36 Congreso Nacional
SEPEAP
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDIATRÍA EXTRAHOSPITALARIA Y ATENCIÓN PRIMARIA
ALICANTE
20-22 OCTUBRE 2022
ADDA ALICANTE





TRILOGÍAS de película que todo PEDIATRA debería ver…

Javier González de Dios

36 Congreso Nacional SEPEAP

Alicante, 21 de octubre de 2022







...para mejorar en CIENCIA y CONCIENCIA

sepeap

Conflictos de interés

TODOS



Cámara… ¡¡ Acción !!

1) CINE y PEDIATRÍA: de la OBSERVACIÓN narrativa a la PRESCRIPCIÓN de películas

2) TRINIDADES del séptimo arte: un repaso histórico

3) TRILOGÍAS desde Cine y Pediatría

4) Un THE END con TRES ideas clave







CINE y PEDIATRÍA: de la OBSERVACIÓN narrativa a la PRESCRIPCIÓN de películas

sepeap

Educar desde la ESTÉTICA …

… en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



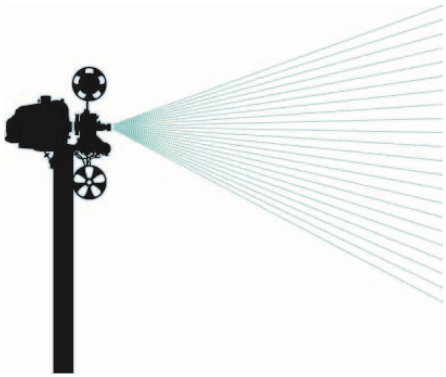
También en el CINE

Un universo de EMOCIONES …

… donde potenciar una educación sentimental



El camino a casa
(Zhan Yimou, 1999)



… y educar la AFECTIVIDAD

El cine es un método ideal para mostrar una MIRADA HOLÍSTICA de la salud y enfermedad

De enfermos y enfermedades

De pacientes, familias y profesionales



Buda explotó por vergüenza
(Hana Makhmalbaf, 2007)

Utilidad en la DOCENCIA …

… en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



…y ÉTICA de sanitarios



El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina

… las podemos clasificar en



Silencio de hielo
(Baran bo Odar, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

… y
“Argumentales”

El cine, un recurso educativo …

… de alto IMPACTO



Binta y la gran idea
(Javier Fesser, 2004)



Y con EXPERIENCIAS previas…

“Cine y Pediatría” es…



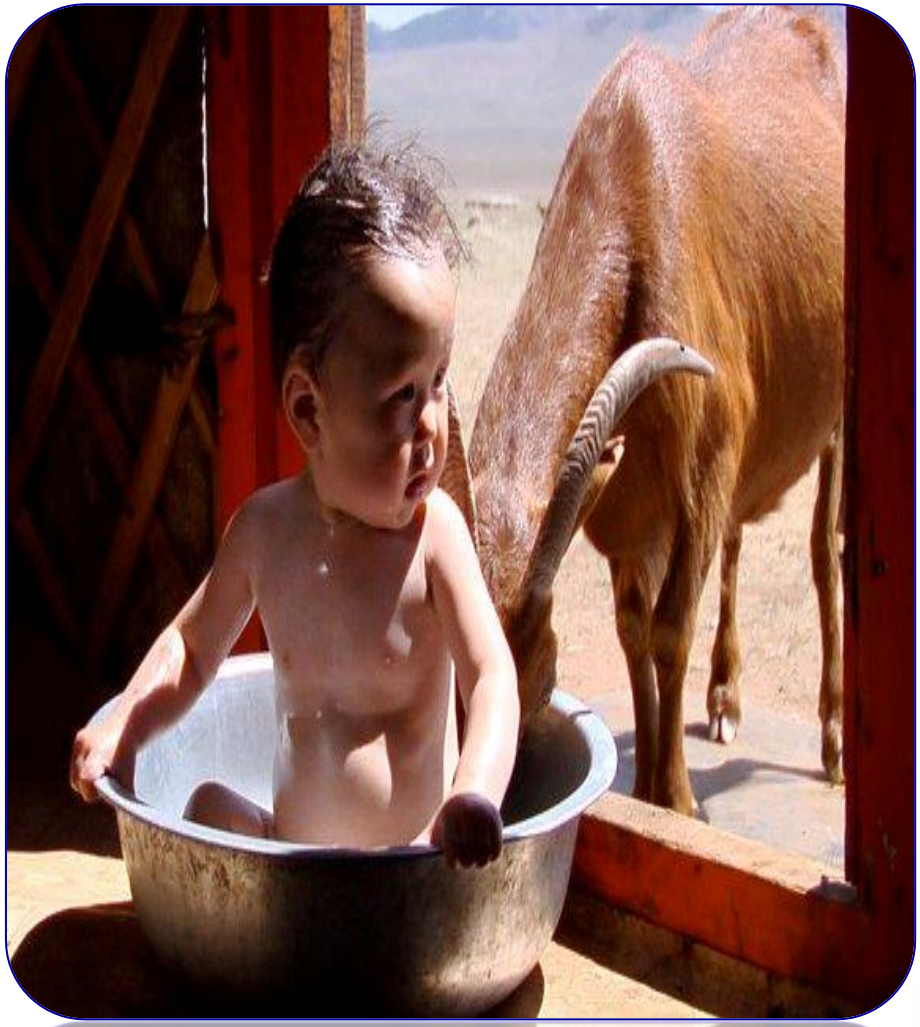
Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

… y CONCIENCIA

“Cine y Pediatría” es…



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

… y REFLEXIONES

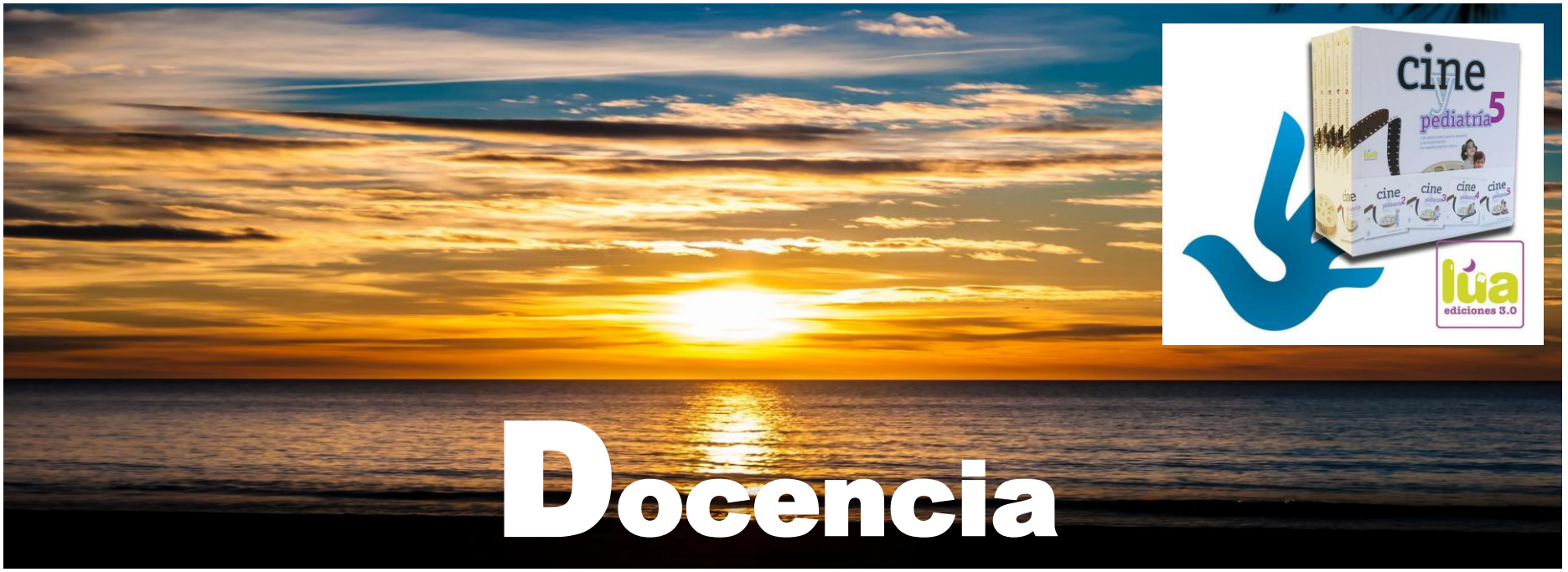
“Cine y Pediatría” es…



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

… y CALOR



Docencia



Humanización

CINE Y PEDIATRÍA









¿Te atreves a prescribir películas?



“La medicina como la más científica de las humanidades, la más empírica de las artes, la más humana de las ciencias”

Edmund D. Pellegrino



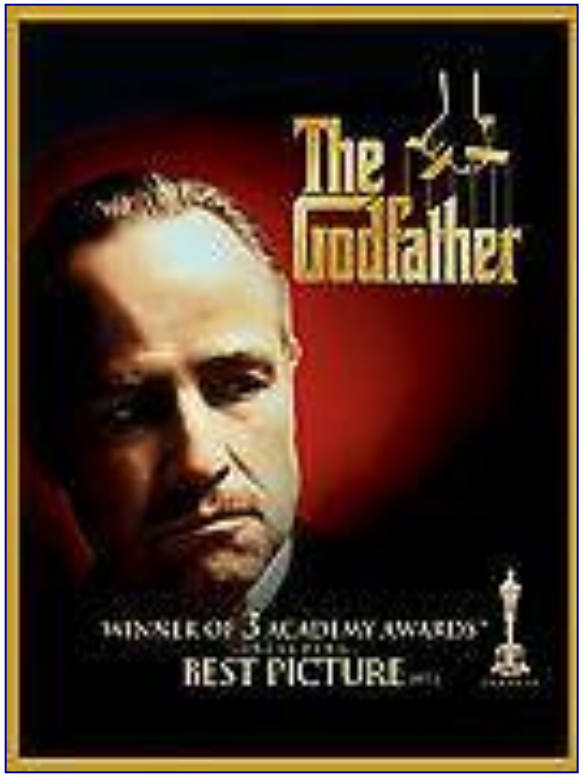


TRINIDADES del séptimo arte: un repaso histórico

sepeap



A) Trilogías que son clásicos





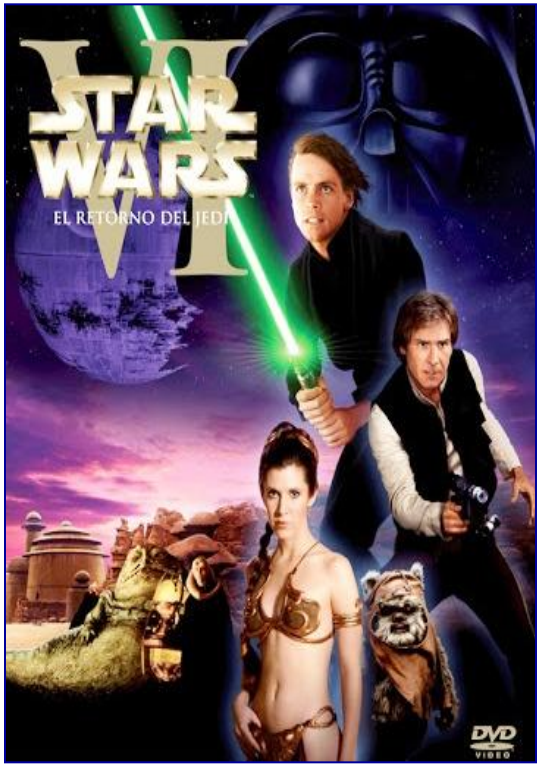


Trilogía de EL PADRINO









Trilogía de
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
(original)









Trilogía de
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
(precuelas)





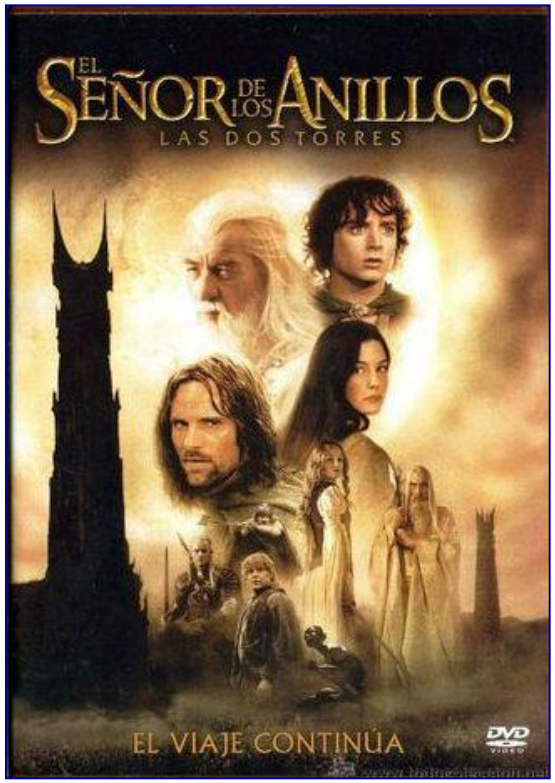


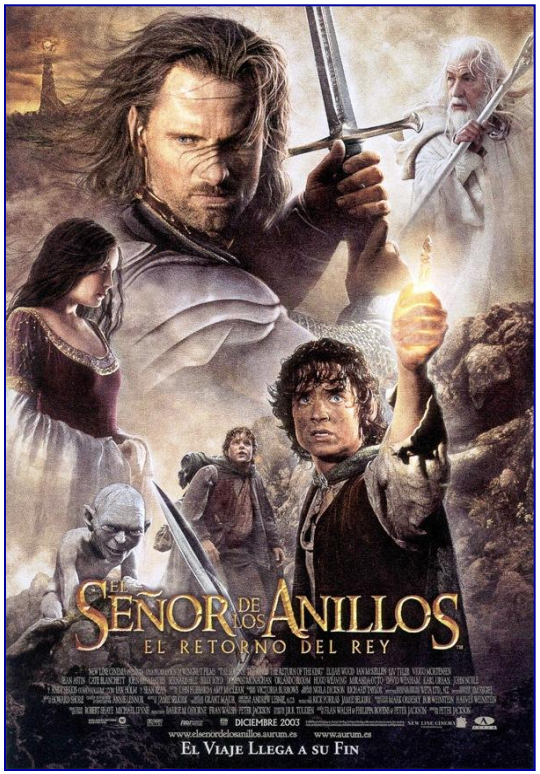


Trilogía de
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
(secuelas)



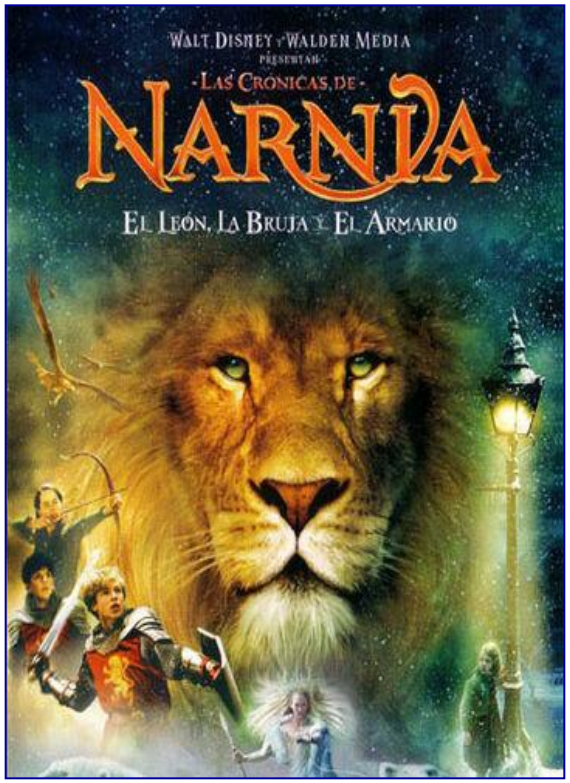


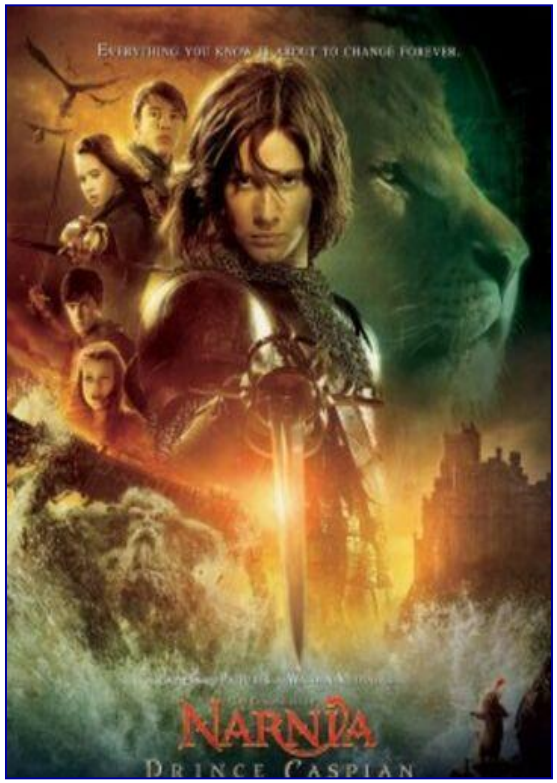


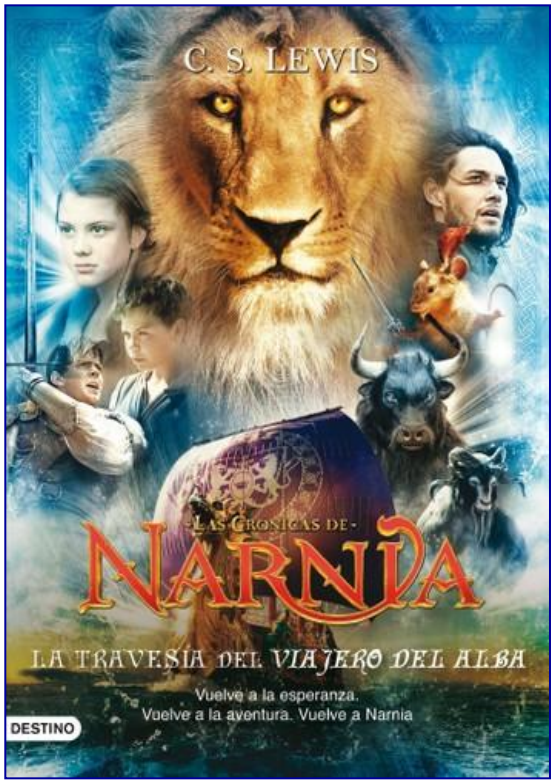


Trilogía de
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS









Trilogía de
LAS CRÓNICAS DE NARNIA









Trilogía de
REGRESO AL FUTURO









Trilogía de MILLENNIUM







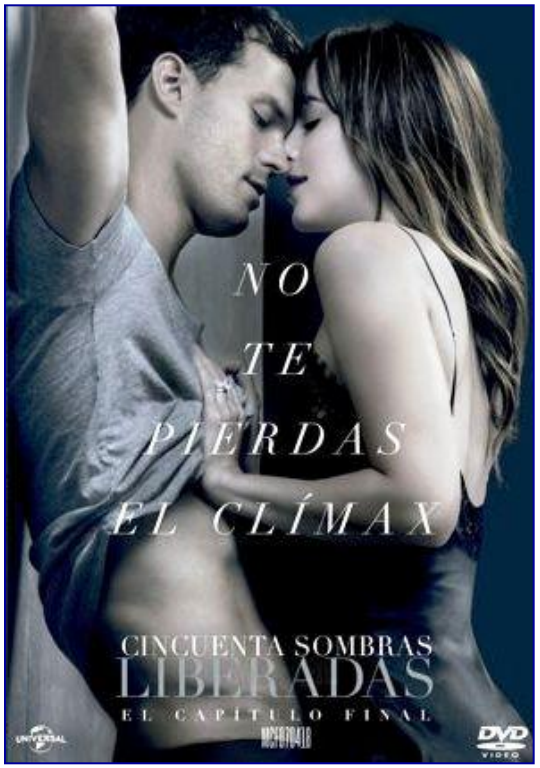


Trilogía de GRU







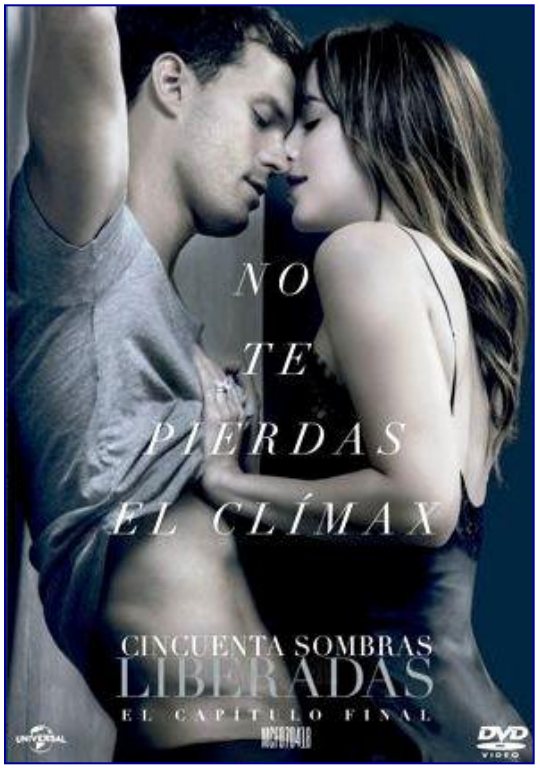


Trilogía de 50 SOMBRAS









Trilogía de 50 SOMBRAS

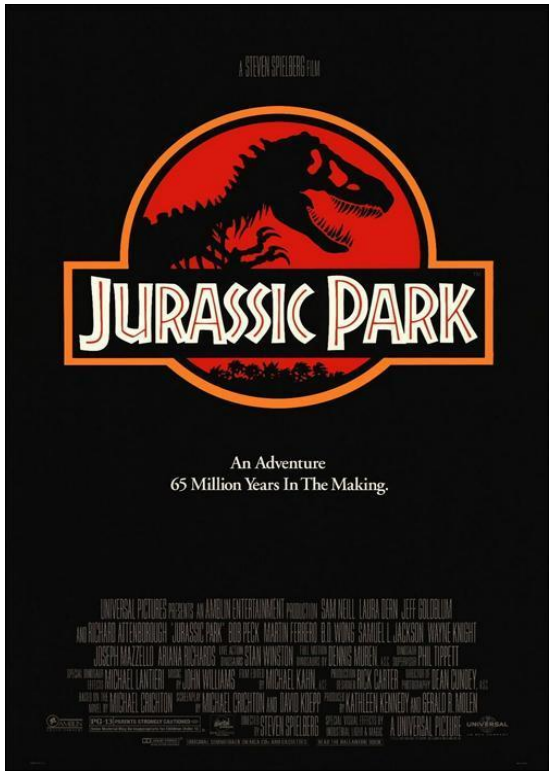




B) Trilogías que ya son sagas



Mad Max
(4)

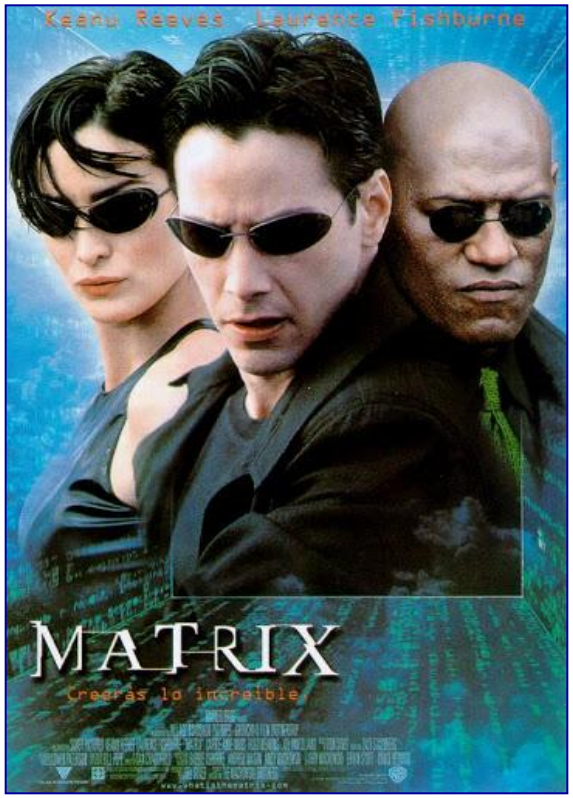


Parque Jurásico
(6)

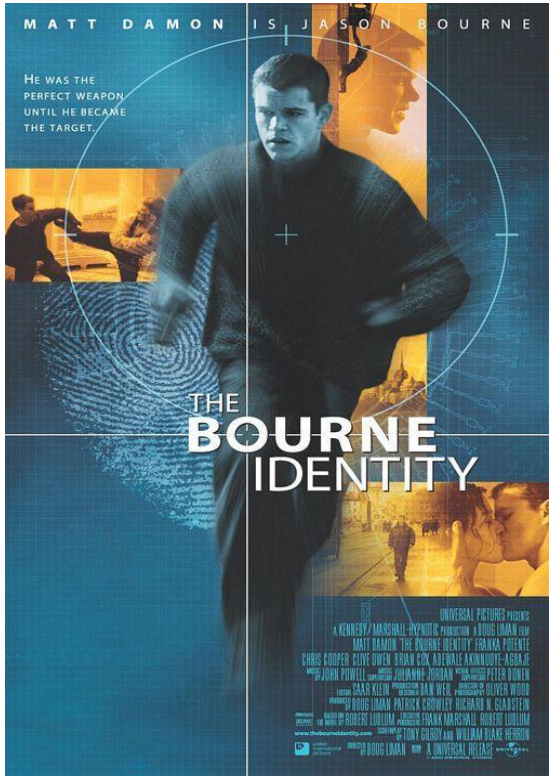


Toy Story
(4)





The Matrix
(4)



Bourne
(5)

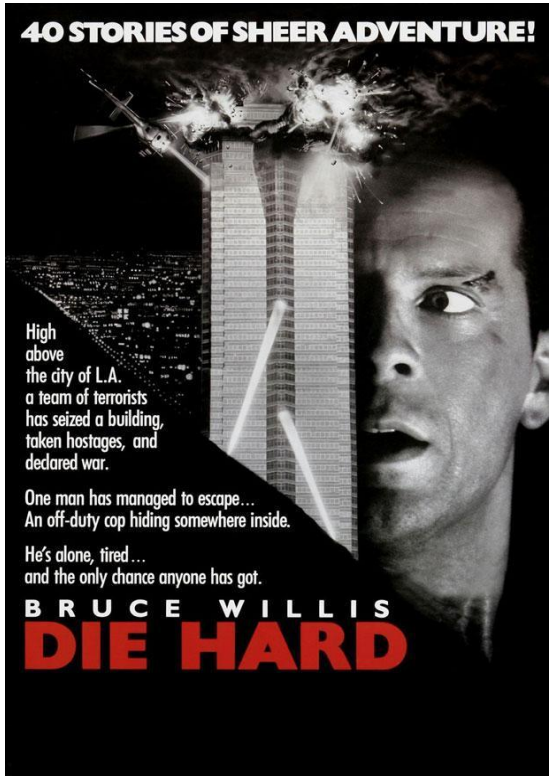


Los juegos del hambre
(4)

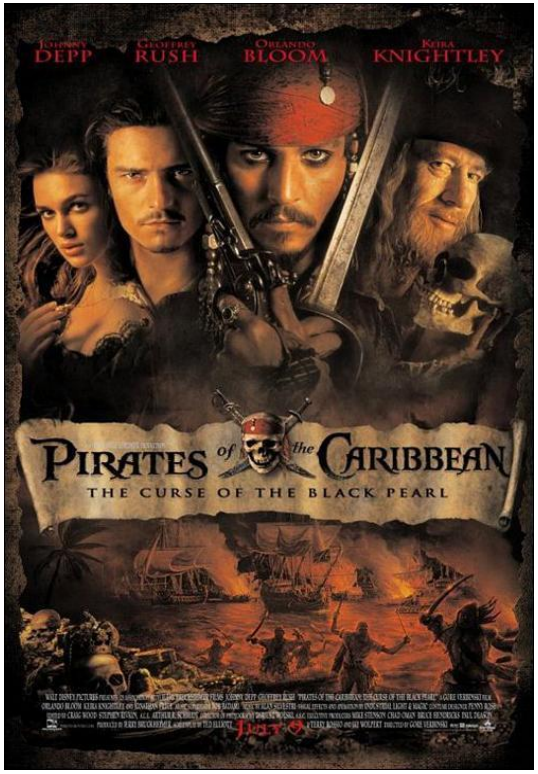




Crepúsculo
(4)

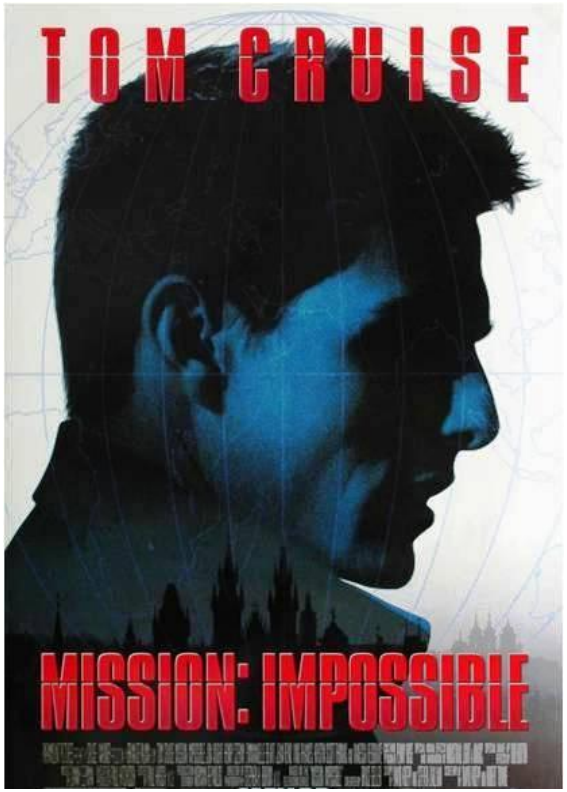


La jungla de cristal
(5)

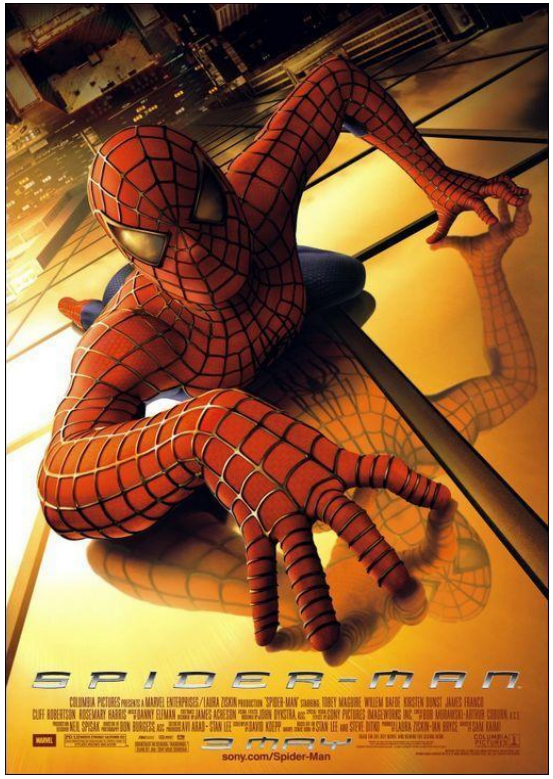


Piratas del mar Caribe
(5)

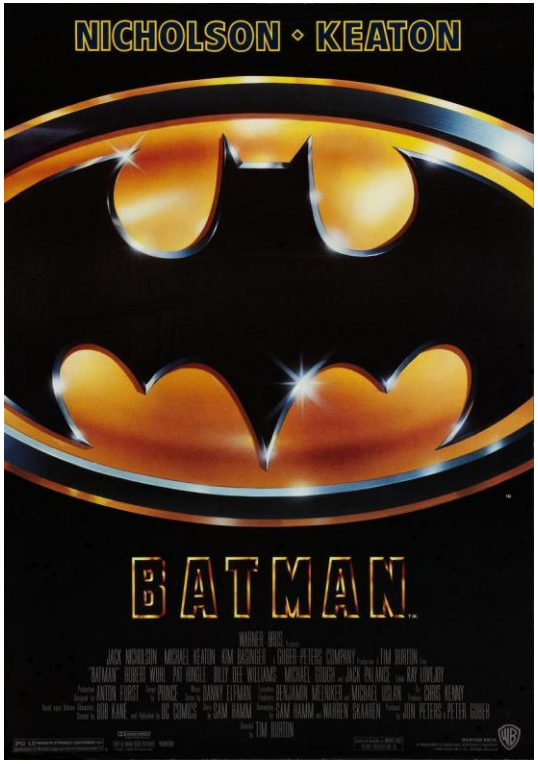




Misión imposible
(6)

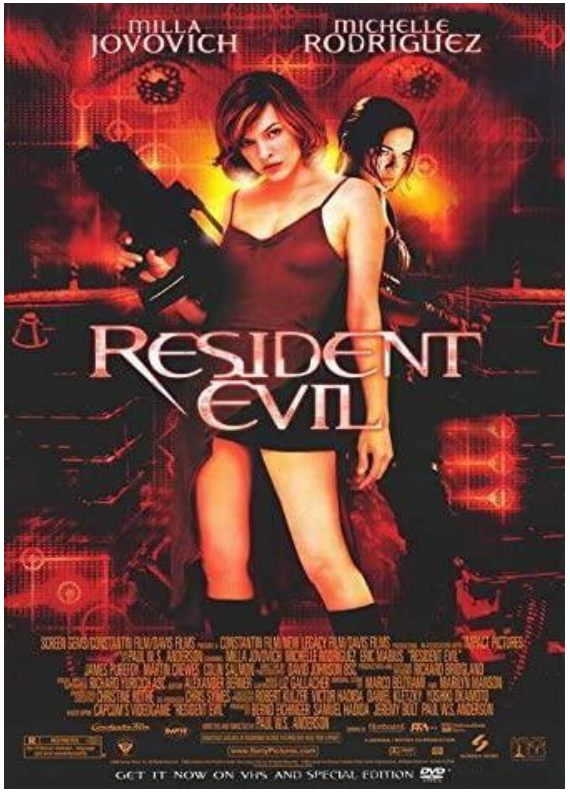


Spiderman
(6)



Batman
(5)

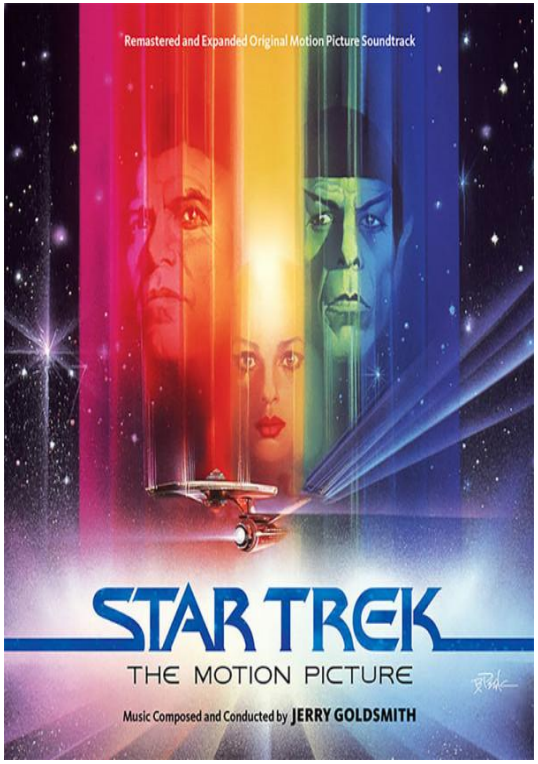




Resident Evil
(6)



Harry Potter
(8)



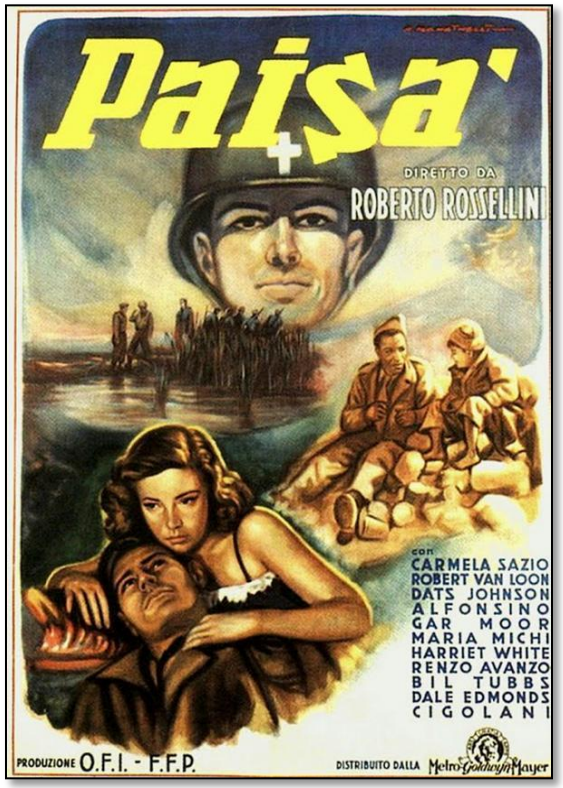
Star Trek
(16)





C) Trilogías con nombre propio



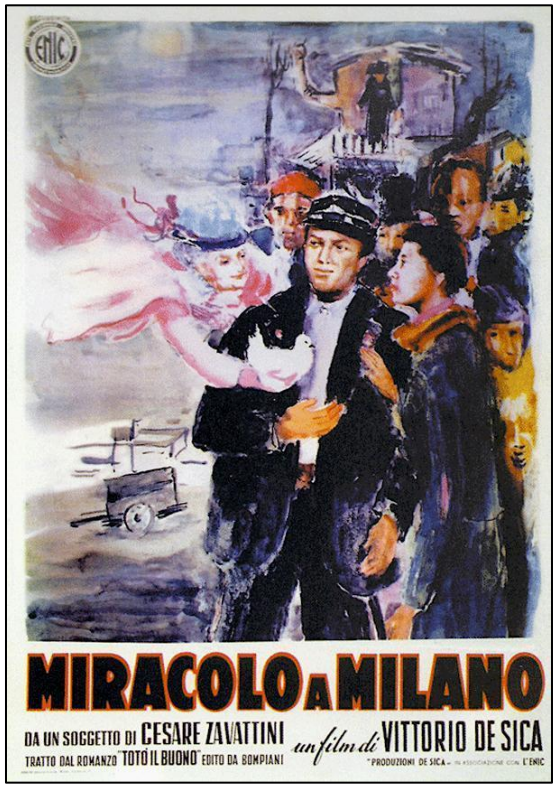


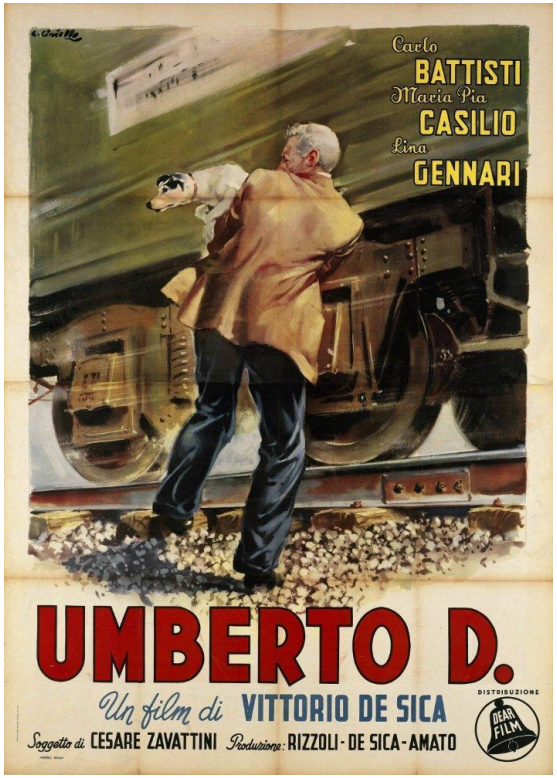


Trilogía de la GUERRA de Roberto Rossellini









Trilogía
NEORREALISTA
de Vittorio de Sica





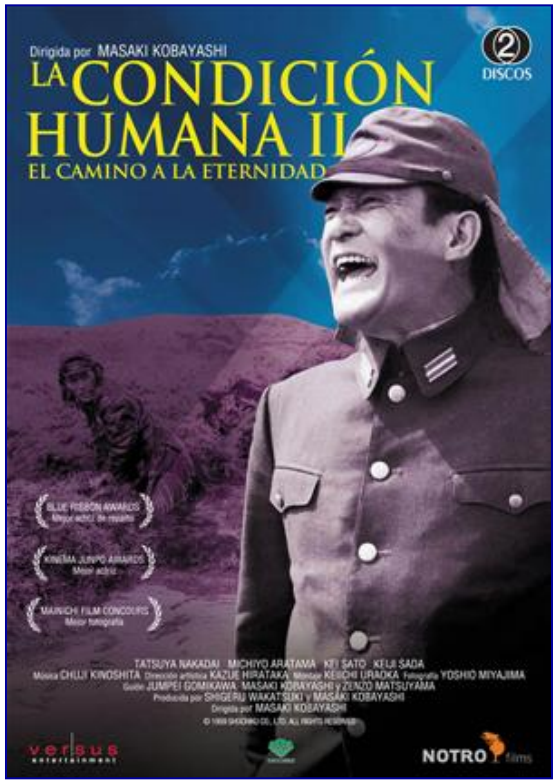




Trilogía de NOKIRO de Yasujiro Ozu







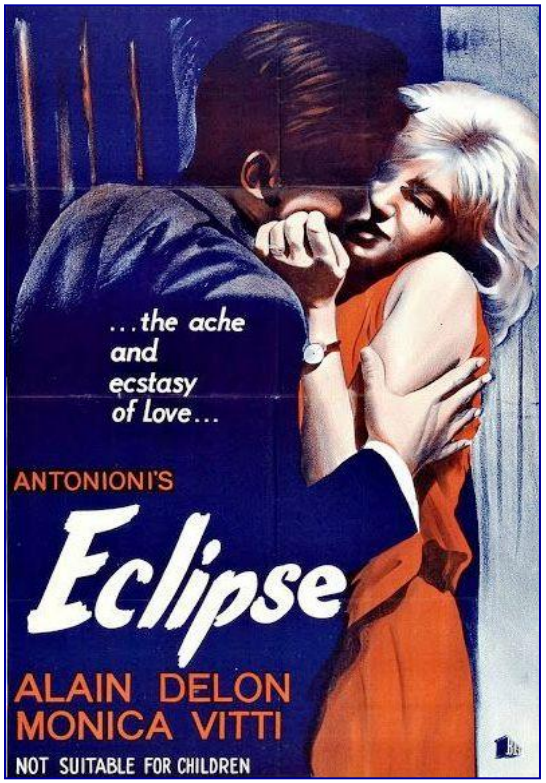


Trilogía de
LA CONDICIÓN HUMANA
de Masaki Kobayashi





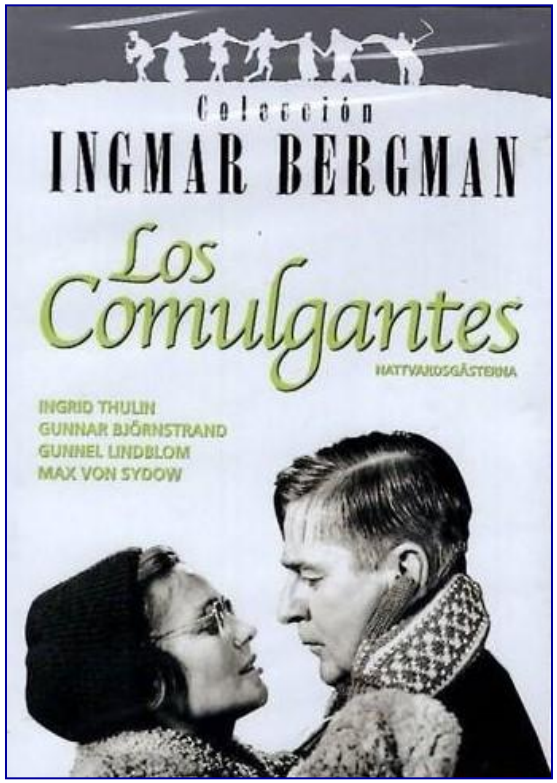


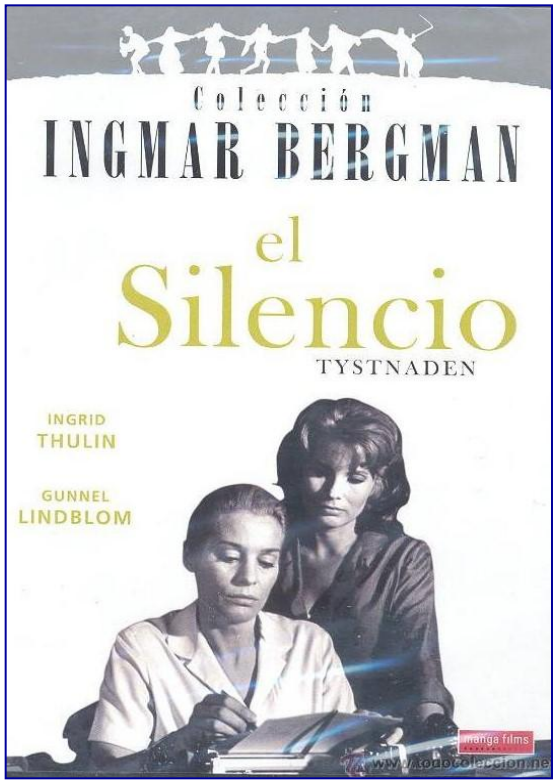


Trilogía de
LA INCOMUNICACIÓN
de Michelangelo Antonioni

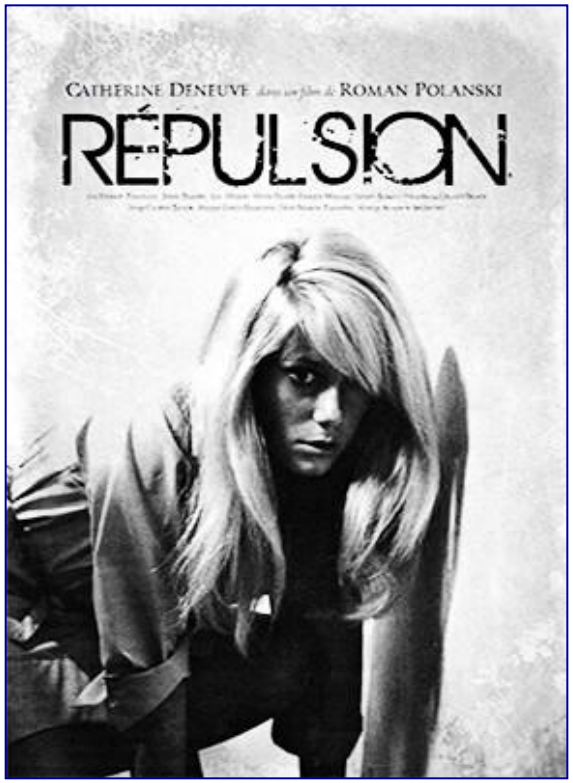




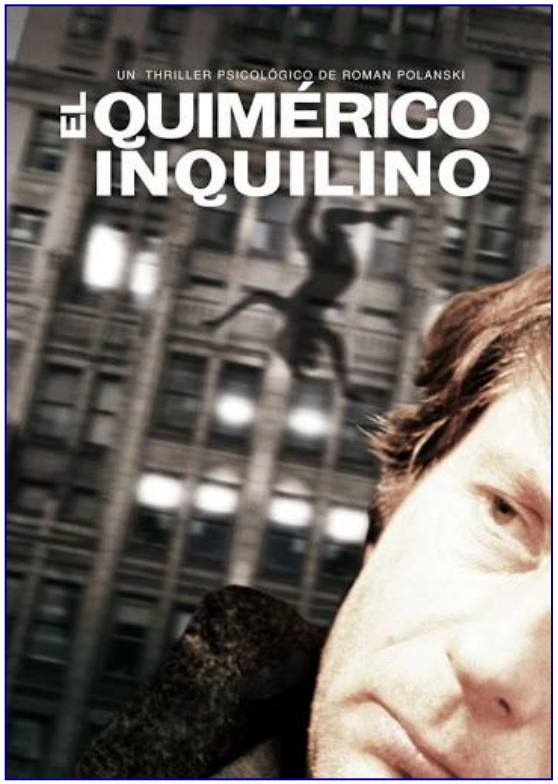




Trilogía de
EL SILENCIO DE DIOS
de Ingmar Bergman







Trilogía de
EL DEPARTAMENTO
de Roman Polanski





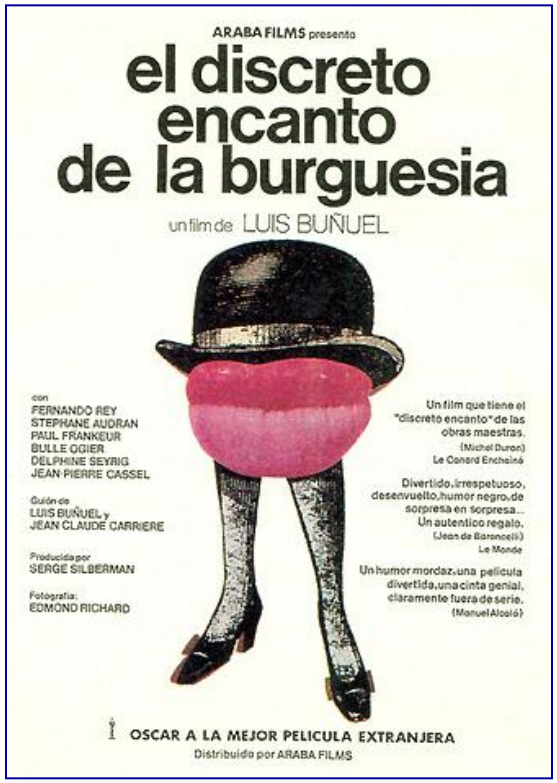


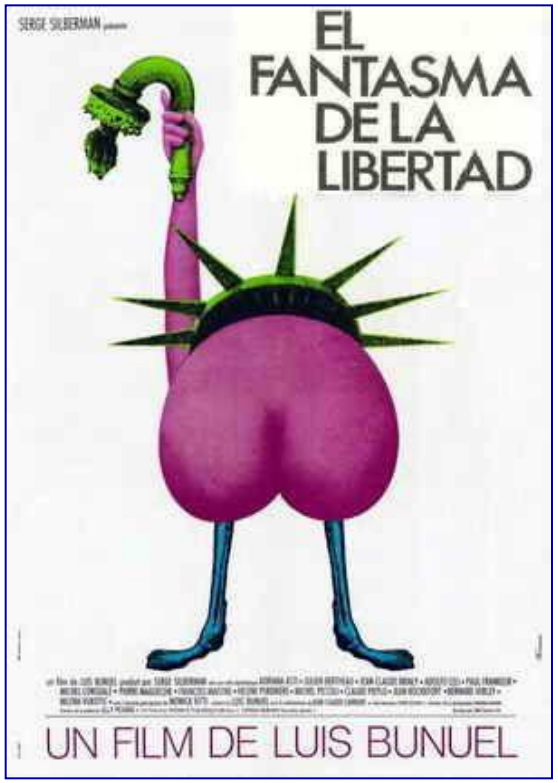


Trilogía
ALEMANA
de Luchino Visconti



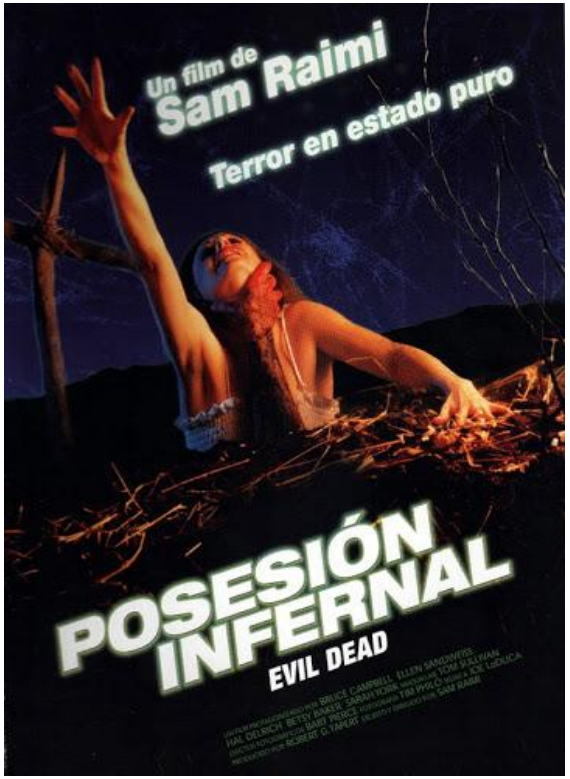


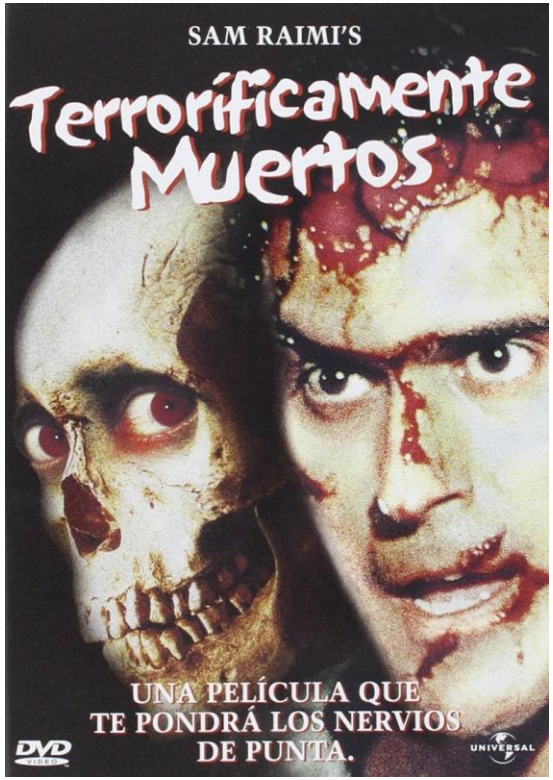




Trilogía de
LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD
de Luis Buñuel



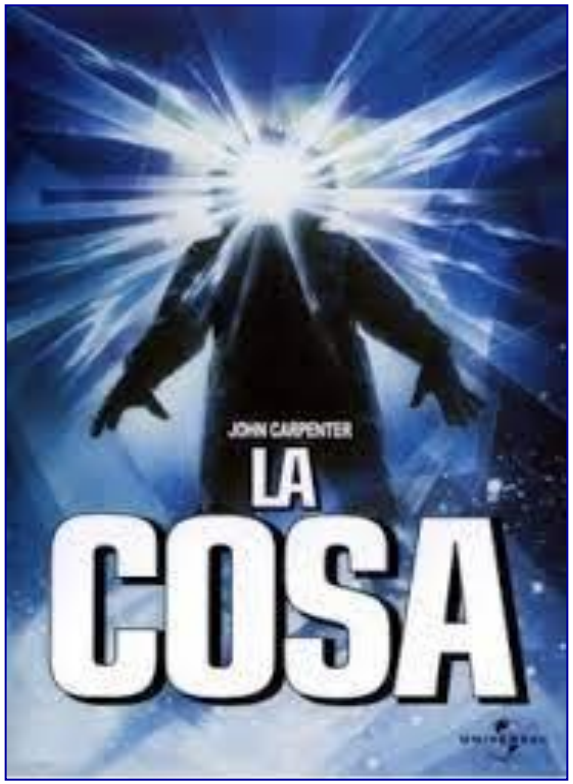




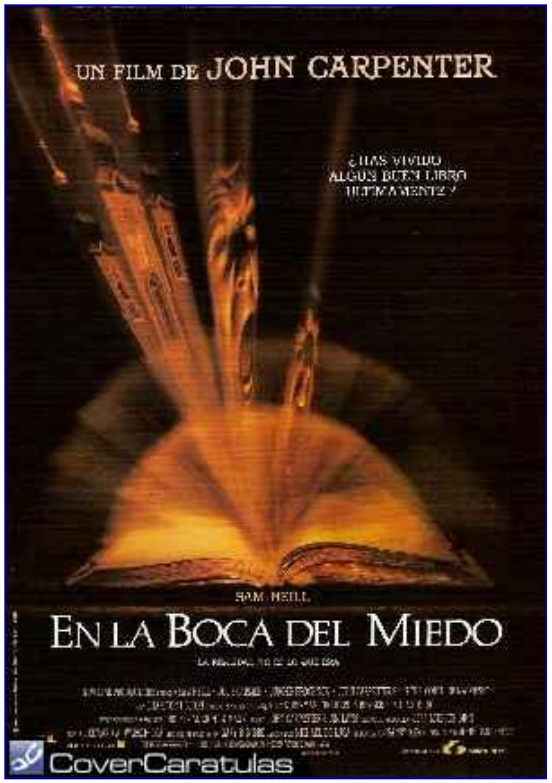


Trilogía de EVIL DEAD de Sam Raimi

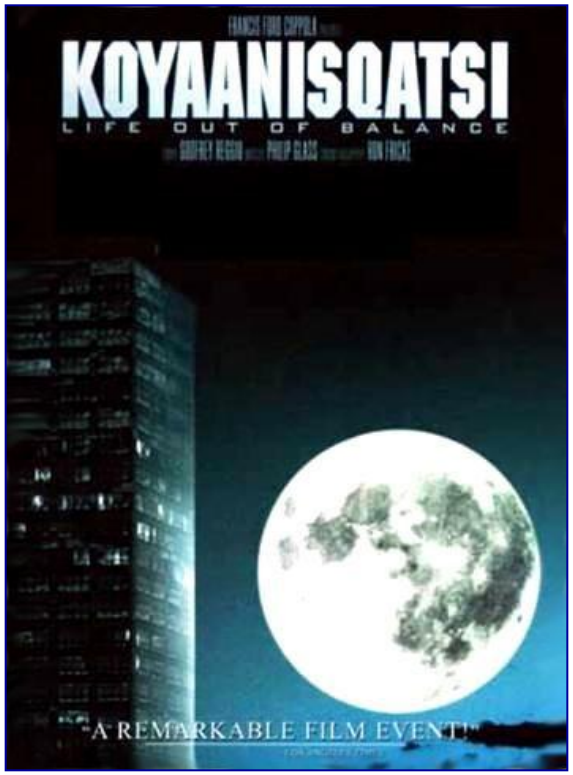


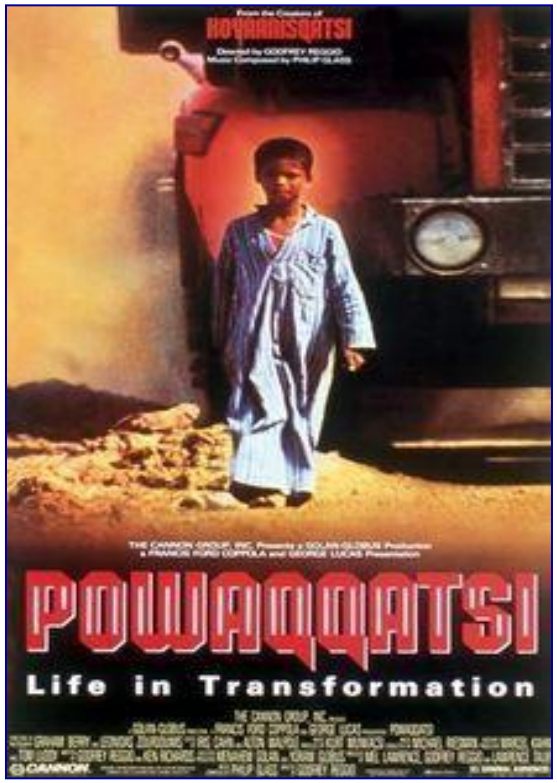


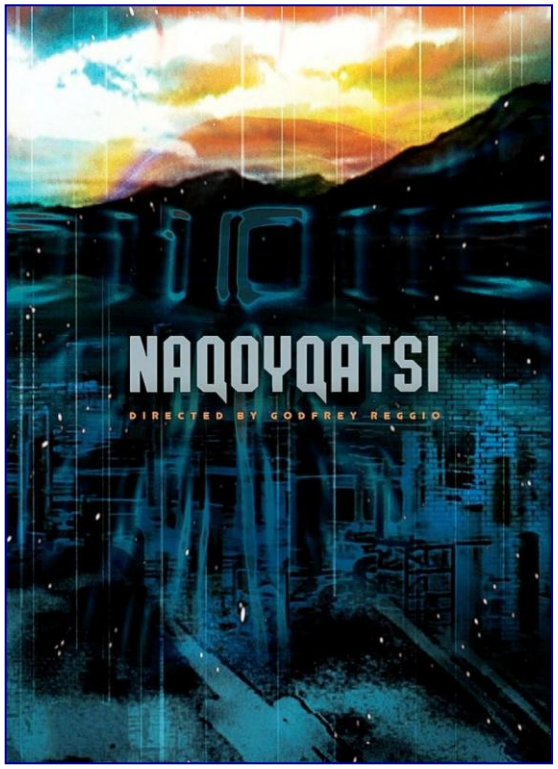




Trilogía de
EL APOCALIPSIS
de John Carpenter



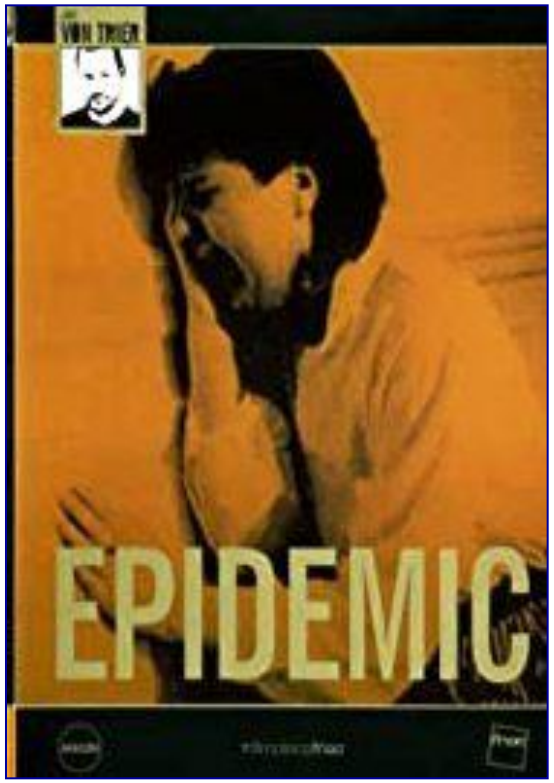


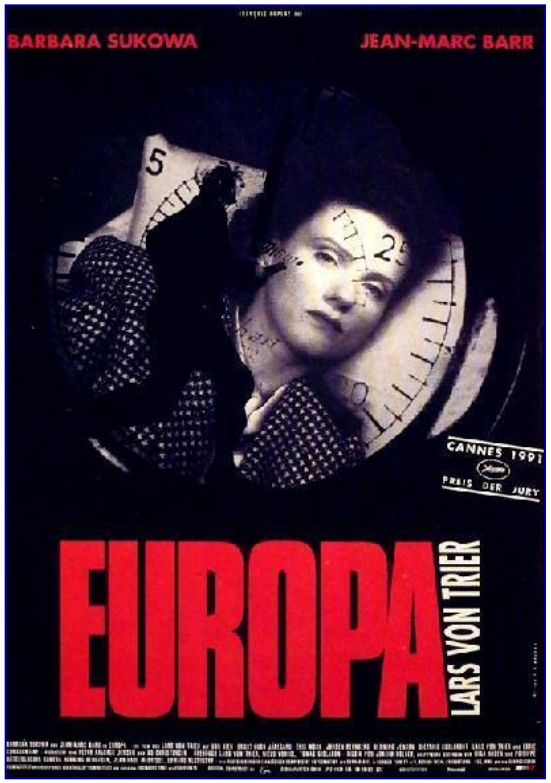


Trilogía de QATSI de Godfrey Reggio





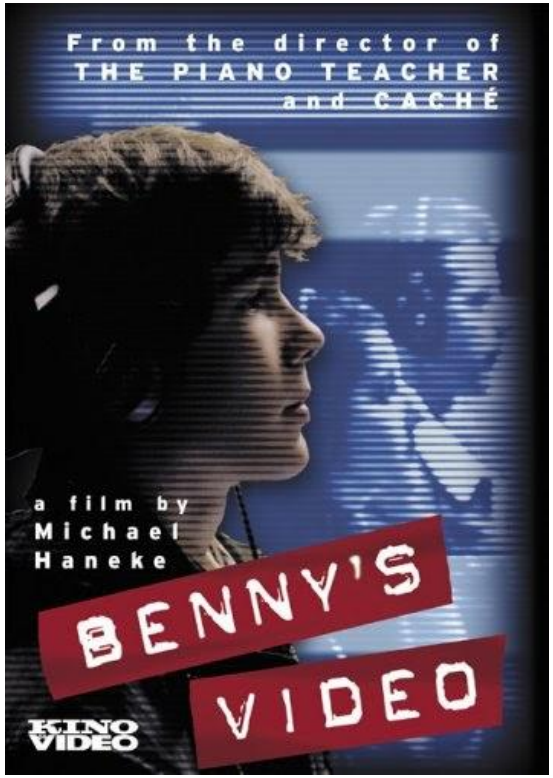


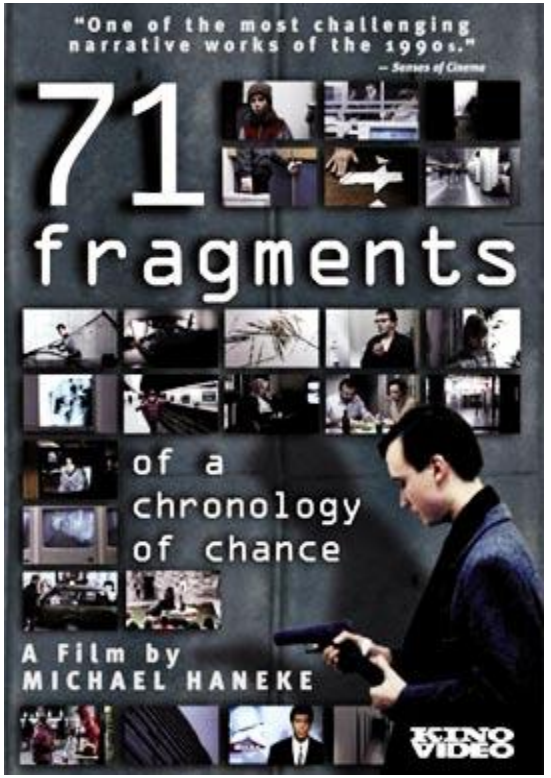


Trilogía de EUROPA de Lars Von Trier





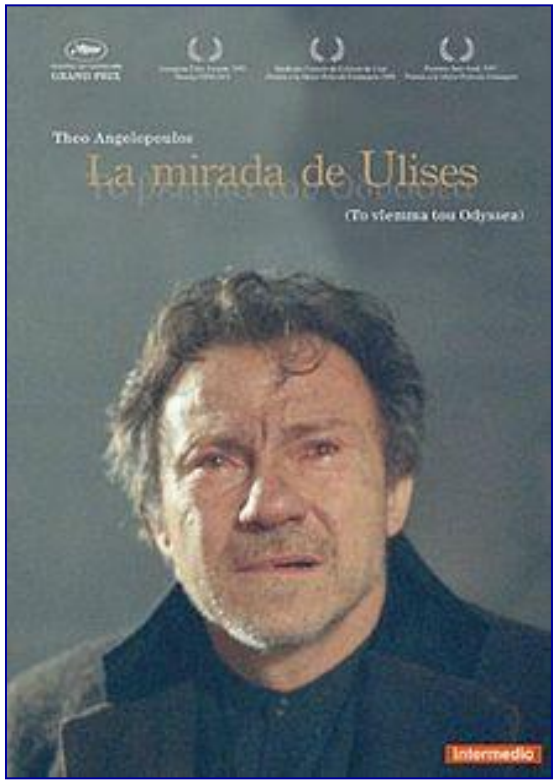


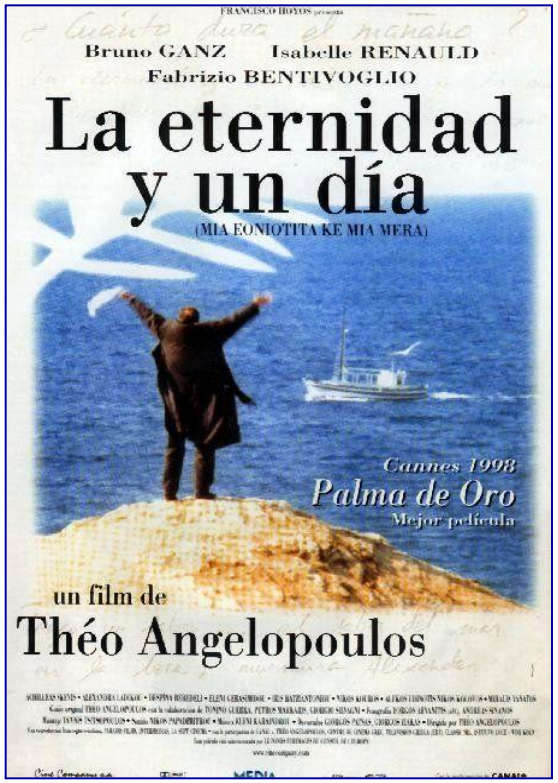


Trilogía de
LA GLACIACIÓN EMOCIONAL
de Michael Haneke

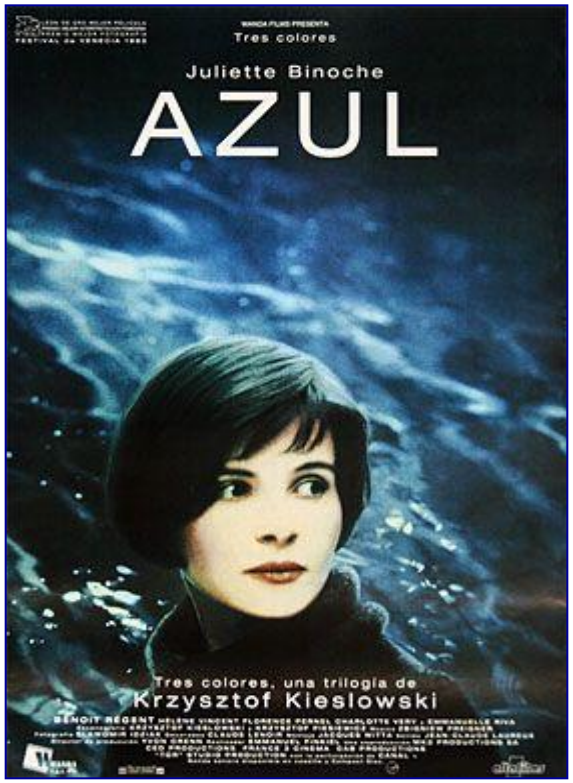


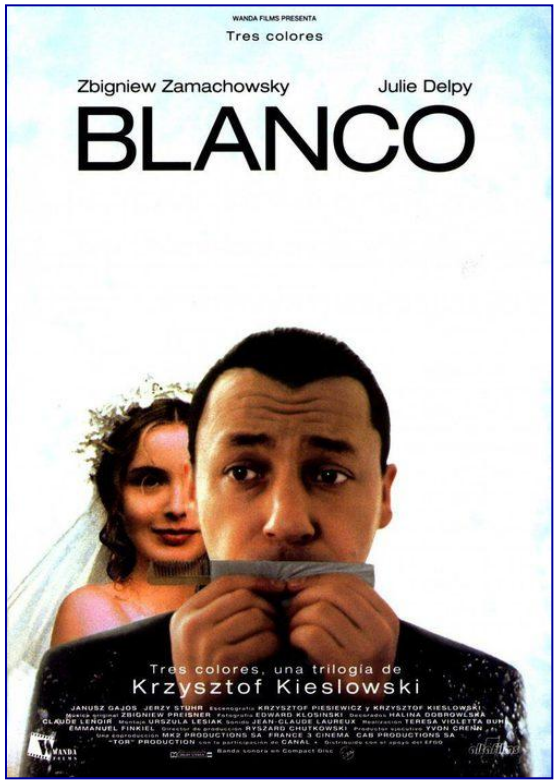


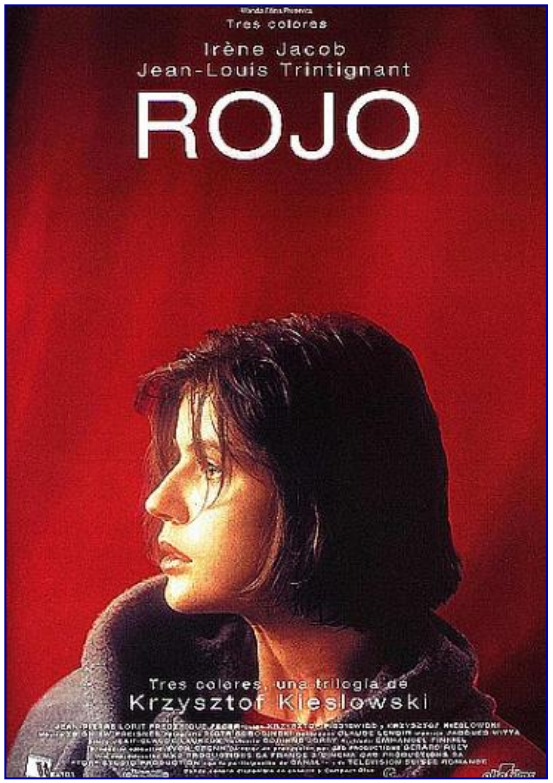




Trilogía de LAS FRONTERAS de Theo Angelopoulos

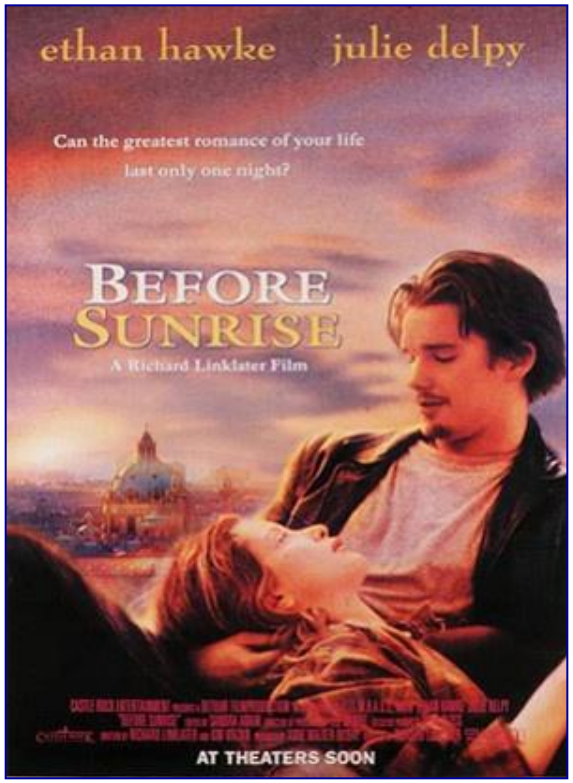






Trilogía de
LOS TRES COLORES
de Krzysztof Kieslowski



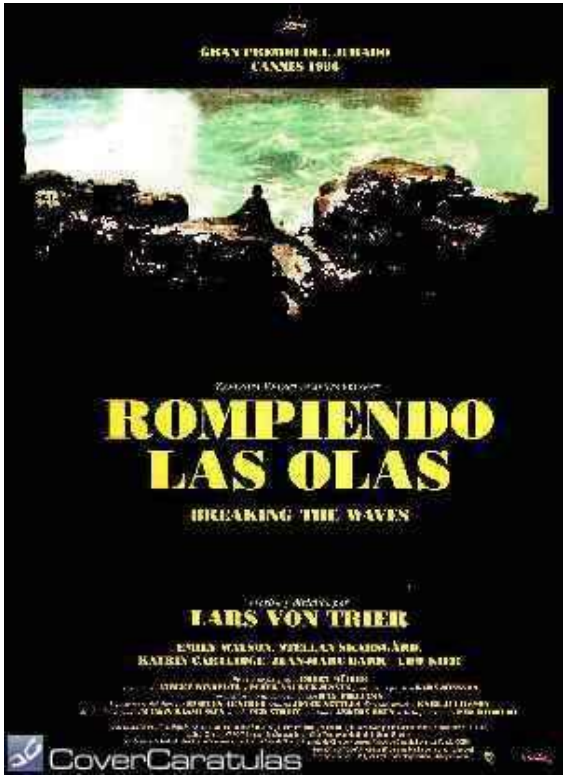


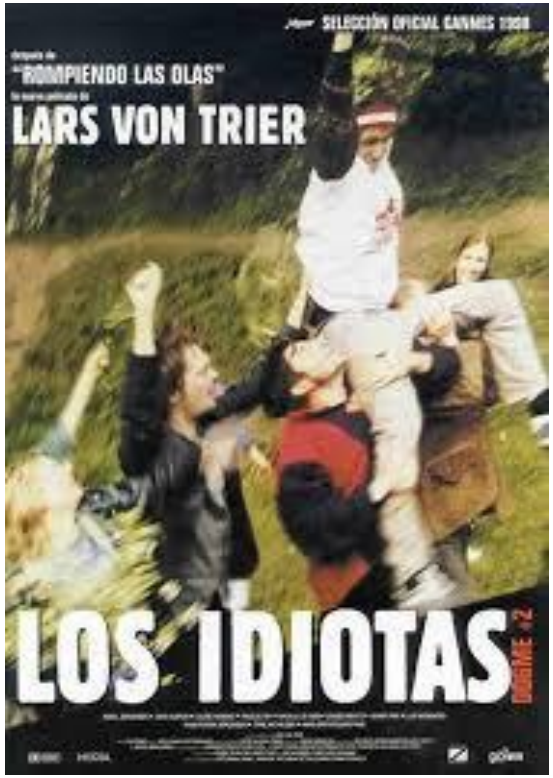


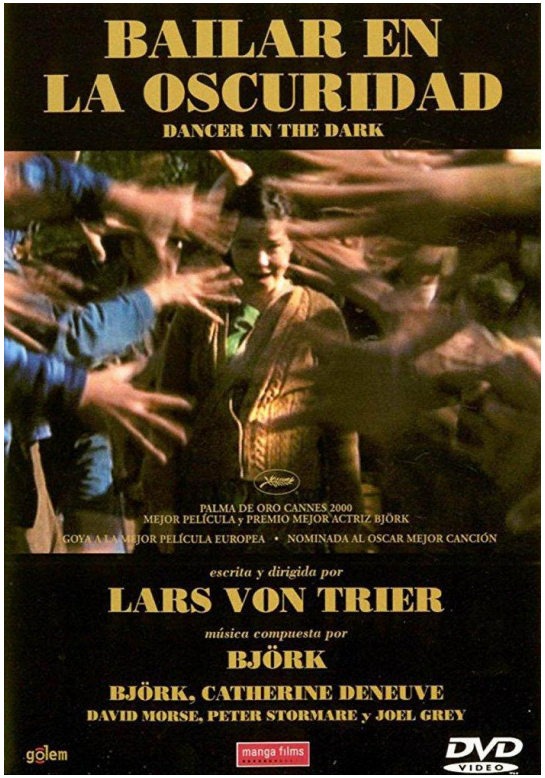


Trilogía de BEFORE de Richard Linklater





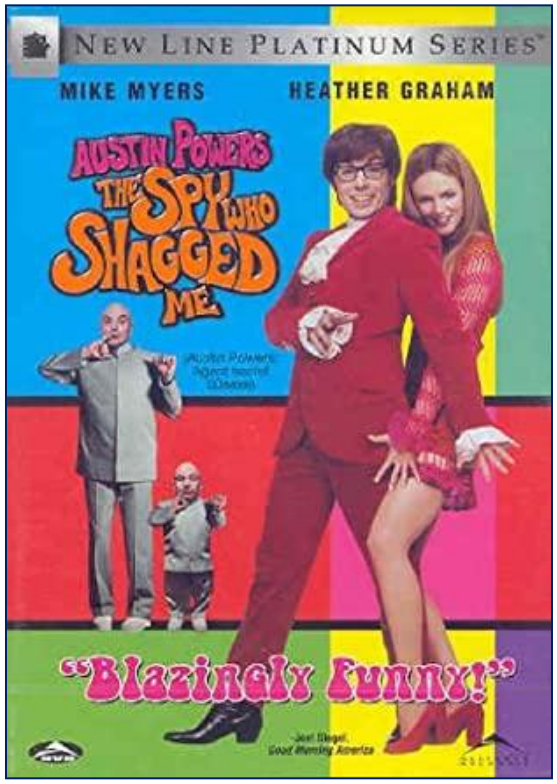




Trilogía de
EL CORAZÓN DE ORO
de Lars Von Trier



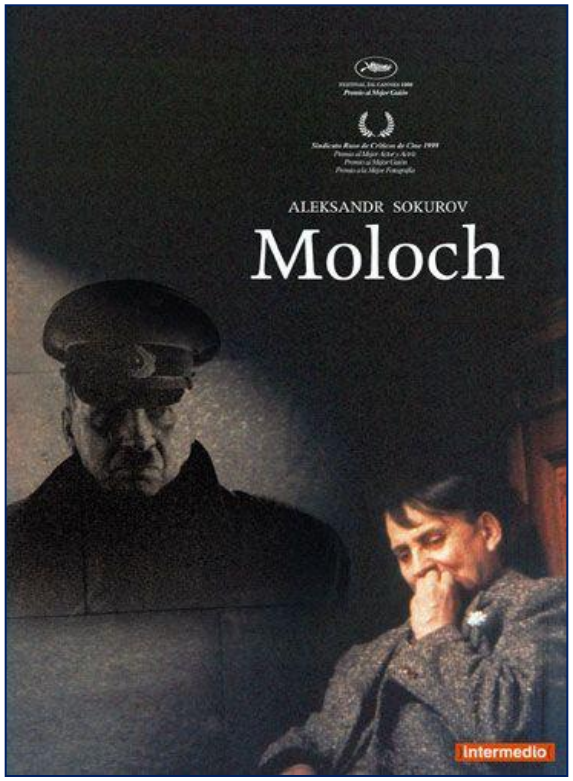


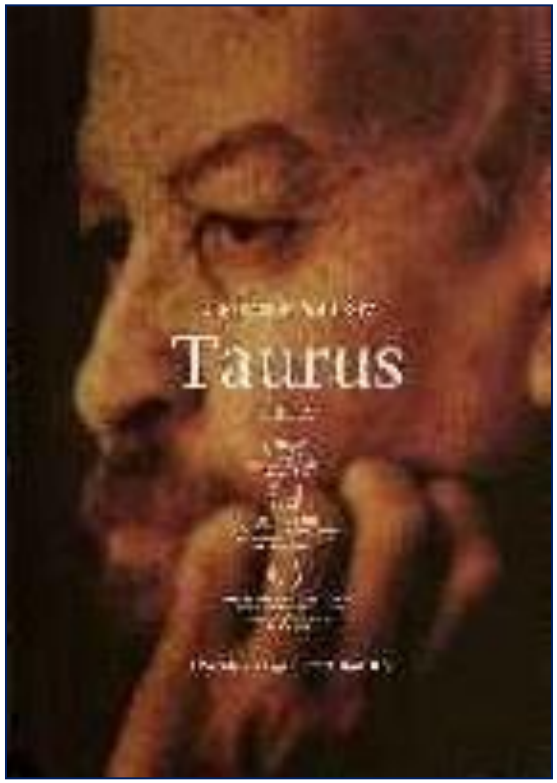


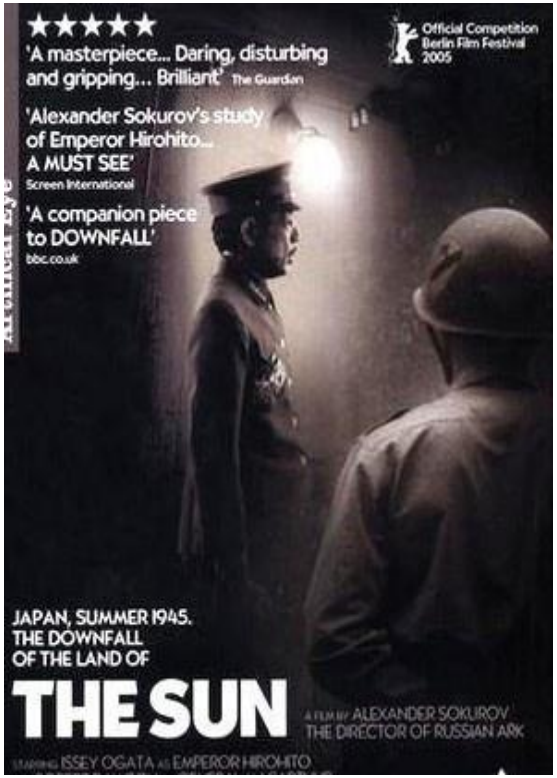


Trilogía de AUSTIN POWERS de Jay Roach

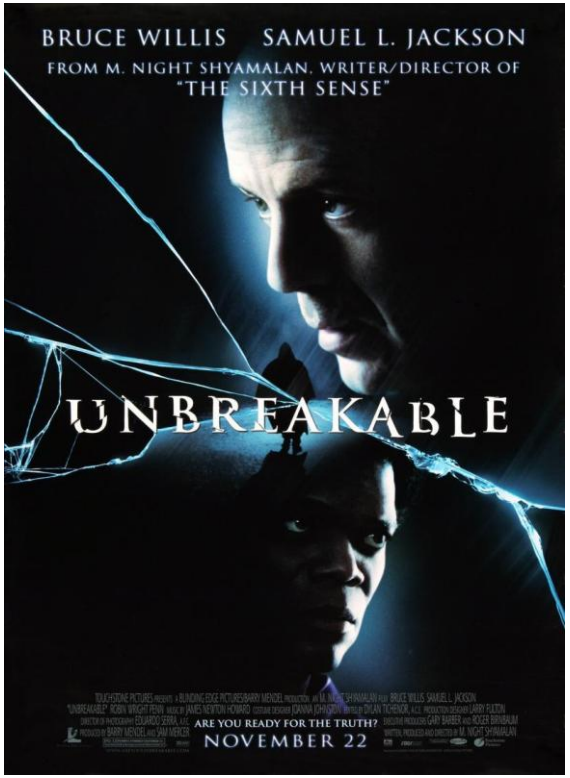








Trilogía de
EL PODER
de Aleksadr Sokurov

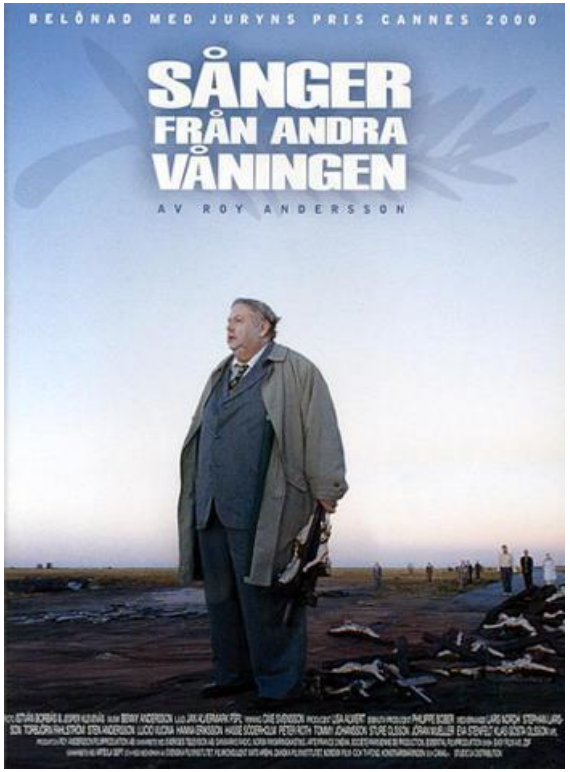


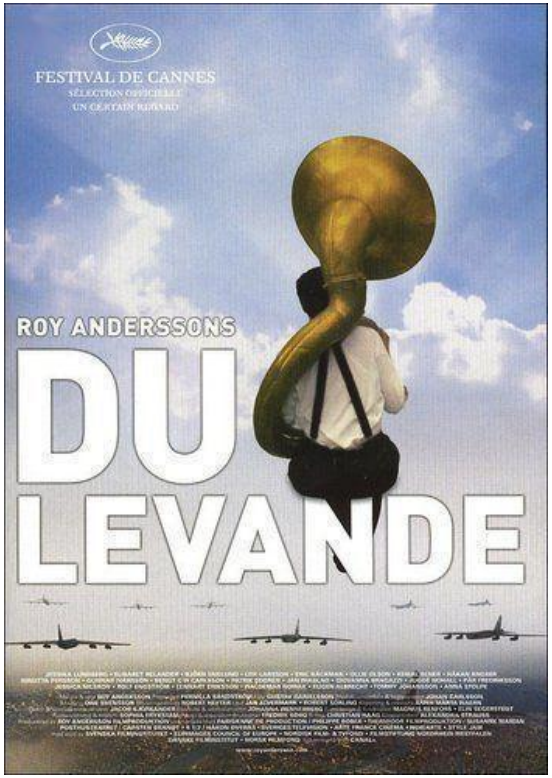




Trilogía
STRAIL 177
de M. Night Shyamalan

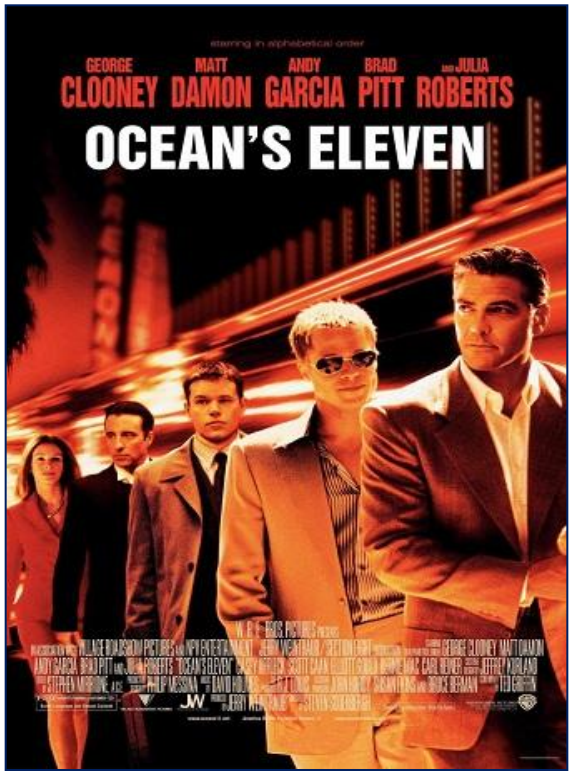




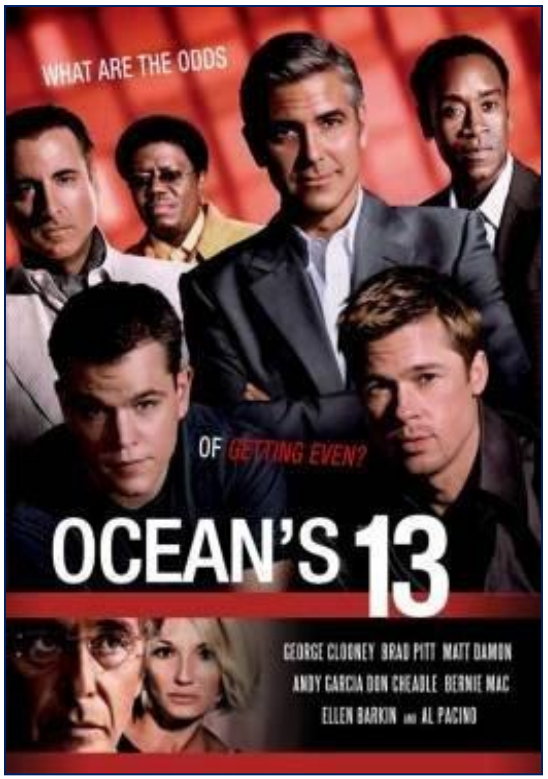




Trilogía EXISTENCIALISTA de Roy Andersson



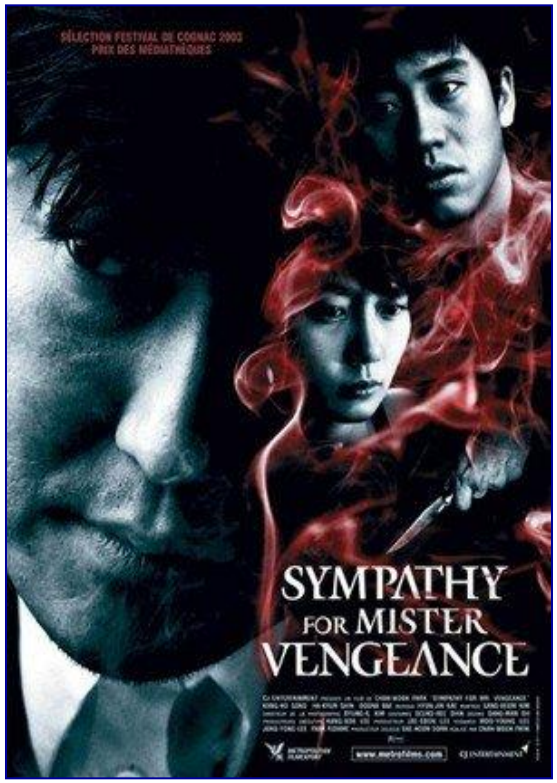




Trilogía de OCEAN´S de Steven Soderberg

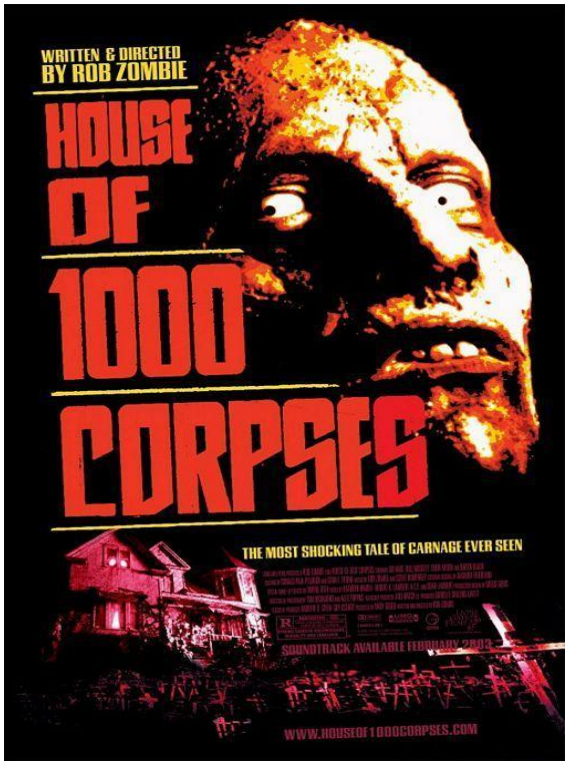


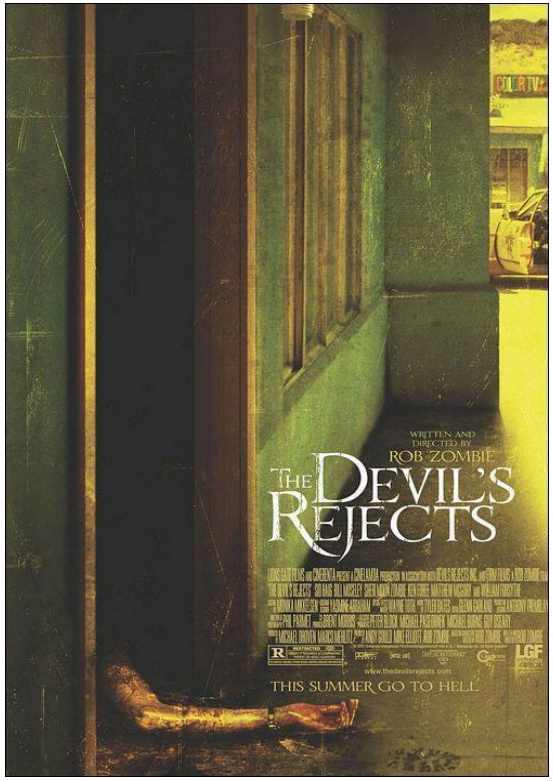






Trilogía de
LA VENGANZA
de Park Chan-wood

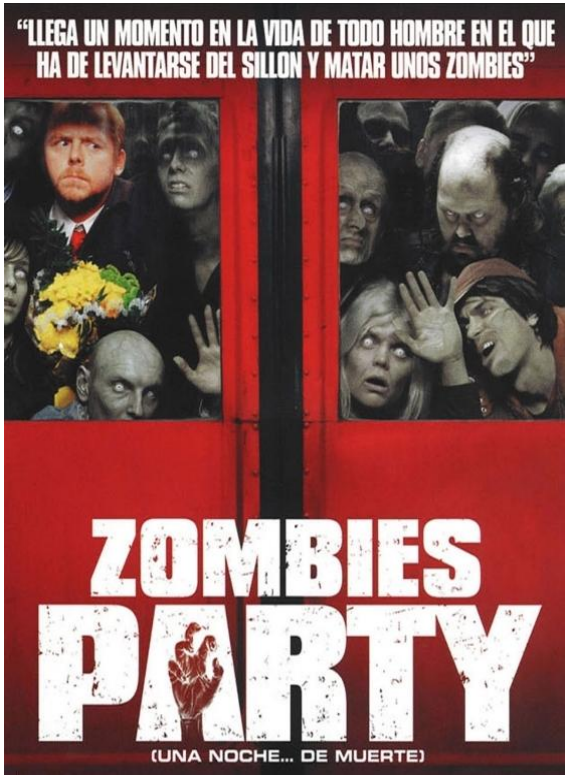






Trilogía de
LA FAMILIA
de Rob Zombien









Trilogía de EL CORNETTO de Edgar Wright



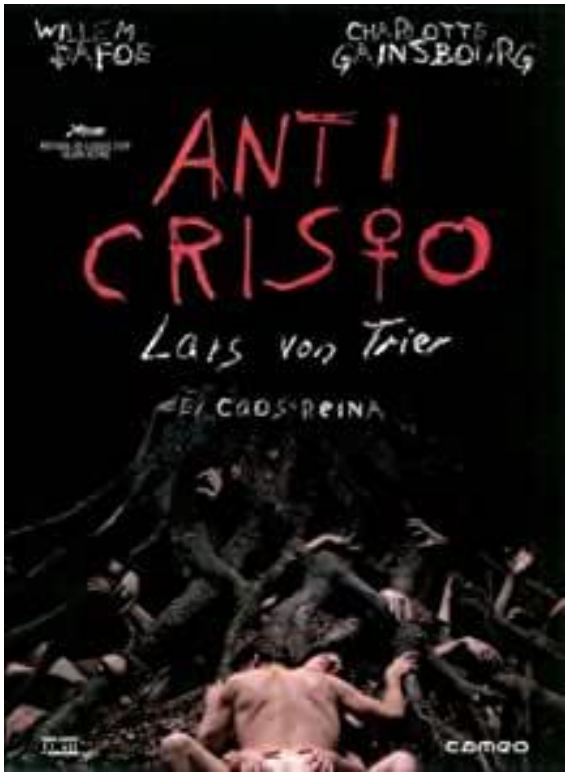


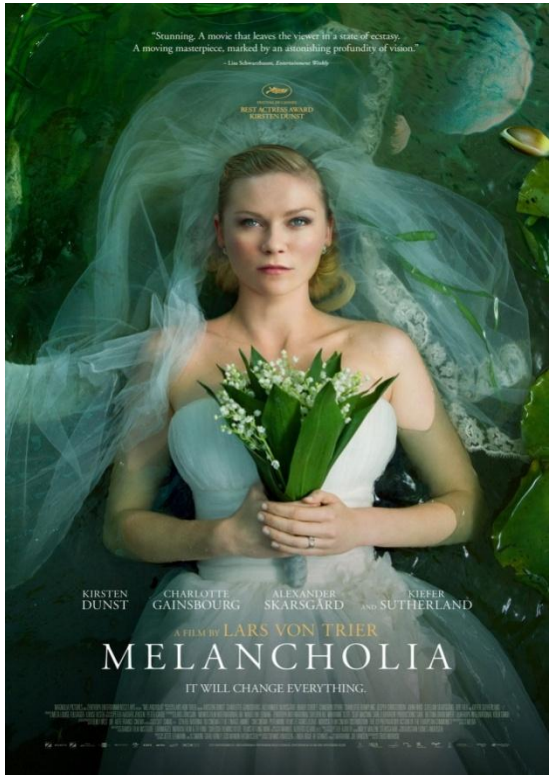


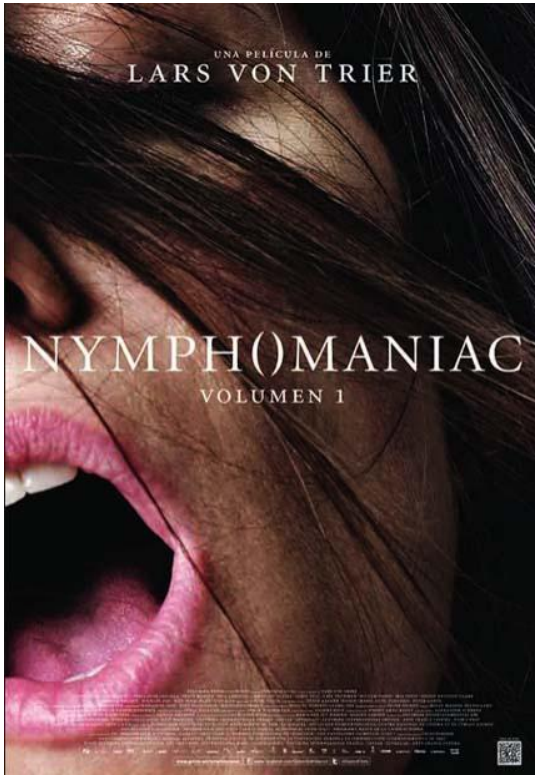


Trilogía de EL RESACÓN de Todd Philips









Trilogía de
LA DEPRESIÓN
de Lars Von Trier







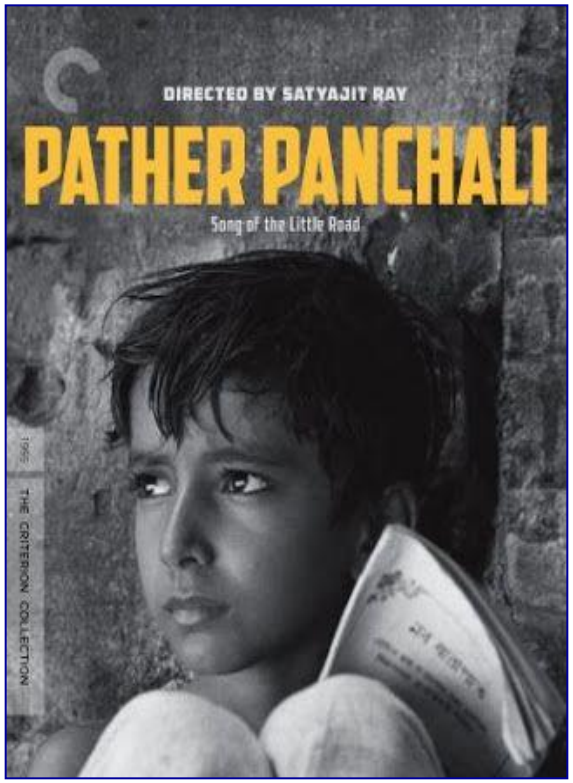


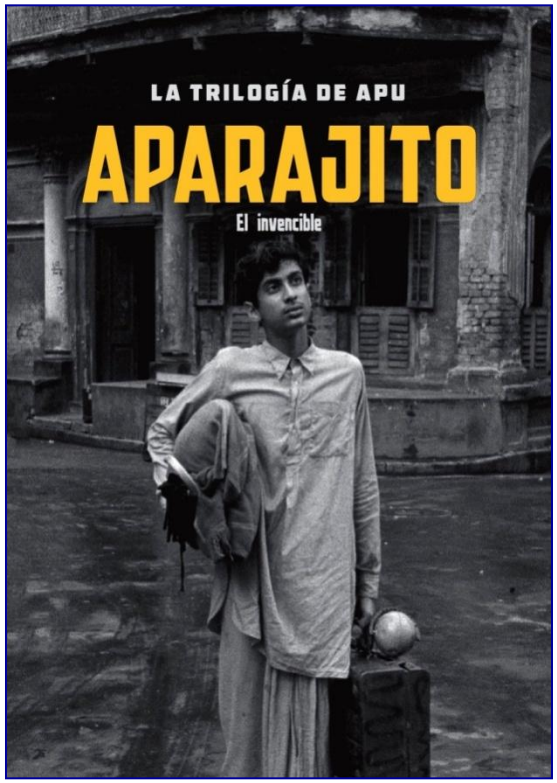
Trilogía del
BAZTÁN
de Fernando González Molina

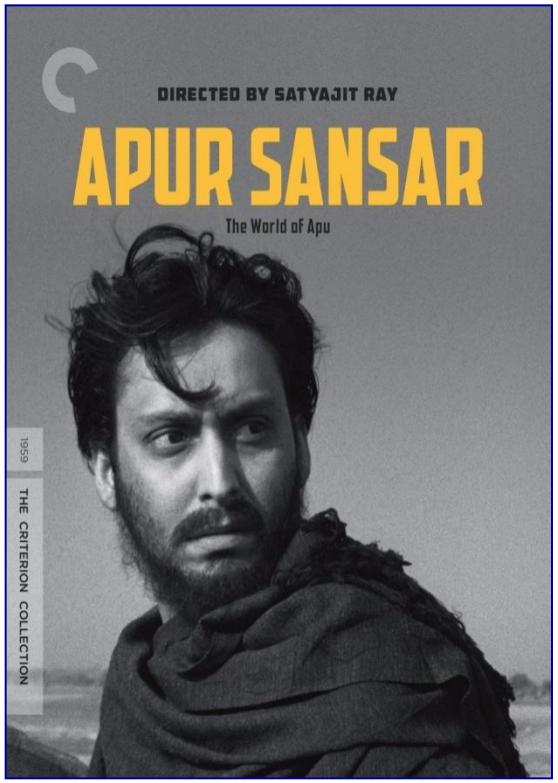




D) Trilogías desde C&P



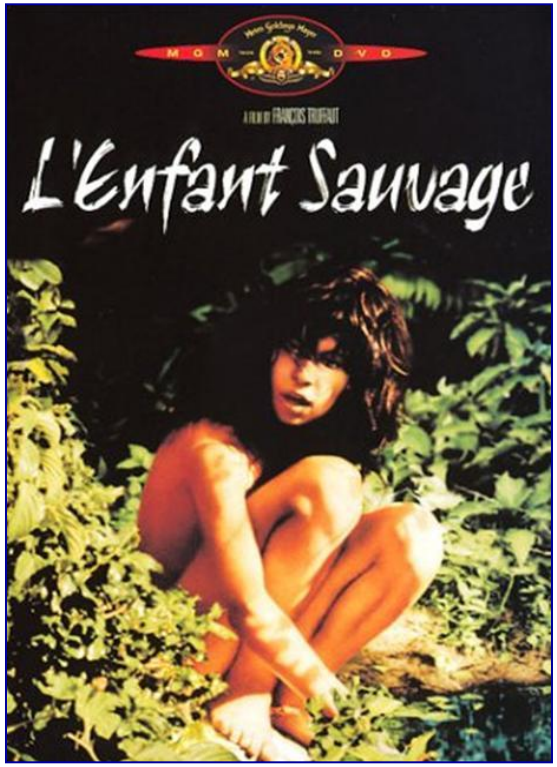




Trilogía de APU SANSAR de Satyajit Ray



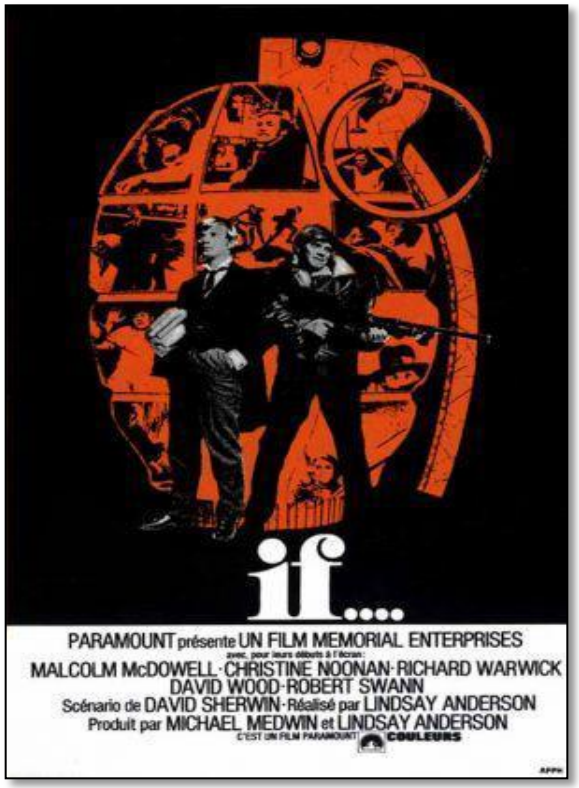


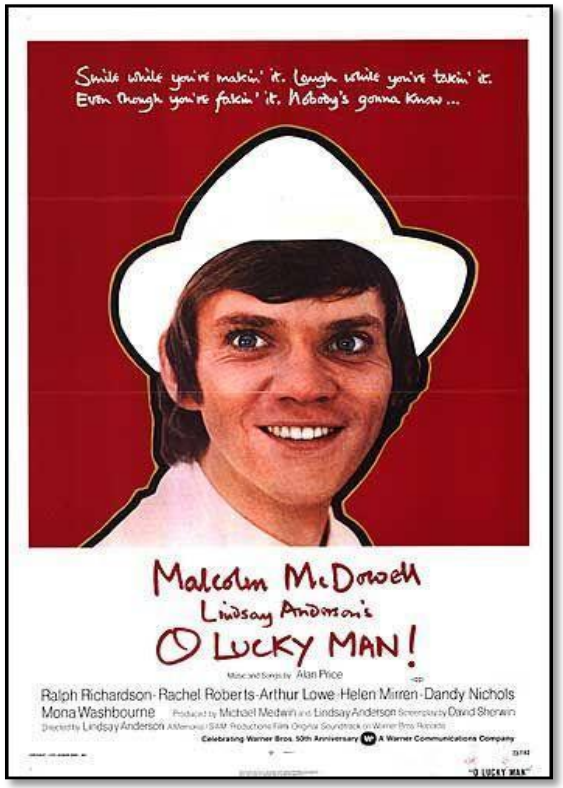




Trilogía de
LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA
de François Truffaut



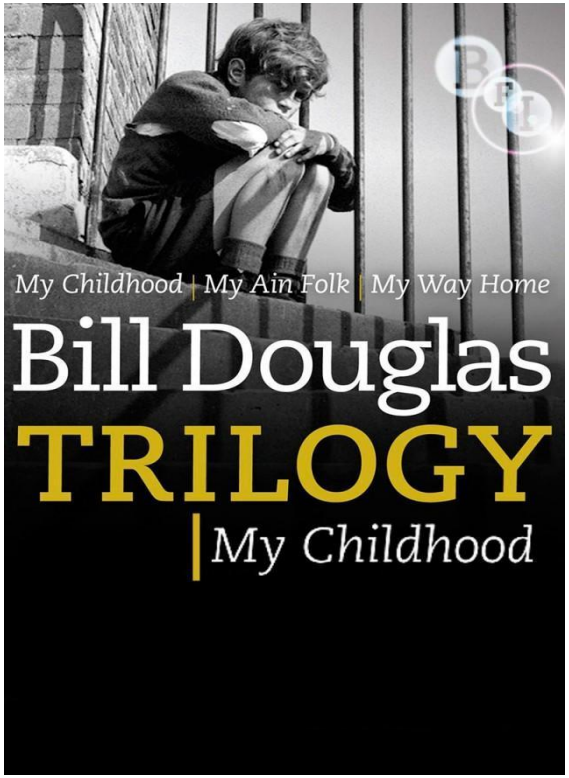


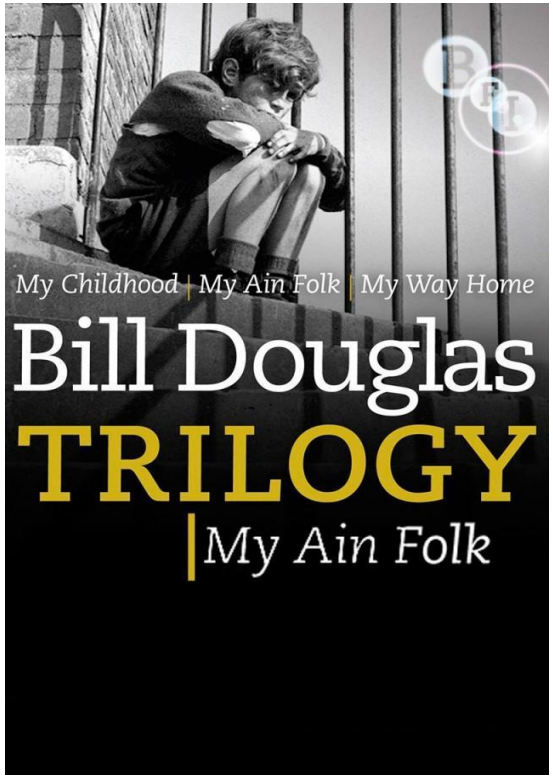


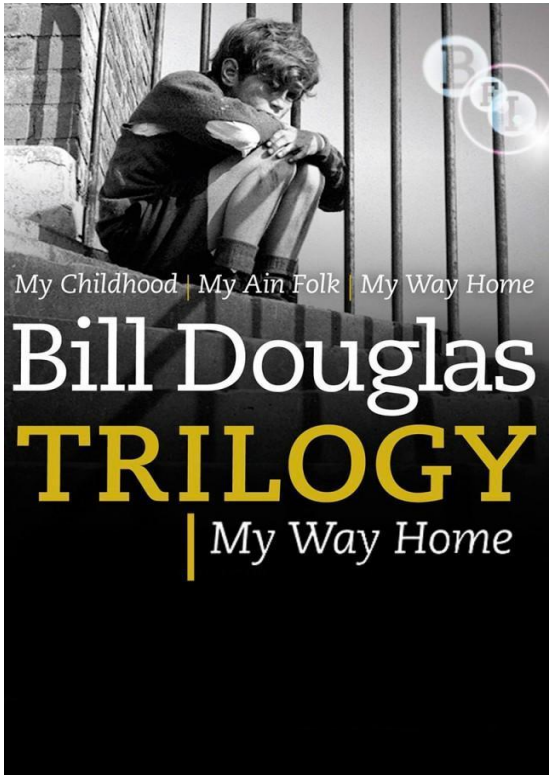


Trilogía de MICK TRAVIS de Lindsay Anderson





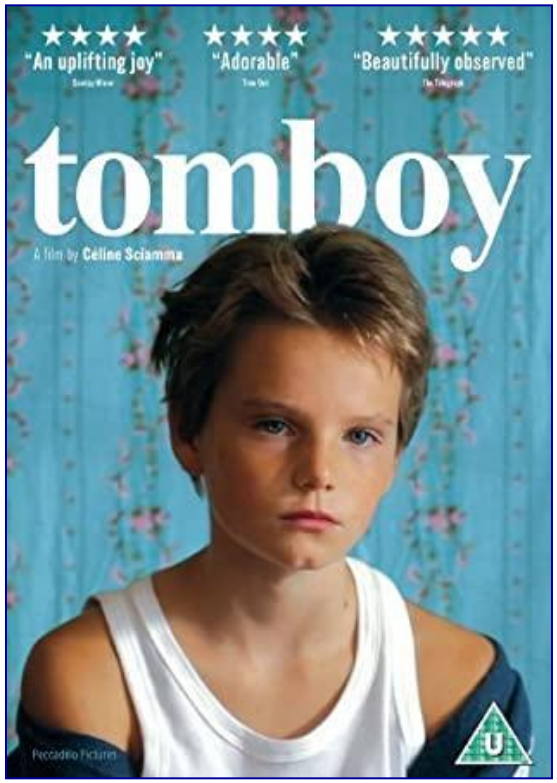


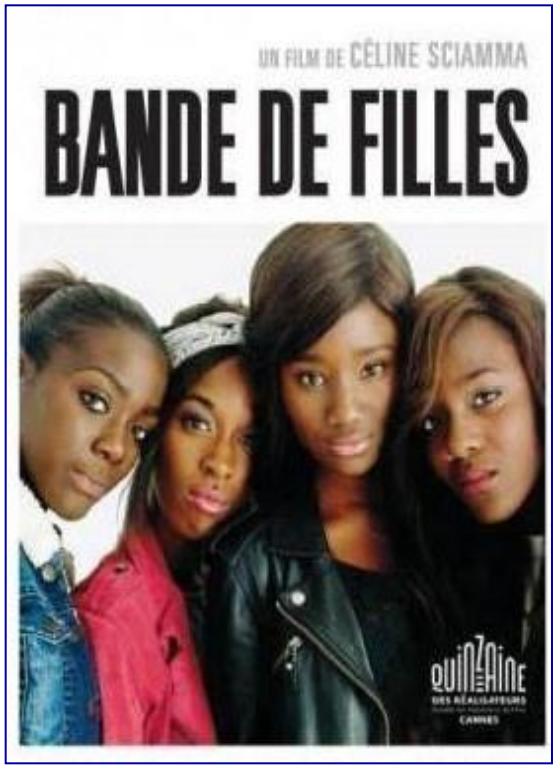


Trilogía AUTOBIOGRÁFICA de Bill Douglas







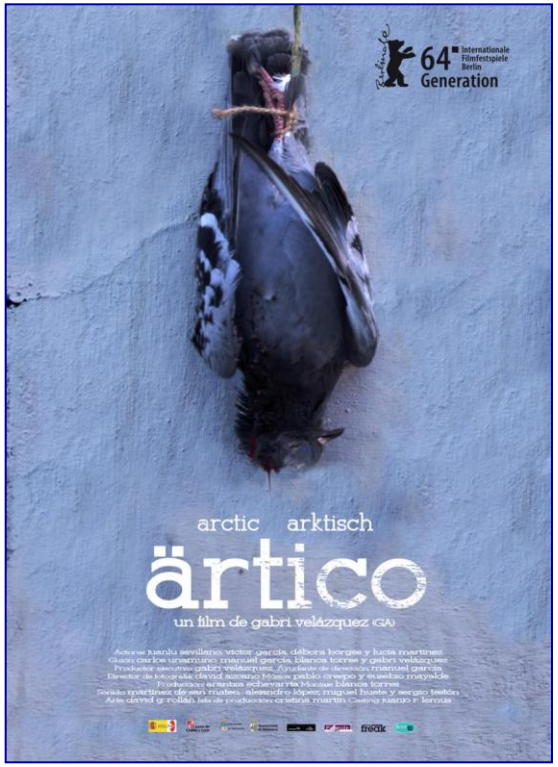


Trilogía de
TODOS LOS SEXOS
de Céline Sciamma





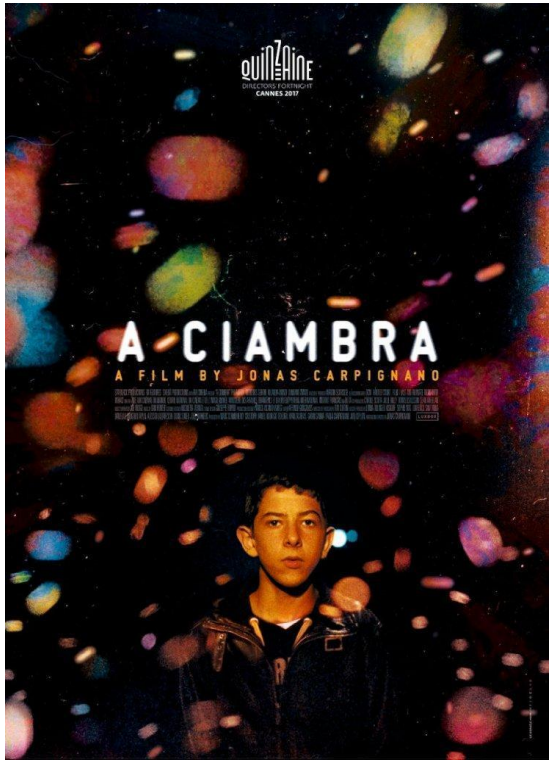


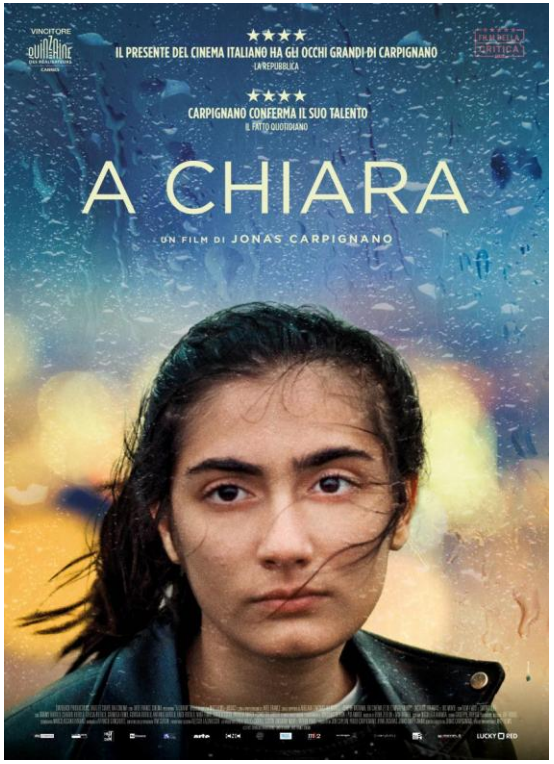


Trilogía de
LA ADOLESCENCIA CHARRA
de Gabriel Velázquez









Trilogía
CALABRESA
de Jonas Carpignano

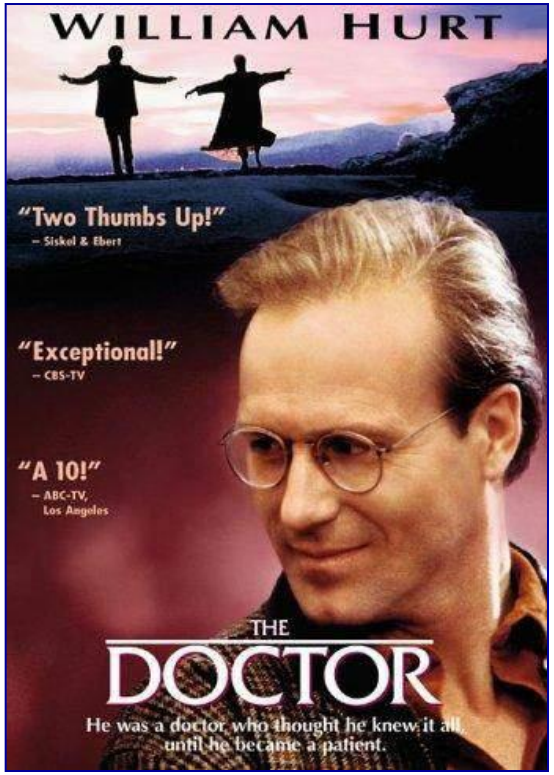




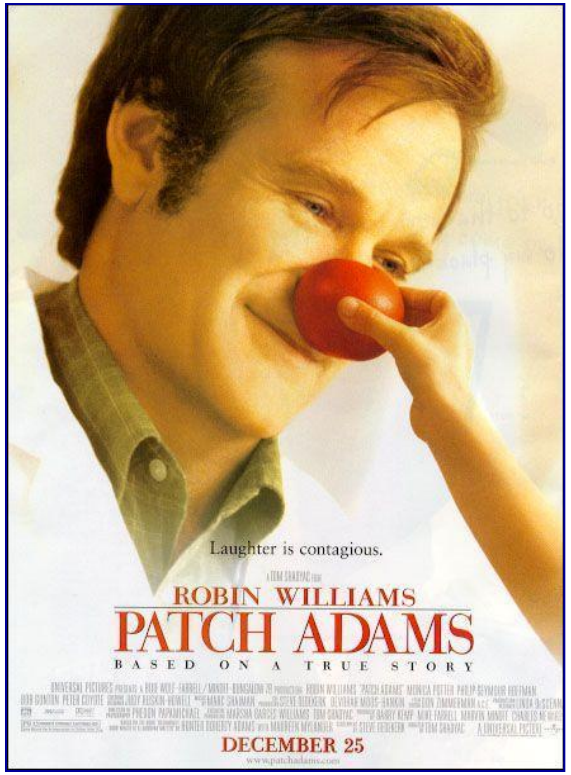


TRILOGÍAS desde CINE y PEDIATRÍA

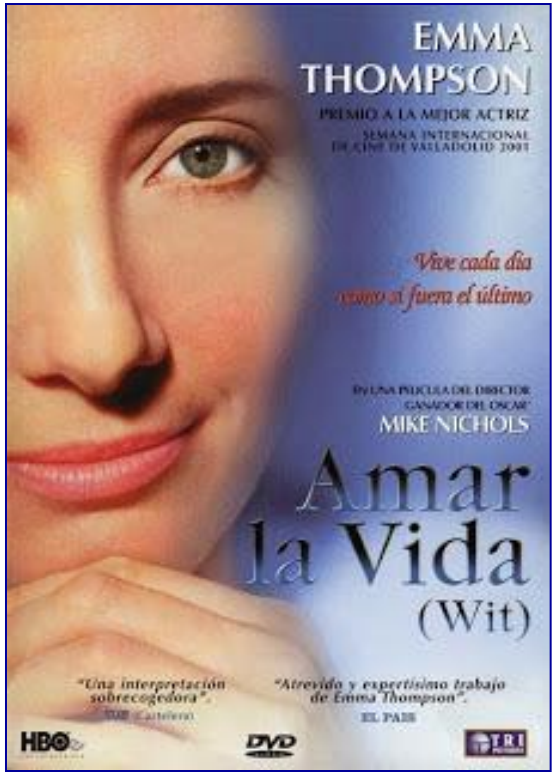
sepeap



El Doctor
(Randa Haines, 1991)



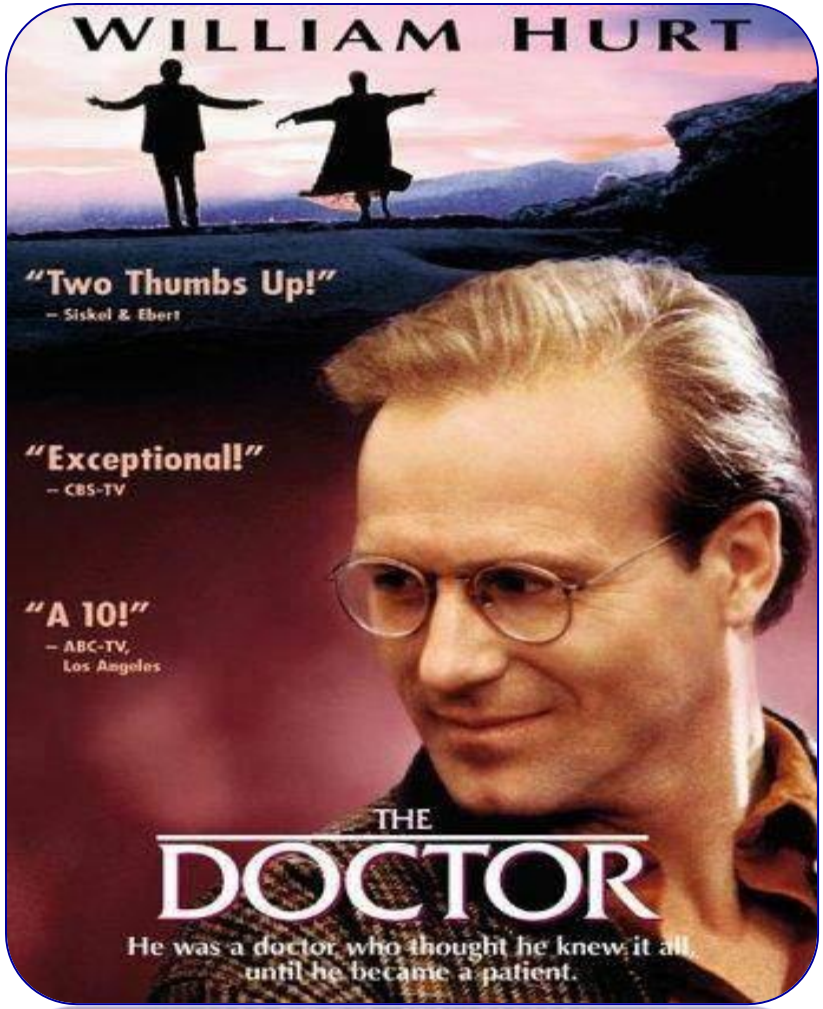
Patch Adams
(Tom Shadyac, 1998)



Amar la vida
(Mike Nichols, 2001)

Tres JOYAS para entender la MEDICINA

Pensar cuando se pasa de médico a paciente

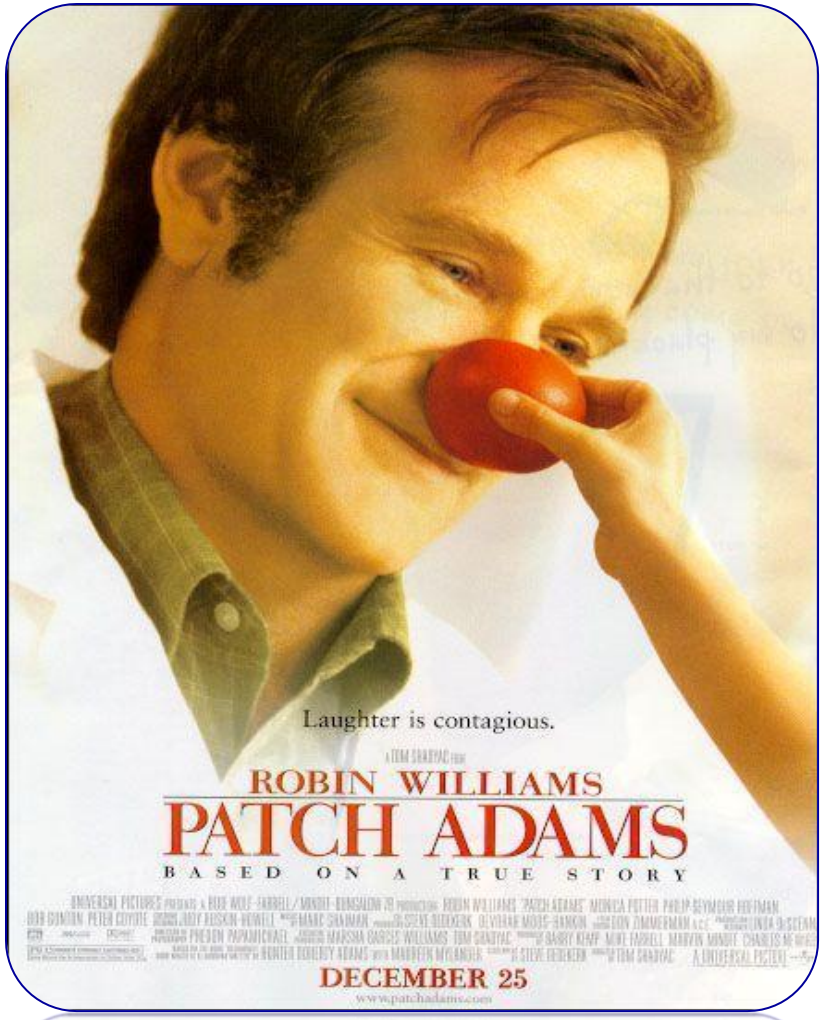


El Doctor
(Randa Haines, 1991)

"Doctores han pasado mucho tiempo aprendiendo nombres en latín de enfermedades que sus pacientes puedan tener. Ahora van a aprender algo muy sencillo: ¡los pacientes tienen nombre!.
Sienten miedo, vergüenza y se sienten vulnerables. Se sienten enfermos y, sobre todo, quieren ponerse bien. Por esas razones, ponen sus vidas en nuestras manos"



Tener presente siempre la humanización del acto médico

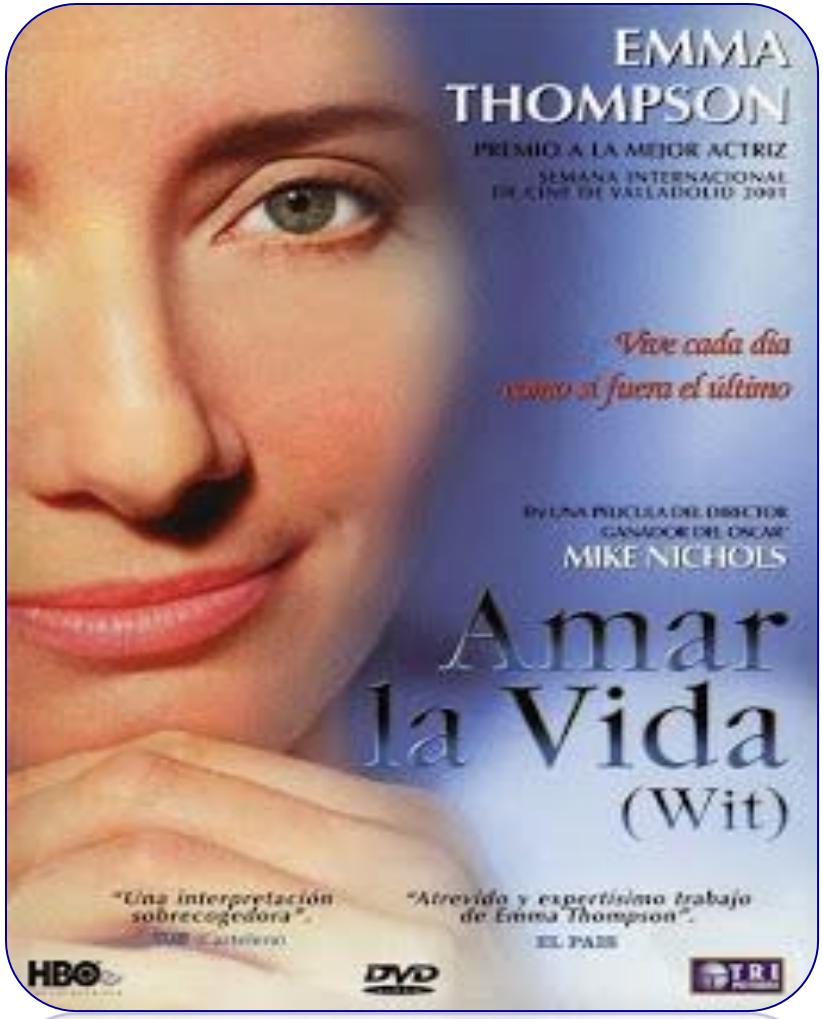


Pach Adams
(Tom Shadyac, 1998)

"La muerte no es enemigo, señores. Si vamos a luchar contra alguna enfermedad hagámoslo contra la peor de todas: la indiferencia"



No olvidar los límites de la medicina, tratamos enfermos no enfermedades

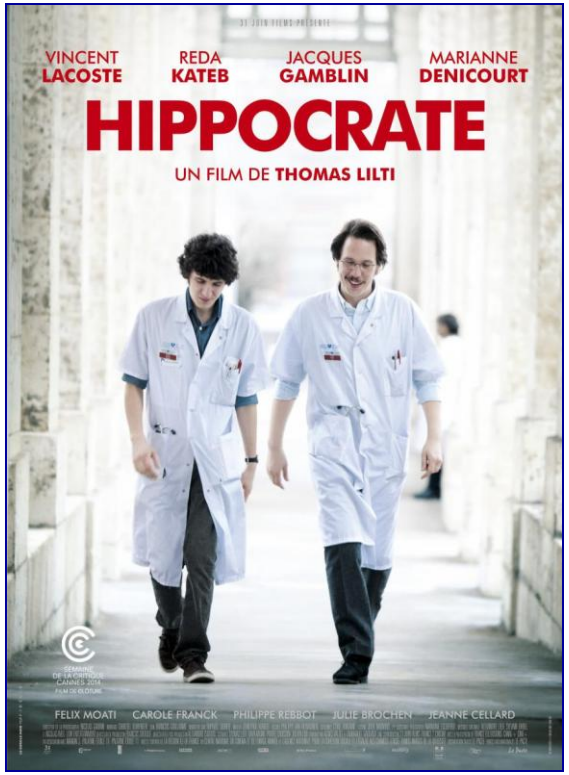


Amar la vida
(Mike Nichols, 2001)

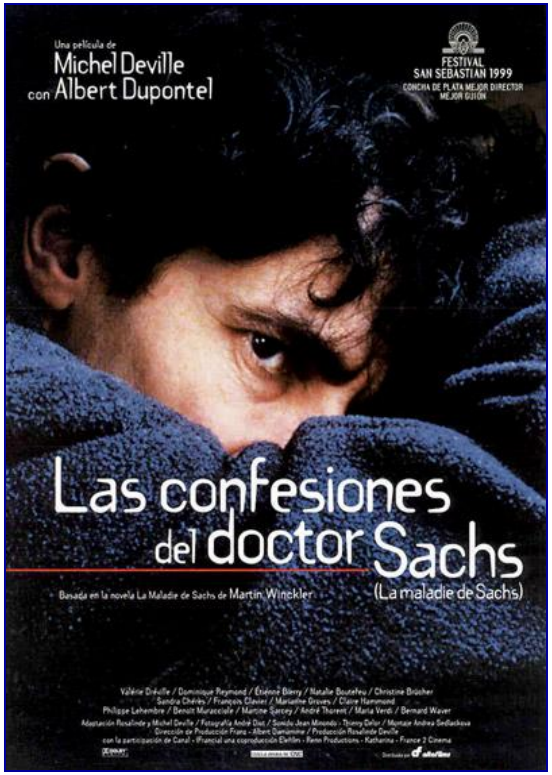
"Tengo cáncer, un cáncer insidioso con graves efectos secundarios; perdón, con nocivos efectos secundarios. Tengo un cáncer de ovario en fase cuatro. La verdad, es que no hay fase cinco. Ah, y tengo que ser muy fuerte. Como se suele decir normalmente, es una cuestión de vida o muerte"



El milagro de Carintia
(Andreas Prochaska, 2011)



Hipócrates
(Thomas Lilti, 2014)



Las confesiones Dr. Sachs
(Michel Deville, 1999)

Tres JOYAS para entender si vale la pena ser MÉDICO



Visualizar la realidad de una guardia médica

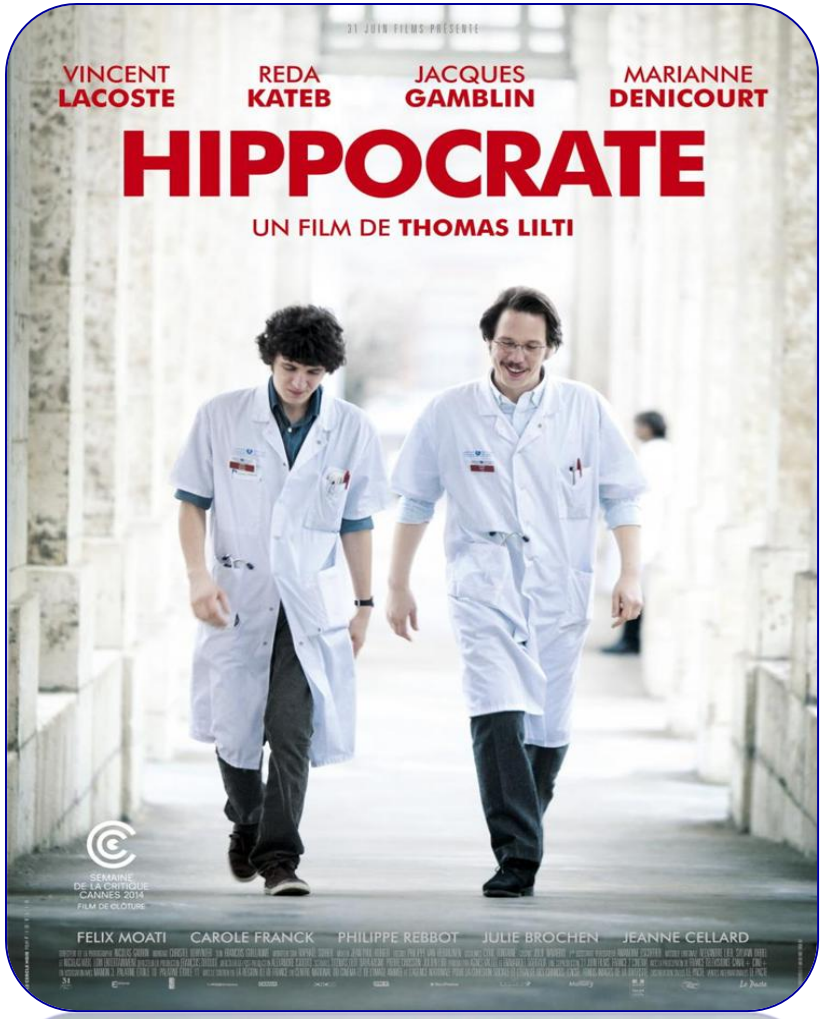


El milagro de Carintia
(Andreas Prochaska, 2011)

"El fallecimiento del primer niño siempre resulta doloroso…
Y algo me quedó claro: los niños tienen una dignidad mayor a la nuestra"



Describir la peculiar vida de un residente

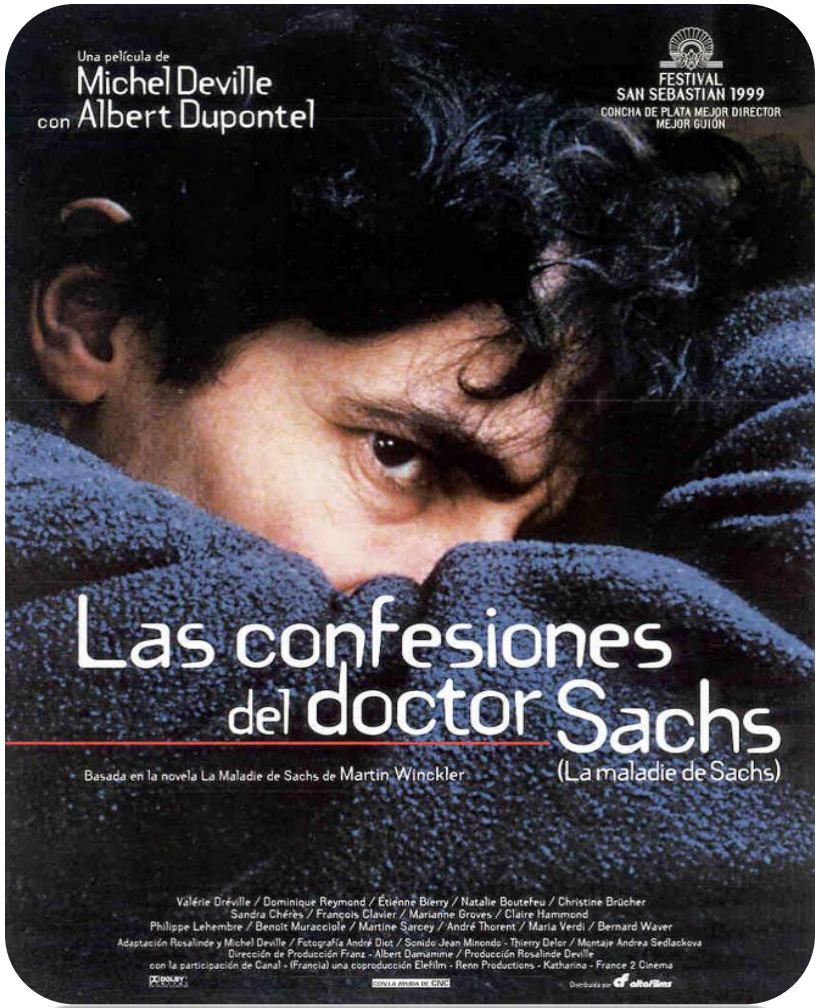


Hipócrates
(Thomas Lilti, 2014)

"Creo que lo voy a dejar.
No estoy hecho para esto. Es una locura. Ser médico no es un trabajo, es una especie de maldición"



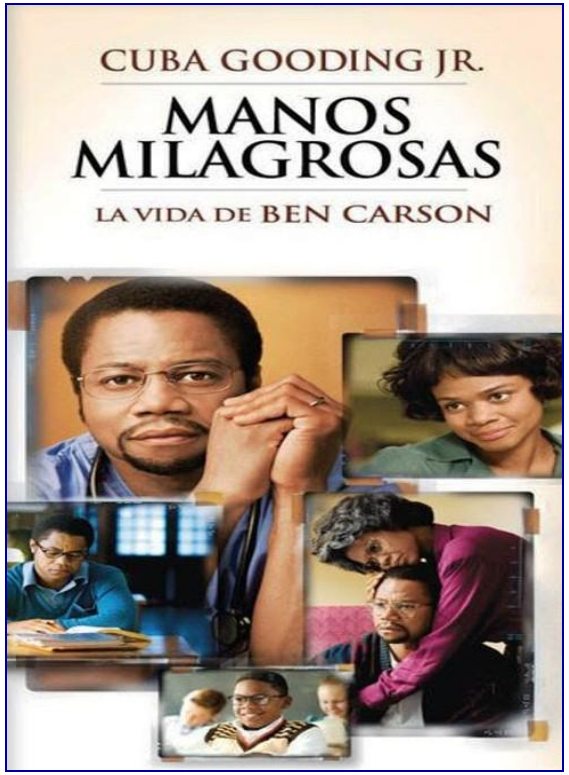
Visualizar la extraordinaria labor de un médico (pediatra) general



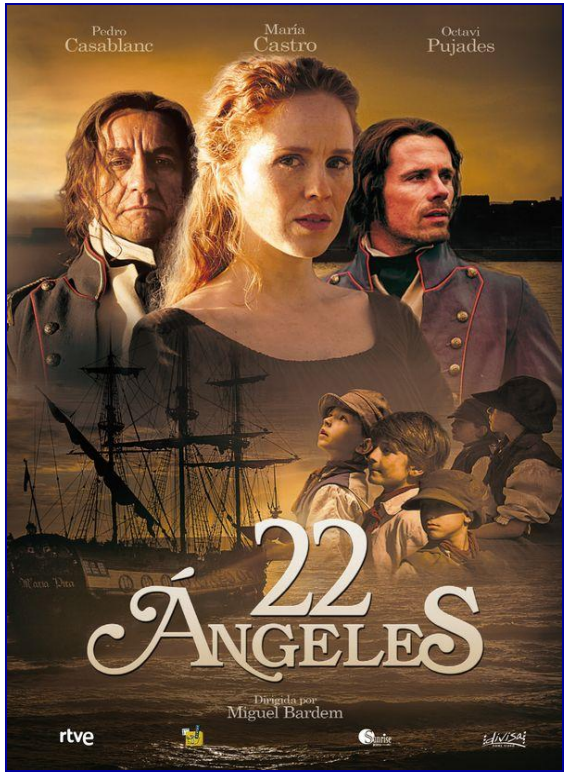
Las confesiones del Dr. Sachs
(Michel Deville, 1999)

"Ya verá como todo irá bien.
El doctor Sachs es muy agradable"

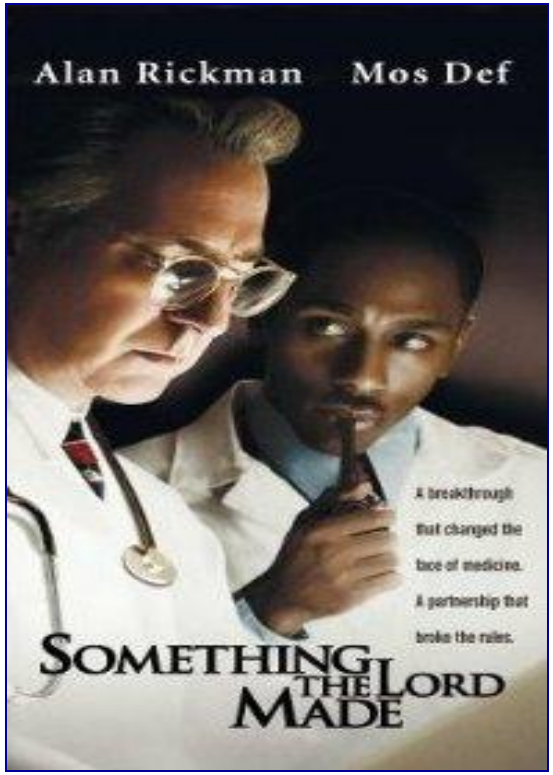




Manos milagrosas
(Thomas Carter, 2009)



22 ángeles
(Miguel Bardem, 2016)

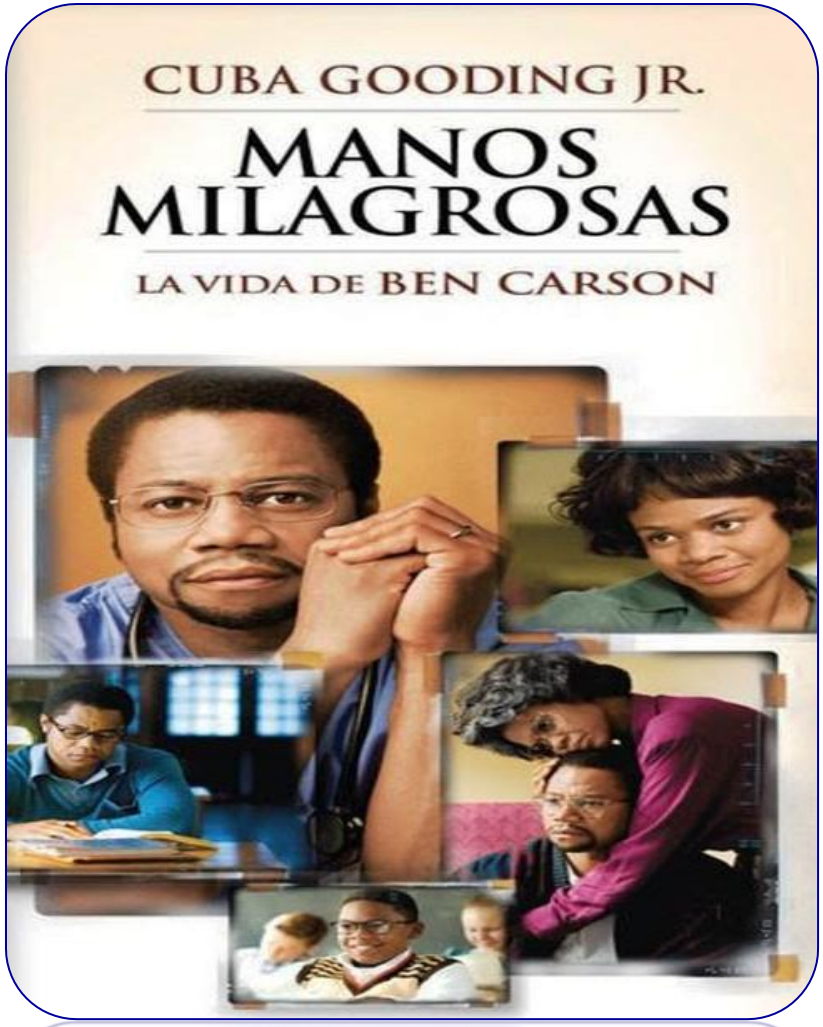


A corazón abierto
(Joseph Sargent, 2004)

Tres JOYAS para entender la importancia de ser MÉDICO



Amar la belleza y la magia por aprender

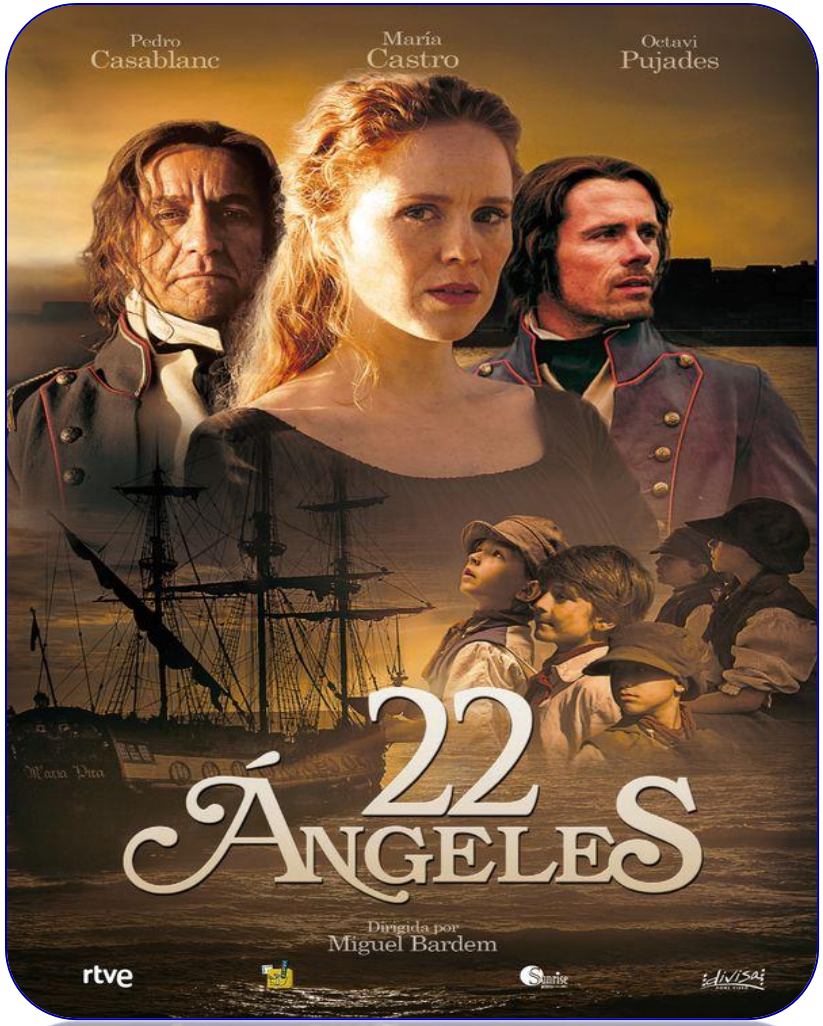


Manos milagrosas
(Thomas Carter, 2009)

“Tienes todo el mundo aquí adentro. Solo tienes que ver más allá de lo que puedes ver"



Saber que la mejor cura a la vacunofobia, es la vacunofilia

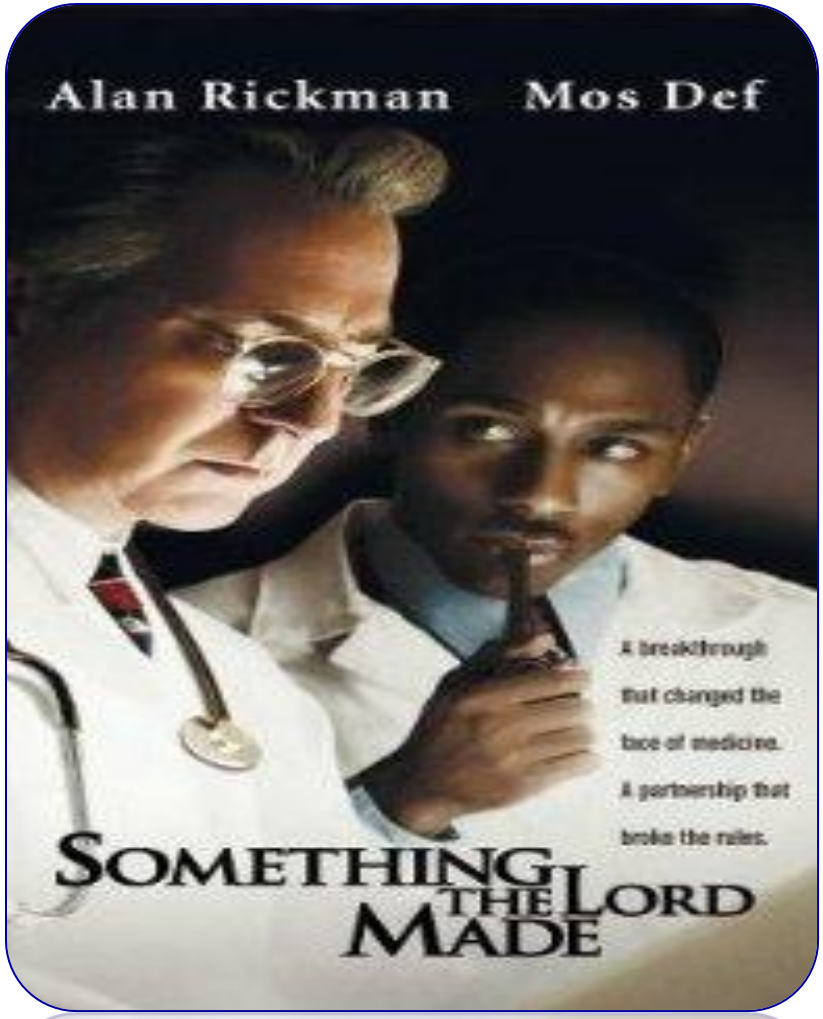


22 ángeles
(Miguel Bardem, 2016)

"La viruela llegó de nuestros barcos y de nuestros barcos debe llegar la solución"



Comprender cómo se gestan los epónimos



A corazón abierto
(Joseph Sargent, 2004)

"Cambiar el curso de la sangre para convertir lo azul en rosado"

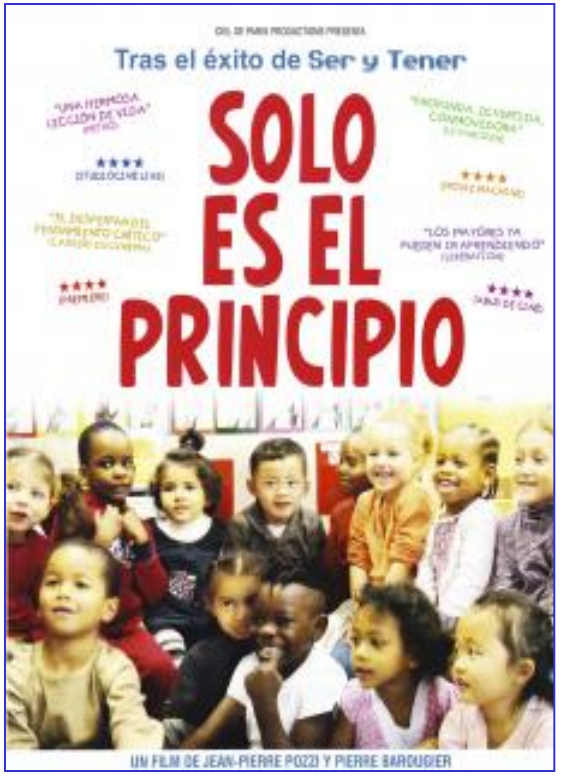




Bebés
(Thomas Balme, 2010)



Camino a la escuela
(Pascal Plisson, 2013)



Solo es el principio
(Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier, 2010)

Tres JOYAS para entender la INFANCIA



Entender la normalidad de un recién nacido y lactante



Bebés
(Thomas Balme, 2010)

"Gu, gu, ga, ga,…"



Reflexionar sobre los distintos caminos a la escuela

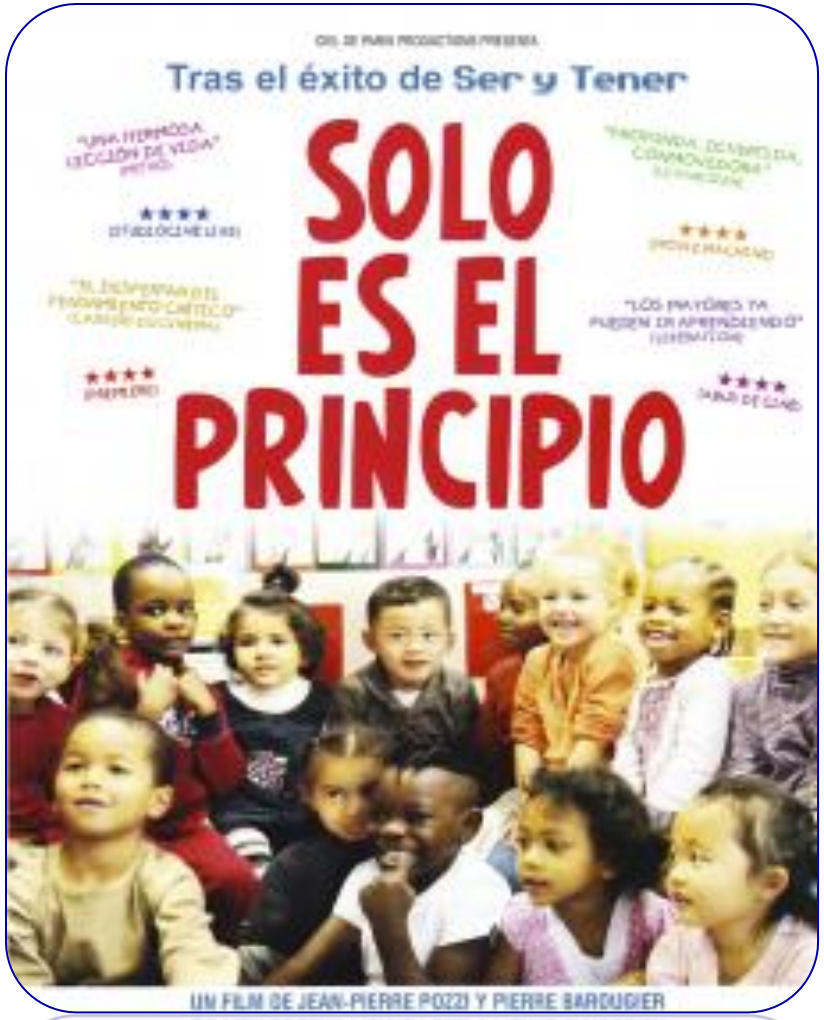


Camino a la escuela
(Pascal Plisson, 2013)

"A menudo olvidamos la suerte que tenemos de ir a la escuela"



Reconocer a nuestros pequeños filósofos



Solo es el principio
(Barougier y Pozzi, 2010)

"Quiero saber algo. Los pobres, ¿cómo hacen para ser pobres?"





La decisión de Anne
(Nick Cassavetes, 2009)



Cartas a Dios
(Eric-E. Schmitt, 2009)



Declaración de guerra
(Valérie Donzelli, 2011)

Tres JOYAS para entender la ONCOLOGÍA PEDIÁTRICA



Conocer los límites bioéticos de las intervenciones sanitarias



La decisión de Anne
(Nick Cassavetes, 2009)

"Mi hermana murió esa noche. Ojalá pudiera decir que se curó milagrosamente, pero no fue así, simplemente dejó de respirar. Ojalá pudiera decir que de ese mal salió algún bien, que gracias a la muerte de Kate todos pudimos seguir viviendo o incluso que su vida tuvo algún significado especial y pusieron su nombre a un parque o a una calle o que el tribunal supremo cambio una ley por ella. Pero no ocurrió nada de eso, ocurrió sin más y ahora es un pedacito de cielo azul y todos tuvimos que seguir adelante"



Interiorizar las diversas maneras de manejar el dolor por la pérdida



Cartas a Dios
(Eric-Emmanuel Schmitt, 2009)

"Usted no es Dios, su trabajo es reparar, es un hombre, sólo un hombre. Así que afloje un poco Dr. Düsseldorf, relaje esa tensión y no se dé tanta importancia. Si no, no podrá ser médico mucho más tiempo…"



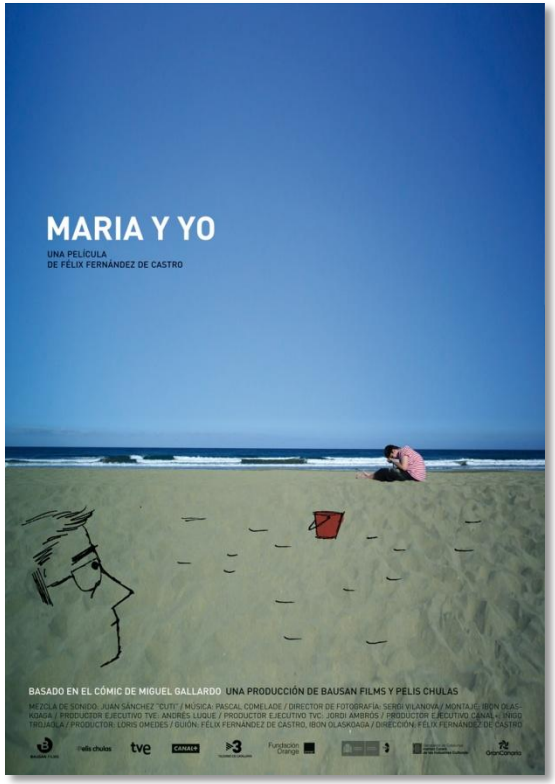
Vivir en primera línea la lucha frente al cáncer de un hijo



Declaración de guerra
(Valerie Donzelli, 2011)

"Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos"





María y yo
(Félix Fdez de Castro, 2010)



Mary and Max
(Adam Elliot, 2009)

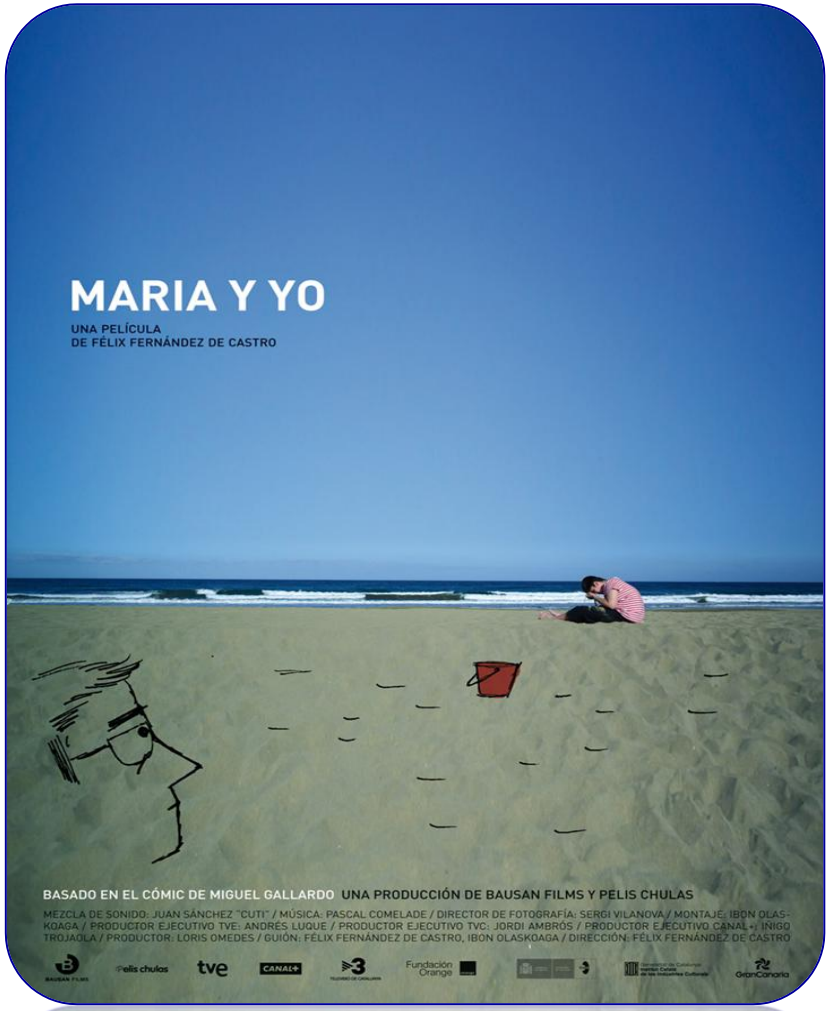


Paraíso oceánico
(Xue Xiaolu, 2010)

Tres JOYAS para entender el AUTISMO



Reivindicar en primera persona el valor de la diferencia



María y yo
(Félix Fernández de Castro, 2010)

"En la vida real pasan demasiadas cosas en un instante, la gente habla todo el rato, se mueven muy deprisa, sus caras expresan emociones que a María le cuesta comprender y ella lo recibe todo a la vez de una manera confusa y agresiva. La única forma de defenderse es refugiándose en su universo, un sitio donde sólo ella puede entrar y salir; bueno, también sus amigos imaginarios, esos con los que ella se ríe a carcajadas cuando nadie la ve"



Entender el mundo de las personas con síndrome de Asperger



Mary and Max
(Adam Elliot, 2009)

"Eres imperfecta, y yo también. Todos los humanos son imperfectos…Cuando era joven, quería ser cualquiera, menos yo mismo. Tendremos que aceptarnos, con defectos y todo, y nosotros no podemos elegir nuestros defectos; son parte de nosotros y tenemos que vivir con ellos. Sin embargo, podemos elegir a nuestros amigos. Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas"



Empaparse del valor de los cuidadores de estas personas, principalmente los padres



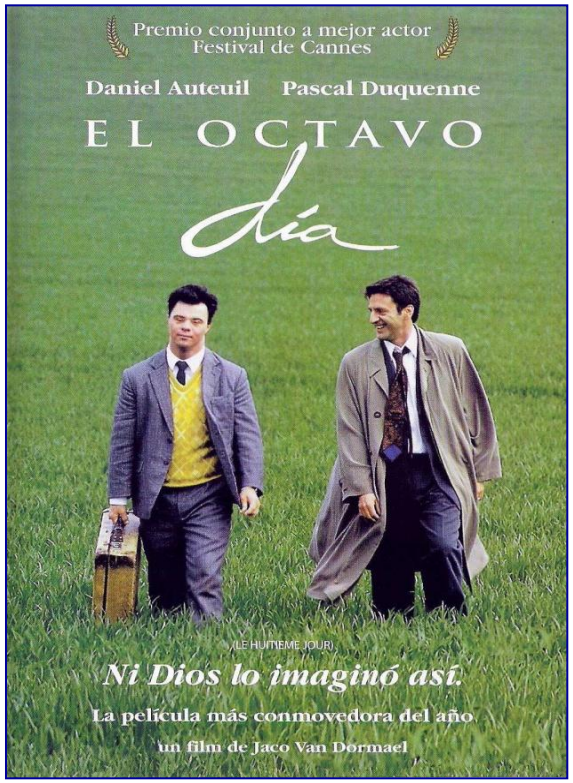
Paraíso oceánico
(Xue Xiaolu, 2010)

“No lo aceptan en ninguna institución. He preguntado en todas partes. No puedo creerlo. En los orfanatos dicen que es demasiado mayor y en los asilos de ancianos dicen que es muy joven”





León y Olvido
(Xavier Bermúdez, 2004)



El octavo día
(Jaco Van Dormael, 1996)



La historia de Jan
(Bernardo Moll, 2016)

Tres JOYAS para entender el SÍNDROME DE DOWN



Concienciarse de que la vida no va de cromosomas



León y Olvido
(Xavier Bermúdez, 2004)

"No entiendes que no puedes valerte por ti mismo. Que necesitas que alguien esté pendiente de ti permanentemente... Y nadie va a querer cargar contigo. No ves que dependes de mí"



Admitir la importancia de ver las capacidades más allá de nuestro séptimo día



El octavo día
(Jaco Van Dormael, 1996)

"Al principio, no había nada en absoluto. Solo se escuchaba música. El primer día, creó el sol. Pica los ojos. El segundo día, creó el agua. Es húmeda. El tercer día, creó el pasto. Cuando lo cortas, grita. El cuarto día, creó las vacas. Cuando soplan, dan calor. El quinto día, creó los aviones. Si no los tomas, puedes verlos pasar. El sexto día, creó a las personas. El séptimo día, para descansar, creó las nubes. Entonces se preguntó si no faltaba nada. El octavo día, creó a Georges. Y vio que era bueno"



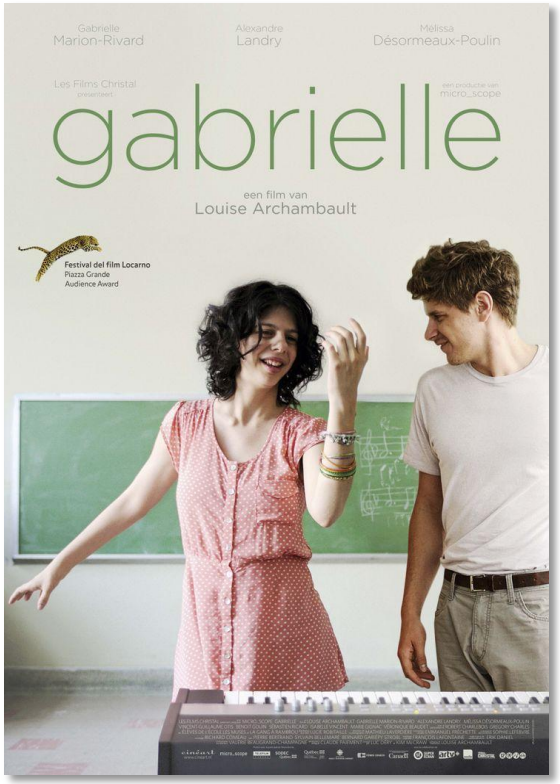
Respetar el valor de cada vída,… incluso el de las vidas que van a ser tan importantes



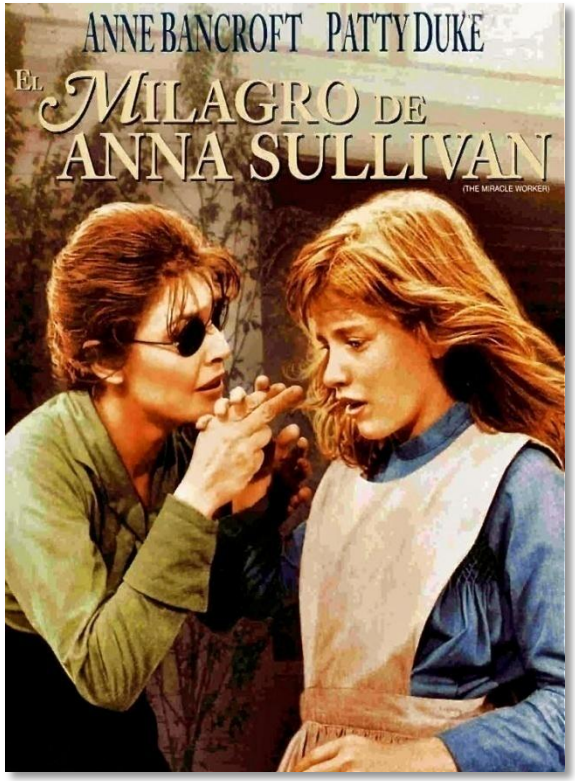
La historia de Jan
(José Bernardo Moll, 2016)

"Querido hijo, como todos los bebés con síndrome de Down, te merecerías un recibimiento mucho mejor"





Gabrielle
(Louise Archambault, 2013)



El milagro de Anna Sullivan
(Arthur Penn, 1962)

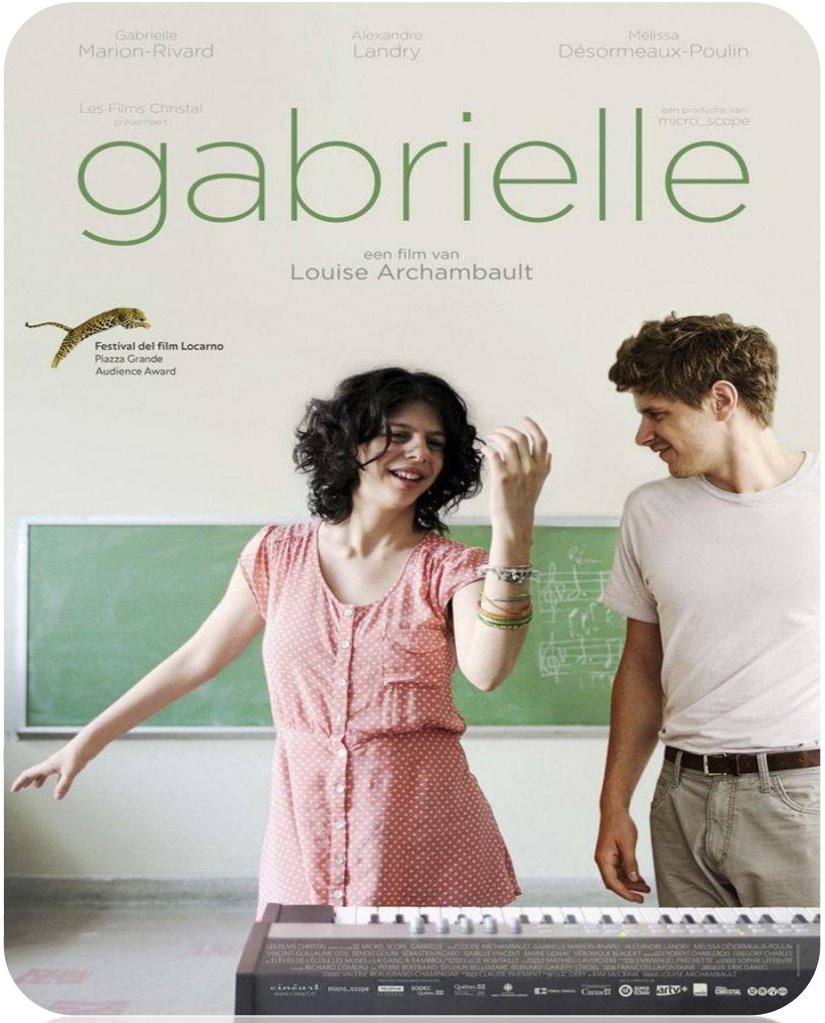


Línea de meta
(Paola García Costas, 2014)

Tres JOYAS para entender los TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO



Reconocer la dignidad y la capacidad de los trastornos del neurodesarrollo

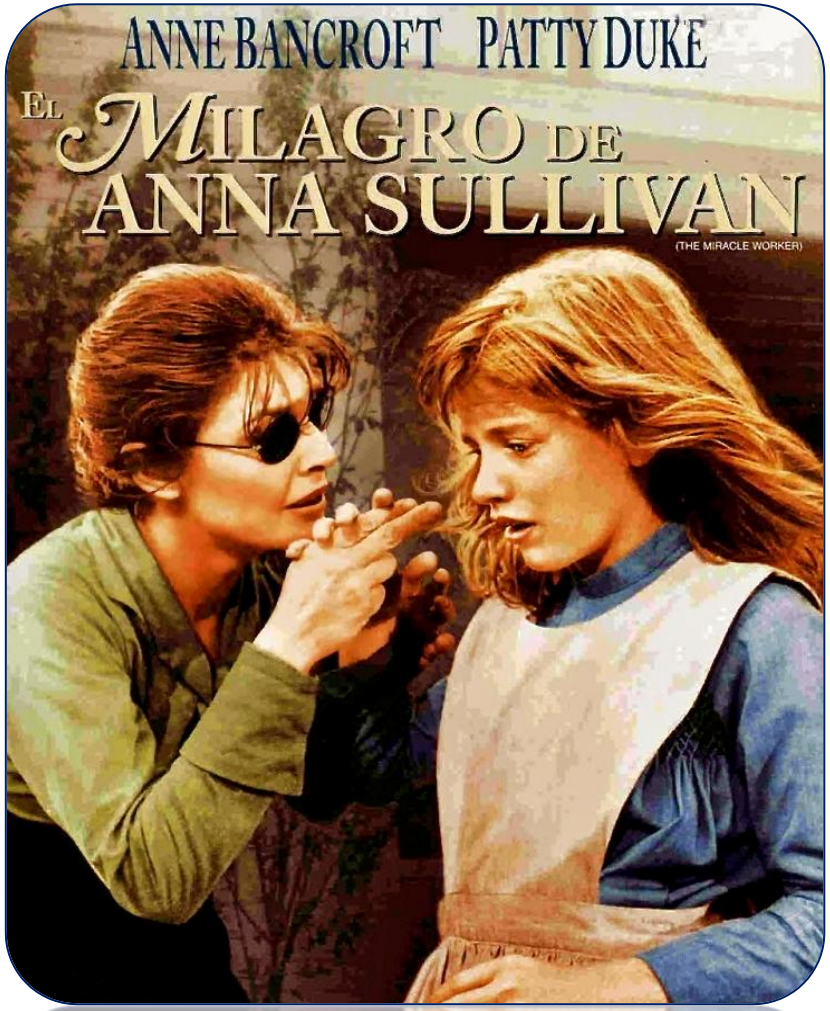


Gabrielle
(Louise Archambault , 2013)

"Quiero ser normal, como todos. Soy adulto y quiero actuar como un adulto"



Valorar el milagro de la palabra, el milagro del lenguaje y de los sentidos

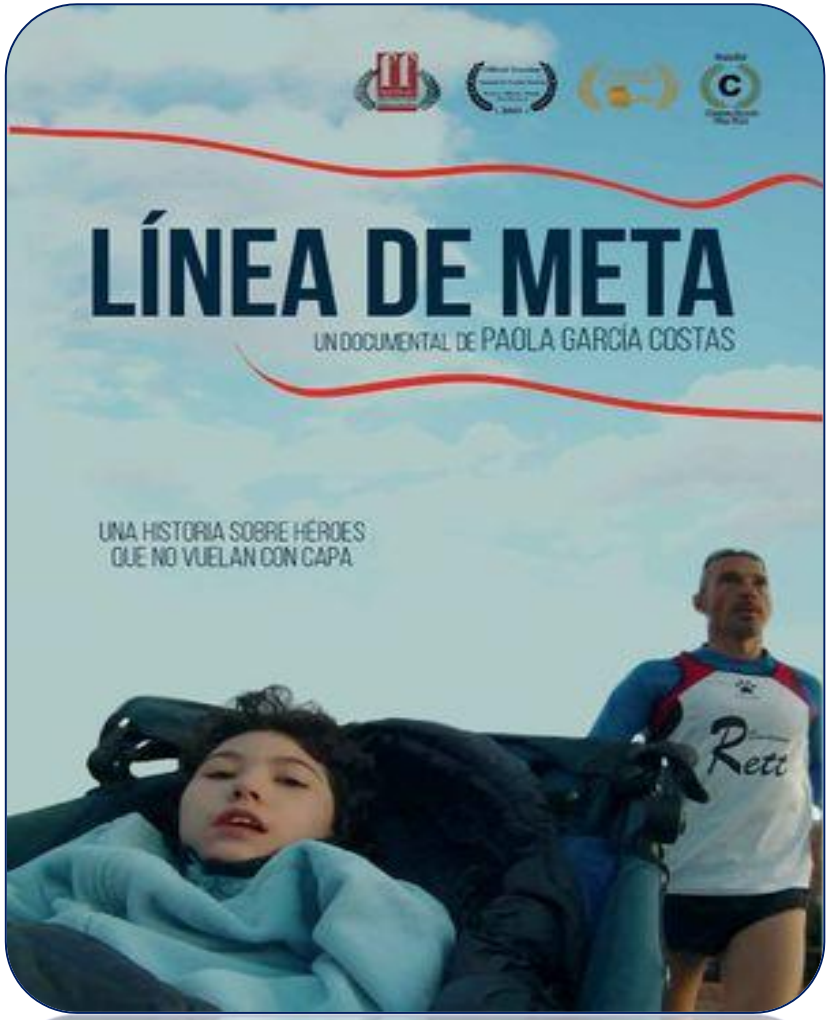


El milagro de Anna Sullivan
(Arthur Penn, 1962)

"Todo lo que el hombre piensa, siente y sabe lo expresa con palabras, y ellas disipan las tinieblas… Y yo sé, estoy segura, de que con una palabra conseguiría poner el mundo en tus manos. Y bien sabe Dios que no me conformaré con menos"



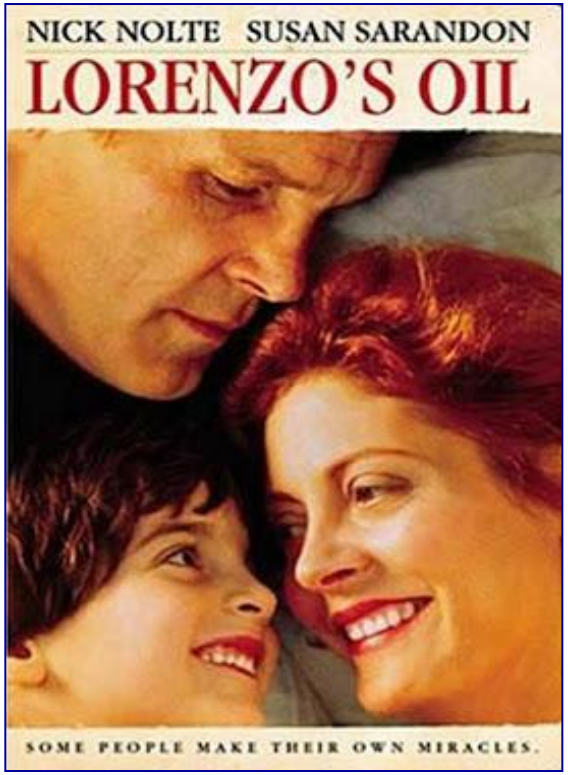
Interiorizar que la carrera de la vida es especialmente difícil para algunos



Línea de meta
(Paola García Costas, 2014)

"La angustia de unos padres que ven como un trozo suyo, porque al fin de la historia un hijo lo vemos como un trozo nuestro, ves que le pasa algo y que no sabes lo qué es y nadie lo sabe. Pues bueno, esa angustia, esa incertidumbre a mí me corroía por dentro, no me dejaba vivir, no me dejaba trabajar, no me dejaba hacer nada"





El aceite de la vida
(George Miller, 1992)



Cromosoma 5
(María Ripoll, 2013)



Wonder
(Stephen Chbosky, 2017)

Tres JOYAS para entender las ENFERMEDADES RARAS

Aprender la complejidad socio-sanitaria de las enfermedades raras



El aceite de la vida
(George Miller, 1982)

"Dile a tu cerebro que diga a tu brazo, que diga … a tu mano, que mueva tu dedo meñique"



Entender la soledad del corredor de fondo ante las enfermedades raras



Cromosoma Cinco
(María Ripoll, 2013)

"Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe… y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo"



Admirar la belleza interior de nuestros pacientes y sus familias



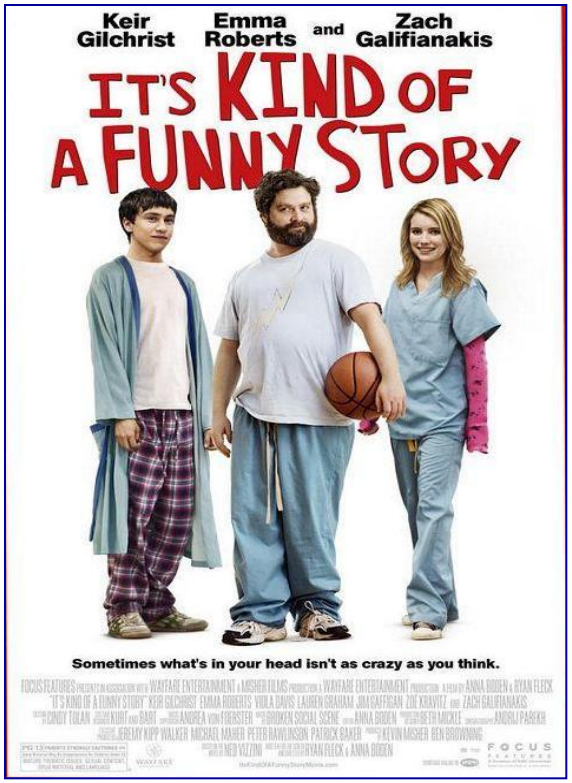
Wonder
(Stephen Chbosky, 2017)

"Cuando tengamos que elegir entre tener razón y ser amables, debemos elegir ser amables"

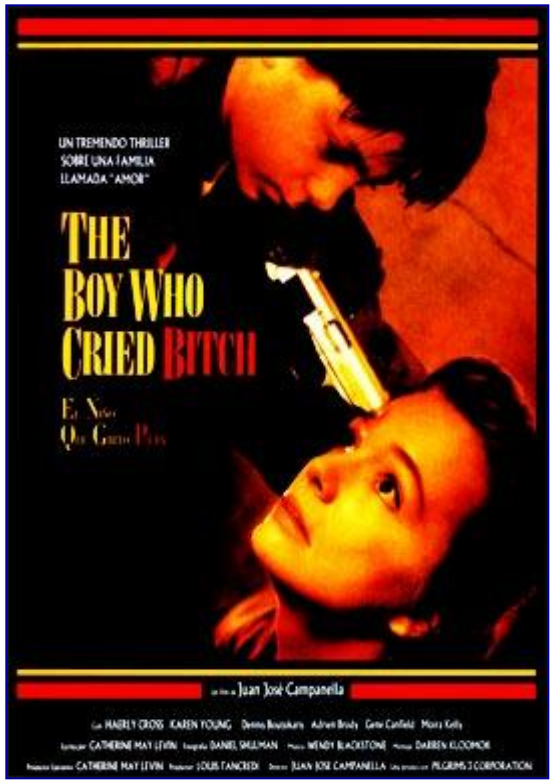




Inocencia interrumpida
(James Mangold, 1999)



Una historia casi divertida
(A. Boden, R. Fleck, 2010)



El niño que gritó puta
(J.José Campanella, 1991)

Tres JOYAS para entender la PSIQUIATRÍA INFANTO-JUVENIL



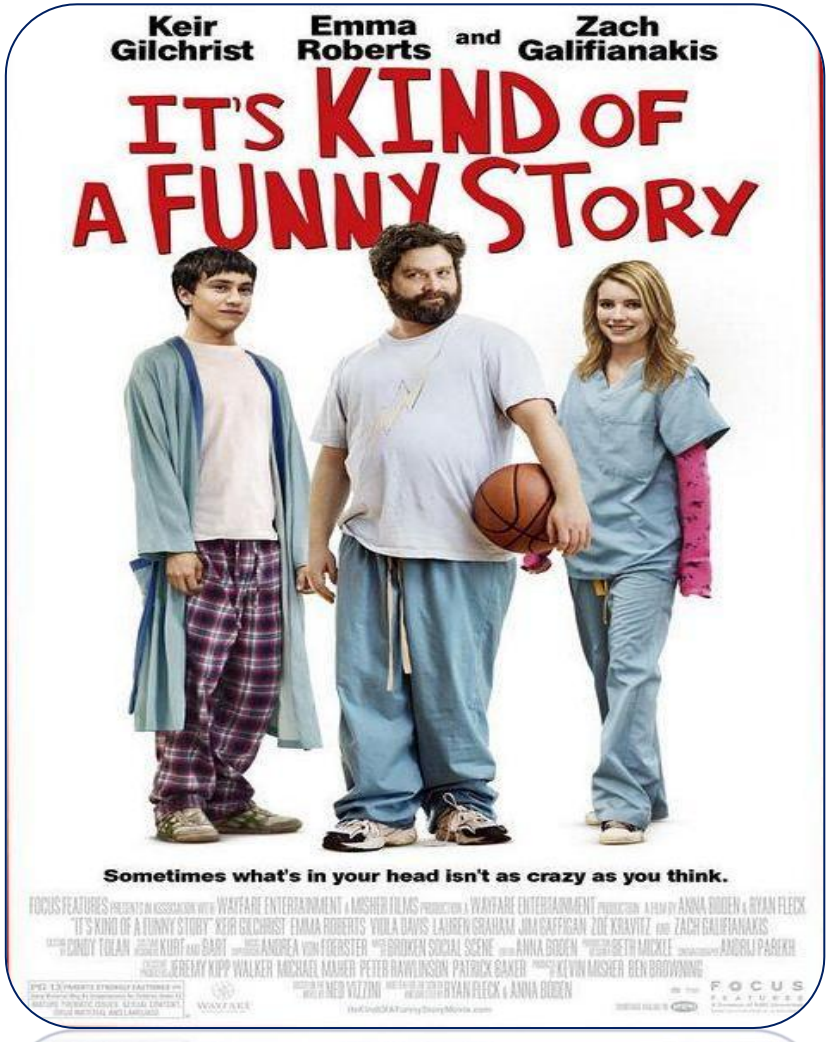
Adentrarse a la connotaciones de los centros psiquiátricos infanto-juveniles



Inocencia interrumpida
(James Mangold, 1999)

"Sé qué es desear morir. Lo que duele sonreír. Cómo intentas encajar, pero no puedes. Cómo te haces daño en el exterior para matar tu interior"

Revisar la enfermedad mental con una mirada más benévola

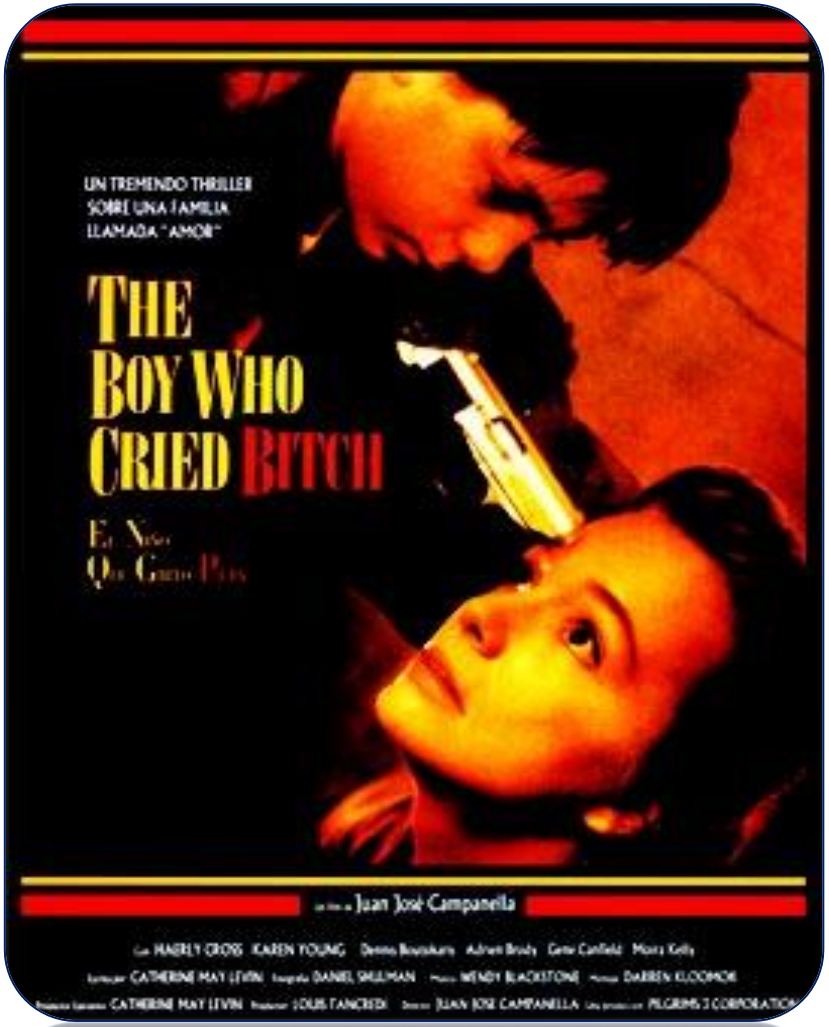


Una historia casi divertida
(A. Boden, R. Fleck, 2010)

"Me siento como si estuviera a punto de estallar. Todo el estrés, la presión y la ansiedad burbujeando, pero nunca soy capaz de dejarlo salir. Solo sigue aquí dentro"



Sufrir en primera línea el maltrato psicológico de un hijo y su agresividad



El niño que gritó puta
(Juan José Campanella, 1991)

"Mi vida se acabó, ¿verdad? Yo he estado antes aquí, en un hospital psiquiátrico. Supongo que figura en mi expediente y no me darán ningún empleo ni nada. Creo que tengo derecho a irme para ir a hacer daño, incluso matar a alguien…"





La pequeña Lola
(Bertrand Tavernier, 2004)



La adopción
(Daniela Féjerman, 2015)



En buenas manos
(Jeanne Herry, 2018)

Tres JOYAS para entender la ADOPCIÓN



Conocer las peculiaridades de las adopciones internacionales



La pequeña Lola
(A. Boden, R. Fleck, 2010)

"Ningún niño disponible"



Denunciar la corrupción que asola algunos procesos de adopción



Adopción
(Daniela Fejerman, 2015)

"Ha aparecido el abuelo del niño. Y se ha sumado a la larga de lista de gente que nos quiere sacar la pasta..."



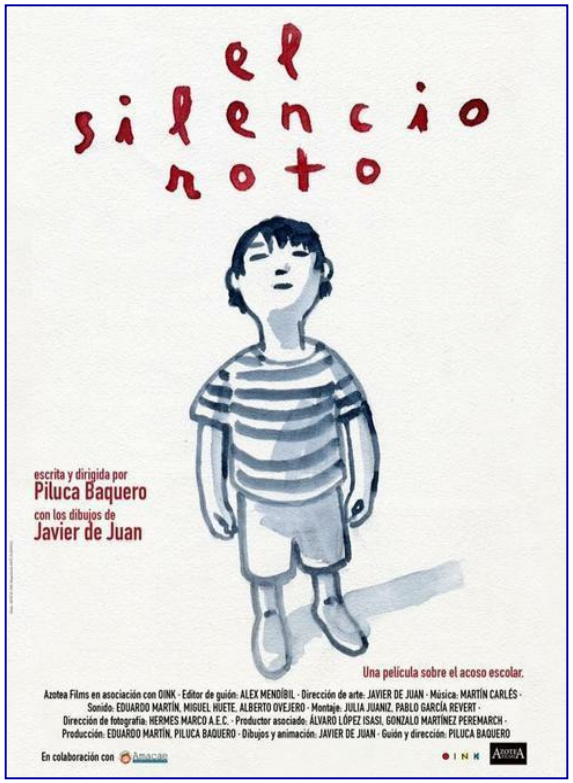
Reconocer los valores de los profesionales que trabajan en el mundo de la adopción



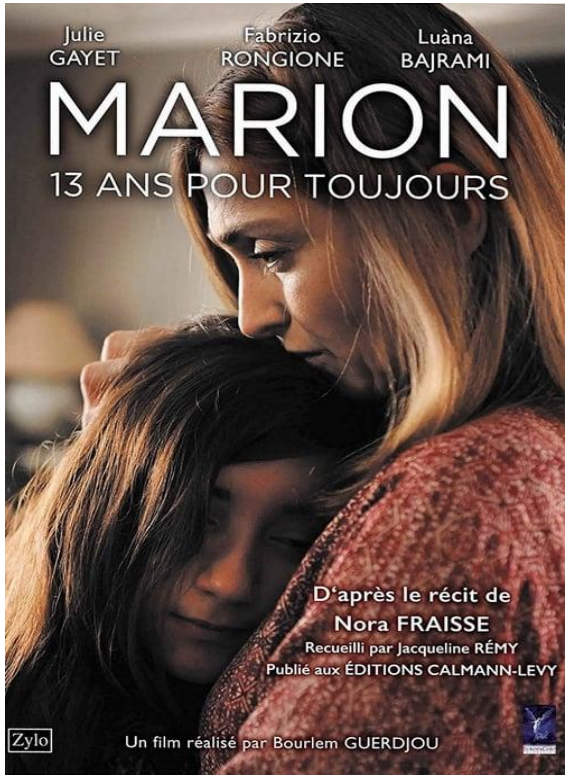
En buenas manos
(Jeanne Herry, 2018)

"Mi trabajo no es encontrar un niño para padres que estén sufriendo, sino encontrar a los mejores padres para niños que están en riesgo"

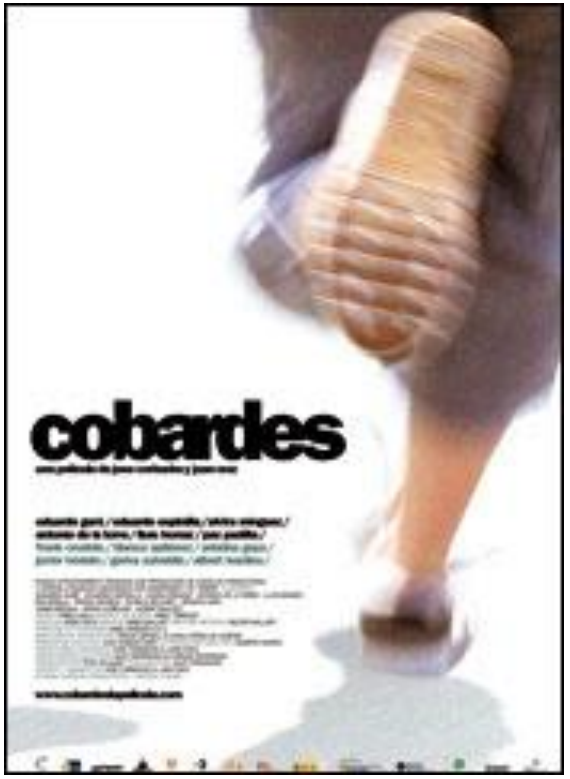




El silencio roto
(Piluca Baquero, 2017)



Marion, 13 años eternamente
(Bourlem Guerdjou, 2016)



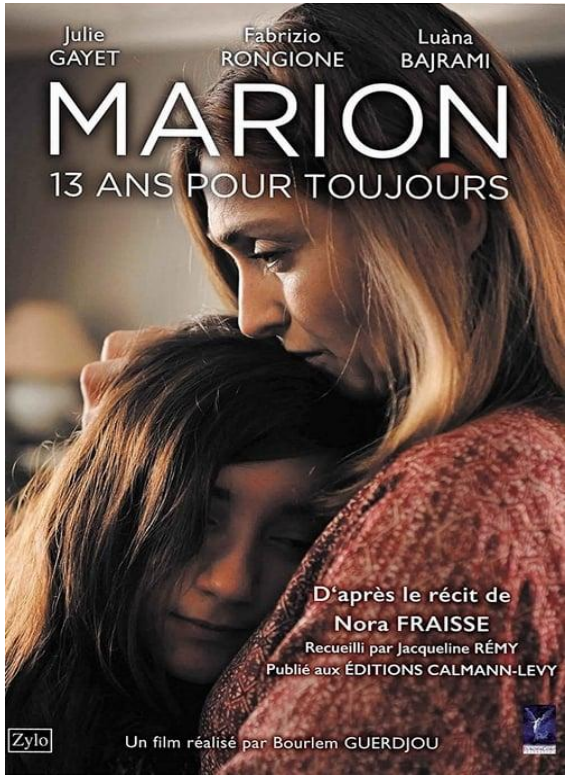
Cobardes
(José Corbacho, Juan Cruz, 2008)

Tres JOYAS para entender el ACOSO ESCOLAR

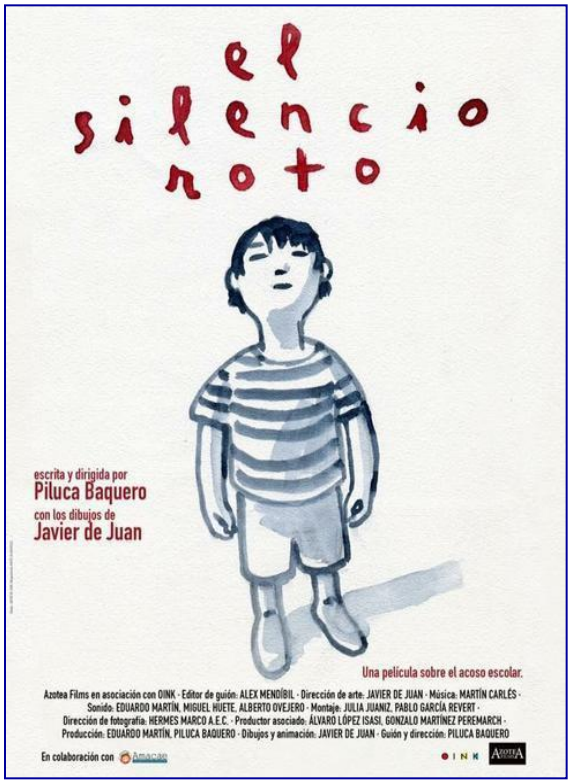




Después de Lucía
(Michel Franco, 2012)



Marion, 13 años eternamente
(Bourlem Guerdjou, 2016)



El silencio roto
(Piluca Baquero, 2017)

Tres JOYAS para entender el ACOSO ESCOLAR

Denunciar esa lacra social que es el “bullying” y el “cyberbullying”

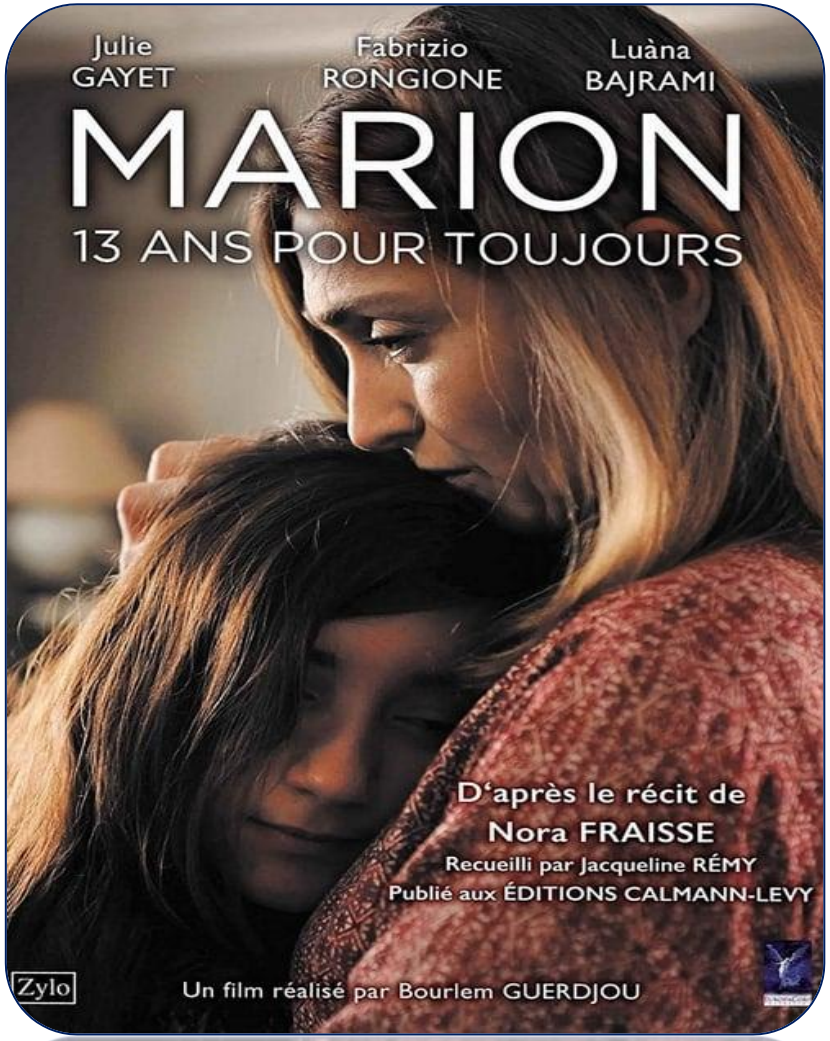


Despues de Lucía
(Michel Franco, 2012)

“Ya todo el mundo vio el vídeo”



Visualizar el peligro que puede esconderse detrás de las aulas

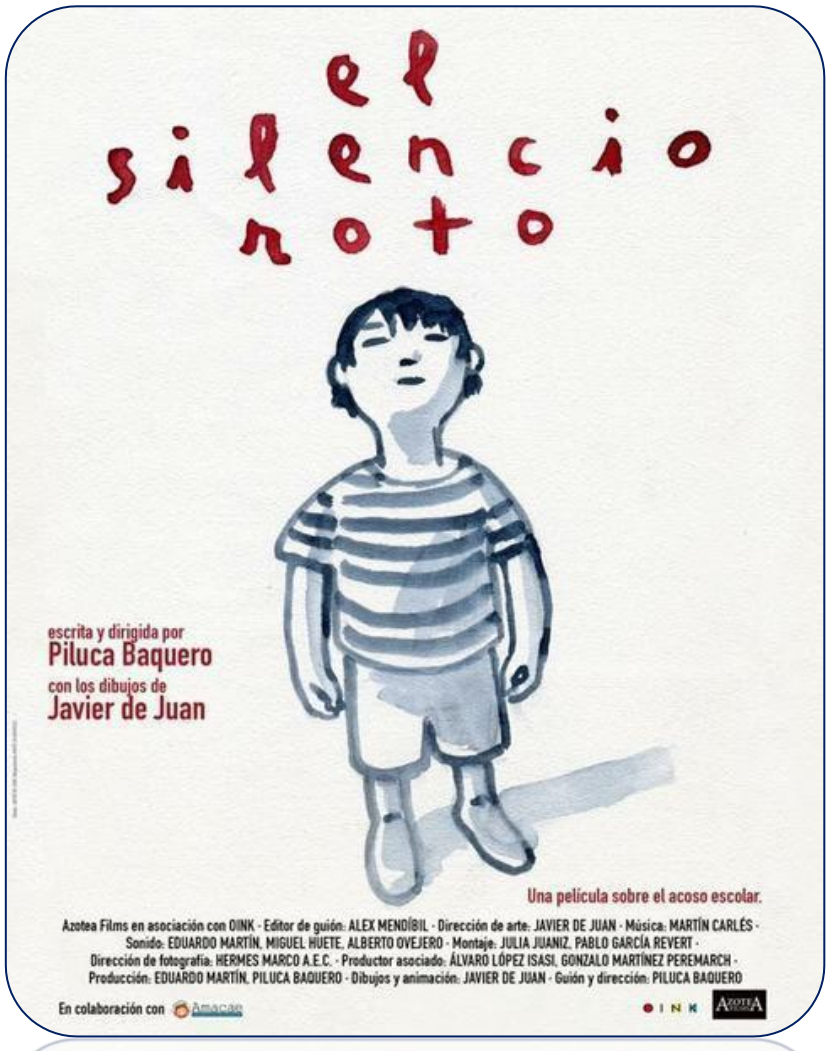


Marion, 13 años eternamente
(Bourlem Guerdjou, 2016)

"Marion, hija mía, te suicidaste el 13 de febrero de 2013 a los 13 años. Bajo tu litera encontramos tu celular amarrado a un hilo, colgado para expresar simbólicamente que cortabas las palabras de quienes te torturaban en la escuela con insultos y amenazas. Escribo este libro para que todas las personas que lo lean extraigan lecciones de tu muerte; para que los padres eviten que sus hijos sean víctimas, como tú, o verdugos, como quienes te destruyeron. Escribo este libro con el fin de que nos tomemos en serio el acoso escolar"



Reconocer a todos los actores implicados en el acoso escolar



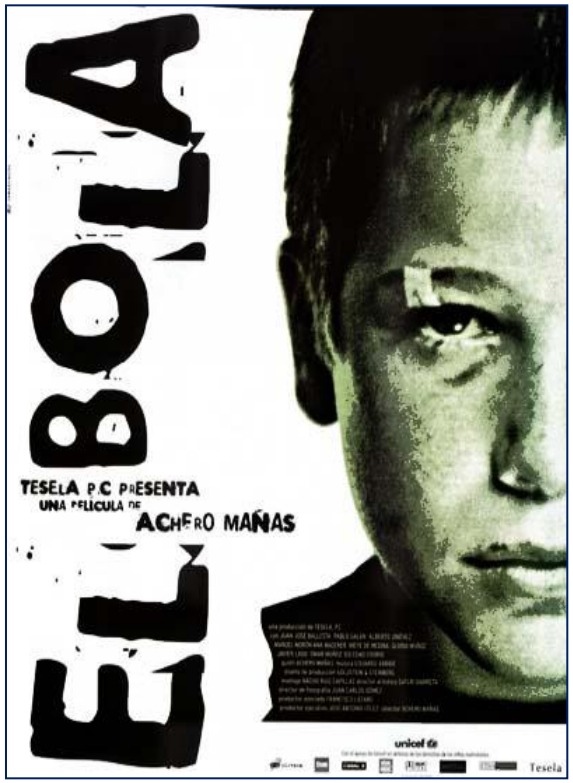
El silencio roto
(Piluca Baquero, 2017)

"Para estar así, mejor me muero"





Matilda
(Danny DeVito, 1996)



El Bola
(Achero Mañas, 2000)

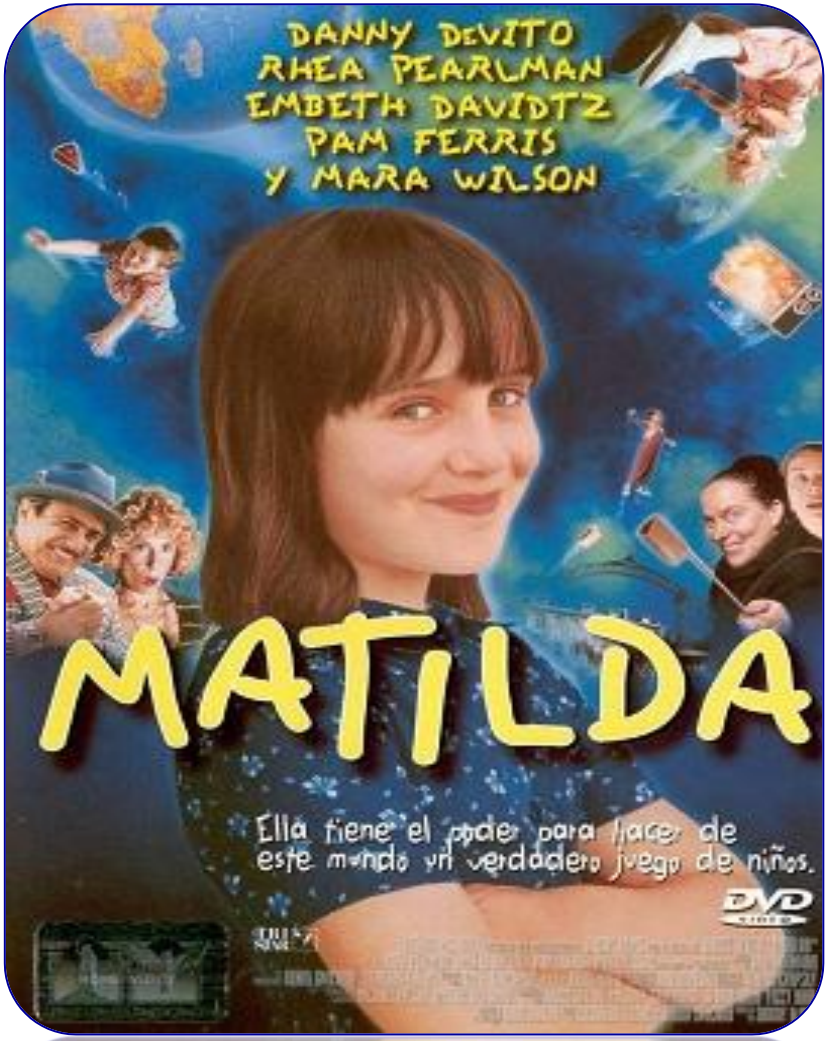


No tengas miedo
(Montxo Armendáriz, 2011)

Tres JOYAS para entender los MALOS TRATOS



Criticar que en ocasiones los hijos tengan que sobrevivir a la familia y a la escuela

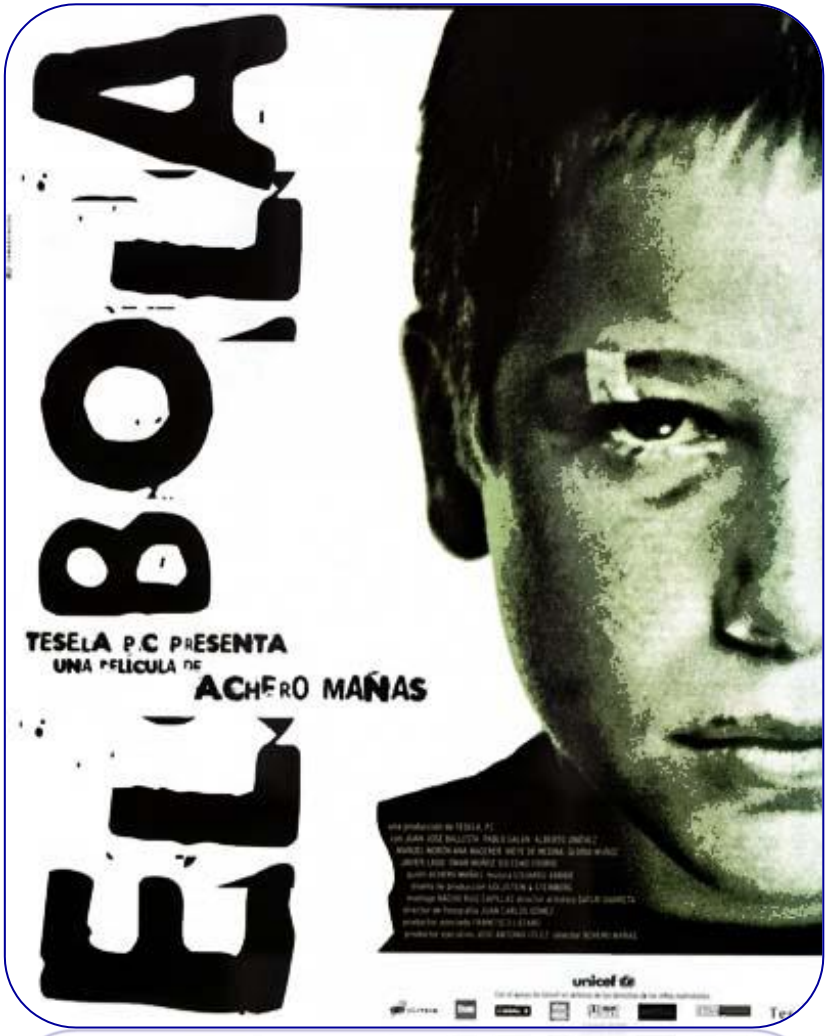


Matilda
(Danny DeVito, 1996)

"Todo el mundo nace, pero no todo el mundo nace igual. Hay quien nace para carnicero, panadero o cerero. Algunos solo servirán para hacer ensalada de tapioca. Pero de una manera u otra, cada ser humano es único para bien o para mal. La mayoría de los padres creen que sus hijos son las criaturas más bonitas que adornan el planeta. Otros reaccionan de forma menos emocionada"



Visualizar toda la cruda realidad del maltrato infantil en la familia



El Bola
(Achero Mañas, 2000)

"Me daba patadas y me tiraba del pelo… Me quemaba con cigarrillos y me hacía beberme el pis. Antes de irme a la cama me daba una pastilla para hacer caca. Cuando me portaba mal, me encerraba en una habitación a oscuras y me metía en el armario y me decía que hasta que no me arrepintiera no me iba a sacar y que me dejaría allí hasta que me muriera. No me dejaba ir con mis amigos y me hacía trabajar en la ferretería. Me insultaba, me escupía. Decía que le daba asco"



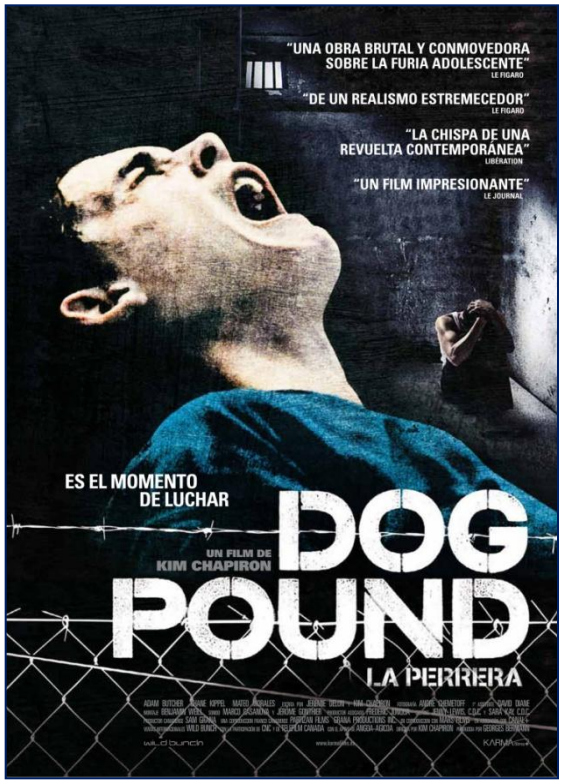
Reconocer los muchos tipos de maltrato infantil, entre ellos la pederastia



No tengas miedo
(Montxo Armendáriz, 2011)

"Cómo es posible que la persona que más me quiere me haya destrozado la vida"





Dog Pound (La perrera)
(Kim Chapiron, 2010)



La cabeza alta
(Emmanuelle Bercot, 2015)

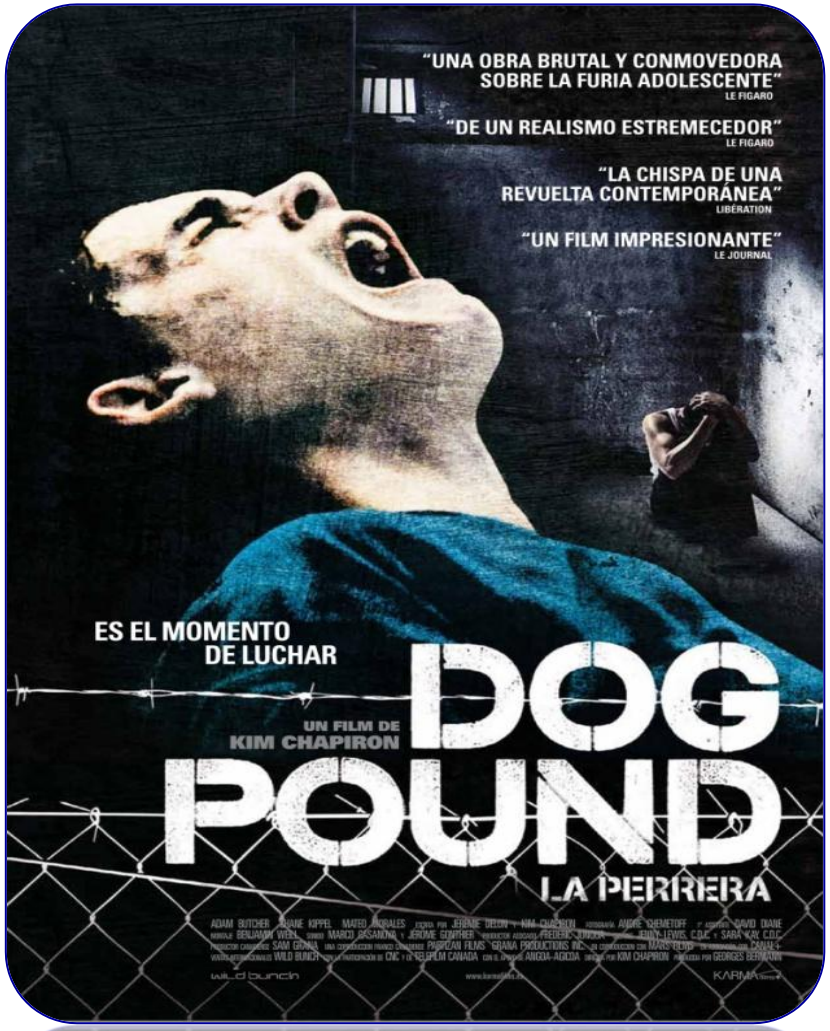


Felices dieciséis
(Ken Loach, 2002)

Tres JOYAS para entender los PROBLEMAS SOCIALES

Servicio de Pediatría
DEPARTAMENTO DE SALUD
ALICANTE - HOSPITAL GENERAL

Plantear la polémica sobre las cárceles para los jóvenes delincuentes



Dog Pound (La perrera)
(Kim Chapiron, 2010)

"Señores, bienvenidos al correccional juvenil Enola Vale…A continuación les voy a explicar las reglas básicas, son sencillas. Están prohibidas las armas, los objetos afilados, el material pornográfico, las sustancias ilegales, el tabaco, el alcohol y formar bandas. Nada de esto está permitido en Enola Vale. ¿Alguna pregunta?



Reflexionar sobre los condicionantes para formar un delincuente



La cabeza alta
(Emmanuelle Bercot, 2015)

"Desde que sabe andar es un delincuente... Estoy cansada. Cansada de seguirle por las comisarías, los tribunales, no puedo más... He creado un monstruo



Desterrar los trágicos peajes que hay que pagar para llegar a adulto



Felices dieciséis
(Ken Loach, 2002)

"Una oportunidad como esta para alguien como tú, solo llega una vez"

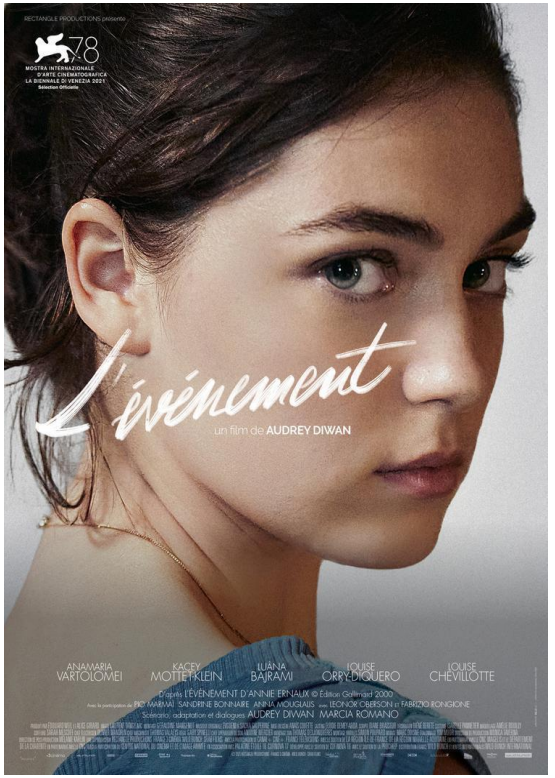




Juno
(Jason Reitman, 2007)



Nunca, casi nunca, a veces, siempre
(Eliza Hittman, 2020)



El acontecimiento
(Audrey Diwan, 2021)

Tres JOYAS para entender el EMBARAZO EN LA ADOLESCENCIA



Servicio de Pediatría
DEPARTAMENTO DE SALUD
ALICANTE - HOSPITAL GENERAL

Debatir sobre el embarazo no deseado en una adolescente



Juno
(Jason Reitman, 2007)

"Odio cuando los adultos usan la expresión "sexualmente activa". ¿Qué significa eso?: ¿qué me desactivaré algún día?, ¿o es un estado permanente?""



Interiorizar las claves de las buenas decisiones en el embarazo de una adolescente



Nunca, casi nunca, a veces, siempre
(Eliza Hittman, 2020)

"Quiero pasar unos minutos hablando contigo. Te haré algunas preguntas. Pueden ser muy personales. Y todo lo que tienes que responder es nunca, casi nunca, a veces, siempre. Es algo así como unas preguntas de selección múltiple, pero no es un examen"

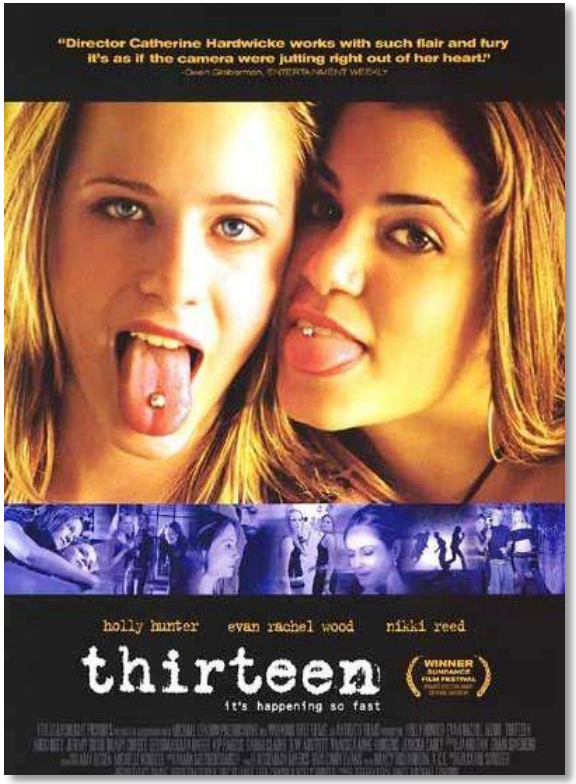


Reconocer que el embarazo de una adolescente no siempre es un acontecimiento feliz



El acontecimiento
(Audrey Diwan, 2021)

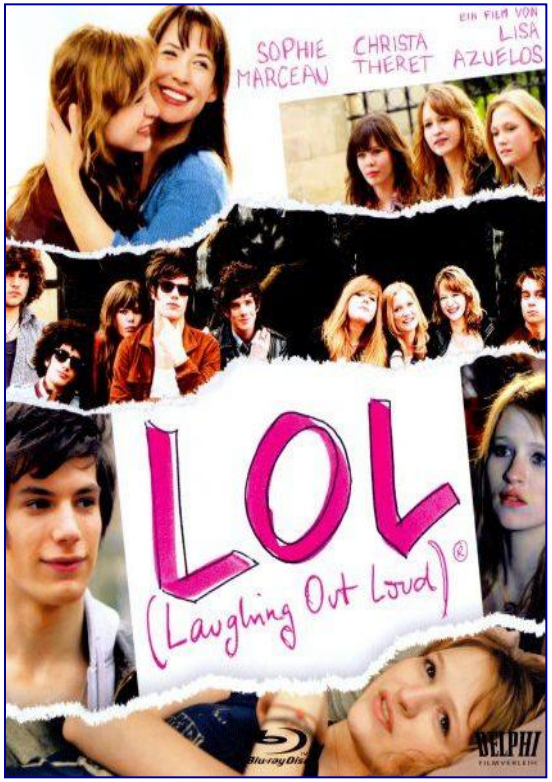
"Se lo advierto, ni un grito. Si no, paro. Las pareces son muy finas… No podemos hacer nada. Poner una segunda sonda puede traer complicaciones. Si quiere volver a hacerlo, será bajo su responsabilidad"



Thirteen
(Catherine Hardwicke, 2003)



Barrio
(F. León de Aranoa, 1998)

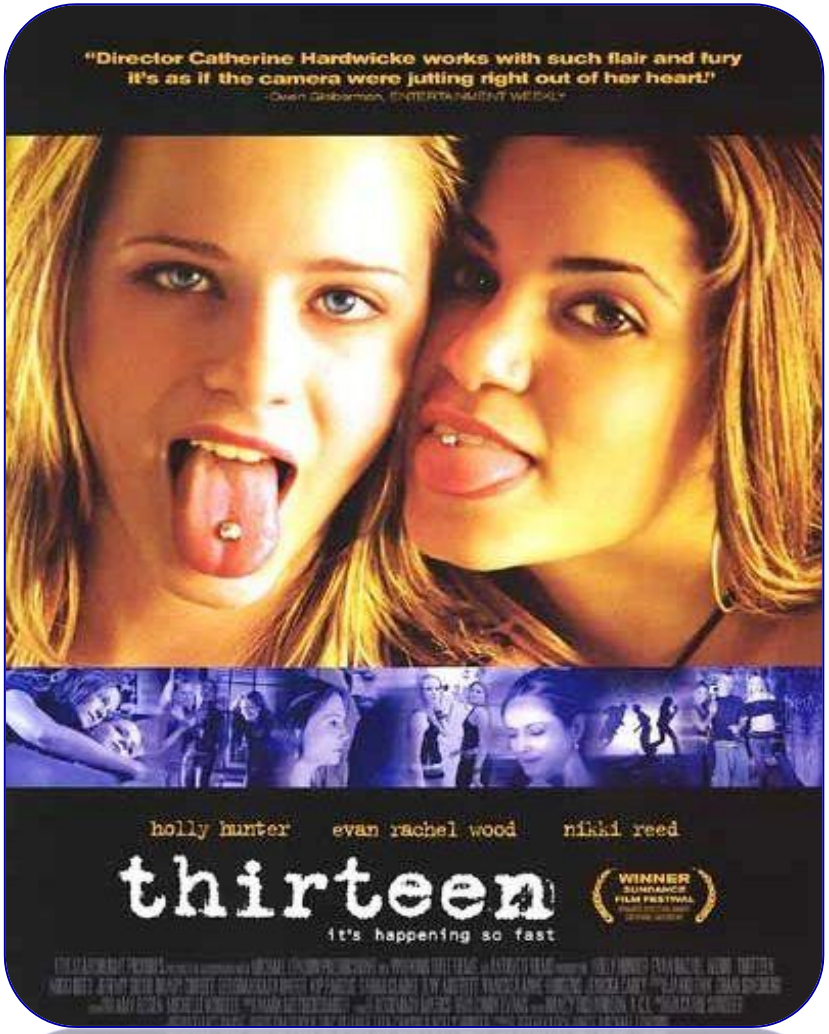


L.O.L.
(Lisa Azuelos, 2008)

Tres JOYAS para entender la ADOLESCENCIA

Servicio de Pediatría
DEPARTAMENTO DE SALUD
ALICANTE - HOSPITAL GENERAL

Recordar el valor de la familia y el grupos de amigos en el desarrollo de una adolescente



Thirteen
(Catherine Hardwicke, 2003)

"¡Tracy jugaba con muñecas antes de antes de conocer a Evy!"



Reconocer las tres almas de Platón en el alma en busca de un adolescente

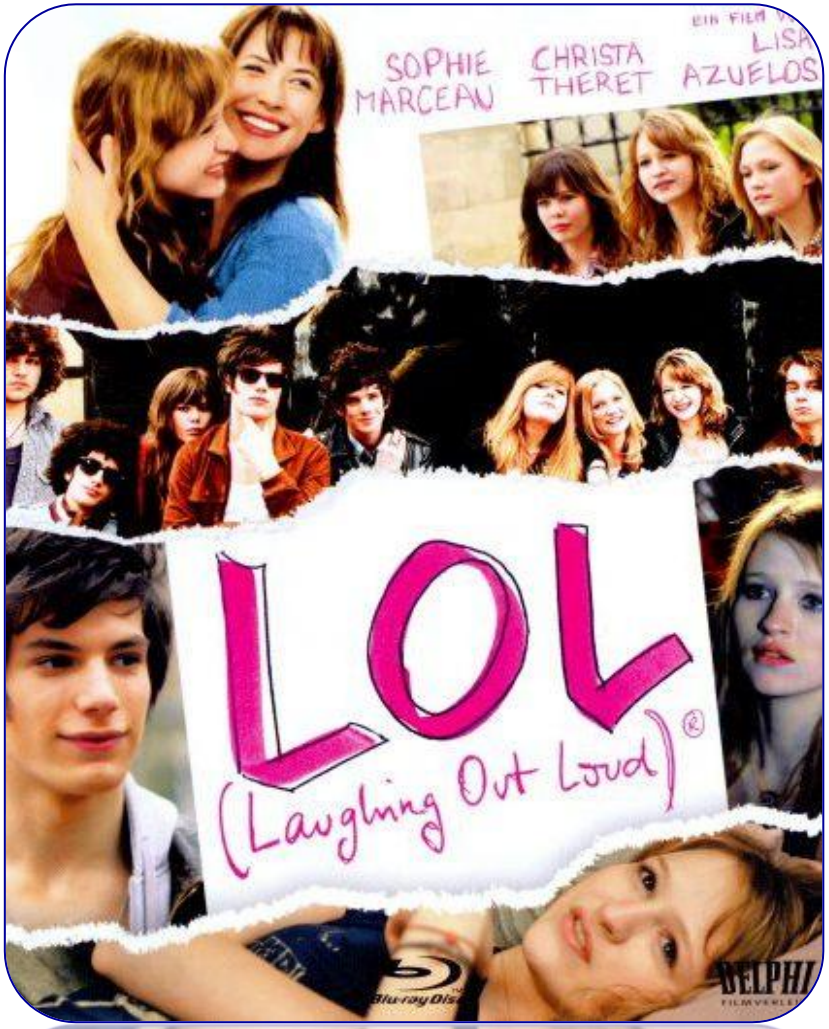


Barrio
(F. León de Aranoa, 1998)

"¿Tu padre bebe por estar jubilado, o está jubilado porque bebe?"



Disfrutar de los valores positivos de este “segundo parto” llamado adolescencia



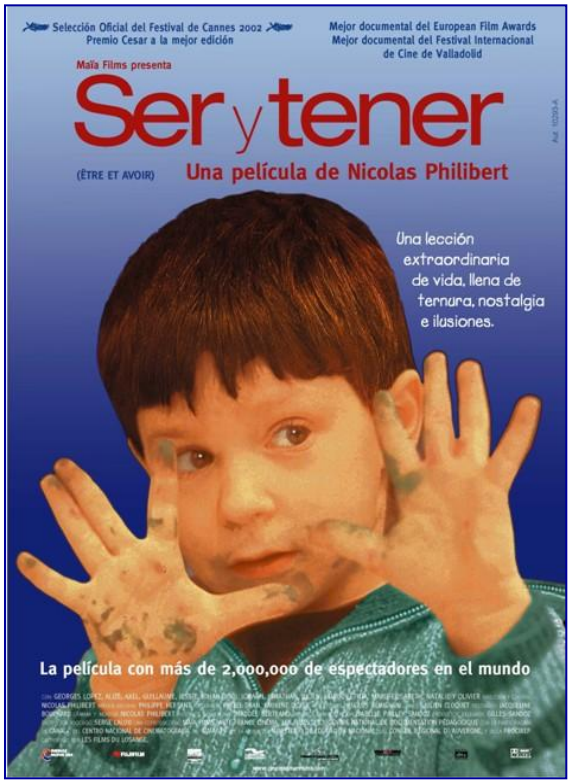
L.O.L.
(Lisa Azuelos, 2008)

“Es tan estupendo amar a la gente que amas que hasta te hace daño. No sé cómo sobrevivir a eso. De verdad, no lo sé”





Los chicos del coro
(Christophe Barratier, 2004)



Ser y tener
(Nicolas Philibert, 2002)



Profesor Lazhar
(Philippe Falardeau, 2011)

Tres JOYAS para entender la EDUCACIÓN

Servicio de Pediatría
DEPARTAMENTO DE SALUD
ALICANTE - HOSPITAL GENERAL

Apreciar el valor de la música en los programas educativos

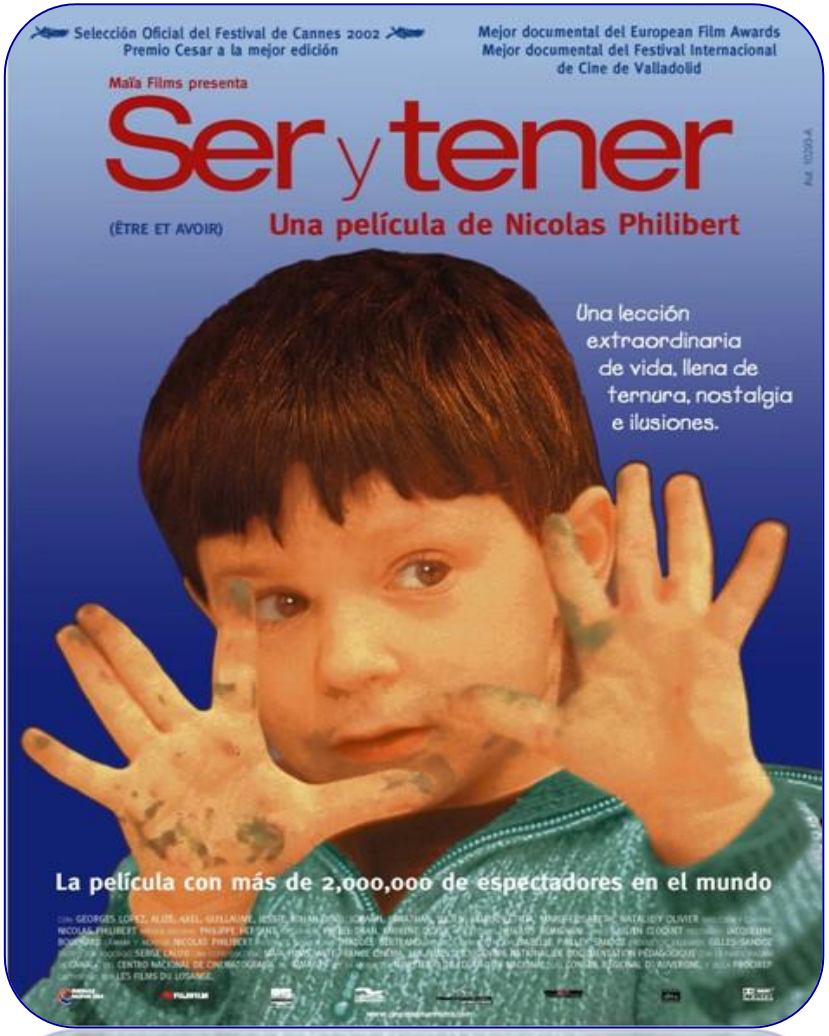


Los chicos del coro
(Christophe Barratier, 2004)

"Están cantando….no cantan bien, pero cantan"



Recuperar la esencia de la educación unitaria en las zonas rurales



Ser y tener
(Nicolas Philibert, 2002)

"Las palabras hacen más daño que cuando se ataca físicamente"



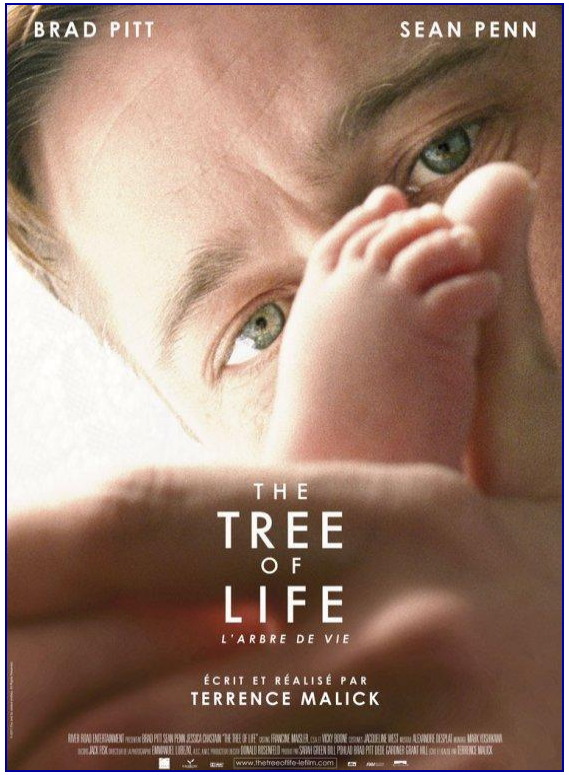
Disfrutar de esta hermosa declaración de amor a la enseñanza



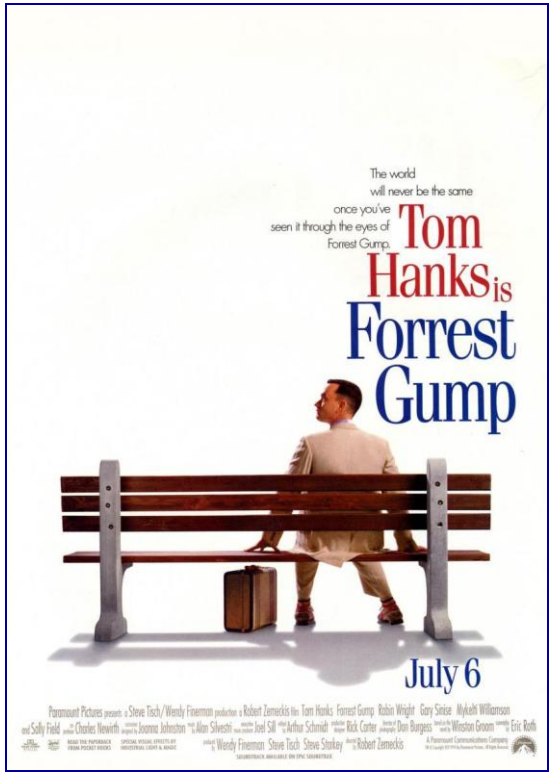
Profesor Lazhar
(Philippe Falardeau, 2011)

“Un aula es un lugar para la amistad, el trabajo y la cortesía. Un lugar lleno de vida al que le dedicas tu vida y en el que te dan su vida”

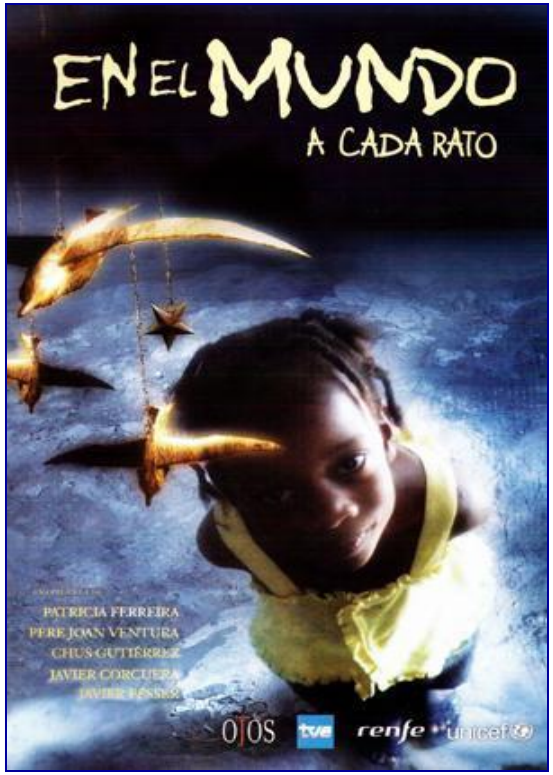




El árbol de la vida
(Terrence Malick, 2011)



Forrest Gump
(Robert Zemeckis, 1994)



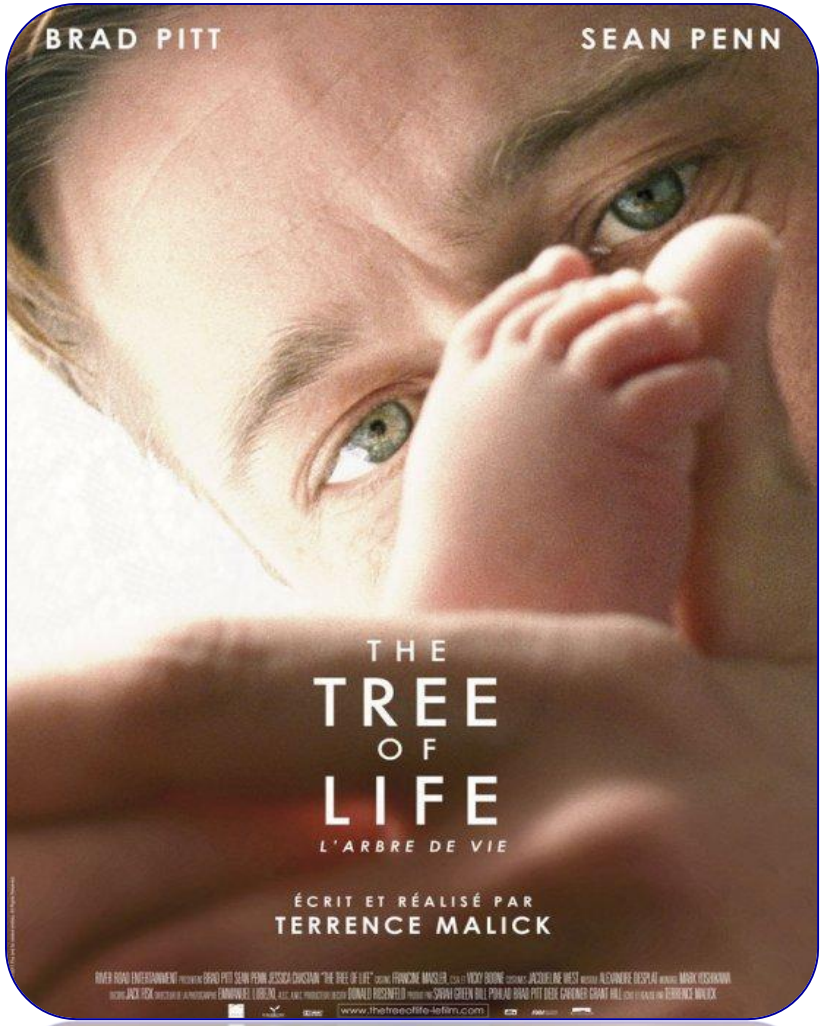
En el mundo a cada rato
(Varios directores, 2004)

Tres JOYAS para entender la VIDA



Servicio de Pediatría
DEPARTAMENTO DE SALUD
ALICANTE - HOSPITAL GENERAL

Reflexionar sobre nuestro macrocosmo y microcosmo

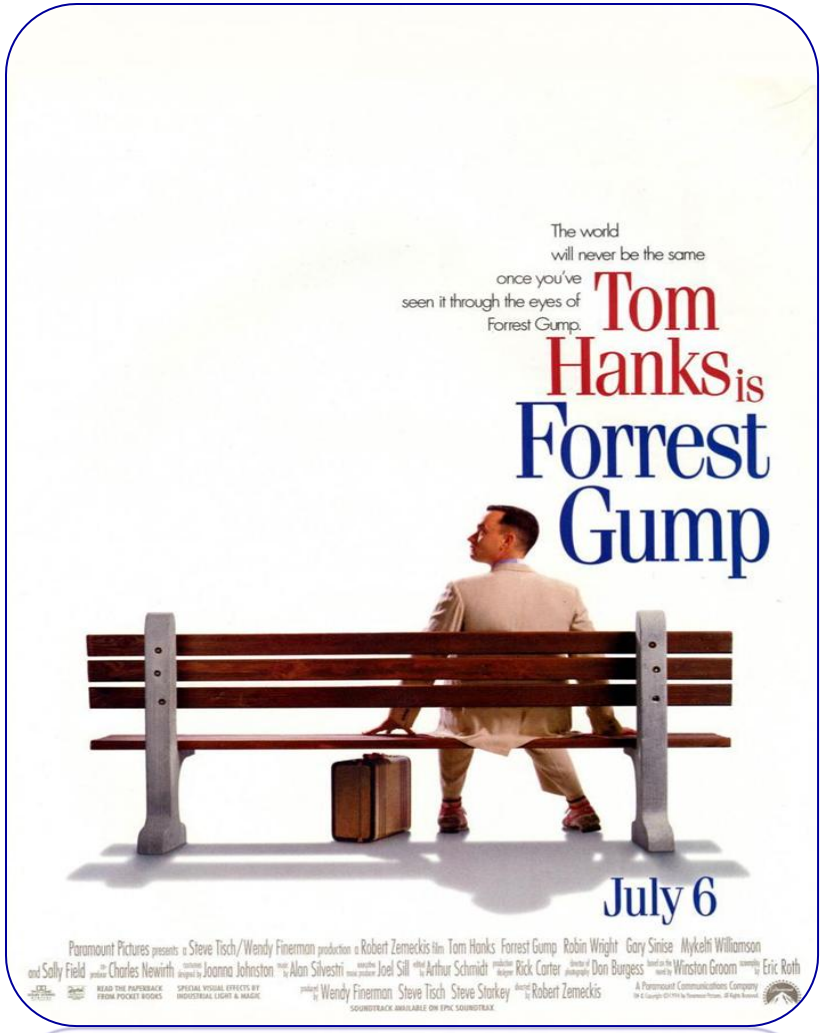


El árbol de la vida
(Terrence Malick, 2011)

"El único modo de ser feliz es amando. Sin amor – a todo, a todos, a cada rayo de luz- la vida pasa como un destello. Sé bueno con los demás, asómbrate, ten esperanza"



Disfrutar la mejor metáfora sobre la superación en la vida

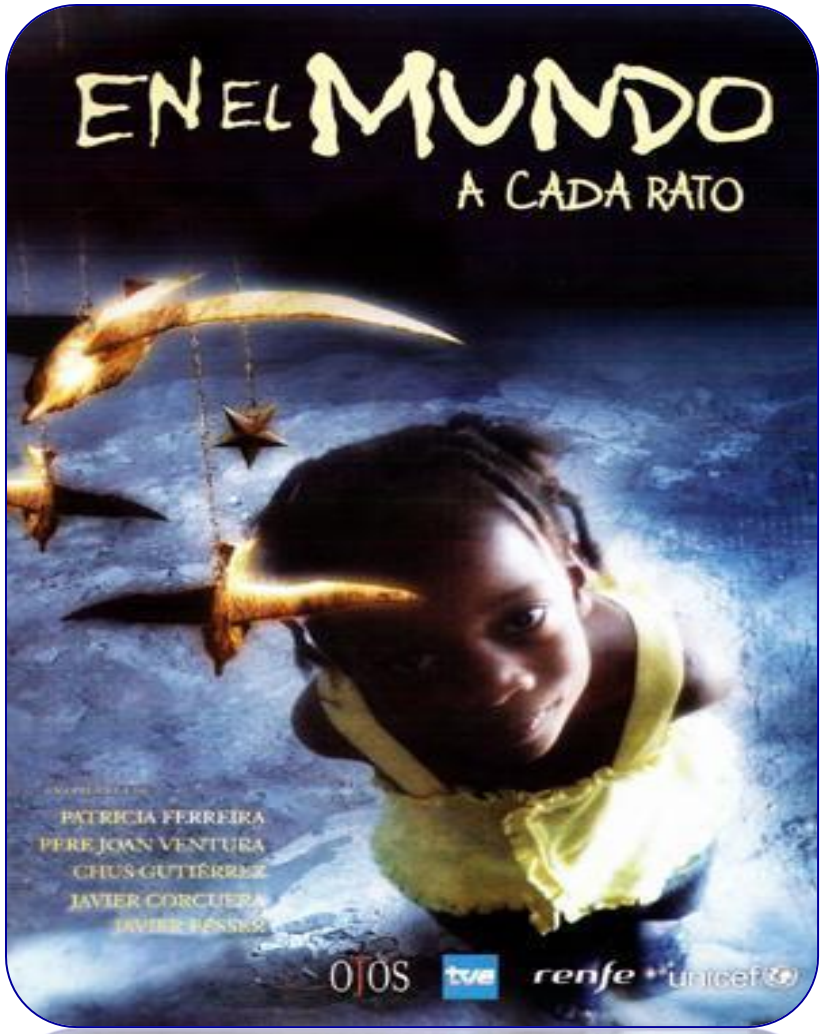


Forrest Gump
(Robert Zemeckis, 1994)

"Cada uno crea su propio destino: aprovecha lo que Dios te ha dado. Haz todo, lo mejor posible. Si Dios hubiera querido que fuéramos iguales, nos habría puesto a todos aparatos en las piernas"



Tener conciencia de que hay más mundo que el nuestro



En el mundo a cada rato
(Varios directores, 2004)

"Mi padre dice que los pájaros son muy listos y que si los observas detenidamente puedes aprender mucho de ellos"







Un THE END con TRES ideas clave

sepeap

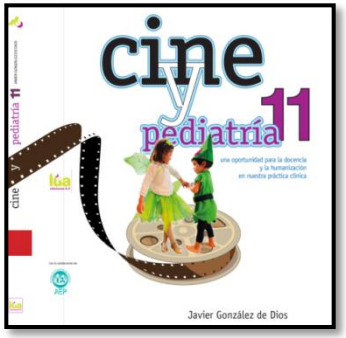


¡¡ Qué tiemble J.K. Rowling... !!



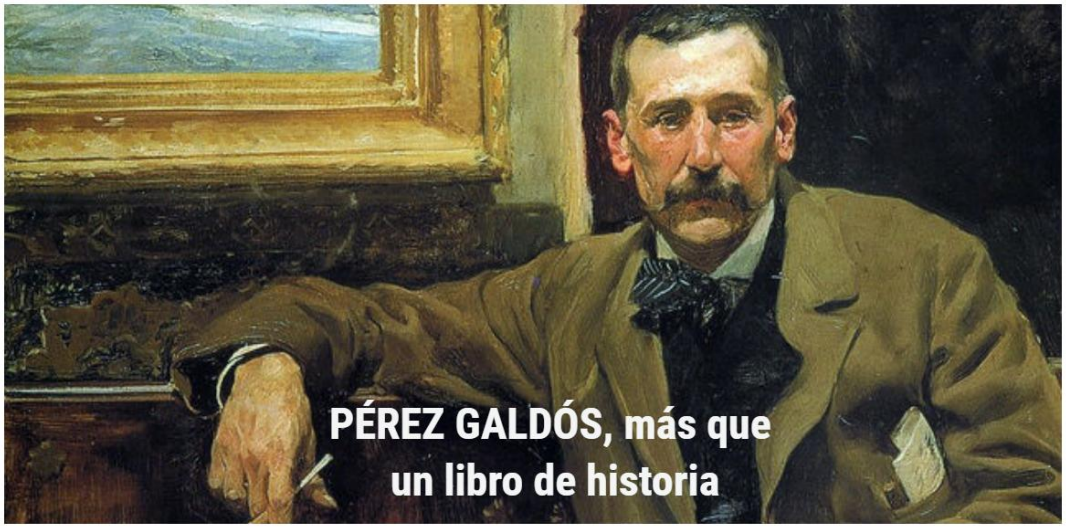
Once LIBROS…

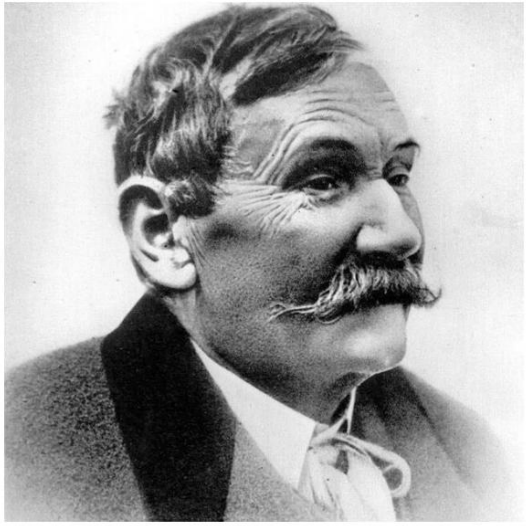

cine y pediatría
cine y pediatría 2
cine y pediatría 5
Javier González de Dios
cine y pediatría 3
cine y pediatría 4
Javier González de Dios


cine y pediatría 11
Javier González de Dios


cine y pediatría 6
cine y pediatría 7
cine y pediatría 10
Javier González de Dios
cine y pediatría 8
cine y pediatría 9
Javier González de Dios











¡¡ Qué se ande con cuidado Benito Pérez Galdós !!

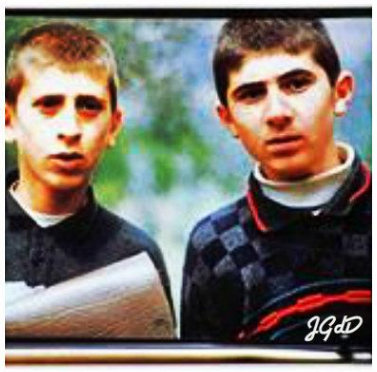
El principio de una buena AMISTAD

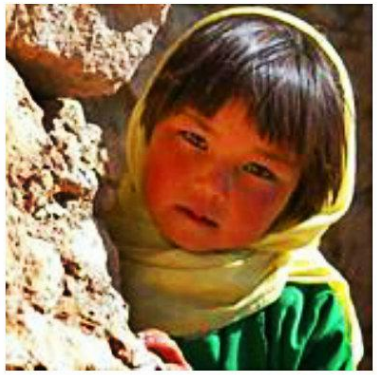


sepeap









TRILOGÍAS del séptimo arte para pediatras "de cine"

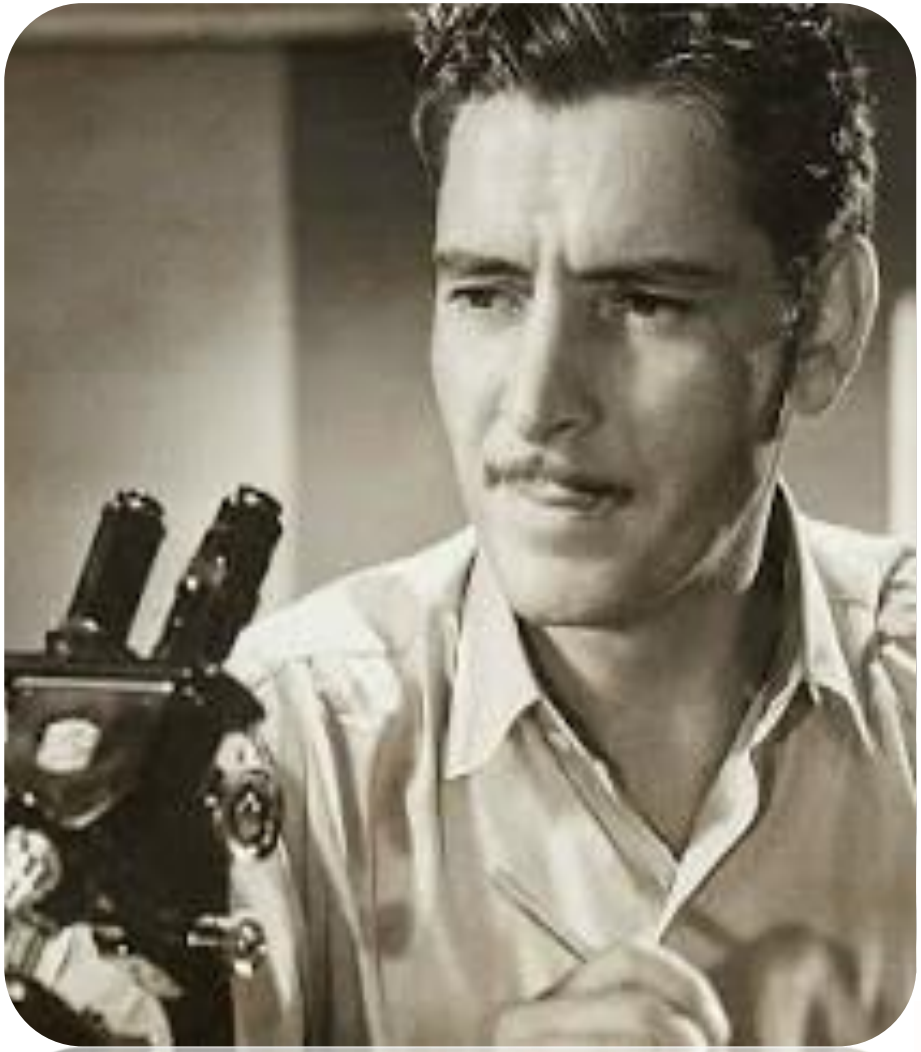


"Prescribir" películas para mejorar en ciencia y en conciencia en nuestra práctica clínica

Javier González de Dios

¿Qué TIPO de MÉDICO quieres ser?





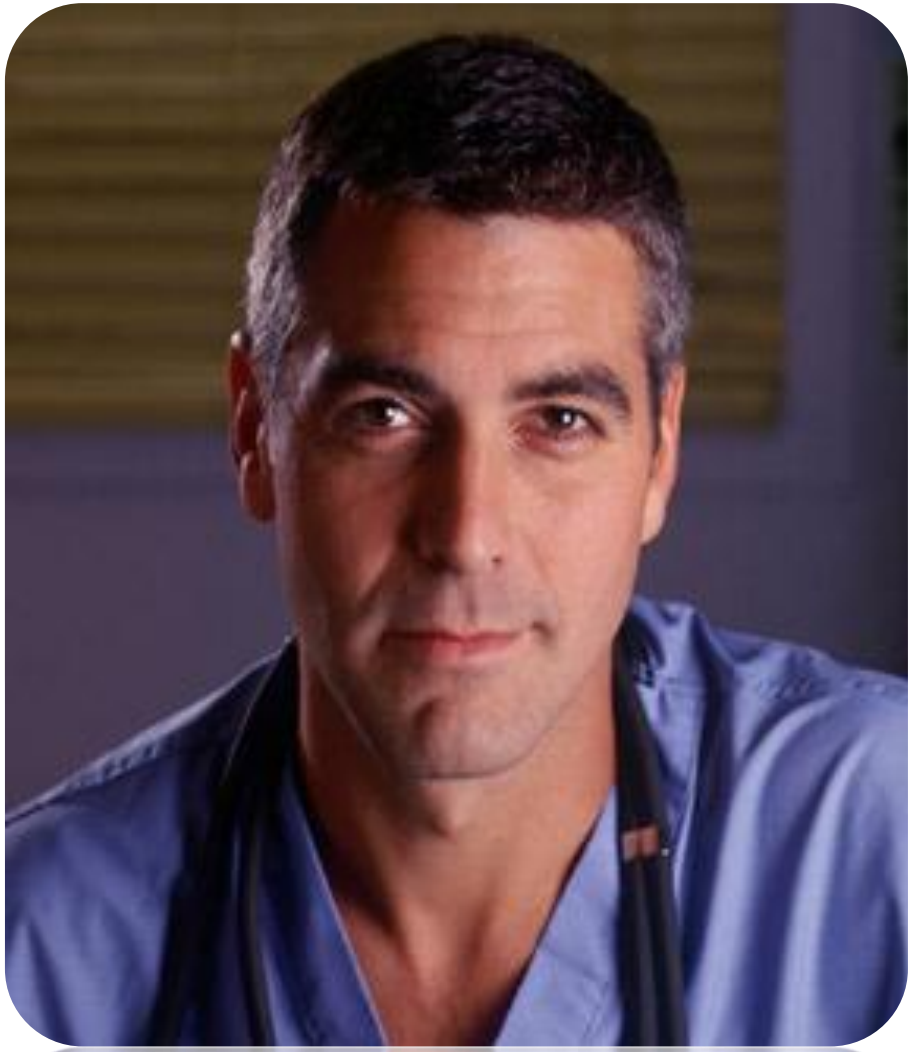
Dr. Arrowsmith

(Ronald Colman, médico general e investigador en “El Doctor Arrowsmith”)



Dr. House

(Hugh Laurie, médico en la serie “Dr House”)



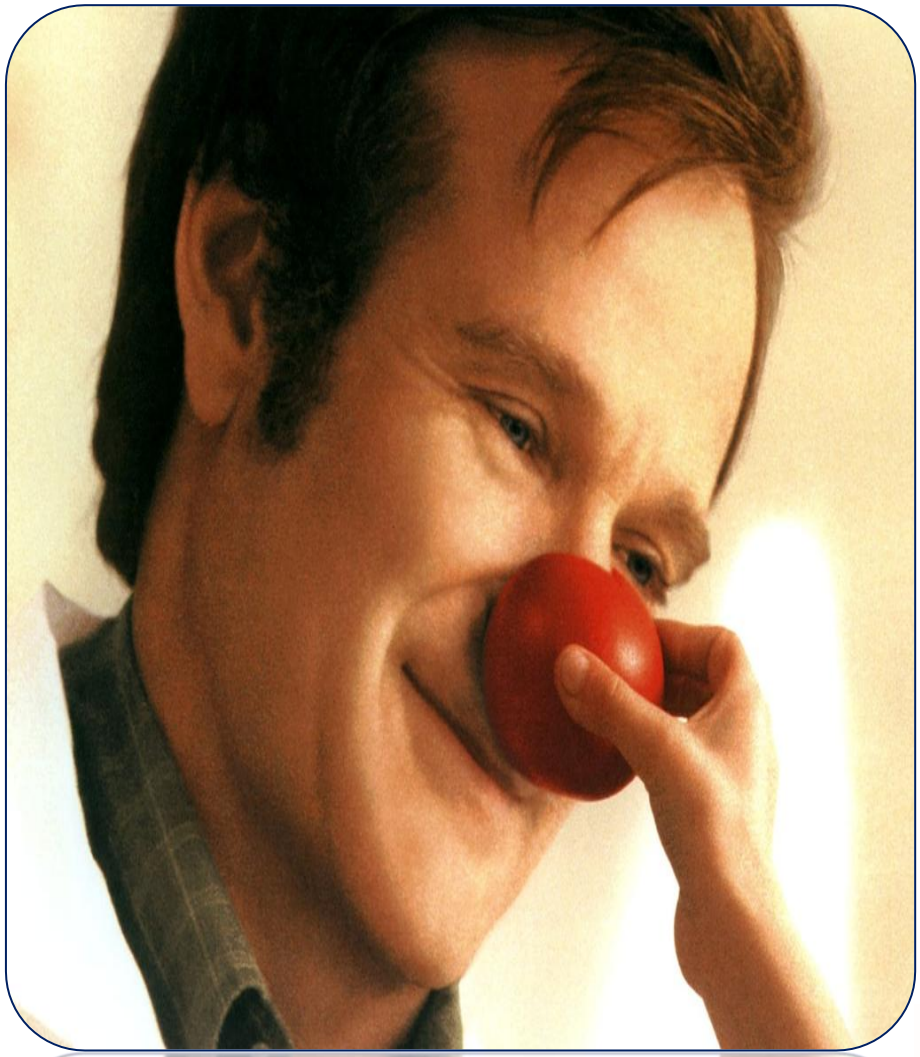
Dr. Ross

(George Clooney, pediatra en la serie “Urgencias”)



Dr. Sachs

(Albert Dupontel, médico de familia en “Las confesiones del Dr Sachs”)



Dr. Patch Adams

(Robin Williams, estudiante y médico en “Patch Adams”)



Dr. Max Goodwin

(Ryan Eggold, director médico en “New Amsterdam”)

Tres IDEAS finales de CINE...



IDEA

1



El CINE es un arte exquisito para la DOCENCIA y para la HUMANIZACIÓN en sanidad, en particular, y para la vida, en general

IDEA

2



El cine (como todas las artes) es un gran recurso para regar el árbol de nuestra vida como PEDIATRAS de ARTE, CIENCIA y CONCIENCIA

IDEA

3



Porque la vida puede ser de CINE
si cuidamos el ÁRBOL de nuestra VIDA y confío que
estas TRINIDADES del séptimo arte os ayuden

Agradecimiento



Al apoyo de las muchas sociedades pediátricas de España, México, Colombia, Argentina, Chile, Perú, República Dominica, El Salvador...
También a la AEP, ALAPE y AAP

Y hoy a la SEPEAP

Y, especialmente, a la VIDA...

36 Congreso Nacional
SEPEAP
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDIATRÍA EXTRAHOSPITALARIA Y ATENCIÓN PRIMARIA
ALICANTE
20-22 OCTUBRE 2022
ADDA ALICANTE





TRILOGÍAS de película que todo PEDIATRA debería ver…

Javier González de Dios

javier.gonzalezdedios@gmail.com

