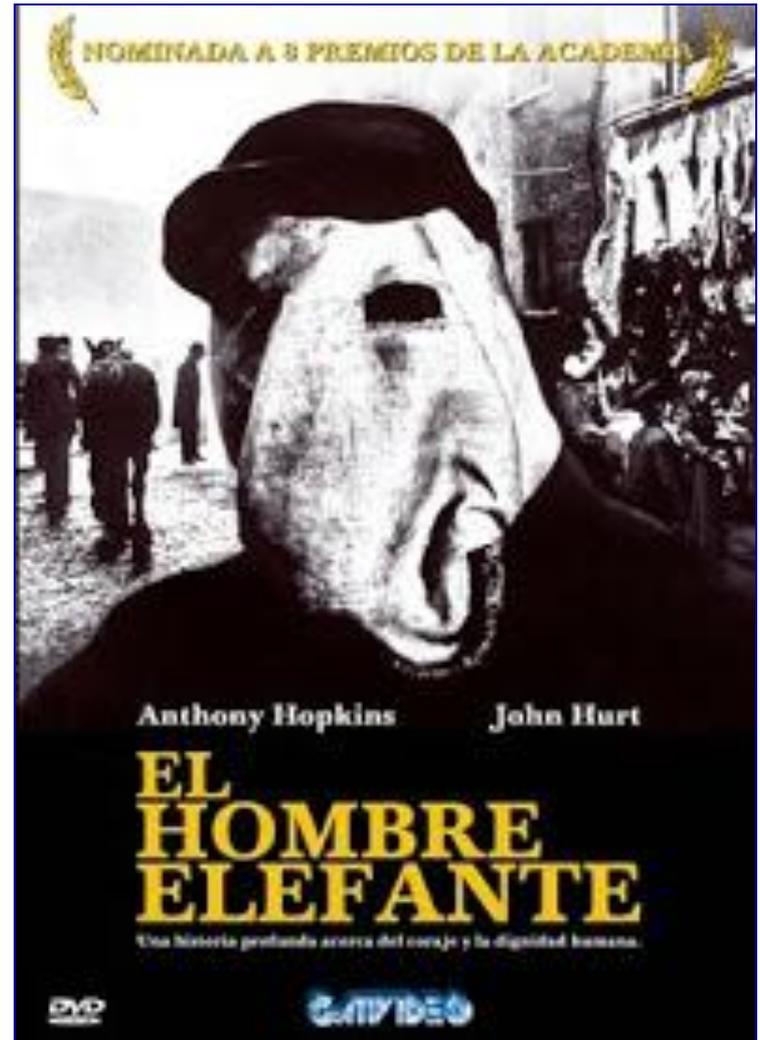
***Hilary y Jackie***  
**(Anand Tucker, 1998)**



# Las enfermedades raras



***Bailar en la oscuridad***  
**(Lars Von Trier , 2000)**

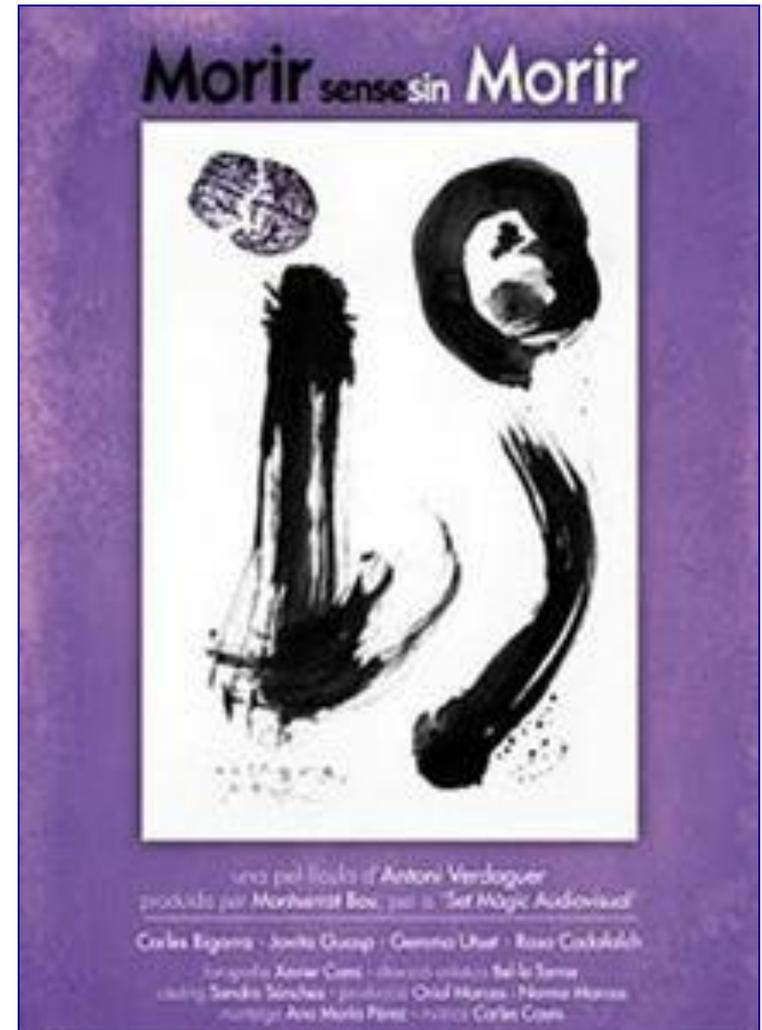


***El hombre elefante***  
**(David Lynch, 1980)**

# El tránsito a la muerte digna

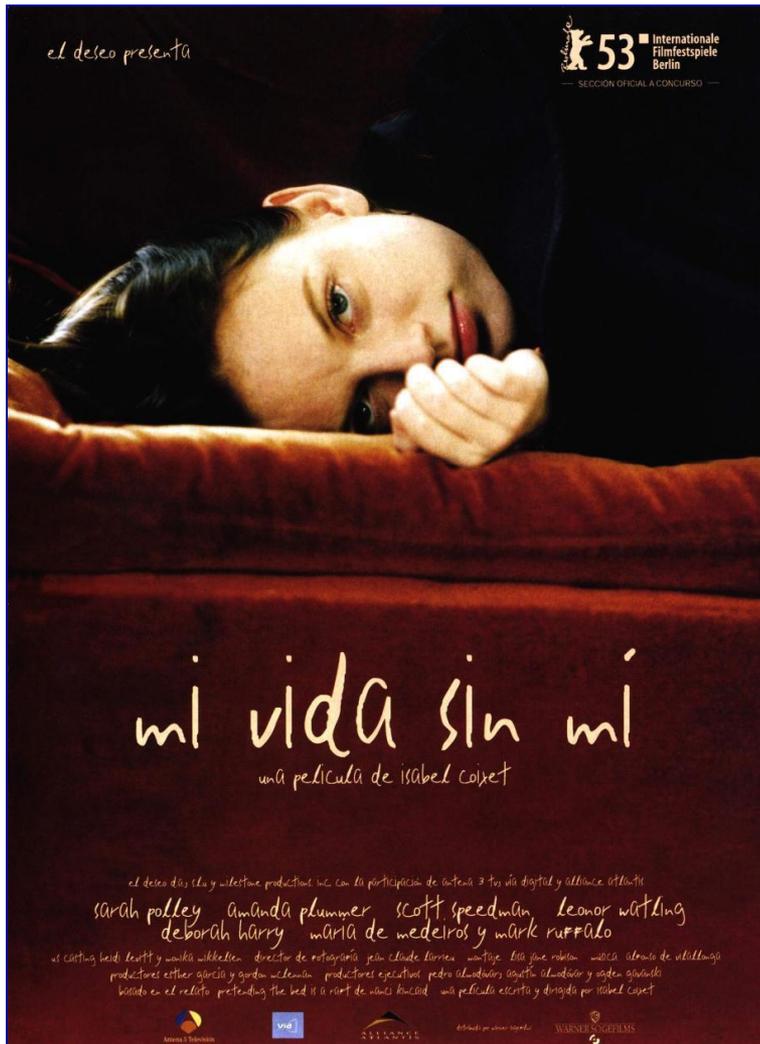


**La escafandra y la mariposa**  
(Julian Schnabel, 2007)



**Morir sin morir**  
(Antoni Verdagué, 2011)

# El acompañamiento al final de la vida

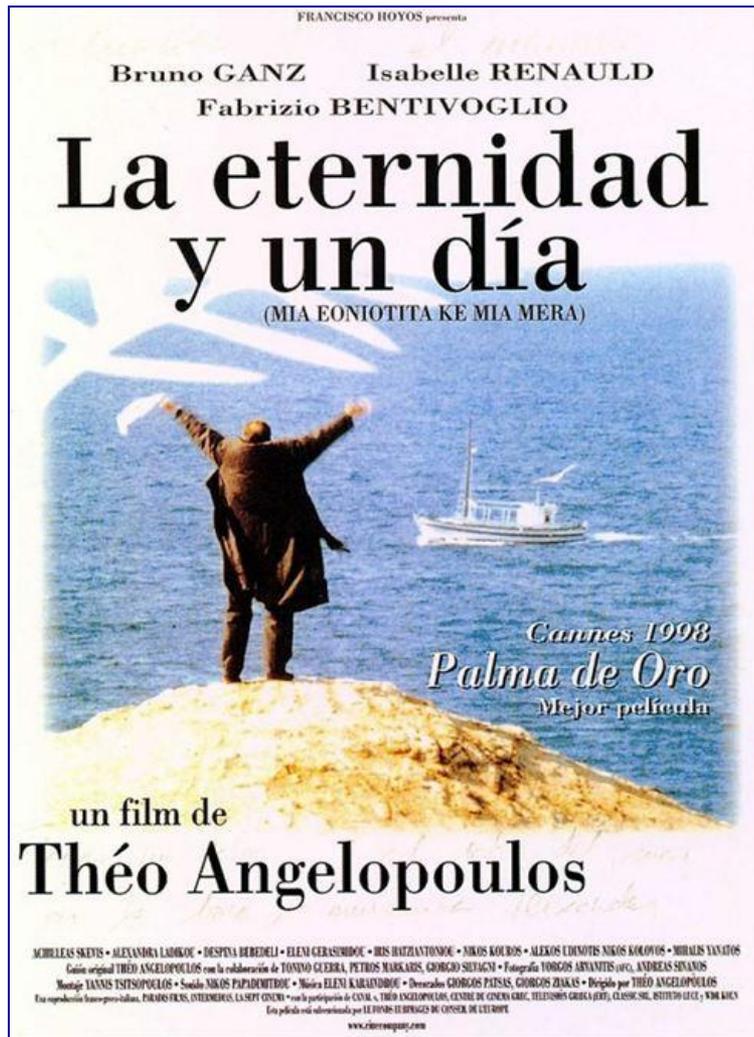


***Mi vida sin mí***  
**(Isabel Coixet, 2003)**

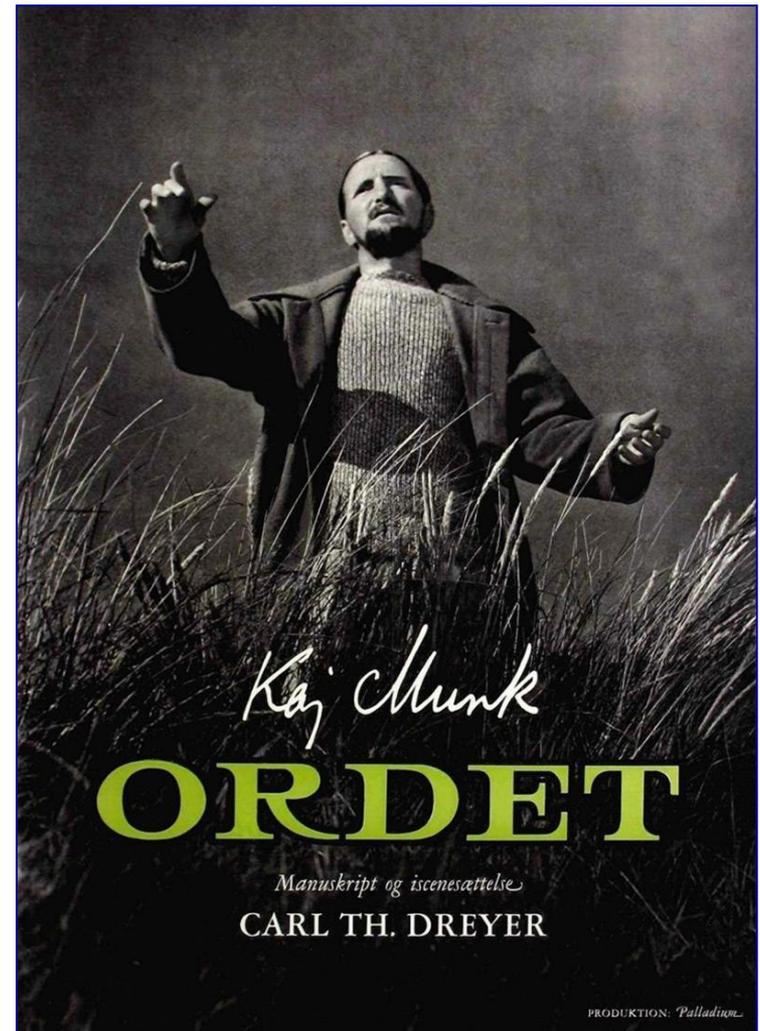


***Gritos y susurros***  
**(Ingmar Bergman, 1972)**

# La trascendencia



***La eternidad y un día***  
**(Theo Angelopoulos, 1998)**



***Ordet (La palabra)***  
**(Carl Theodor Dreyer, 1955)**

# La compasión

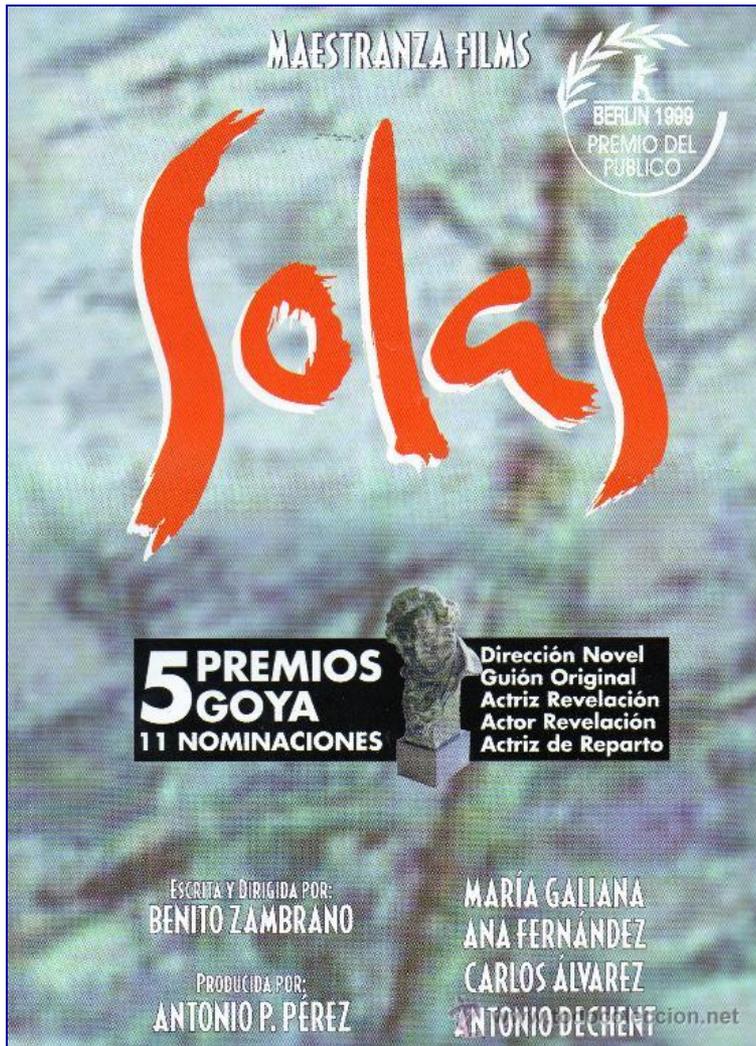


***La vida secreta de las palabras***  
(Isabel Coixet, 2005)

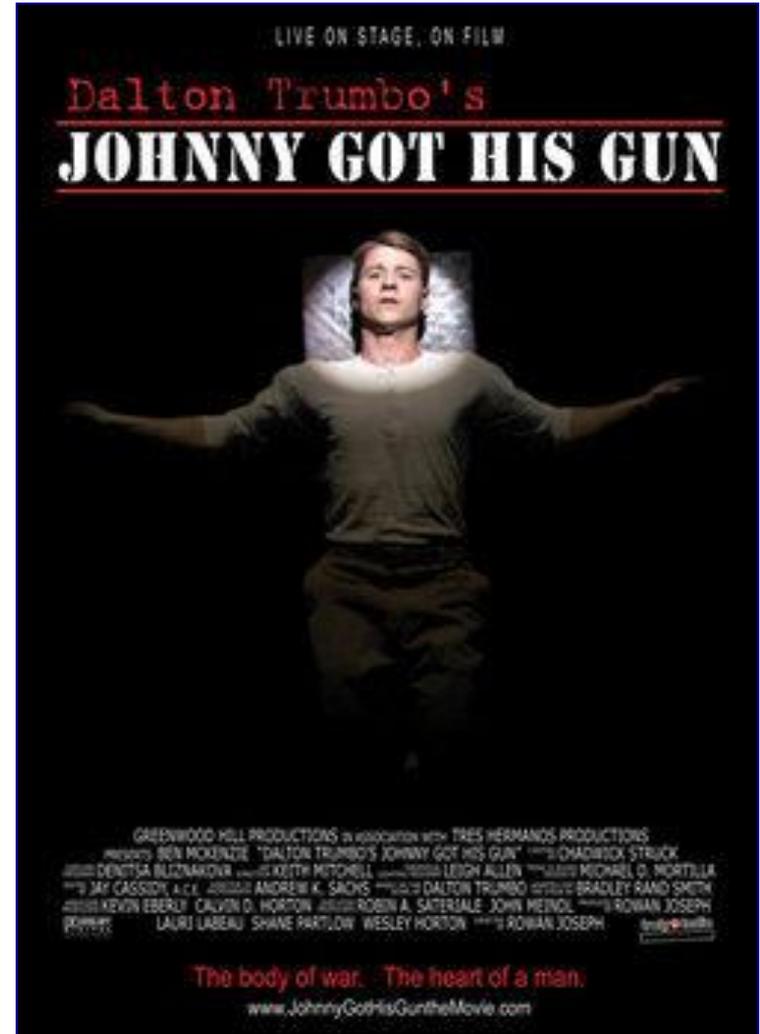


***El paciente inglés***  
(Anthony Minghella, 1996)

# La soledad



***Solas***  
**(Benito Zambrano, 1999)**



***Johnny cogió su fusil***  
**(Dalton Trumbo, 1971)**

# El sentido de la vida

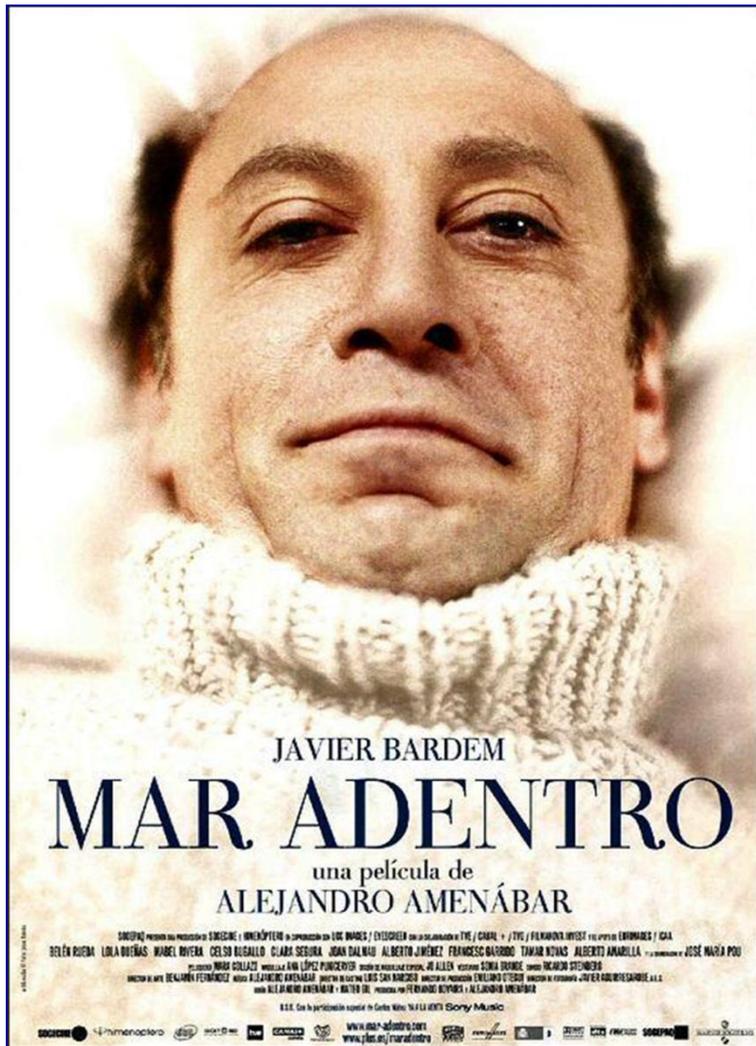


***Lo que queda del día***  
**(James Ivory, 1993)**

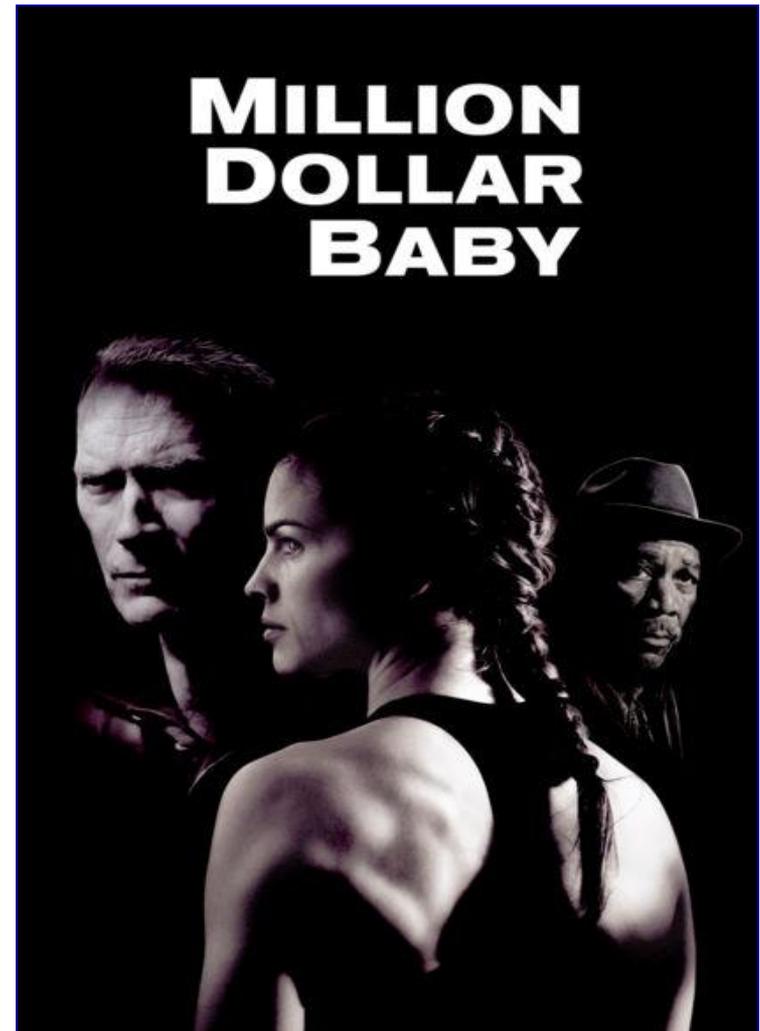


***Tierras de penumbra***  
**(Richard Attenborough, 1993)**

# La eutanasia, el suicidio asistido



*Mar adentro*  
(Alejandro Amenábar, 2004)



*Million Dollar Baby*  
(Clint Eastwood, 2004)

# La pérdida y el duelo



**Azul**  
(Krzysztof Kieslowski, 1993)

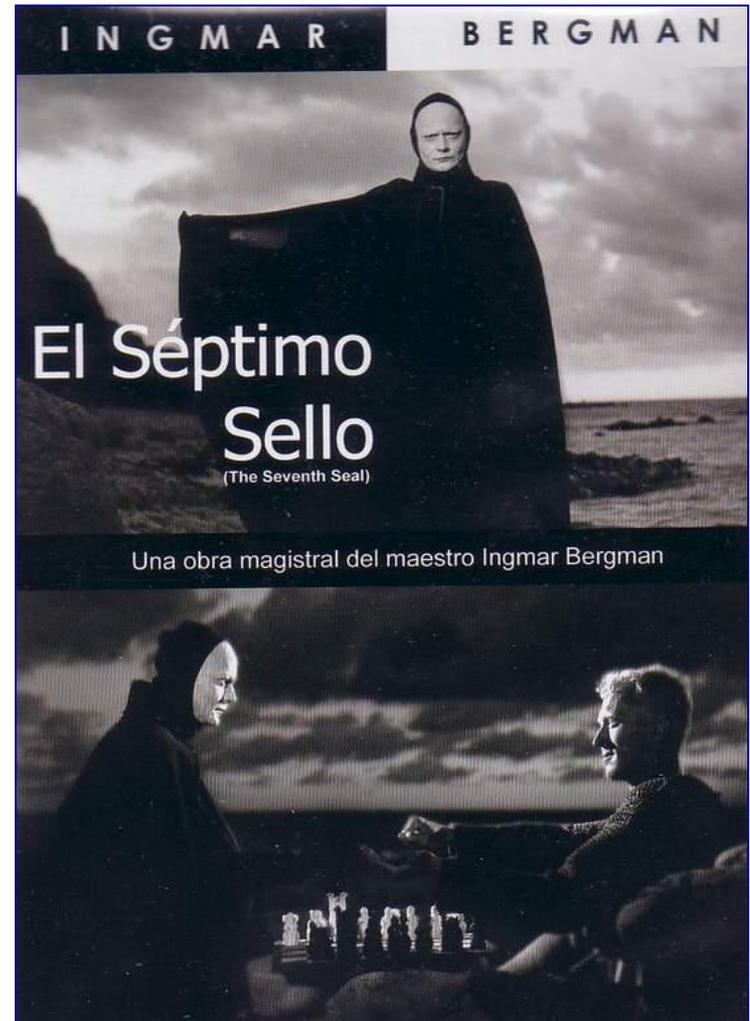


**Gente corriente**  
(Robert Redford, 1980)

# La muerte



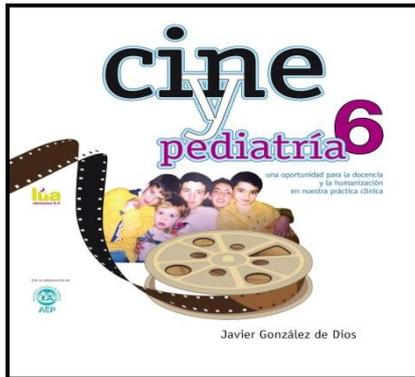
*Muerte en Venecia*  
(Luchino Visconti, 1971)



*El séptimo sello*  
(Ingmar Bergman, 1957)



# PELÍCULAS argumentales en CUIDADOS PALIATIVOS PEDIÁTRICOS



# CPP...ONCOLOGÍA... Leucemias 1



*“Querido Dios. Gracias por conocer a Oscar, me ha llenado de amor para todos los años que me queden por vivir”*

***Cartas a Dios***  
**(Éric-Emmanuel Schmitt, 2009)**



# CPP...ONCOLOGÍA... Leucemias 2



**La decisión de Anne**  
**(Nick Cassavetes, 2009)**

*“Mi hermana murió esa noche. Ojalá pudiera decir que se curó milagrosamente, pero no fue así, simplemente dejó de respirar. Ojalá pudiera decir que de ese mal salió algún bien, que gracias a la muerte de Kate todos pudimos seguir viviendo o incluso que su vida tuvo algún significado especial y pusieron su nombre a un parque o a una calle o que el tribunal supremo cambió una ley por ella. Pero no ocurrió nada de eso, ocurrió sin más y ahora es un pedacito de cielo azul y todos tuvimos que seguir adelante”*





# CPP...ONCOLOGÍA... Leucemias 4



*“Todo seguirá igual cuando no esté”*

**Vivir para siempre**  
**(Gustavo Ron, 2010)**



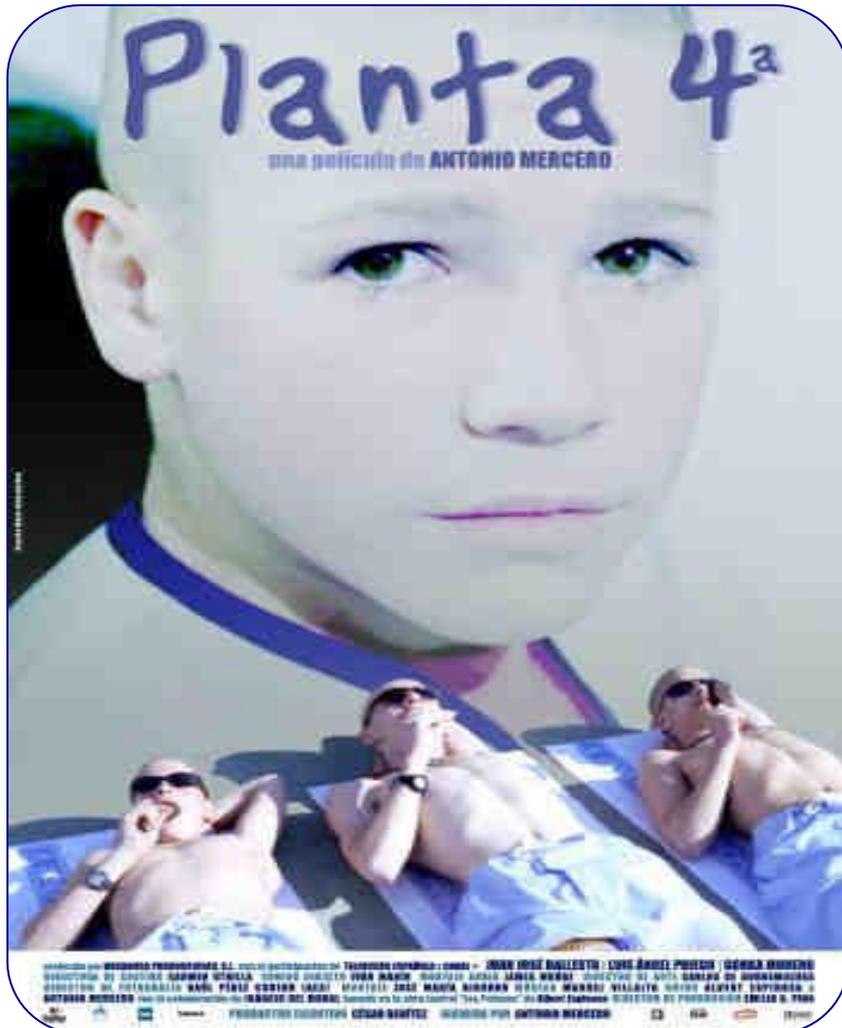
# CPP...ONCOLOGÍA... Leucemias 5



*“No es más grande quien más ocupa,  
sino quien más vacío deja al  
marcharse”*



# CPP...ONCOLOGÍA... Tumores sólidos 1



*“¿Por qué esos tienen que estar ahí fuera y nosotros aquí dentro?, ¿Por qué...?”*



**Planta 4ª**  
**(Antonio Mercero, 2003)**



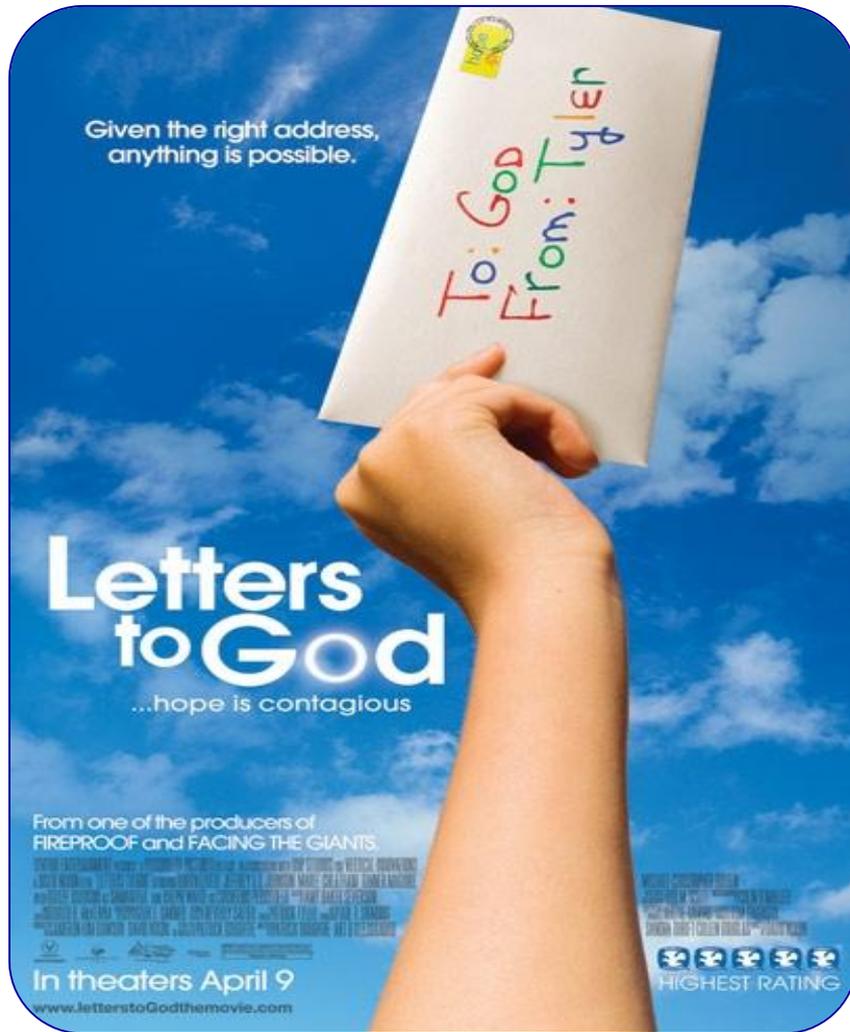
# CPP...ONCOLOGÍA... Tumores sólidos 2



*“Papá, explícame la parte bonita de la historia, que la fea ya me la sé de memoria...”*



# CPP...ONCOLOGÍA... Tumores sólidos 3



*“Me alegro mucho de haber vuelto a casa desde el hospital. Pero sobre todo, me gustaría que mi madre volviese a reír. Es lo que más echo de menos...”*

**Cartas al cielo**  
(Patrick Doughtie, 2010)



# CPP...ONCOLOGÍA... Tumores sólidos 4



*“Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos”*



**Declaración de guerra**  
(Valerie Donzelli, 2011)

# CPP...ONCOLOGÍA... Tumores sólidos 5



**Bajo la misma estrella**  
(Josh Boone, 2014)

*“Gus, mi amor, no puedo decirte lo agradecida que estoy por nuestro pequeño infinito. Yo no lo cambiaría por nada del mundo. Me diste un para siempre dentro de los días contados, y te lo agradezco”*



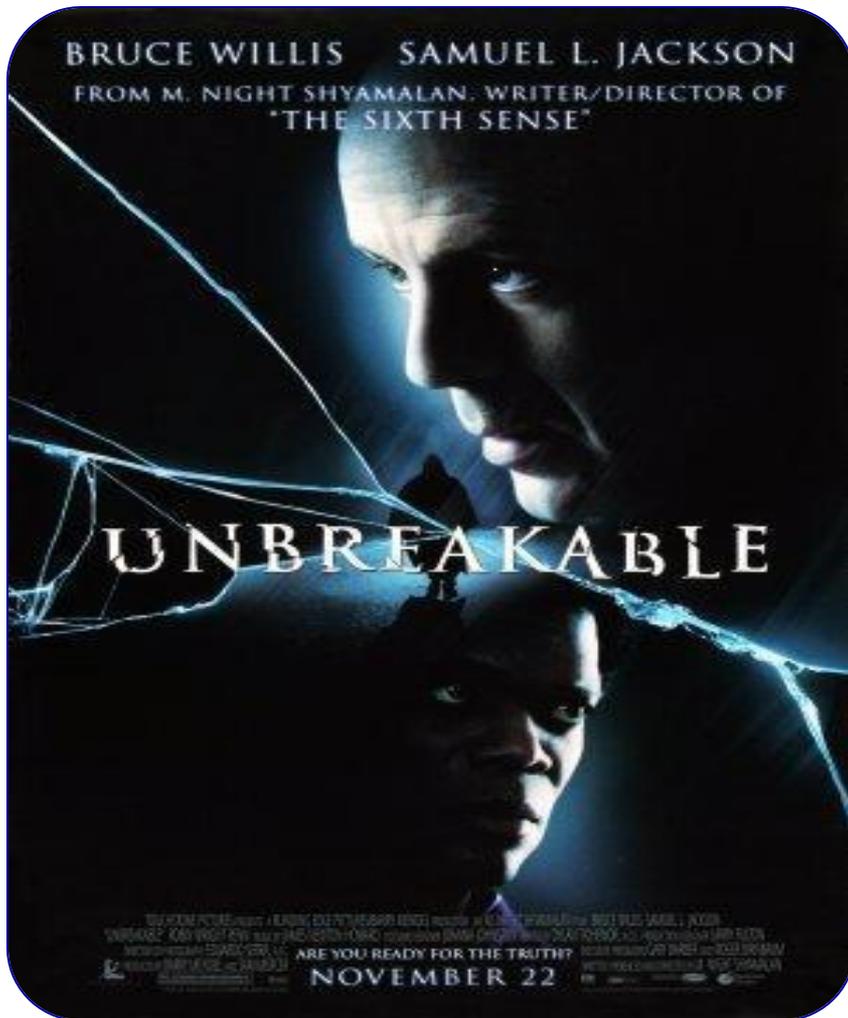
# CPP...Enfermedades RARAS 1



*“Dile a tu cerebro que diga a tu brazo,  
que diga ... a tu mano, que mueva tu  
dedo meñique”*



# CPP...Enfermedades RARAS 2



*“Tus huesos no se rompen, los míos sí. Eso está claro. Tus células reaccionan a bacterias y a virus de una forma diferente a la mía. Tú no te enfermas, yo sí. Eso también está claro... Sin embargo, aunque parezca irreal, estamos conectados, tú y yo. Estamos en la misma curva, pero en extremos opuestos”*

**El Protegido**  
(M. Night Shyamalan, 2000)



# CPP...Enfermedades RARAS 3

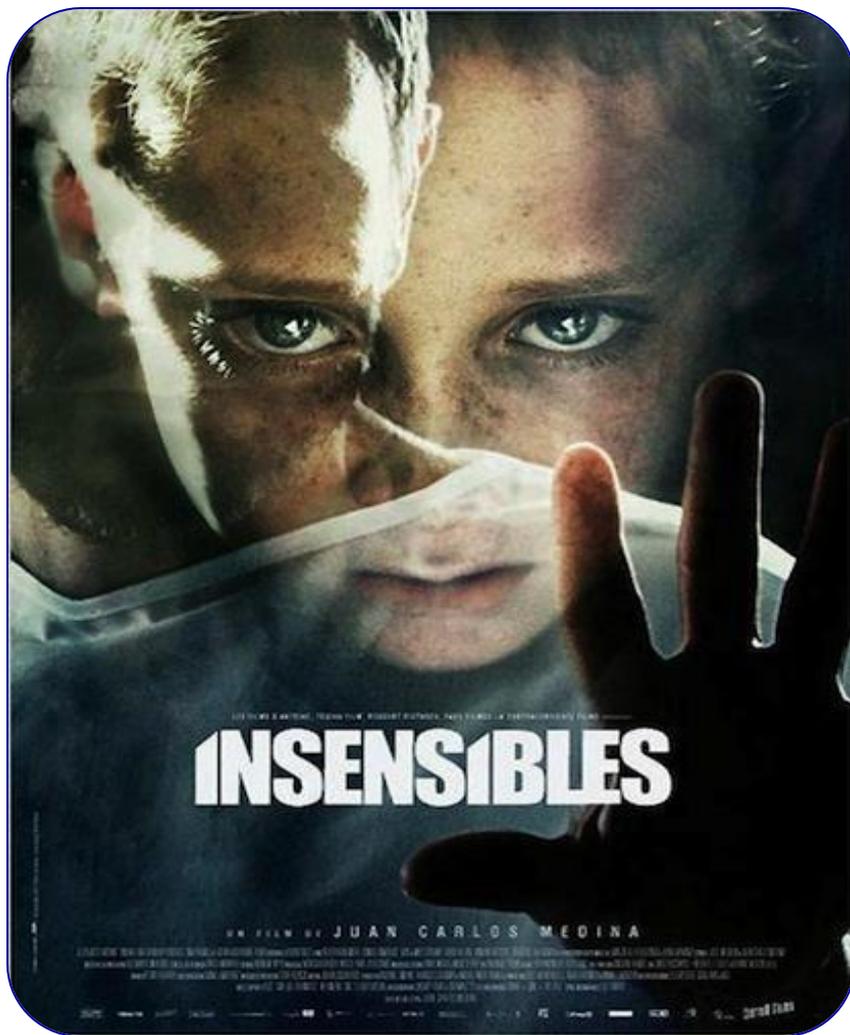


*“Yo investigo, hijo, no veo pacientes...  
La Universidad de Nebraska paga  
más en un año a su entrenador de  
fútbol que todo mi presupuesto  
científico”*

**Medidas extraordinarias**  
(Tom Vaughan, 2009)



# CPP...Enfermedades RARAS 4



*“No remuevas el pasado.  
El pasado no existe”*

*Insensibles*  
(Juan Carlos Medina, 2013)



# CPP...Enfermedades RARAS 5



*“Sé que no soy un niño de 10 años normal... He pasado por 27 operaciones. Me ayudaron a respirar, a ver, a oír sin audífonos, pero ninguna de ellas ha hecho que parezca normal... A los niños normales no se les quedan mirando allá por donde van”*

**Wonder**  
**(Stephen Chobsky, 2017)**



# CPP...Enfermedades SINDRÓMICAS 1



***El octavo día***  
**(Jacon Van Dormael, 1996)**

*"Al principio, no había nada. Sólo había música.*

*El primer día hizo el sol.... El segundo hizo el mar... El tercer día hizo los discos... El cuarto día hizo la televisión... El quinto día hizo el pasto... El sexto día hizo a los hombres... El domingo descansó. Era el séptimo día.*

*Entonces se preguntó si no faltaba nada. El octavo día hizo a Georges. Y vio que era lindo"*



# CPP...Enfermedades **SINDRÓMICAS** 2



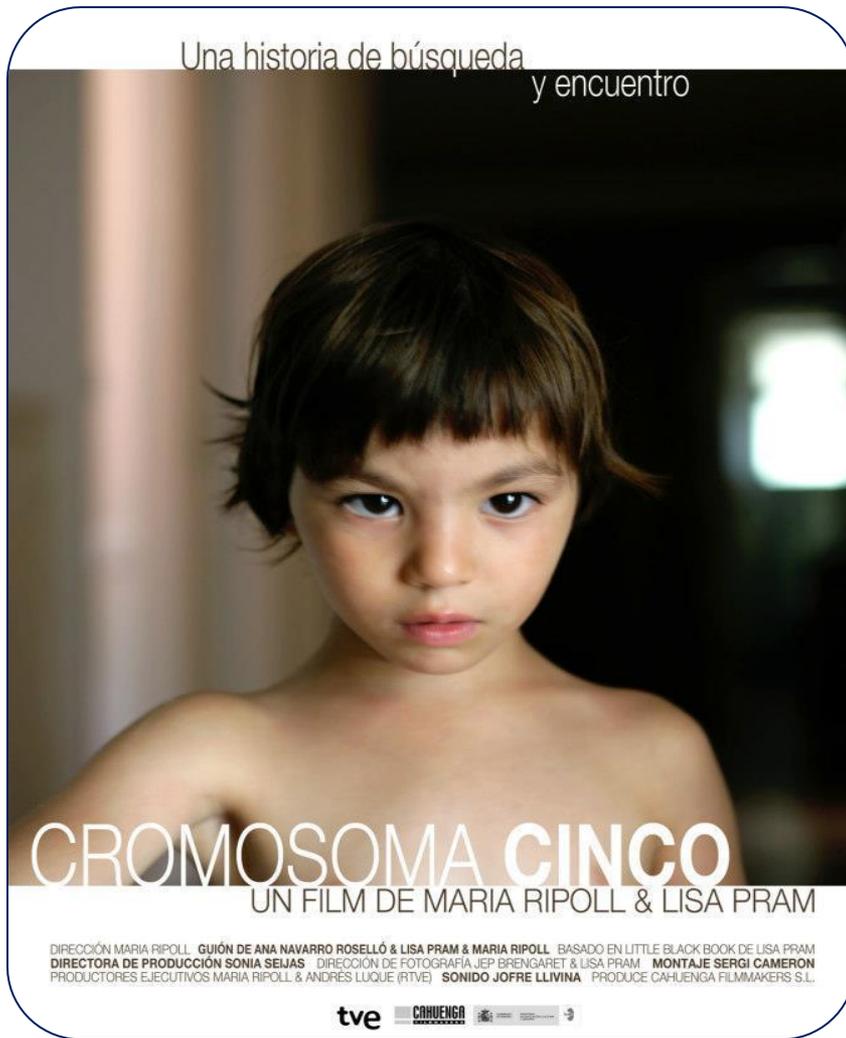
***El inolvidable Simon Birch***  
**(Mark Steven Johnson, 1998)**

*“Cuando alguien a quien quieres muere, no lo pierdes de golpe, lo pierdes a trocitos, con el tiempo, como cuando alguien deja de escribirte. Lo que más recuerdo de mi madre es su perfume y cuanto la odié cuando empezó a desaparecer. Primero de sus armarios y sus cajones y luego de los vestidos que ella había cosido, y finalmente, de sus sábanas y su almohada”*





# CPP...Enfermedades SINDRÓMICAS 4



*“Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe... y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo”*



# CPP...Enfermedades SINDRÓMICAS 5

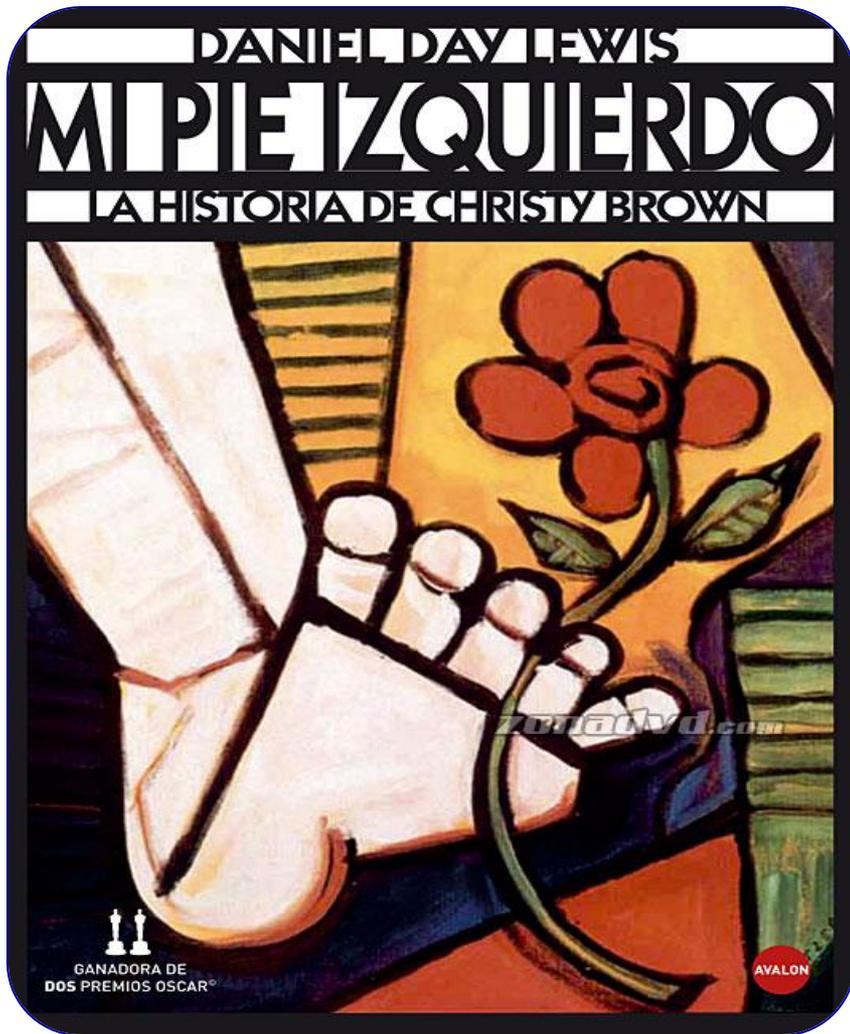


*“Quiero ser normal, como todos.  
Soy adulto y quiero actuar como  
un adulto”*

**Gabrielle**  
**(Louise Archambault, 2013)**



# CPP...Enfermedades NEUROLÓGICAS 1



*“¿Sr. Brown? Su hijo nació hace un par de horas. Hubo algunas complicaciones”*

ДВА ПРЕМИОС ОСКАРЪ  
ОСНУДОБУ DE **Mi pie izquierdo**  
↑↑ (Jim Sheridan, 1989)



# CPP...Enfermedades NEUROLÓGICAS 2

HALLMARK HALL OF FAME WORLD PREMIERE  
JIMMY WOLK TREAT WILLIAMS AND PATRICIA HEATON

24 escuelas lo dejaron afuera.  
1 le dió la oportunidad...

La inolvidable historia de un profesor  
determinado a hacer la diferencia.



**Al Frente de la Clase**  
Subtítulos por Dragonhak

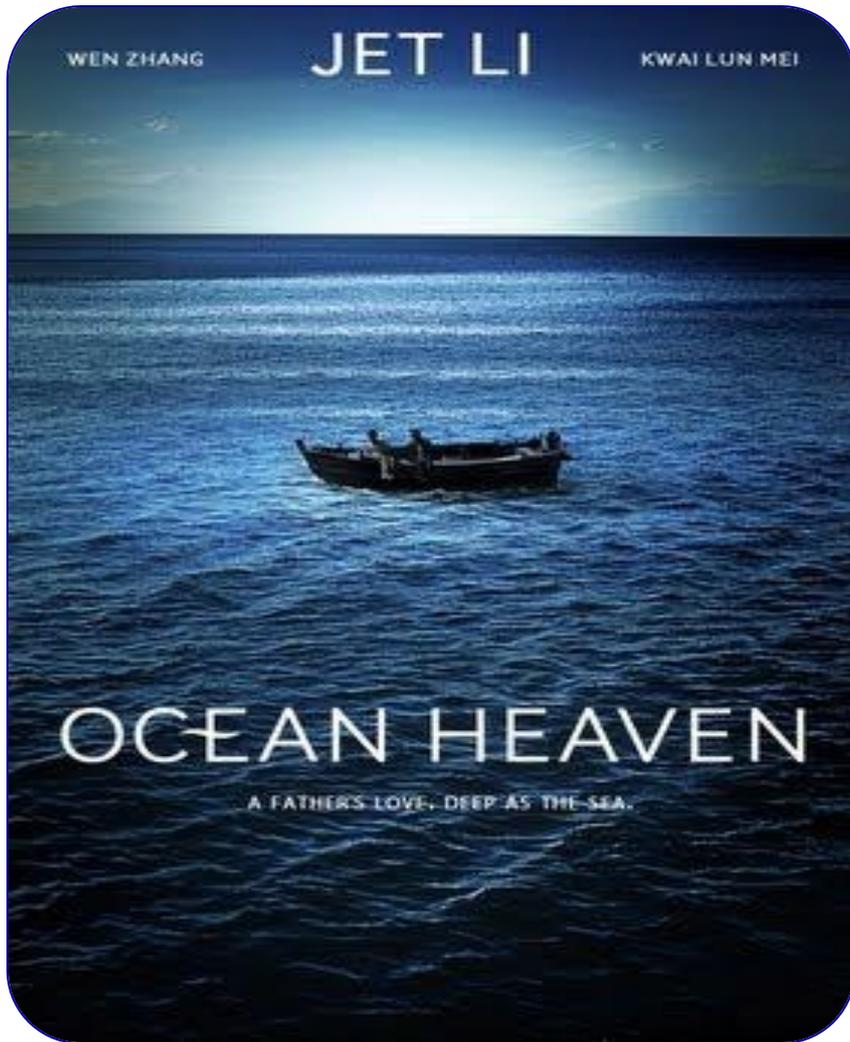
Hallmark Hall of Fame SUNDAY DECEMBER 7 9/8c CBS

*“Los ruidos que escucharon son el Tourette que tengo desde los 6 años. Estoy hoy aquí gracias al amor y al apoyo de muchas personas. Este premio también lo merecen ellos. Pero tengo que dedicárselo al más severo y dedicado maestro que jamás tuve, mi acompañante incansable: mi Tourette... El Tourette me enseñó algo que nadie más podría enseñarme, y es que nada me detuviera al buscar alcanzar mi sueño. Desde trabajar o jugar, enamorarse. Así es, lidiar con el Tourette me dio una gran lección...”*

**Al frente de clase**  
(Peter Werner, 2008)



# CPP...Enfermedades NEUROLÓGICAS 3



*“Si no quieres irte conmigo y papá se va solo, ¿quién cuidará de ti?, ¿quién lo hará?”*

***Paraíso oceánico***  
**(Xiao Lu Xue, 2010)**



# CPP...Enfermedades NEUROLÓGICAS 4



*“Tener un hijo le hizo tan feliz.  
Pero cuando vio andar a los otros  
y al suyo no, empezó a encerrarse.  
Dejó de competir. Hace muchos años  
que se aleja de él”*

**Con todas nuestras fuerzas  
(Nils Tavernier, 2013)**



# CPP...Enfermedades NEUROLÓGICAS 5

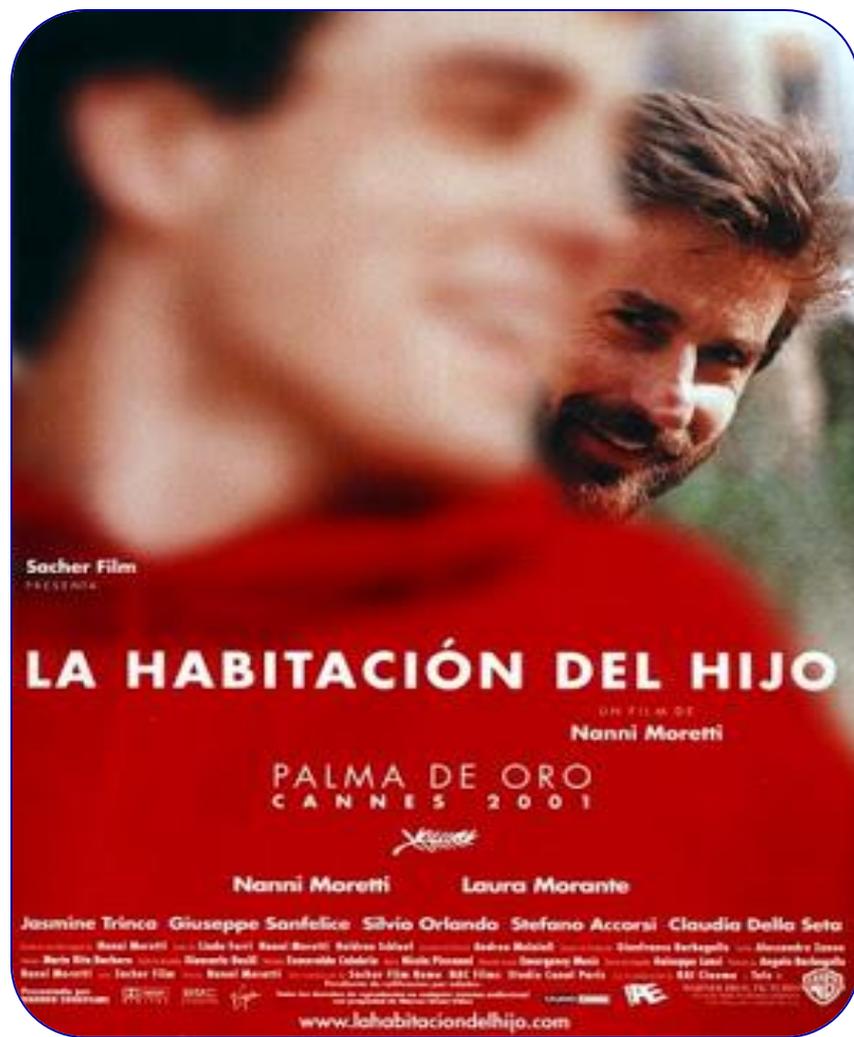


*“La angustia de unos padres que ven como un trozo suyo, porque al fin de la historia un hijo lo vemos como un trozo nuestro, ves que le pasa algo y que no sabes lo qué es y nadie lo sabe. Pues bueno, esa angustia, esa incertidumbre a mí me corroía por dentro, no me dejaba vivir, no me dejaba trabajar, no me dejaba hacer nada”*

**Línea de meta**  
**(Paola García Costas, 2015)**



# CPP...el DUELO alrededor de la infancia 1



*“Dios ha fijado esa cita, aunque ha nosotros no nos sea dado el saber por qué...”*

***La habitación del hijo***  
**(Nanni Moretti, 2001)**



# CPP...el DUELO alrededor de la infancia 2



*“Si me apetece creer que Maybelle es una estrella en el cielo, lo haré. Si me apetece creer que es un pájaro en el alfeizar, una mariposa en mi hombro o una maldita rana, lo haré”*

**Alabama Monroe**  
(Felix Van Groeningen, 2012)



# CPP...el DUELO alrededor de la infancia 3



*“He aquí mi secreto: solo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible a los ojos”*

**El Principito**  
(Mark Osborne, 2015)



# CPP...el DUELO alrededor de la infancia 4

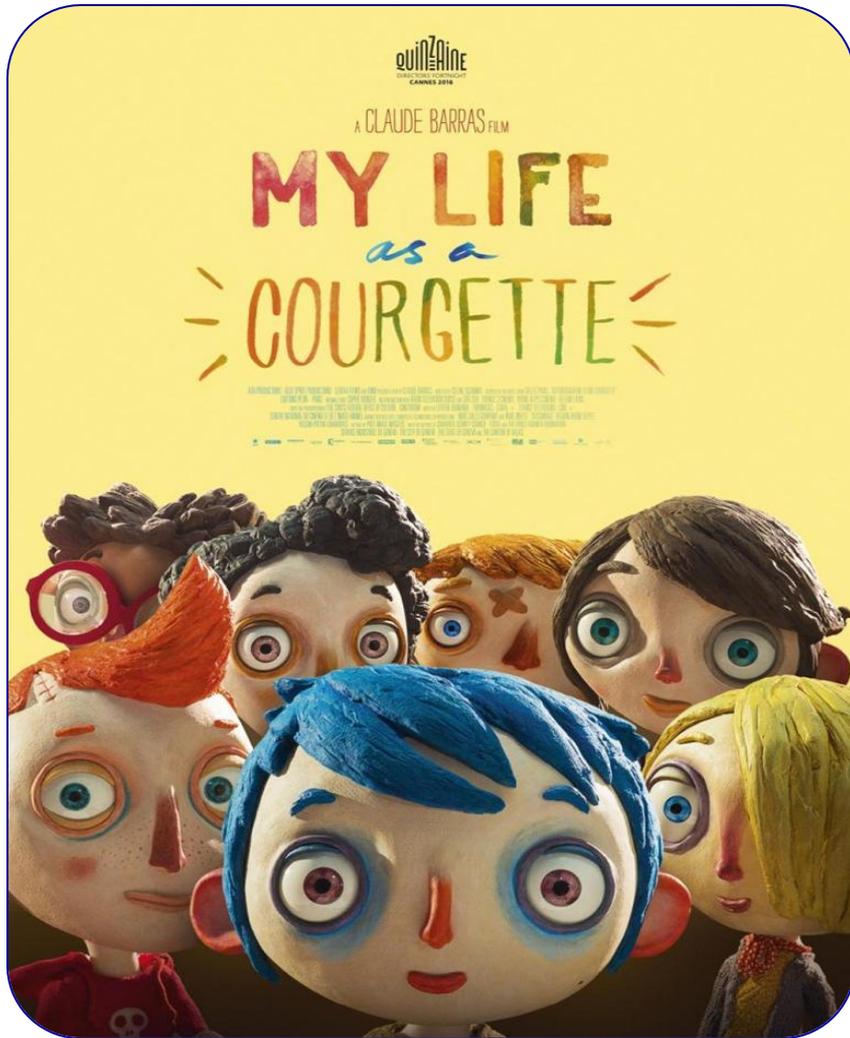


***Un monstruo viene a verme***  
(Juan Antonio Bayona, 2016)

*“Va a ser duro, va ser más que duro.  
Pero podrás con ello,  
Conor O’Malley*



# CPP...el DUELO alrededor de la infancia 5



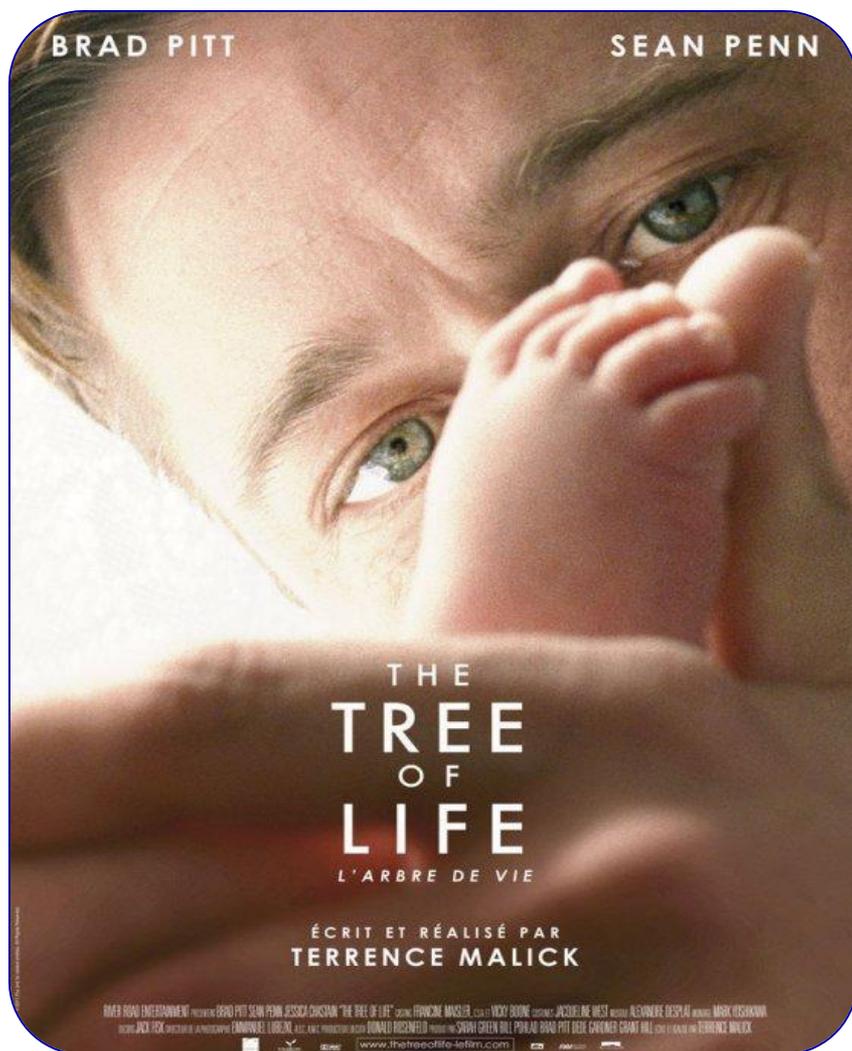
***La vida de Calabacín***  
**(Claude Barras, 2016)**

*“A veces sueño que soy mayor y que  
estoy con mi madre.  
Ella sigue hablando sola y bebiendo  
cerveza. Y yo también bebo mucho.  
Me alegra saber que eso no  
pasará nunca”*





# CPP...el SENTIDO de la vida 2



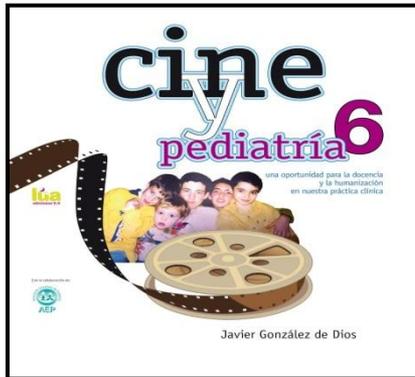
*“El único modo de ser feliz es amando. Sin amor – a todo, a todos, a cada rayo de luz- la vida pasa como un destello. Sé bueno con los demás, asómbrate, ten esperanza”*

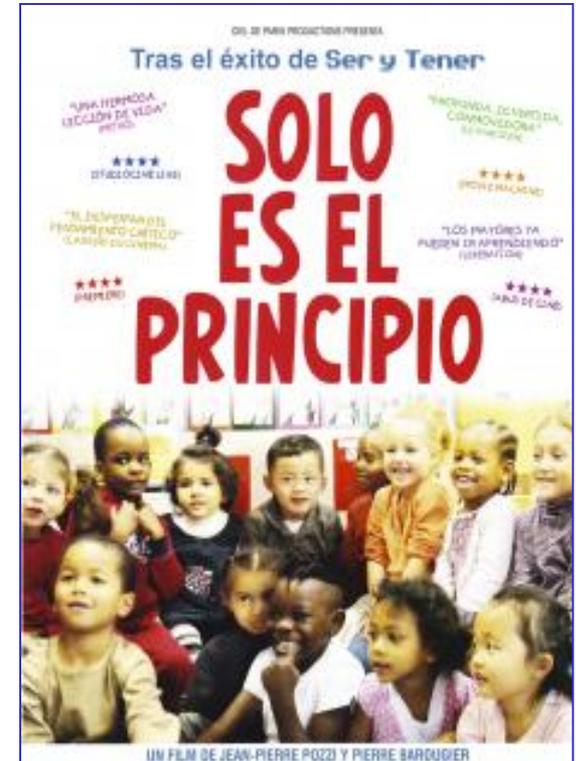
**El árbol de la vida**  
**(Terrence Malick, 2011)**





# Las joyas de la corona de C&P: TOP de películas y directores





# Tres JOYAS para entender la infancia



# Entender la normalidad de un recién nacido y lactante



“Gu, gu, ga, ga,…”

**Bebés**  
(Thomas Balme, 2010)



# Reflexionar sobre los distintos caminos a la escuela

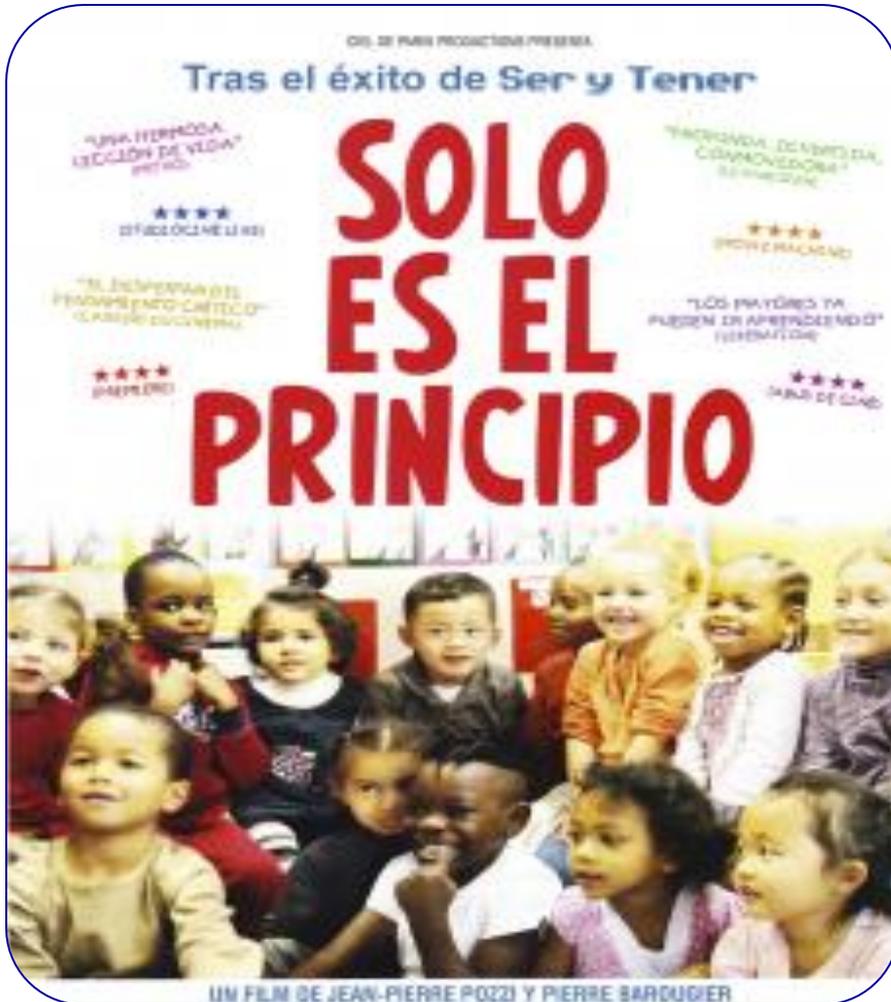


*“A menudo olvidamos la suerte que tenemos de ir a la escuela”*

**Camino a la escuela**  
**(Pascal Plisson, 2013)**



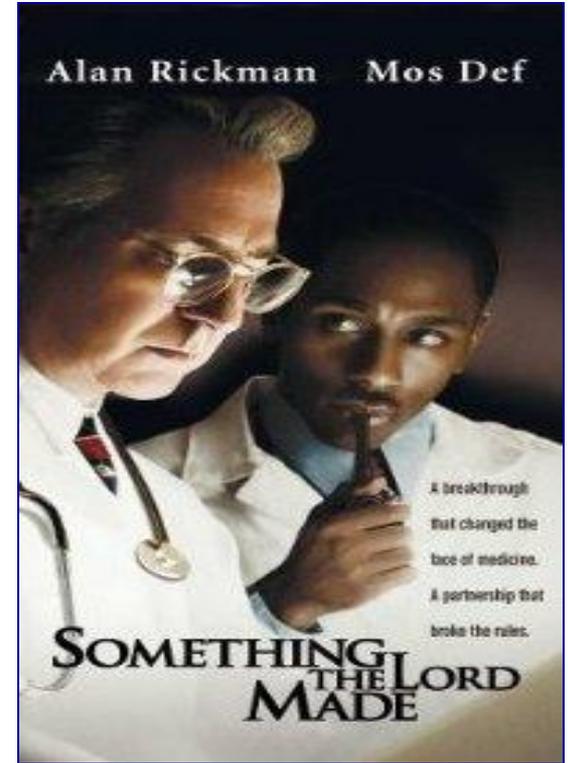
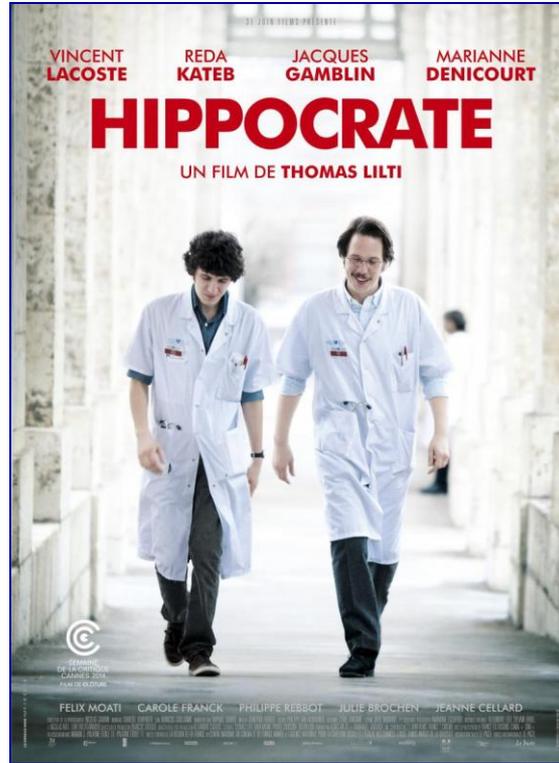
# Reconocer a nuestros pequeños filósofos



*Solo es el principio*  
(Barouquier y Pozzi, 2010)

*“Quiero saber algo. Los pobres,  
¿cómo hacen para ser pobres?”*





## Tres JOYAS para entender la medicina



# Describir la peculiar vida de un residente



*“Creo que lo voy a dejar.  
No estoy hecho para esto. Es una  
locura. Ser médico no es un trabajo,  
es una especie de maldición”*

**Hipócrates**  
(Thomas Lilti, 2014)



# Visualizar la realidad de una guardia médica



*El milagro de Carintia*  
(Andreas Prochaska, 2011)

*“El fallecimiento del primer niño siempre resulta doloroso... Y algo me quedó claro: los niños tienen una dignidad mayor a la nuestra”*



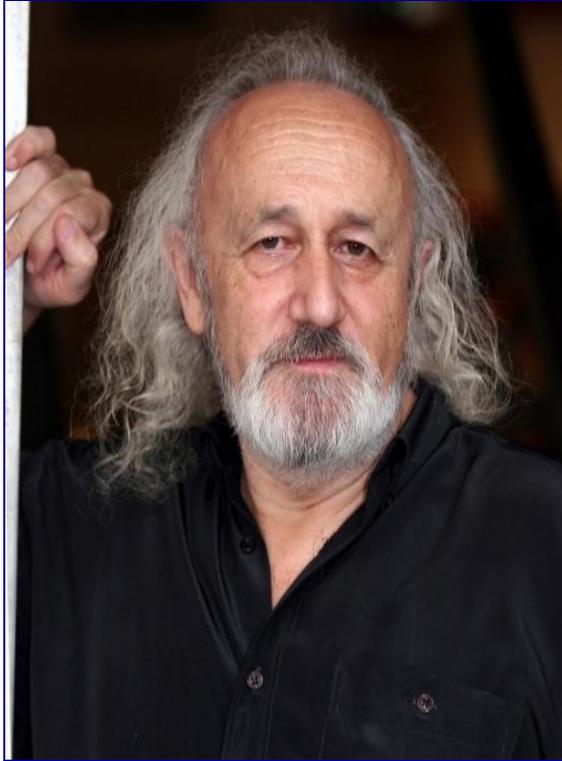
# La extraordinaria labor de un médico general



*“Ya verá como todo irá bien. El doctor Sachs es muy agradable”*

***Las confesiones del Dr. Sachs***  
**(Michel Deville, 1999)**



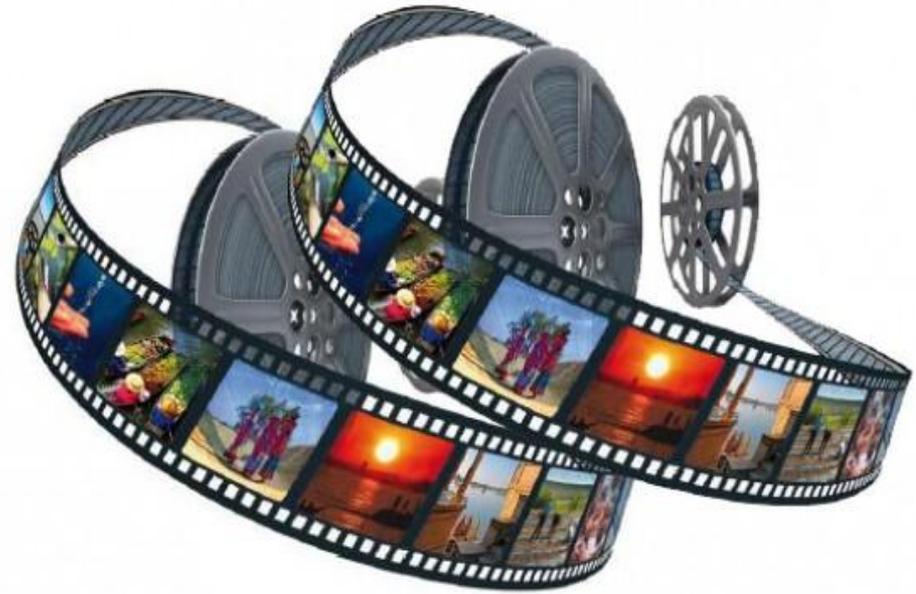


**Dos DIRECTORES que son  
de cine y son pediatría**

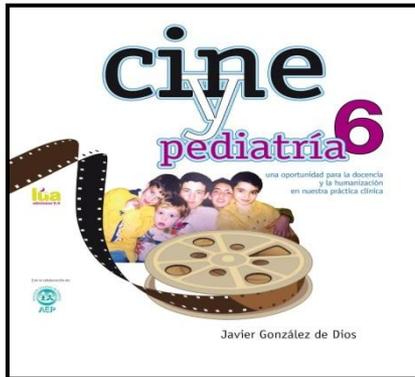








# THE END... “Cine y Pediatría” más allá de la sextalogía



# cine

## y pediatría

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica

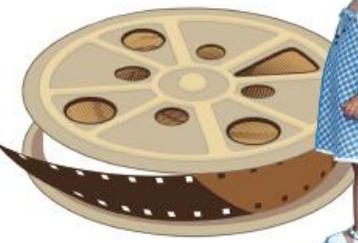


Javier González de Dios

# cine

## y pediatría<sup>2</sup>

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 3

cine y



On la colaboración de



# cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 4

cine y



Con la colaboración de



# cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica





JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 5

cine y

# cine y pediatría 5

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios

# cine y pediatría 6

una oportunidad para la docencia  
y la humanización  
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios

# Cine y Pediatría 7:

una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica



## Dirigido a:

Pediatras, médicos generales, residentes, enfermeras, auxiliares, psicólogos, maestros, asistentes sociales y cualquier profesional vinculado al cuidado de la infancia y adolescencia. También a padres y a niños. Y a los amantes del cine

Javier González de Dios

\* Entradas publicas en la sección Cine y Pediatría del blog "Pediatría basada en pruebas



# Tres FRASES DE CINE para llevar a casa... tras el THE END

OFERTA  
ESPECIAL

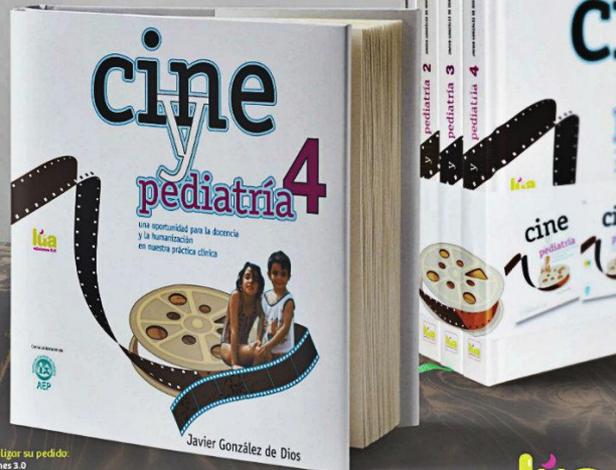


4 números Cine y Pediatría  
por solo 90 €

\*pvp unidad: 32 €

¿Te atreves a prescribir películas...?

Una oportunidad para mejorar la humanización en la práctica clínica como pediatras,  
sanitarios, profesores, psicólogos... y padres con el valor docente del cine.



Puede realizar su pedido:  
Lúa Ediciones 3.0  
Avenida de Burgos 39 - 28036 Madrid  
Teléfono: 616 722 687  
E-mail: pedidos@laoediciones.com  
www.laoediciones.com

lua  
ediciones 3.0



Crece los "hijos"... El poder del 4

1



*“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”*

***Un puente hacia Terabithia***  
**(Gábro Csupó, 2007)**

# 2



*“Ve lo que los demás no ven. Lo que los demás deciden no ver, por temor, conformismo o pereza. Ver el mundo de forma nueva cada día”*

***Patch Adams***  
**(Tom Shadyac, 1998)**

3



*“Si quieres ir rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado”*

***La buena mentira***  
**(Philippe Falardeau, 2014)**

# Agradecimiento

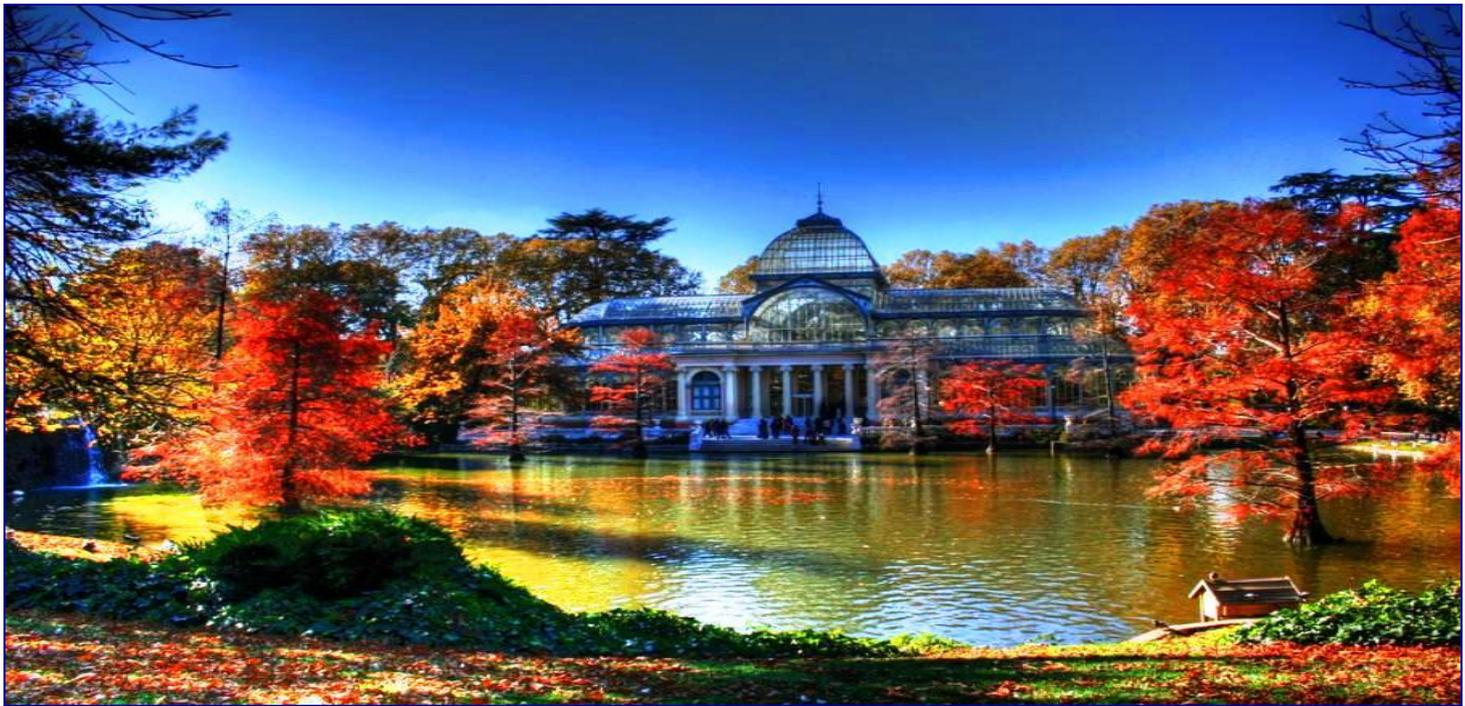


Al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de las diferentes sociedades regionales y de especialidades de España, de ALAPE, AAP, SAP, SCP, SPP, Colegios de Pediatría de México, etc. y de los lectores

**Y a la VIDA...**

**Javier González de Dios**

Correo-e: [javier.gonzalezdedios@gmail.com](mailto:javier.gonzalezdedios@gmail.com)



**unir**  
UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE LA RIOJA



*Otros ojos en la gran pantalla*

 Cine y Pediatría (Dr. Javier González de Dios)

 CINE Y PEDIATRÍA (DR. JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS)

**Vídeo**