

MARQ Un hospital de cuento PROYECTO



Chispita viaja a la Prehistoria I

El MARQ, a través del proyecto "Un Hospital de cuento" es utilizado como una herramienta en beneficio de los niños y adolescentes que se encuentran hospitalizados en el Servicio de Pediatría del Hospital General de Alicante, haciendo que su estancia hospitalaria sea más llevadera y agradable.

Tengo el honor de presentaros el fruto de este trabajo conjunto, y de la mascota que da imagen a este emotivo proyecto: "Chispita".

"Chispita" ha sido creada por una preciosa niña de ocho años, Lucía, a la que queremos dar nuestra enhorabuena por este regalo, del mismo modo que también quisiéramos transmitir nuestra más sincera gratitud al Servicio de Pediatría y a la Unidad Pedagógica Hospitalaria del Hospital General, por su colaboración en este proyecto, que desde el MARQ realizamos con tanta ilusión.

Os animamos a leer y a disfrutar de cada una de las páginas de este precioso cuento que se ha elaborado con tanto cariño, dejándoos llevar de la mano de "Chispita" por las diferentes aventuras y retos prehistóricos con los que os encontraréis, como en su día hicieron nuestros antepasados.

César Sánchez Pérez
Presidente de la Diputación de Alicante

Un lugar importante dentro del Servicio de Pediatría del Hospital General Universitario y de la Unidad Pedagógica Hospitalaria (UPH) es nuestra colaboración con el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). Hablamos del proyecto "UN HOSPITAL DE CUENTO" y la mascota "Chispita" (elegida tras un concurso entre los niños hospitalizados), que nos pasará año tras año por la historia, una forma divertida de enseñar por medio del juego y la participación.

Si las metas son sueños con fecha de entrega, el libro que hoy tenemos en vuestras manos es una meta cumplida: os invitamos a revisar la Prehistoria contada desde la infancia y con la compañía de "Chispita".

Howard Hendricks, el reconocido autor del clásico "Enseñando para cambiar vidas" nos recordaba que "la enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón". Y en la gestación de estas páginas todo el mundo ha puesto su corazón: el MARQ, la UPH, el Servicio de Pediatría y, especialmente, los jóvenes autores de los dibujos. Gracias a todos los que habéis conseguido esta meta y habéis convertido en realidad un sueño. Con ello el MARQ forma parte ya de nuestro hashtag más apreciado: #HospitalOptimista.

Javier González de Dios
Jefe del Servicio de Pediatría del Hospital General de Alicante



Lucía Guirado Bañón

¿Os apetece vivir miles de aventuras junto a mí?... ¡Ay! perdón... que no me he presentado. Me llamo Chispita, soy audaz y aventurera. Me gusta descubrir cosas nuevas y algo que me apasiona es la Historia. ¿No os parece genial saber cómo vivían nuestros antepasados, cómo vestían, qué comían, dónde vivían...?

Como soy una llamita muy curiosa he encontrado el modo de viajar por el tiempo... ¿...que no lo conoces? Es muy fácil, sólo debes repetir estas palabras en alto para que las puertas secretas se abran:

“Chispi maka raka toka nala”



¡Hola de nuevo! Ha funcionado y sabéis dónde nos encontramos...?

¡¡EN LA PREHISTORIA!!!, en la época más antigua.

Vamos a conocer a muchos amigos que nos irán contando los secretos de este período tan interesante... y desconocido.

Al principio vivíamos en cuevas, cazábamos animales y recolectábamos frutos. Nos confeccionábamos nuestros vestidos, nuestros útiles y herramientas para cazar y ya conocíamos el fuego.



Alejandro 7 años

Haciendo fuego



Uno de los descubrimientos más importantes que nuestros amigos prehistóricos hicieron fue la invención del fuego. Con él pudieron calentarse, preparar los alimentos e iluminarse en el interior de sus cuevas.

- ¡Qué cansado es esto de hacer fuego! Para crear una chispa hay que frotar sin descanso con las dos manos esta ramita...
- Sigue un poco más Canroca, lo estás ya consiguiendo. Empieza a salir humo. Voy a poner un poco más de hojas secas para que prendan.



Lucía 7 años

Pintura rupestre



Las gentes de la Prehistoria pintaban en las paredes de las cuevas y a esto le llamamos "Arte Rupestre", porque está pintado sobre la roca.

- Nardila ¡Quieres no moverte tanto! No puedo pintar bien.
- Ay, lo siento, papá. Es que me canso con la antorcha en la mano. ¿Qué estás pintando?
- Estoy pintando un ciervo para que nos dé suerte en la caza. Lo pinto de color ocre. Este pincel hecho con plumas no es de los mejores que he tenido.
- Yo también quiero pintar....¿Cómo hago la pintura?
- Bueno, pues mezcla esos minerales con la grasa de animales para tener más pintura.



Erick 9 años

Haciendo una lanza



Como veis amigos, dos de nuestros protagonistas de la Prehistoria están haciendo sus propios utensilios para cazar. Los hacían con piedras y con huesos de animales.

- Has visto, Erhoc, que punta de hueso he fabricado. Mira que afilada está.
- Sí, sí. Muy bien, Canroca. Yo también he acabado de retocar esta punta de piedra.
- Uauh... ¿cómo lo has conseguido?
- Con otra piedra más dura y, golpeándolas con mucho cuidado, he ido sacado pequeños fragmentos hasta que han quedado unos bordes muy cortantes.
- Canroca, no tires esas lascas y astillas desprendidas. Las más grandes y afiladas también las usaremos como cuchillos.



David 8 años

La caza



Bueno, ahora hay que comer y... ¿qué comían nuestros amigos de la Prehistoria? Pues, los animales que cazaban. La caza era una actividad muy importante en la Prehistoria. Cazaban con lanzas, arcos y flechas ciervos, corzos, cabras salvajes, jabalíes, conejos, etc. Pero no sólo comían carne, también frutos y vegetales que recogían de la Naturaleza.

- Apunta bien papá, que no se escape.
- Suhhh... Silencio! Escóndete detrás del árbol y no te muevas. Hoy tendremos para comer deliciosa carne de ciervo...
- Y no sólo carne, sino también pieles para vestirnos y cuernos para hacer herramientas.



Sara 4 años

Adornando un vestido



En la Prehistoria, tanto los hombres como las mujeres usaban adornos. Para fabricarlos se utilizaban materiales como la piedra, el marfil, el hueso, las conchas y las vértebras de pescado. Con ellos se elaboraban colgantes, cuentas de collar, anillos, brazaletes y botones.

- El collar que me he hecho para ir a las "fiestas de las tribus" me ha quedado genial, con cuentas de muchos colores. ¿Te gusta Drum?
- Sí, es precioso, Nardila. Yo me he decidido por estos brazaletes. Me he puesto en mi vestido estos botones de hueso tan bonitos. Voy a ser la más guapa de la fiesta. Estarán allí las tribus de toda la comarca. Lo pasaremos muy bien. Espero que el tiempo no lo estropee.



Nayara 6 años

Cultivando



Nuestros amigos de la Prehistoria descubrieron con el paso del tiempo la AGRICULTURA. Con la continua observación de la Naturaleza aprendieron que enterrando una semilla de una planta y echándole agua, crecía una nueva planta. Empezaron a cultivar los campos que estaban cerca de los ríos. Y junto a los campos de cultivo construyeron sus cabañas y formaron aldeas.

- ¡Qué sol hace! Precisamente cuando tenemos que sembrar el trigo y la cebada. Me duelen los riñones de poner las semillas en los hoyos.
- No te quejes Nardila, acuérdate que después hay que segar con las hoces y eso cuesta más. No me entretengas, que tengo que ir tapando los hoyos donde dejas las semillas.
- Sí, pero es verdad que luego tenemos una gran ventaja: tendremos reservas de trigo, cebada, habas y lentejas para todo el año. Y con ello prepararemos guisos buenísimos y, por cierto, muy sanos también.



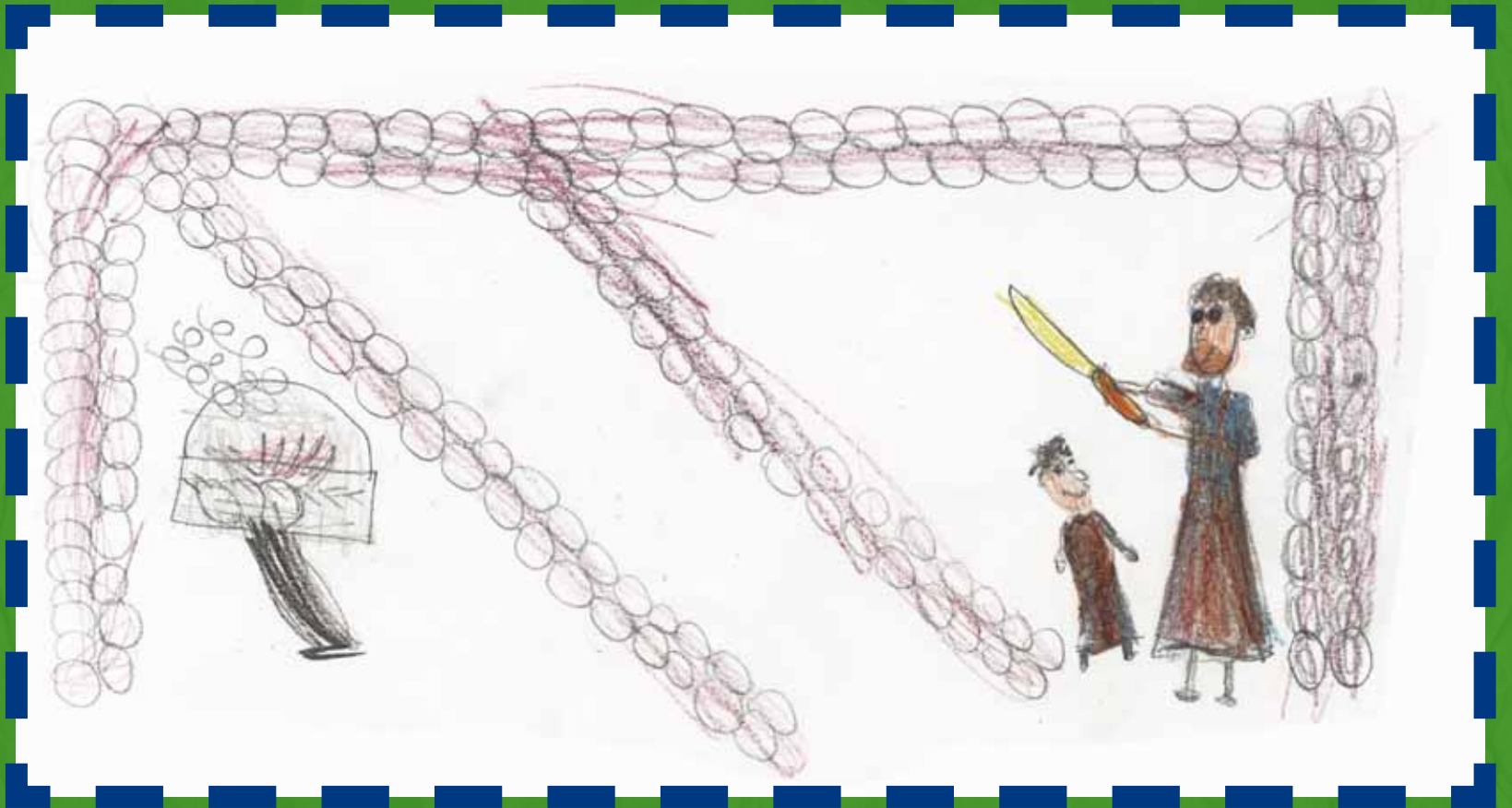
Victor 7 años

La cerámica



Cuando nuestros amigos aprendieron a producir sus alimentos gracias a la agricultura, se hicieron una pregunta: ¿dónde guardamos los cereales, que son tan pequeños y tan abundantes? Necesitaron crear recipientes para almacenarlos. Y también para cocinarlos y para guardar agua y leche. Aprendieron a fabricar vasos de barro. Luego los decoraban con punzones de hueso, con berberechos o también pintándolos.

- Hoy he hecho una sopa buenísima que ni Cavernachef podrá igualar. Lleva trigo, guisantes, habas y dos hojitas de laurel.
- Ummmmm, esta riquísima- dijo Nardila.
- Tendremos que fabricar más cuencos, necesitaremos más arcilla. Habrá que coger mucha leña y preparar fuego para calentar la cerámica que hagamos.
- Pues, yo voy a decorar la mía con conchitas de berberecho -dijo alegremente Nardila.



David 8 años

Fundiendo el metal



Al final de la Prehistoria, los tiempos han cambiado. Nuestros amigos saben hacer más cosas, han evolucionado y ahora saben aprovechar nuevos materiales: no sólo la piedra, el hueso o el barro, sino también el metal. Con el cobre y el bronce fabrican, sobre todo, armas. Y también herramientas para trabajar.

Ah ... se me olvidaba! Fíjate en la vivienda. Ya no viven en cuevas o chozas de barro sino en casas de piedra.

- ¡Qué puñal más bonito! ¿Es para mí, papá?
- No, es para el jefe de la aldea.
- Yo quiero uno igual.
- No puede ser Drum. El cobre es un material muy caro. Y me ha costado mucho trabajo. No todo el mundo tiene conocimientos para fundir los metales. Ya te enseñaré sus secretos. Pero ahora ve a ver cómo está el horno de fundición.

CRÉDITOS

Director Gerente Fundación C.V.MARQ:
Josep Albert Cortes i Garrido

Director Técnico MARQ:
Manuel H. Olcina Doménech

Jefe de la Unidad de Exposiciones y Difusión MARQ:
Jorge A. Soler Díaz

Textos:
Gema Sala Pérez
Rafael G. Moya Molina
Javier González de Dios

Coordinación del proyecto:
Gema Sala Pérez

Dibujo mascota Chispita:
Lucía Guirado Bañon

Dibujos:
Niños de la Unidad Pedagógica del Hospital General de Alicante

Colaboración:
Unidad Pedagógica del Hospital General de Alicante
Ruth Pérez López
Marisa Ibáñez Criado

Diseño y maquetación:
Lorena Hernández Serrano

Impreso por:
Imprenta Provincial- Exma. Diputación de Alicante

I.S.B.N: 978-98-608-8628-0

Dépósito Legal: A 388-2016



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

al GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

Patrocinado por:

FUNDACIÓN
 **cajamar**
COMUNIDAD
VALENCIANA