ENFERMEDADES RARAS y PEDIATRÍA...

Javier González de Dios

XV Curso Internacional de Pediatría

Mérida (Yucatán), 5 de octubre 2018

… una amistad “de CINE” a través de las películas

Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

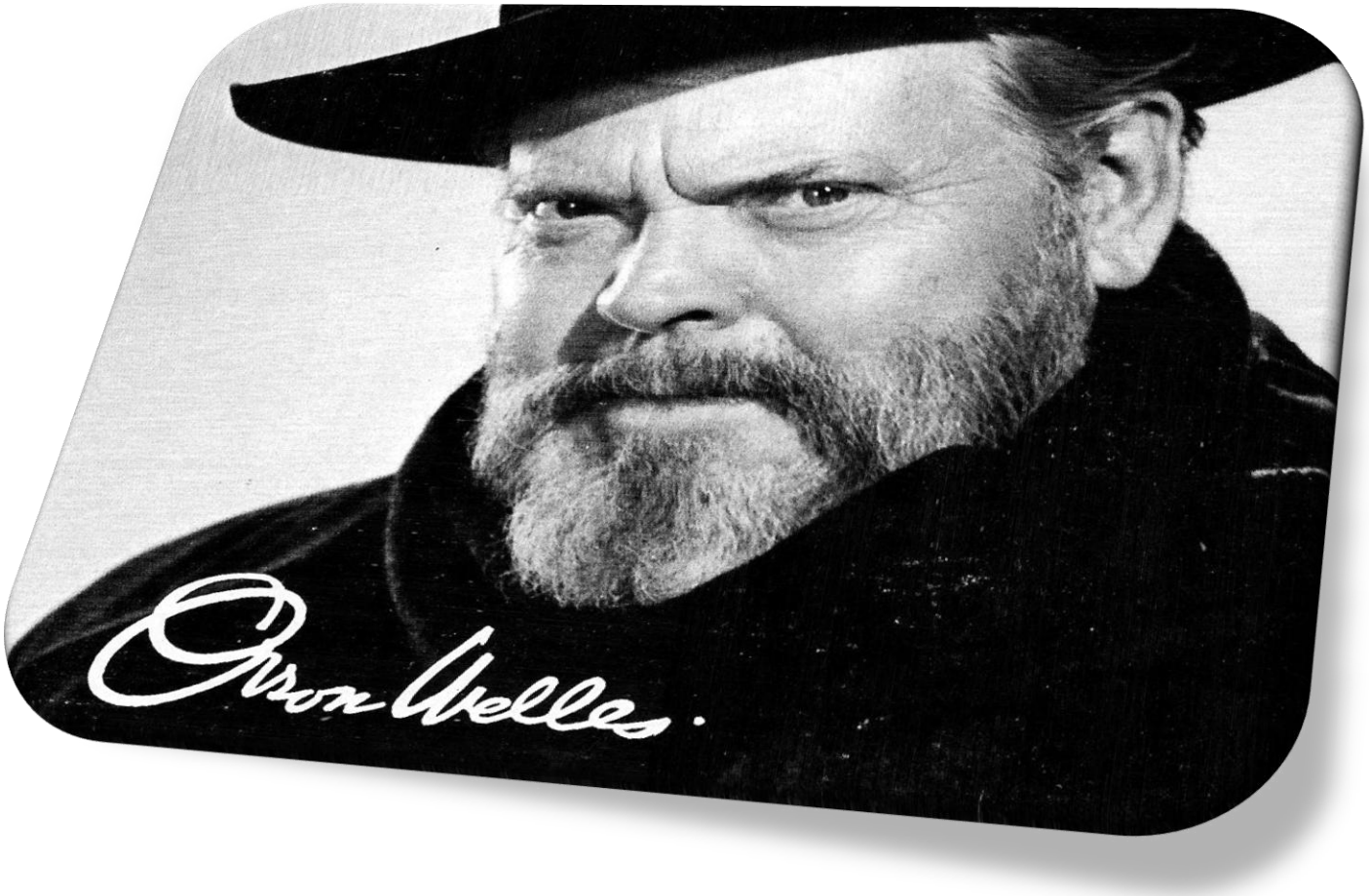
“ENFERMEDADES RARAS y PEDIATRÍA: una amistad “de CINE a través de las películas”

Declaro múltiples y afectivos conflictos de interés con el tema que se trata en esta presentación.

Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se compones de los libros Cine y Pediatría 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 con el 8º ya terminado y el 9º en marcha

Cámara… ¡¡ Acción !!

- El CAMINO que me trajo aquí… en 3 IDEAS
- Las Enfermedades RARAS son muy FRECUENTES
- CINE y PEDIATRÍA: por qué, para qué, para quién
- ¿Te atreves a PRESCRIBIR películas…?
- Enfermedades RARAS, pacientes ÚNICOS, de “cine”
- THE END…”Cine y Pediatría”, más allá de la heptalogía

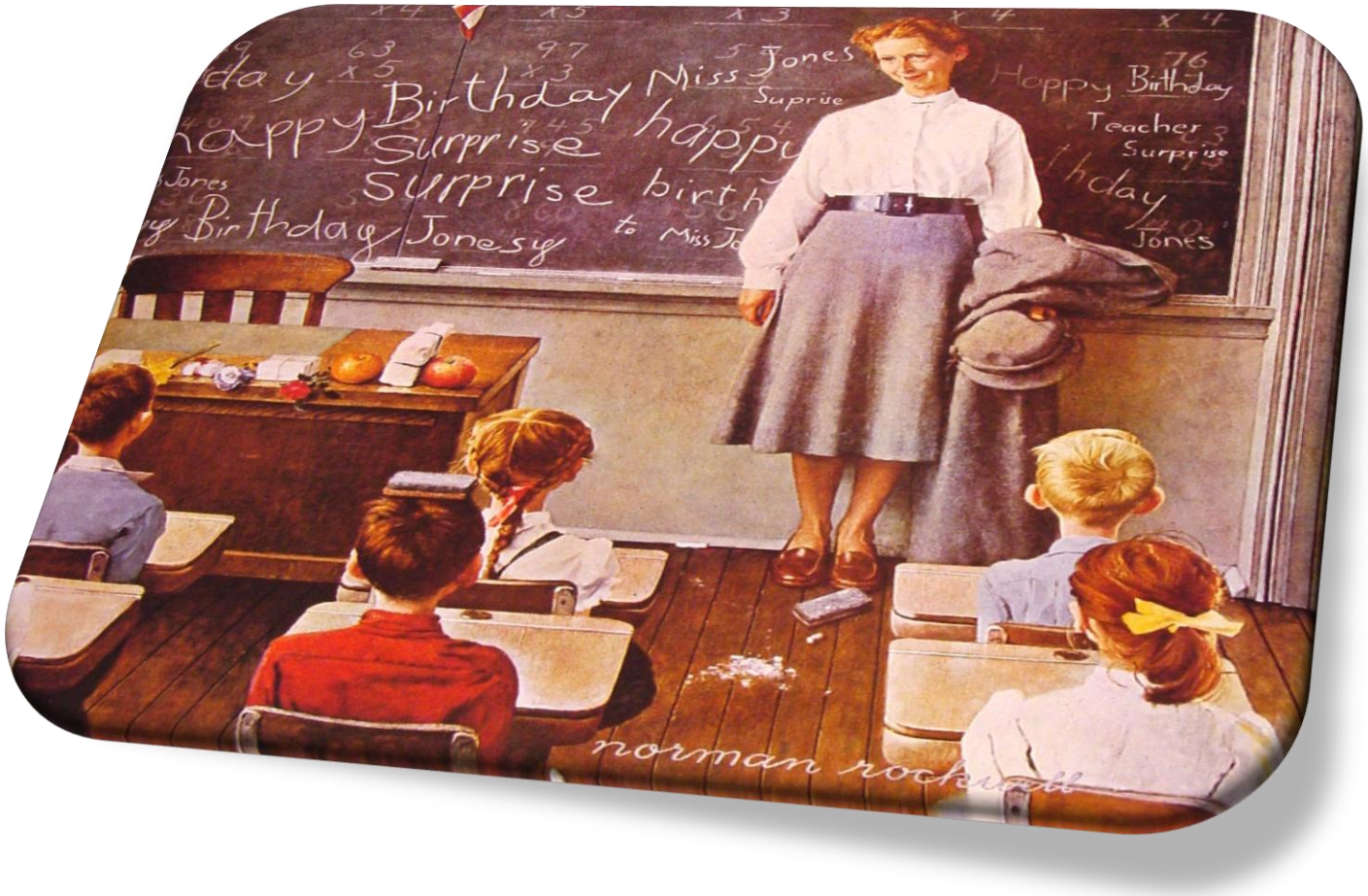


“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel, el cineasta todo un ejército”

Orson Welles

“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano



“No me sigan a mí, sigan al niño”

María Montessori

“La medicina como la más científica de las humanidades, la más empírica de las artes, la más humana de las ciencias”

Edmund D. Pellegrino

El CAMINO que me trajo aquí…en 3 IDEAS

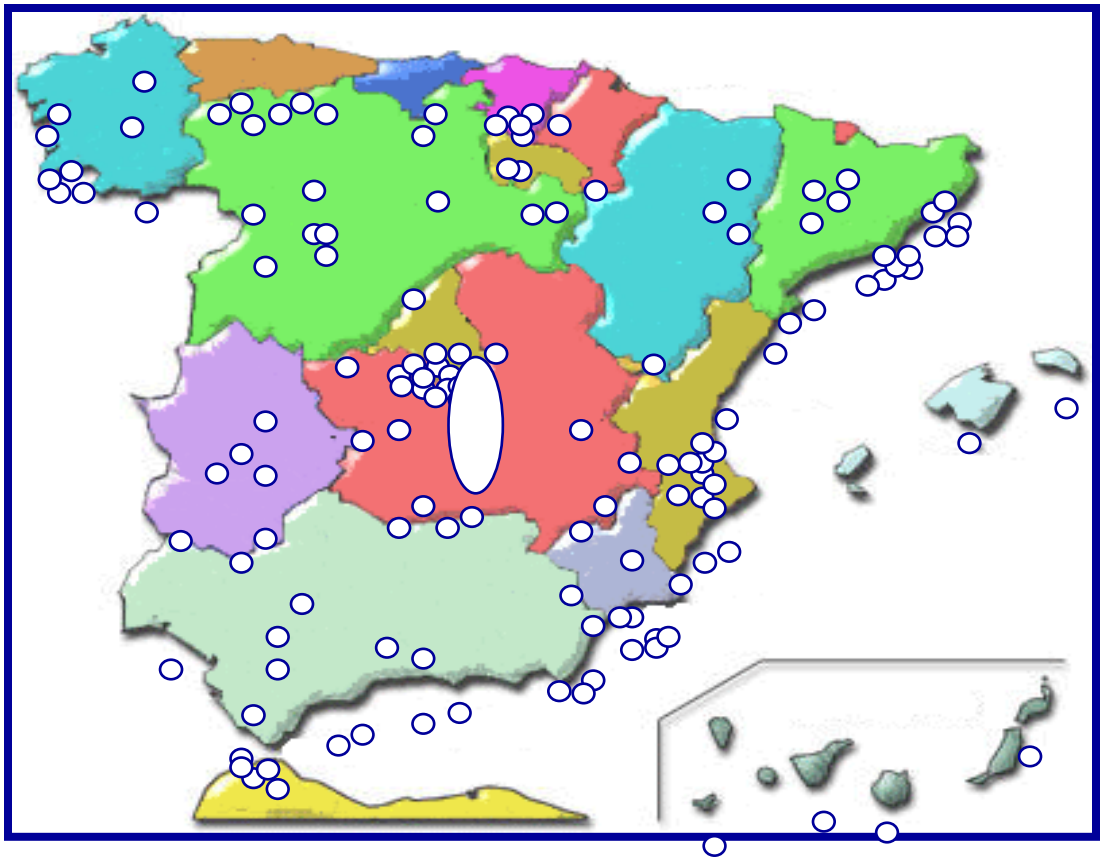
Hace 20 años, el ECEMC

Estudio Colaborativo Español de Malformaciones Congénitas (ECEMC)

¿Qué es el ECEMC...?

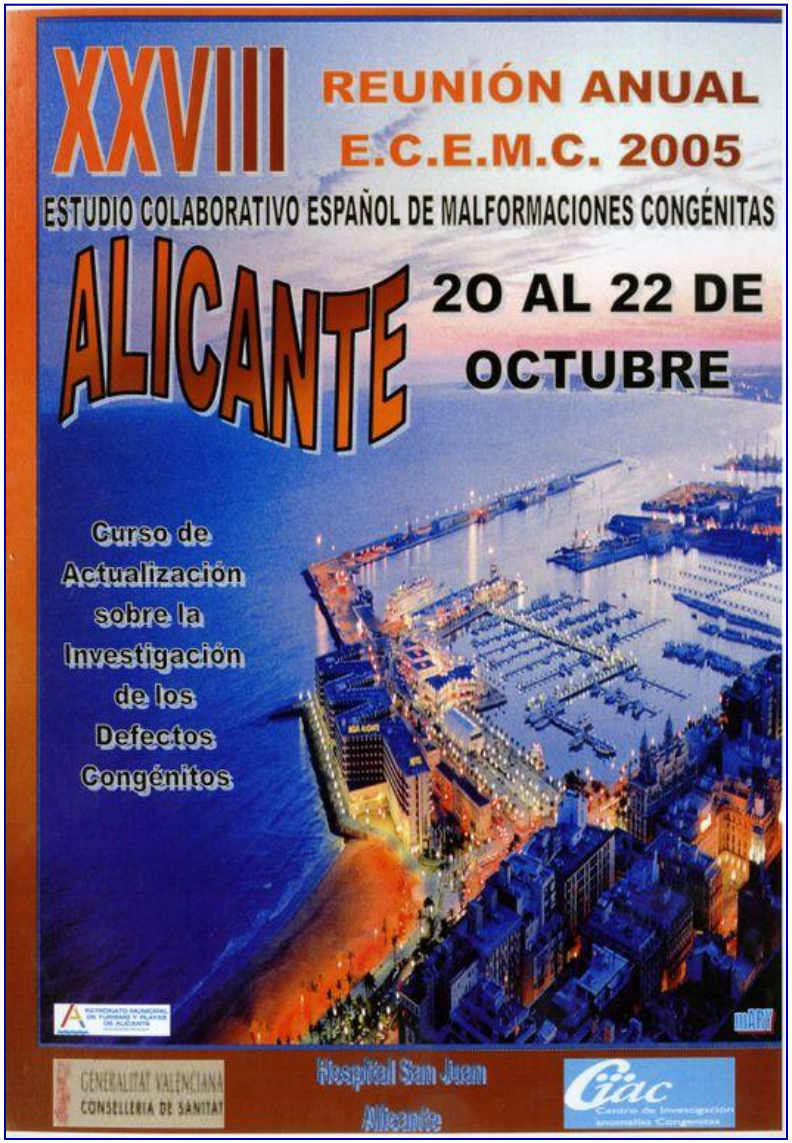
151 hospitales con Maternidad

400 médicos colaboradores



Programa de investigación clínico-epidemiológica de nacimientos en España con defectos congénitos

ECEMC en Alicante… y España



Reuniones Anuales:
Grupo Central
+
Grupo Periférico

ECEMC y CIBERER

61 grupos ligados a 30 instituciones consorciadas. Estos grupos se agrupan dentro de 5 Grupos de Investigación

Centro de Investigación Biomédica en Red de Enfermedades Raras (CIBERER)

CIBERER e Investigación en Red SNS

RETICS

(Redes Temáticas de Investigación Cooperativa en Salud)

19

CIBER

(Centros de Investigación Biomédica en Red)

9

IDEA 1

En la INVESTIGACIÓN de las Enfermedades Raras…

NO ESTAMOS SOLOS

Hace 10 años, CINE y PEDIATRÍA

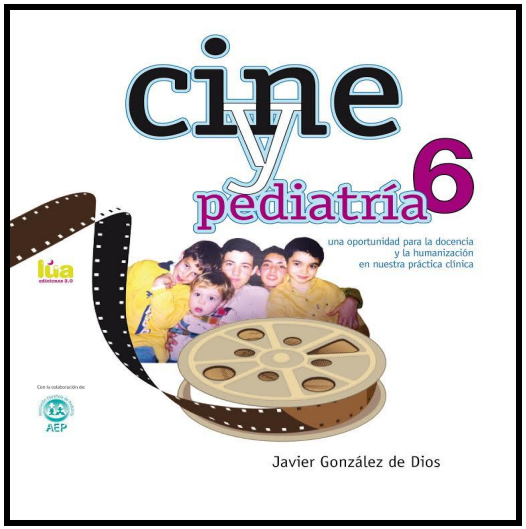
De un BLOG

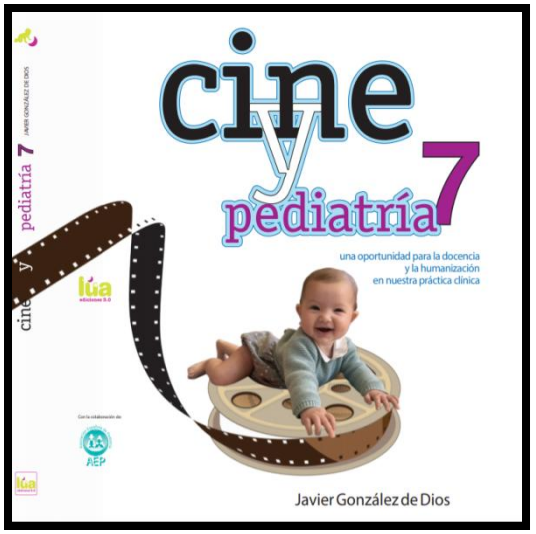
a unos LIBROS

De unos LIBROS

a un PROYECTO

Bienvenidos a CINE Y PEDIATRÍA





Bienvenidos al...

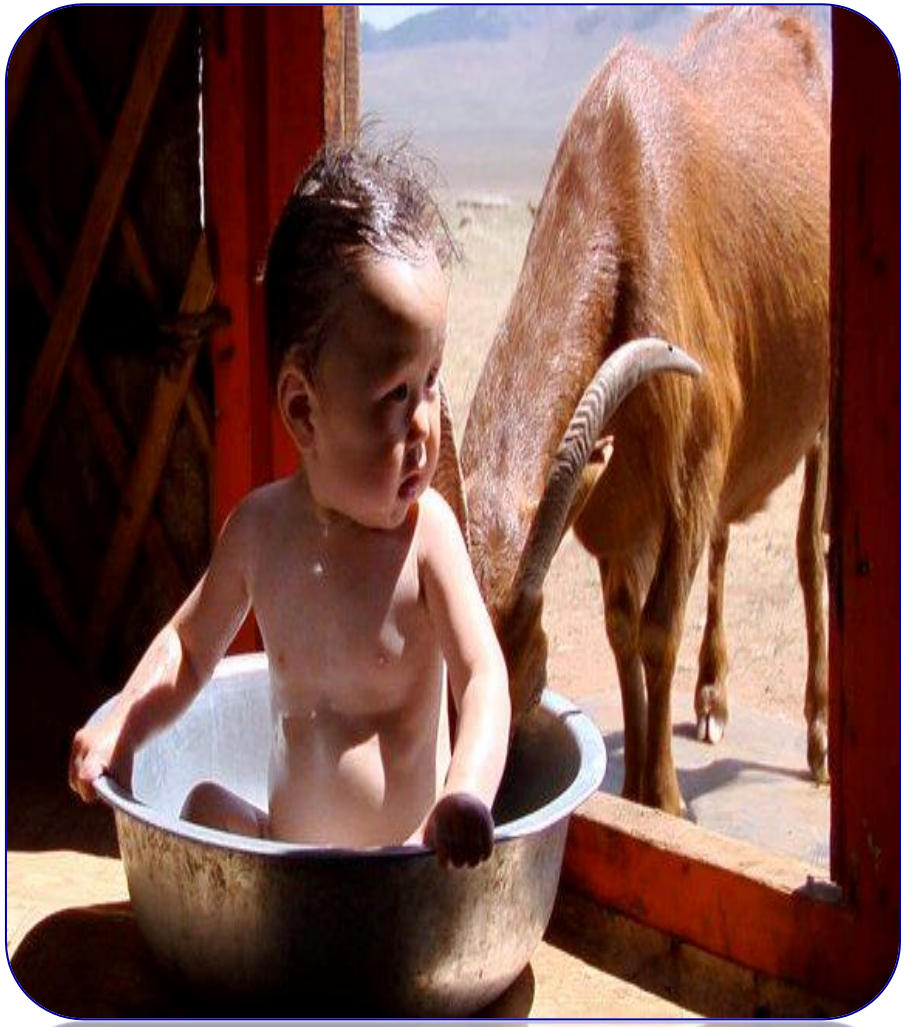
Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

… y CONCIENCIA

Bienvenidos a las…



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

… y REFLEXIONES

Bienvenidos al...

Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

… y CALOR

Porque la infancia es de CINE

C&P, el camino de FRIKI a ARTISTA

Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)

IDEA 2

CINE y PEDIATRÍA es un proyecto para mejorar…

LA HUMANIZACIÓN EN NUESTRA PRÁCTICA CLÍNICA

Hace 3 años, nos conocimos…

Del Curso de Puebla al Curso de Mérida

Y hoy aquí…

COLEGIO DE PEDIATRAS DE YUCATÁN A.C.
SALUS PUERI DEI NOSTRA
El Colegio de Pediatras
de Yucatán A.C. invita a su
XV Curso
Internacional
de Pediatría
ASOCIACION MEXICANA DE PEDIATRIA
COSTOS

Colegio de Pediatras
de Yucatán A.C.
XIV

IDEA 3

Las PEDIATRÍA en español …

ESTÁ EN BUENAS MANOS

3 IDEAS clave para celebrar:
que las ENFERMEDADES RARAS se merecen una PEDIATRÍA en español “de CINE”

Las Enfermedades RARAS son muy FRECUENTES

¿ Qué es una Enfermedad Rara (ER) ?

ER es un conjunto amplio y variado de trastornos que se caracterizan por afectar cada uno de ellos a un **número reducido** de individuos en la población, ser **crónicos y discapacitantes**, contar con una **elevada tasa de morbi-mortalidad**, aparecer mayoritariamente en **edades tempranas de la vida** y para los que los **recursos** terapéuticos son, en general, **escasos** y poco eficaces

- UE si prevalencia **< 5 casos por 10.000 hab.** (concepto relativo)
- EE.UU si afecta menos de 200.000 hab. en el mundo (concepto absoluto)

Raras… pero frecuentes

En España, unas 3 millones de personas

Porque aunque individualmente cada ER afecte a muy pocas personas, **la suma de todas las ER** que se conoce, globalmente, afectan entre el **6 y 9% de la población**, de ahí la importancia como problema de interés médico y social.

O lo que es lo mismo, **una de cada 15 personas** tendrán una ER

Y recordar que **3 de 4 ER afectan a la infancia**

Señas de identidad de las ER

1. Frecuencias bajas para cada entidad de forma particular
2. Patologías crónicas
3. Tasas de mortalidad y morbilidad muy elevadas
4. Discapacidad con mucha frecuencia
5. Diagnósticos difíciles y, a veces, inexistentes
6. Pocos tratamientos y poca investigación en muchas entidades

Las ER, un reto de TODOS

- **Profesionales sanitarios**
- **Pacientes**
- **Familias**
- **Asociaciones**
- **Sociedad**

La **SOLEDAD** del corredor de fondo

Estrategia en ER del SNS

- Registros y clasificación de las ER
- Diagnóstico precoz y la prevención
- Atención integral y multidisciplinaria
- Atención sociosanitaria
- Desarrollo de la investigación
- Formación del personal sanitario
- Desarrollo de sistemas de información

Para UNIR criterios y unir fuerzas

Centros de información y apoyo

- **FEDER**
- **Orphanet**
- **AECOM**
- **CIBERER**
- **ECEMC**

No estamos SOLOS

Las ER en el Servicio de Pediatría

Tres secciones:

- Sección de Enfermedades Metabólicas
- Sección de Genética y Dismorfología Clínica
- Sección de Inmunodeficiencias y otras Enfermedades Multisistémicas

Unidad de ER
Unidad de Enfermedades de Baja Prevalencia

CINE y PEDIATRÍA: por qué, para qué, para quién

Educar desde la ESTÉTICA ...

… en cualquiera de las ARTES

Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)

También en el CINE

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

… con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN

Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

… especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

… y
Pediatría

Kiseki
(Hirokazu Koreeda, 2011)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

… las podemos clasificar en

Silencio de hielo
(Baran bo Odar,, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

… y
“Argumentales”

HORIZONTES de C&P

DOCENCIA

HUMANIZACIÓN

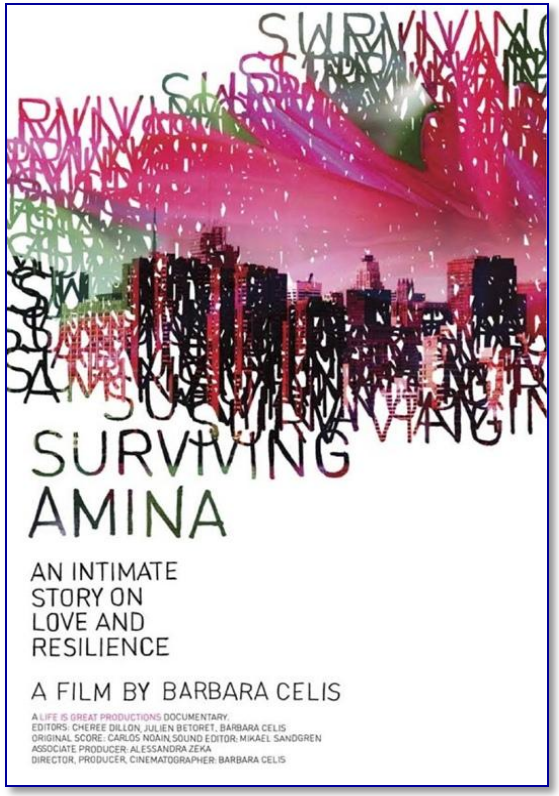
PRESCRIPCIÓN

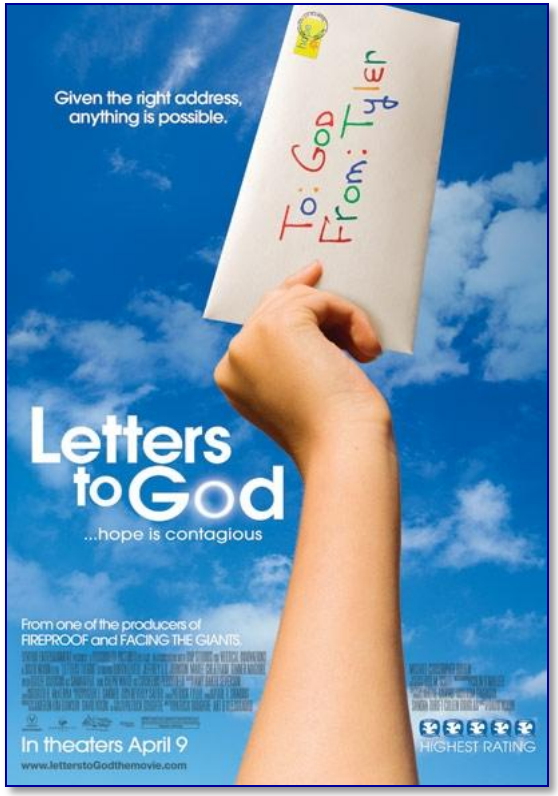
El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

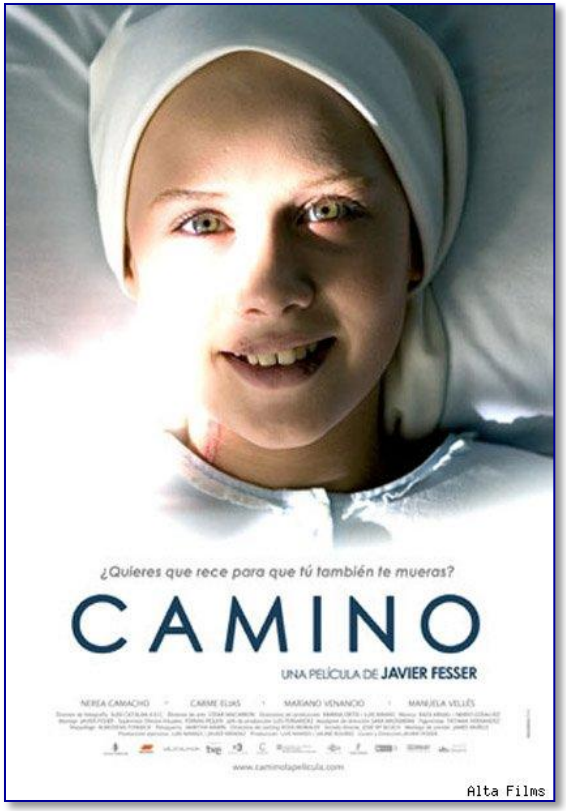
¿Te atreves a PRESCRIBIR películas?

- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
  - Indicaciones
  - Posología
  - Contraindicaciones
  - Advertencias
  - Interacción
  - Reacciones adversas
  - Sobredosis
  - Incompatibilidades
  - Periodo de validez

¿Te atreves a PRESCRIBIR películas...?



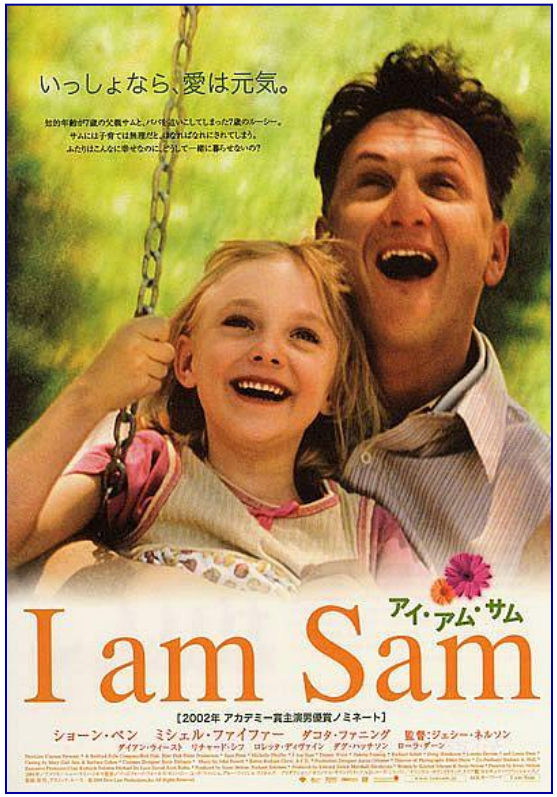




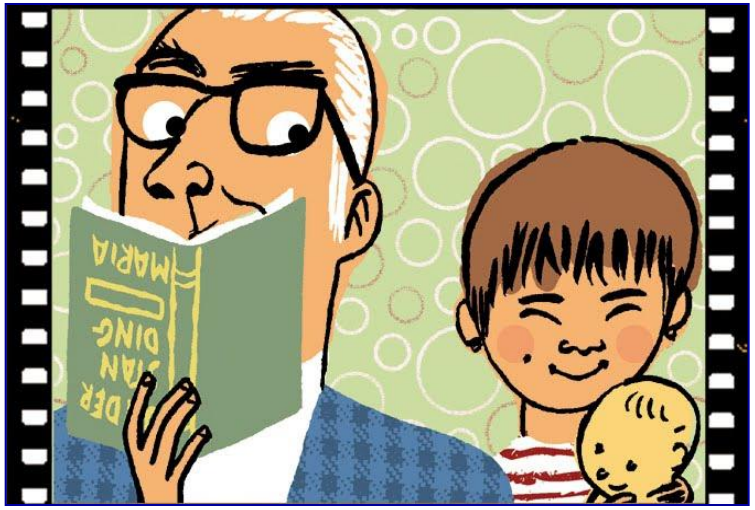
Enfermedades oncológicas

Síndrome de Down

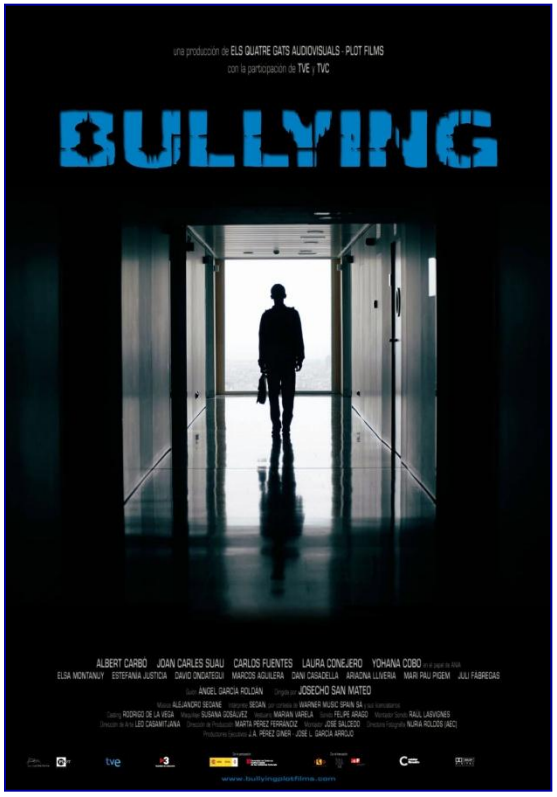
DUSTIN HOFFMAN
TOM CRUISE
RAIN MAN


いっしょなら、愛は元気。
アイ・アム・サム
I am Sam
【2002年 アカデミー賞主演男優賞ノミネート】
ショーン・ペン　ミシェル・ファイファー　ダコタ・ファニング　監督:ジェシー・ネルソン

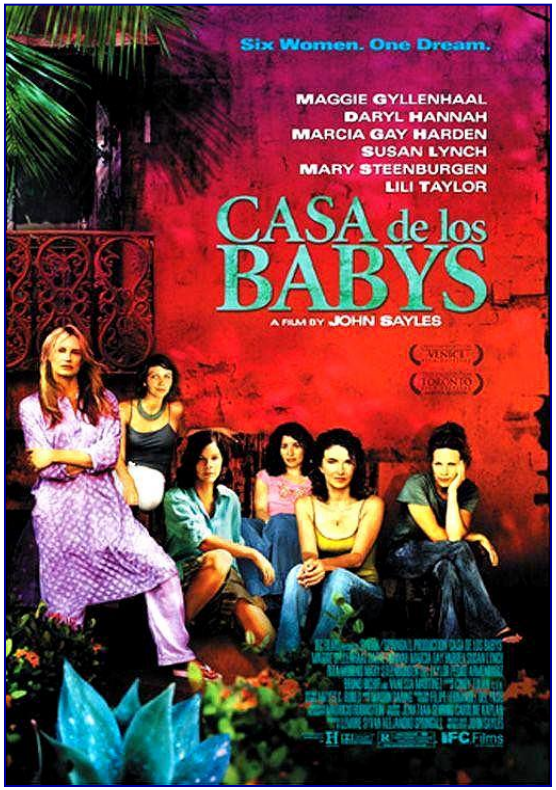
Un hombre diferente.
Un viaje único.
MI NOMBRE ES KHAN
UNA PELÍCULA DE KARAN JOHAR

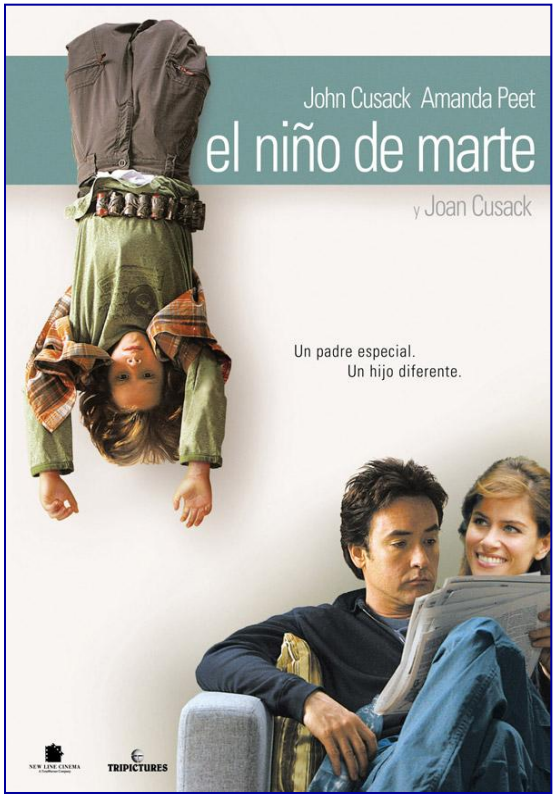


Autismo

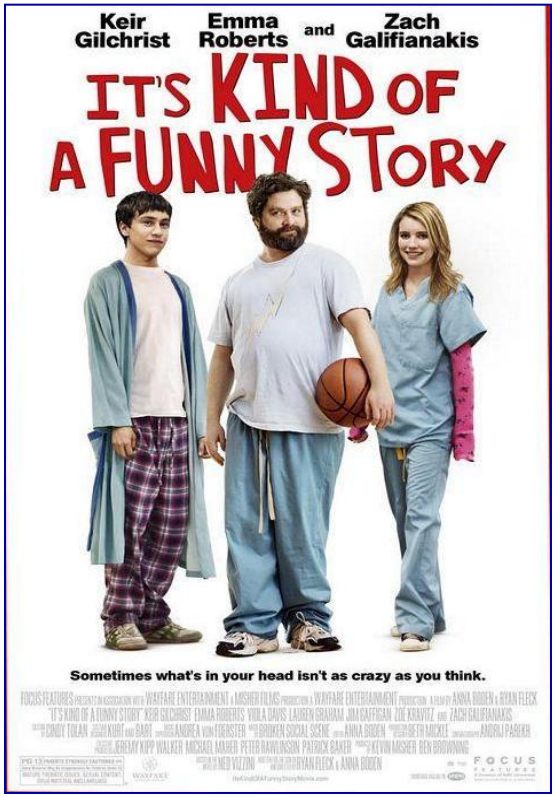


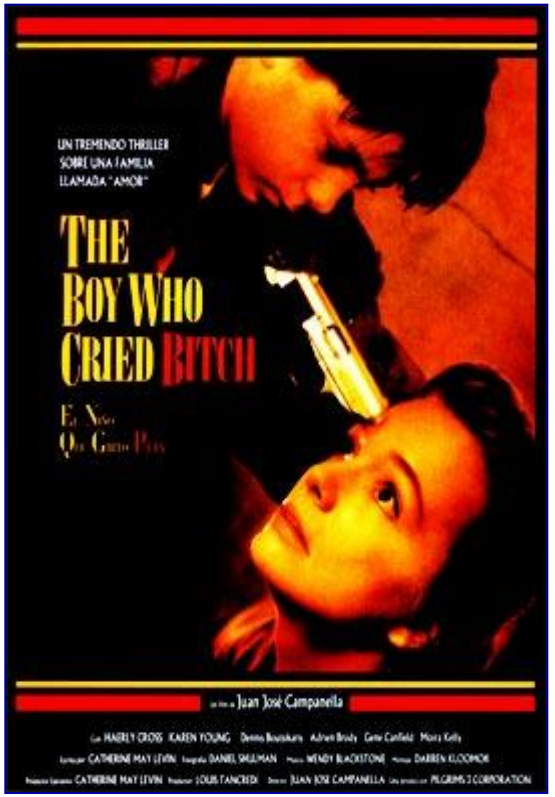
Malos tratos



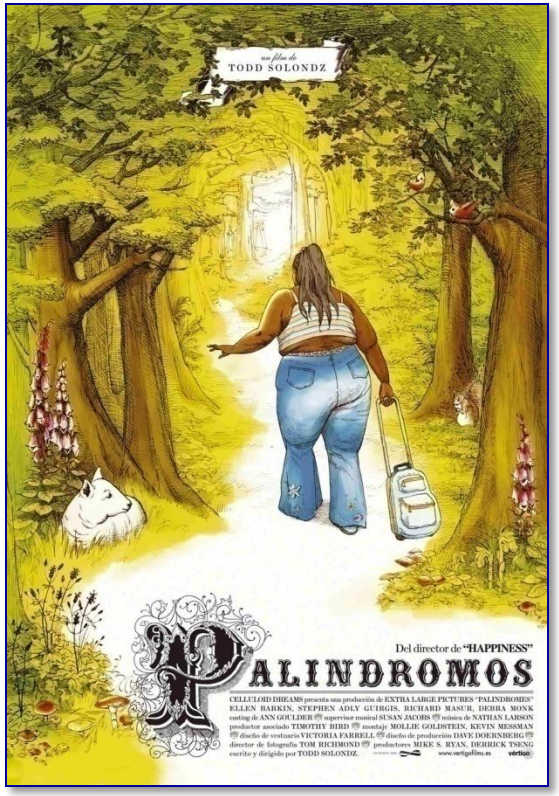


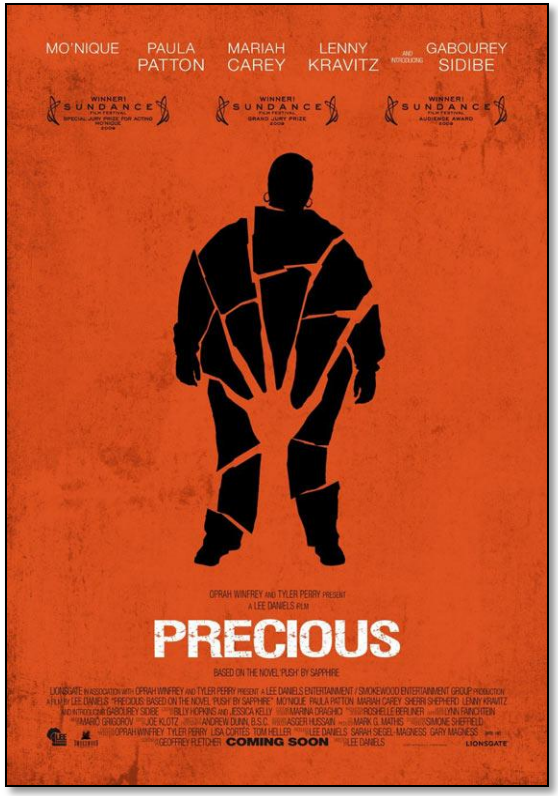
Adopción infantil



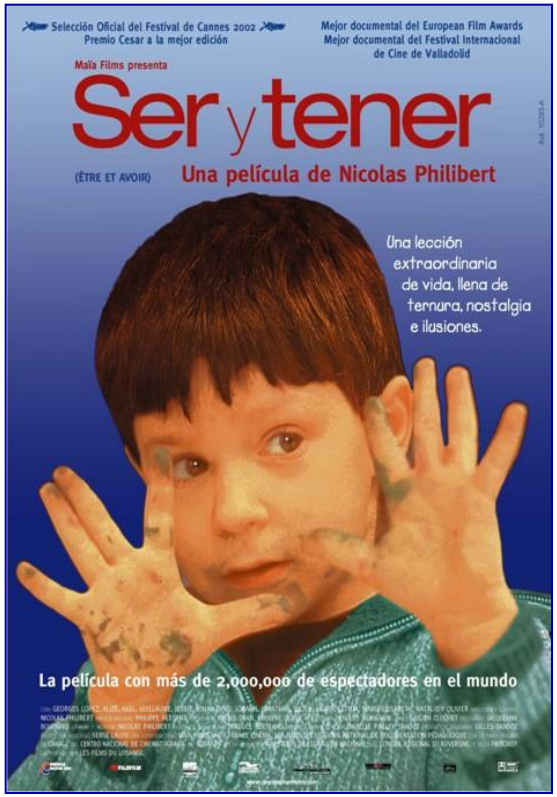


Psiquiatría infanto-juvenil

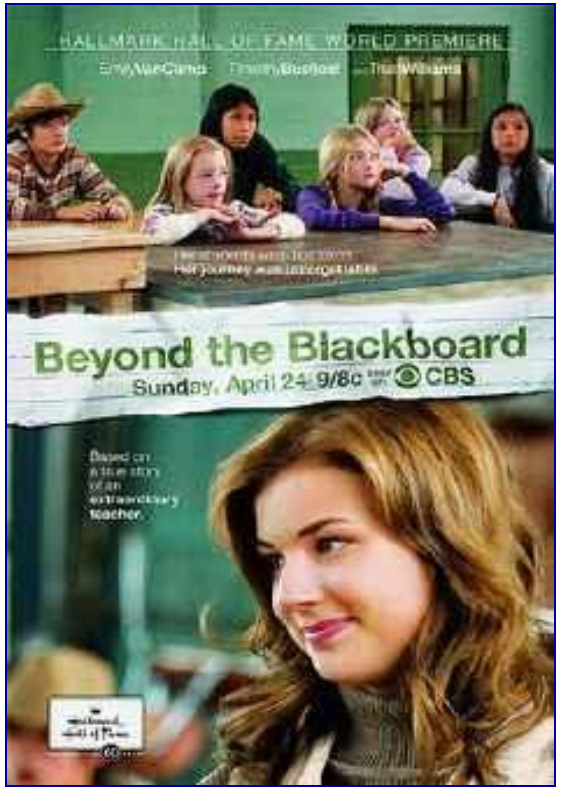


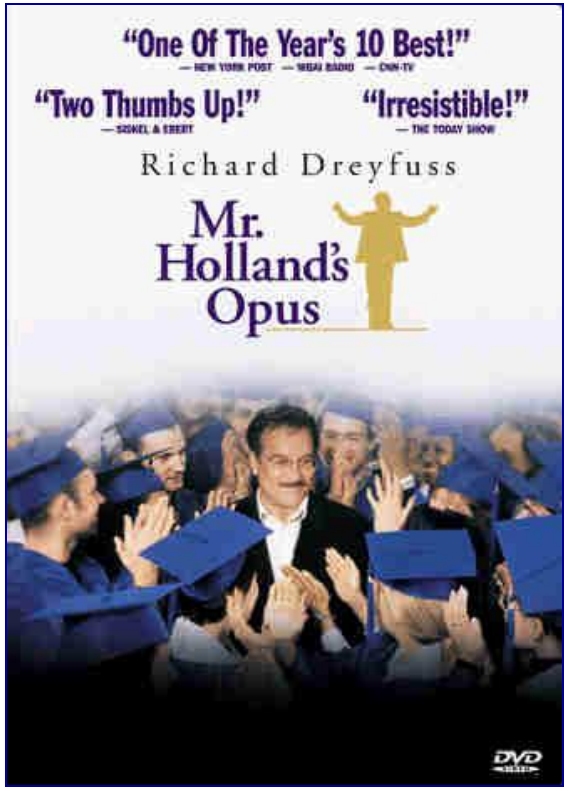


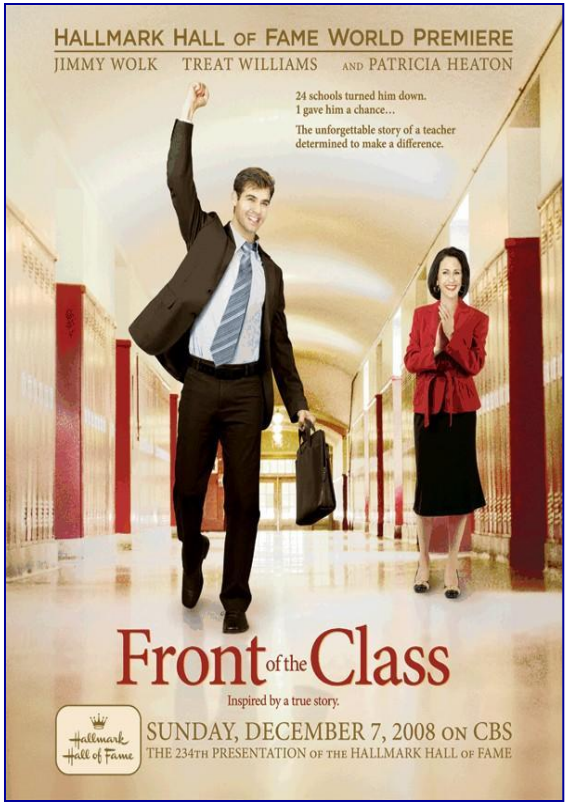
Embarazo en adolescentes



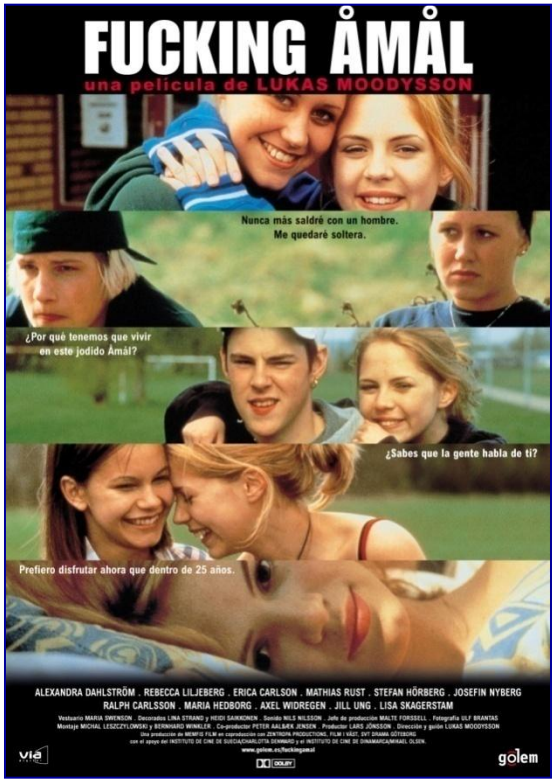
Educación infancia y adolescencia

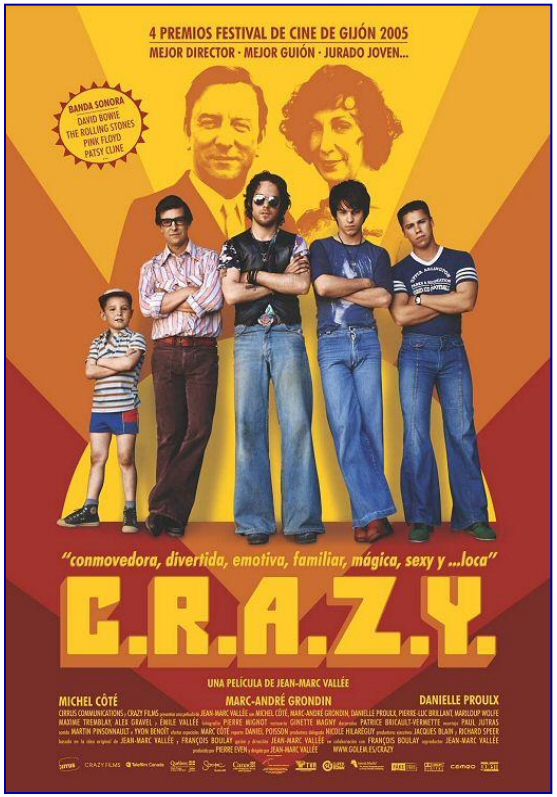




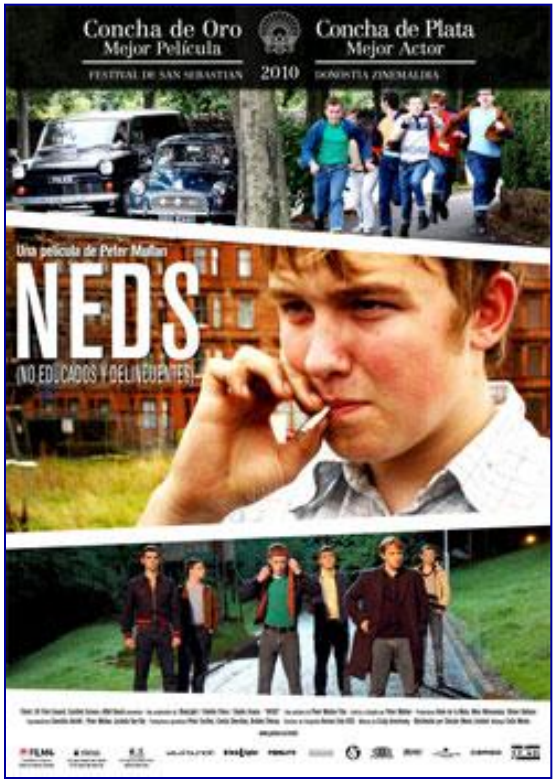


... y más Educación

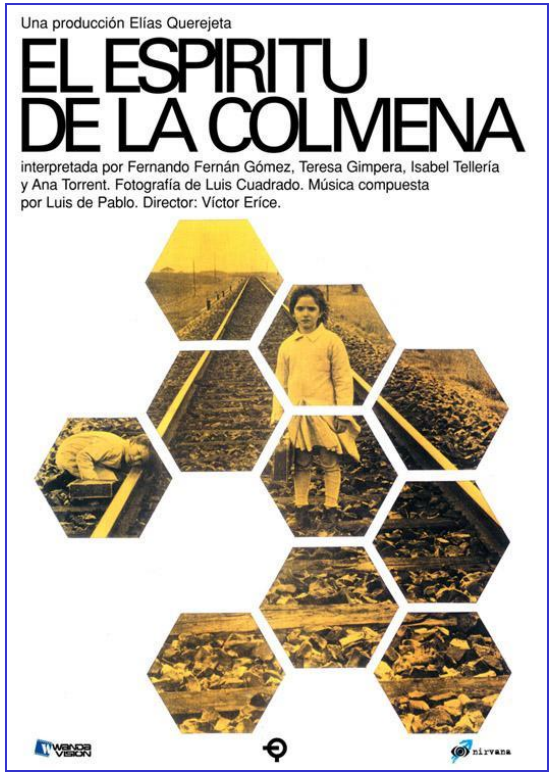




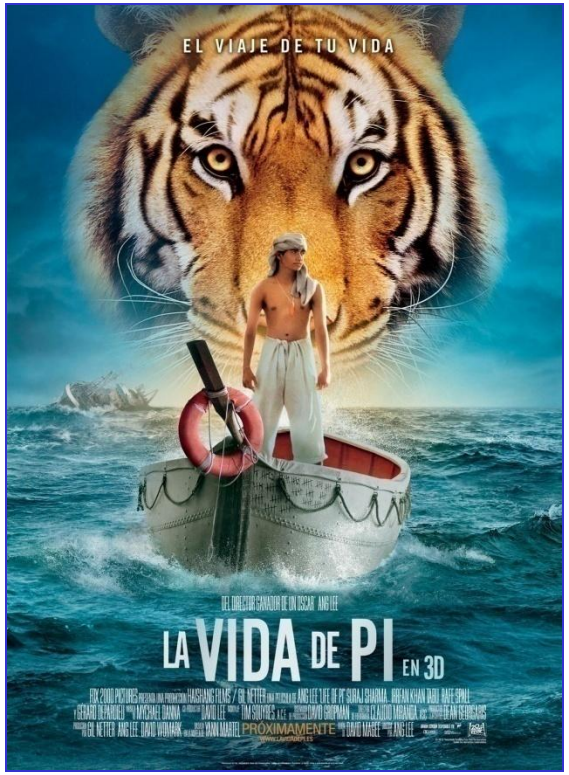
Adolescencia..., adolescencia... y

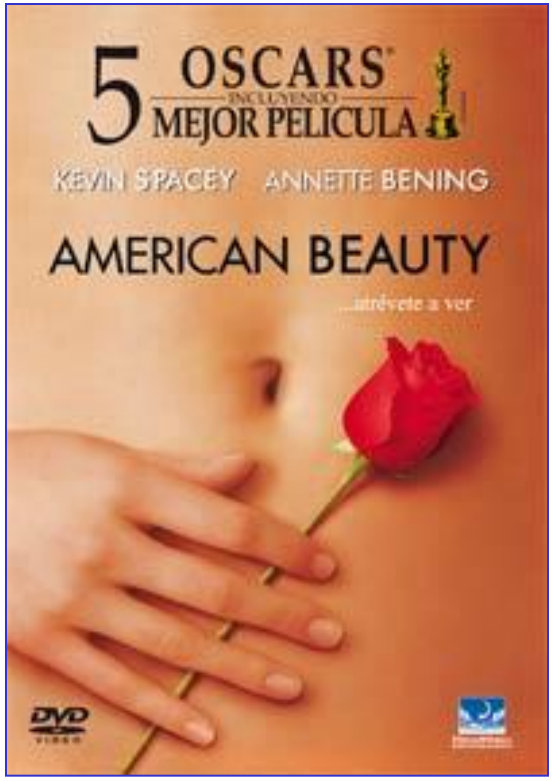


...y más ADOLESCENTES

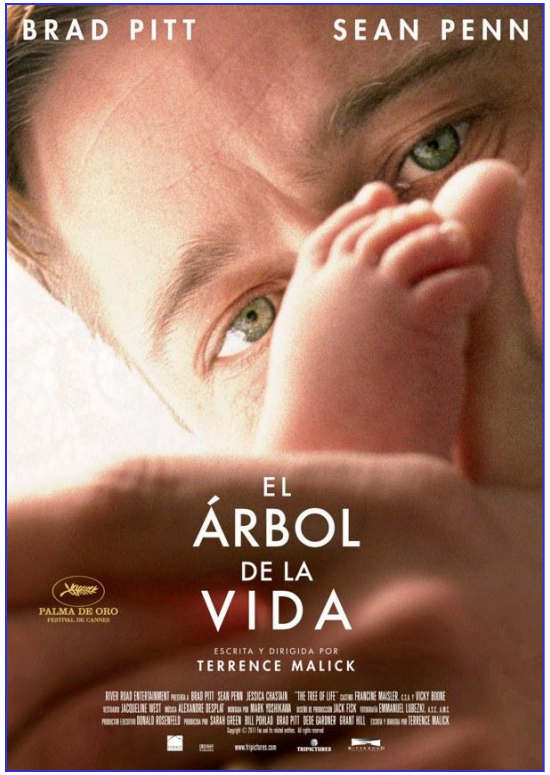


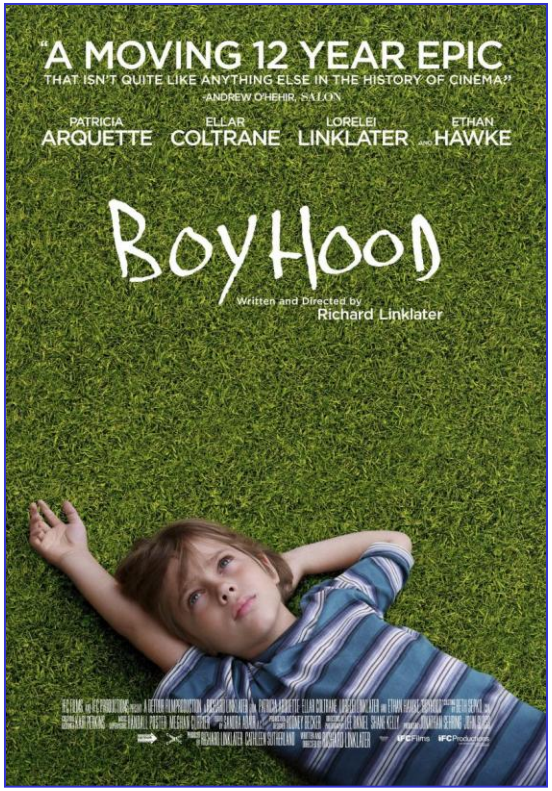
Películas directas al CORAZÓN



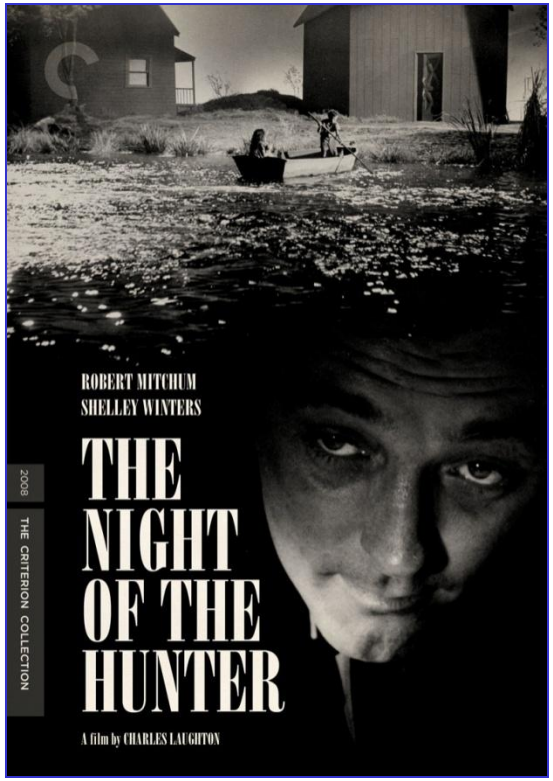


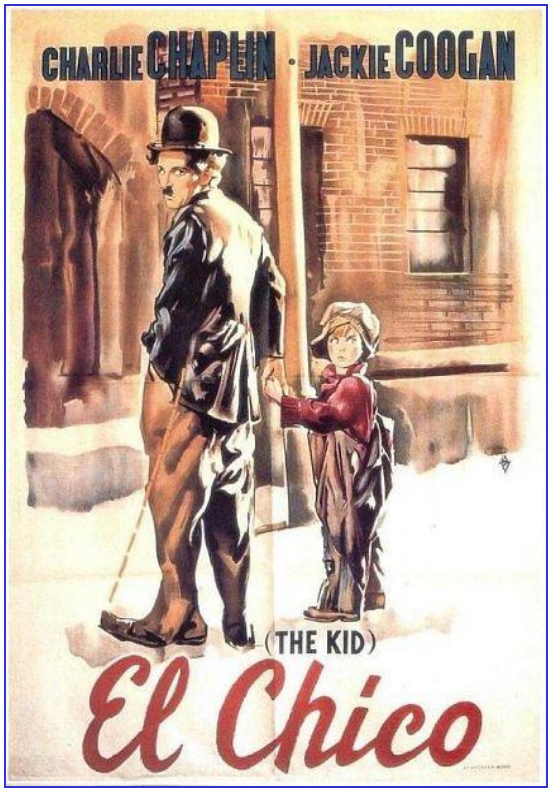
Películas para no OLVIDAR



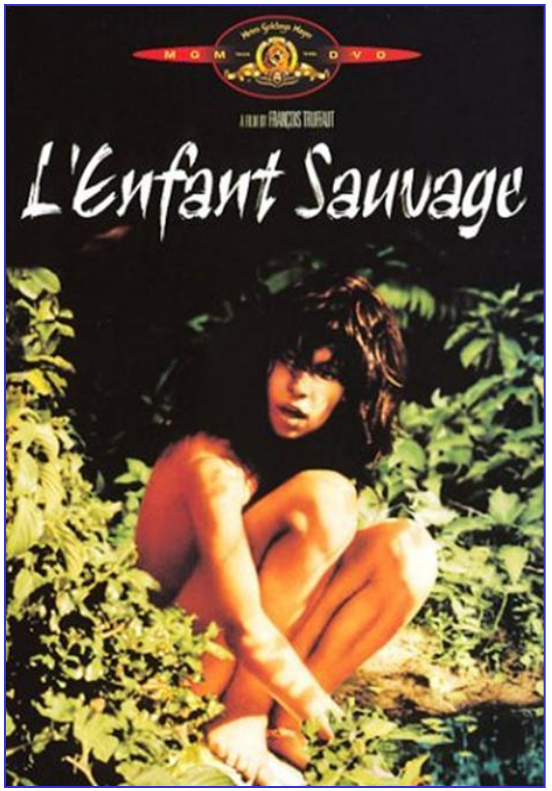


Películas para mejor no OLVIDAR

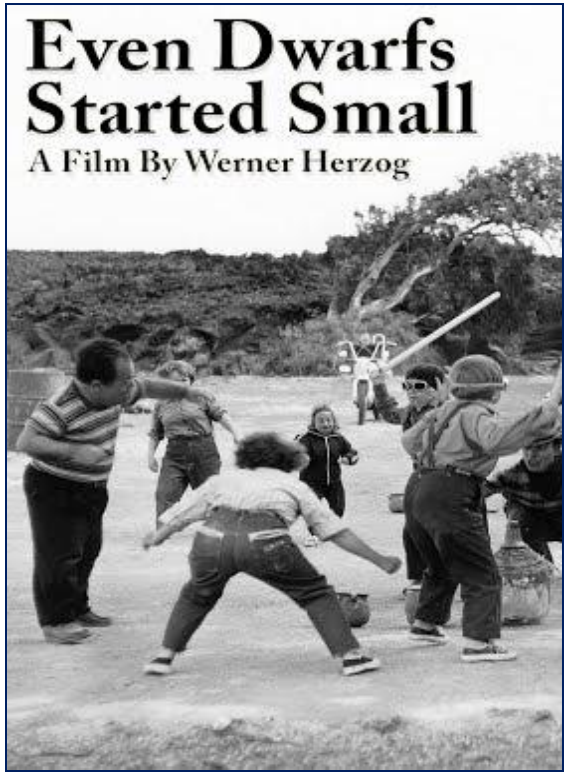


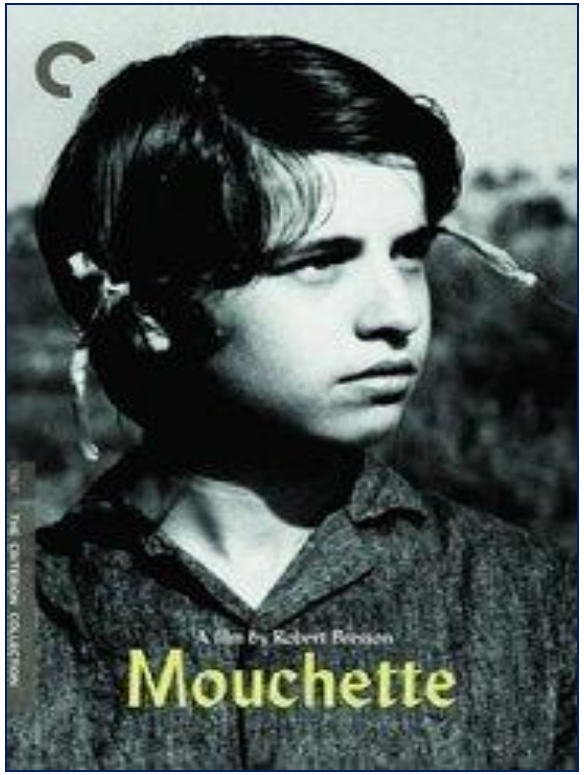


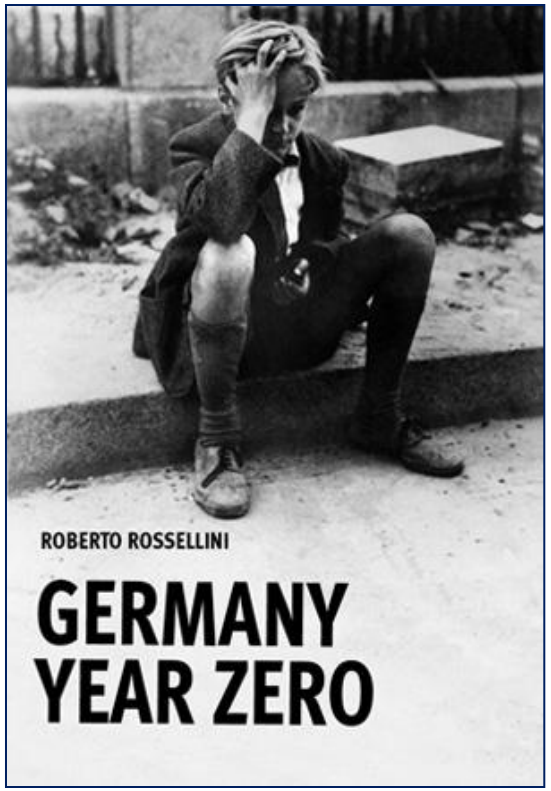
Películas de CLÁSICOS



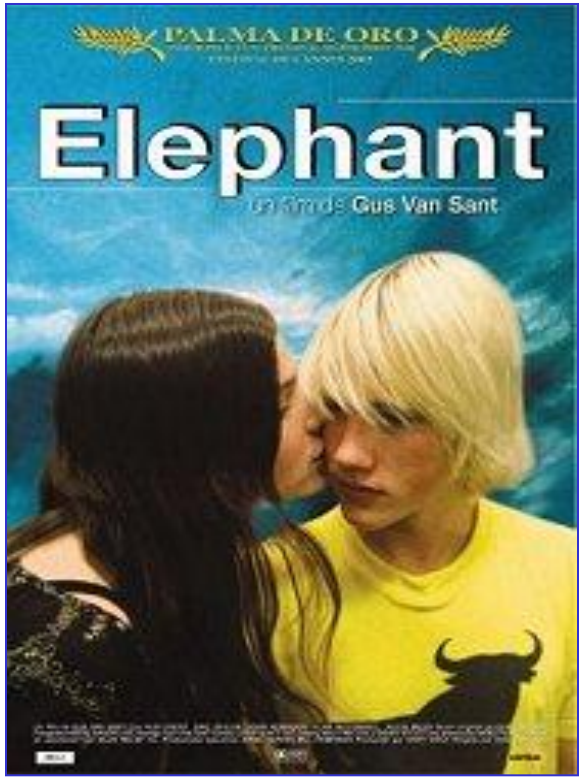
Películas de un CLÁSICO



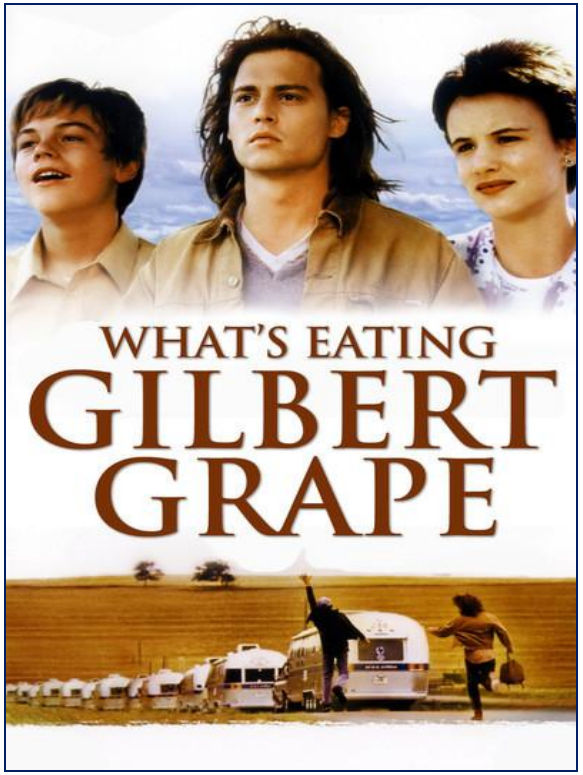




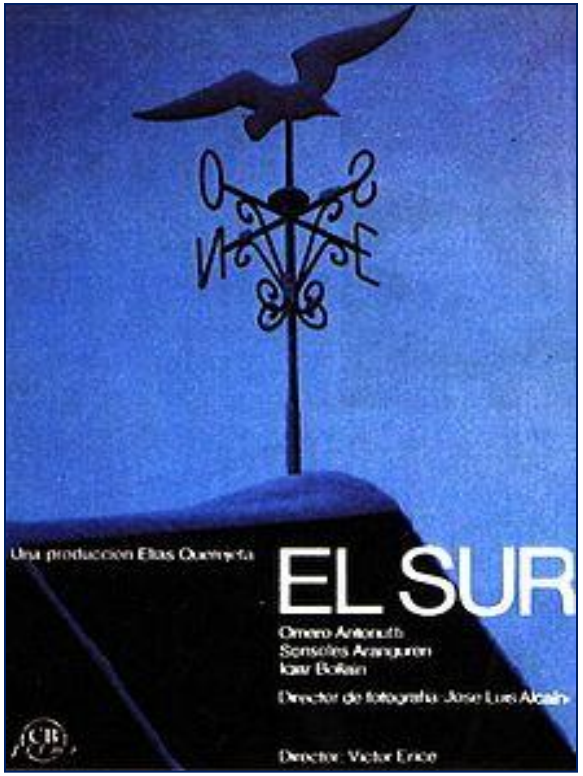
Películas en BLANCO Y NEGRO

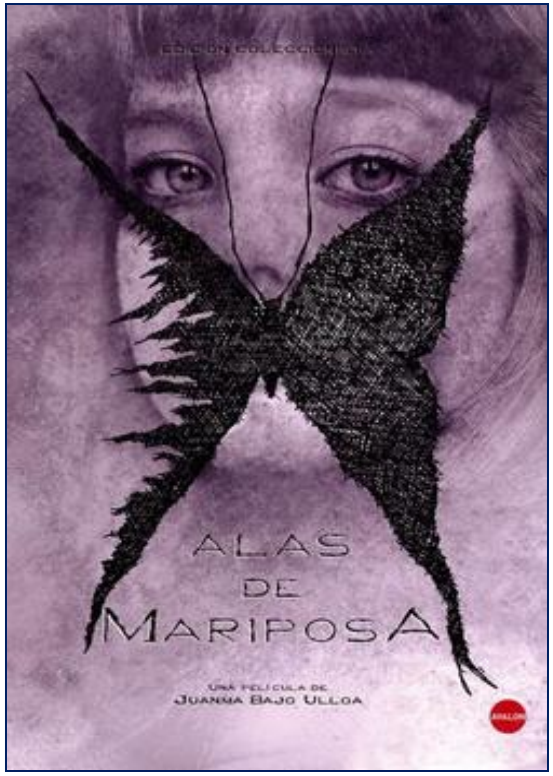


Películas de ENFANTS TERRIBLES

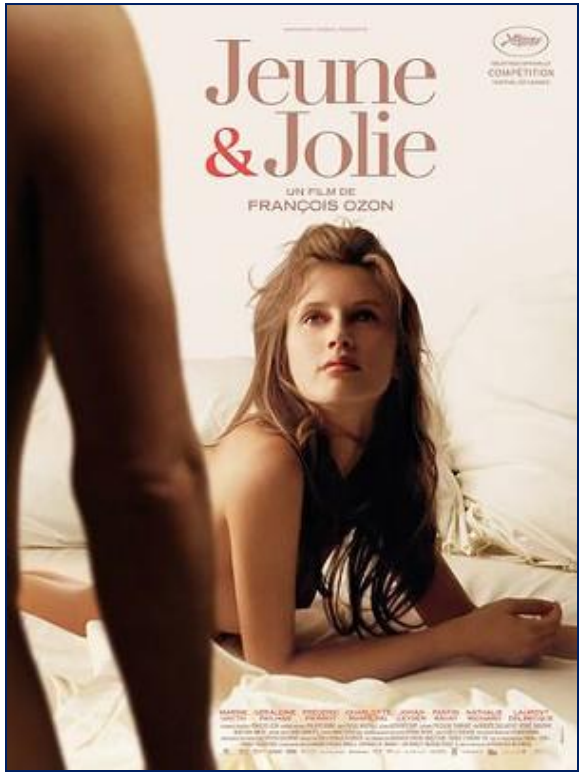


Películas de ESTADOS UNIDOS

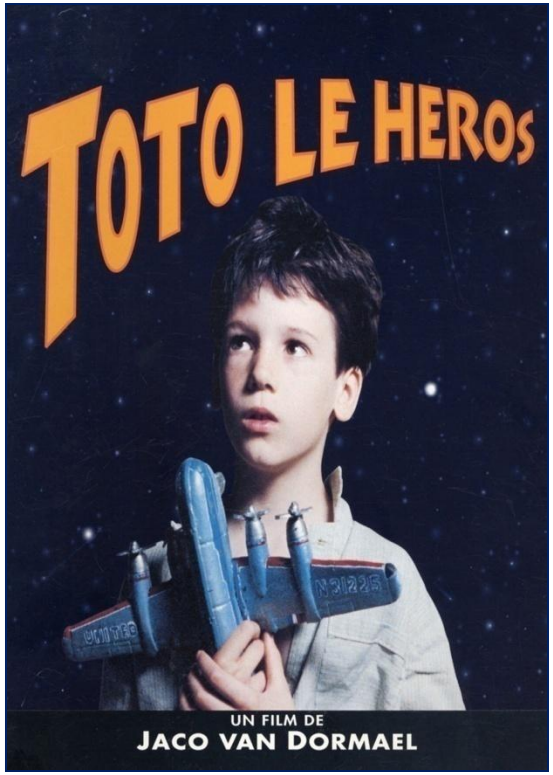




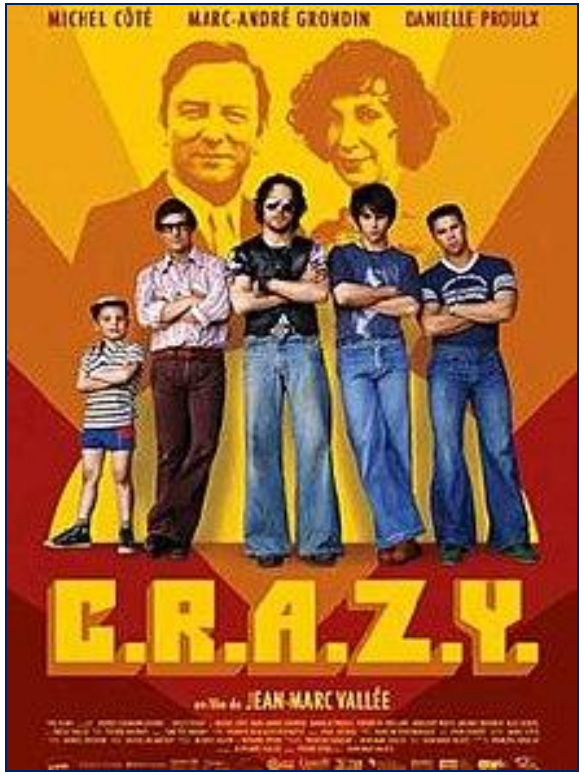
Películas de ESPAÑA



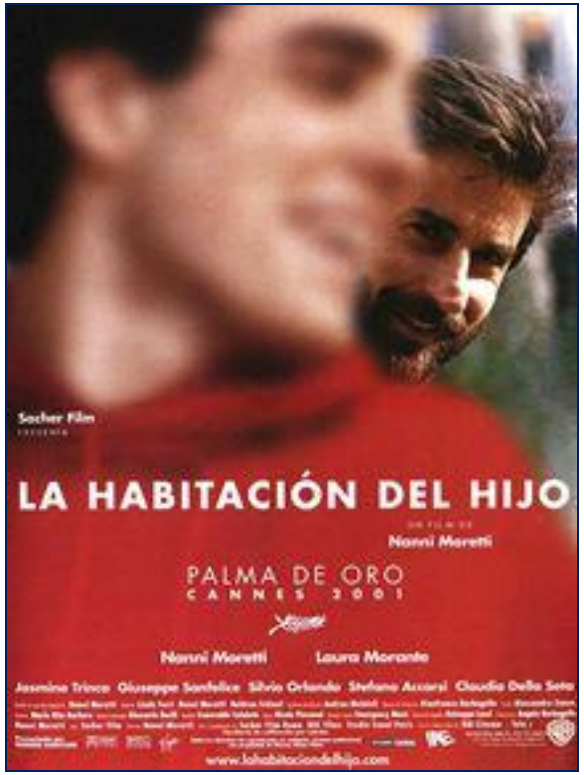
Películas de FRANCIA



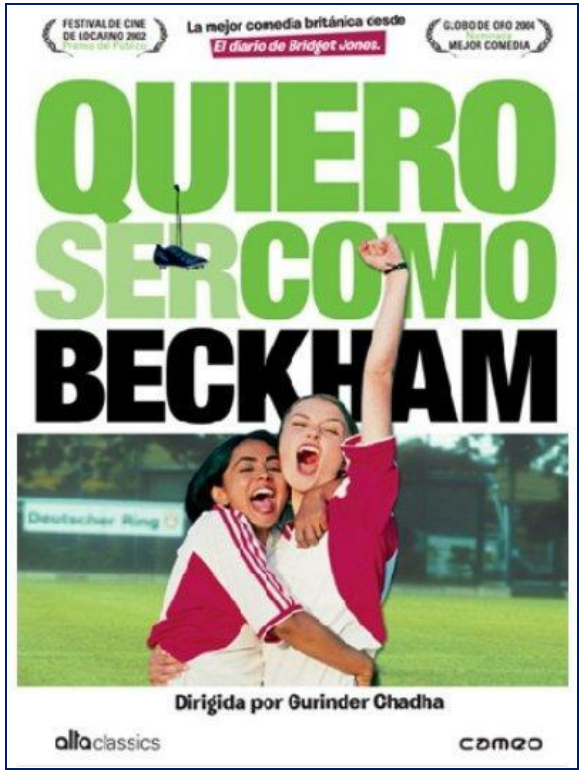
Películas de BÉLGICA

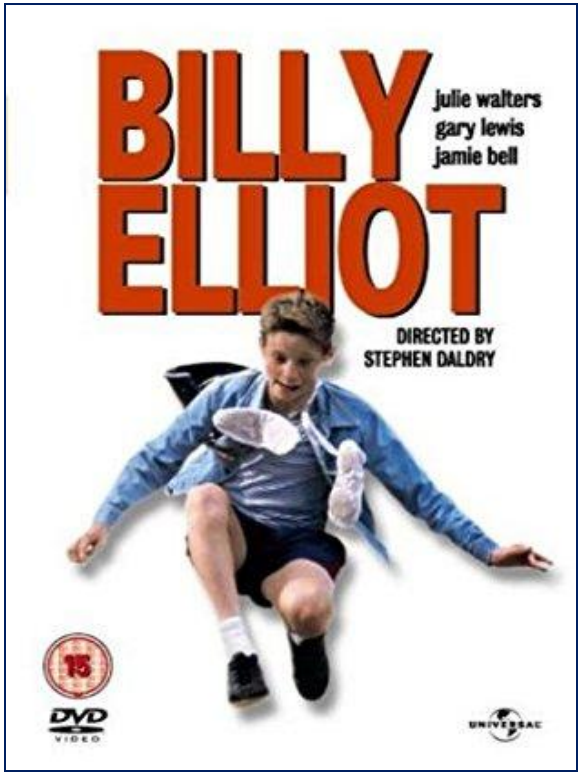


Películas de CANADÁ



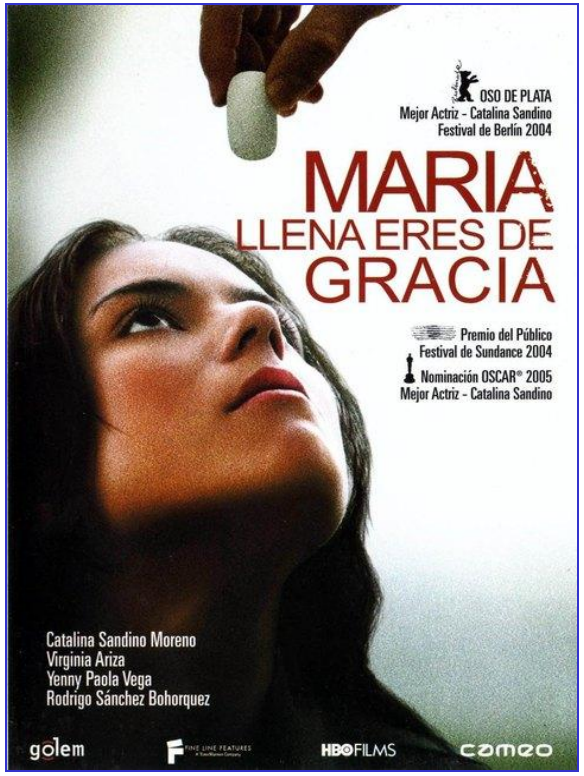
Películas de ITALIA

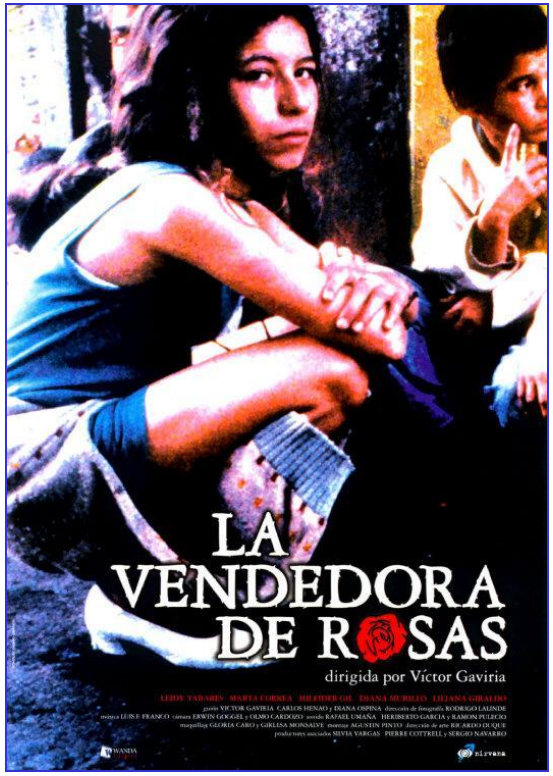


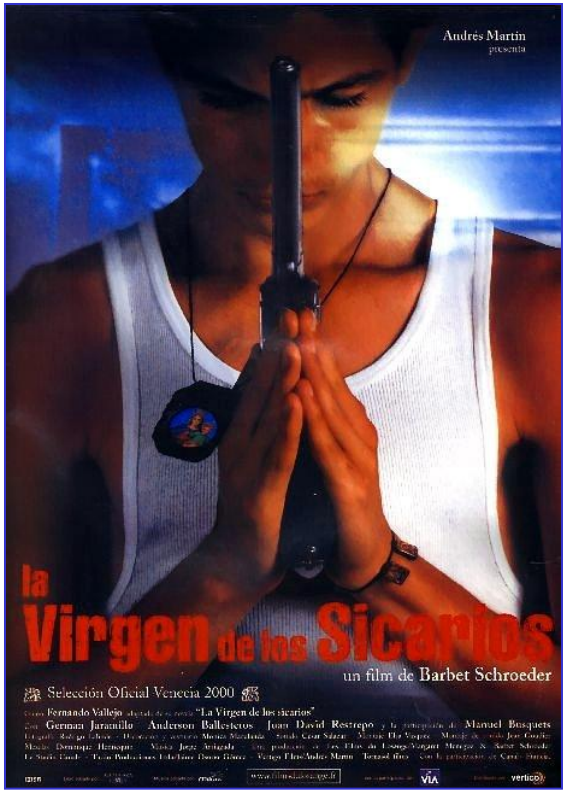


Películas de REINO UNIDO

Películas de IRÁN

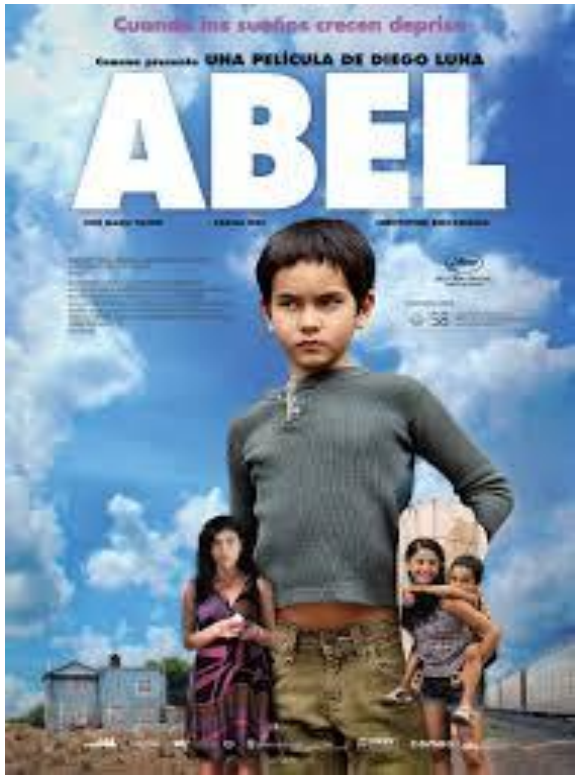


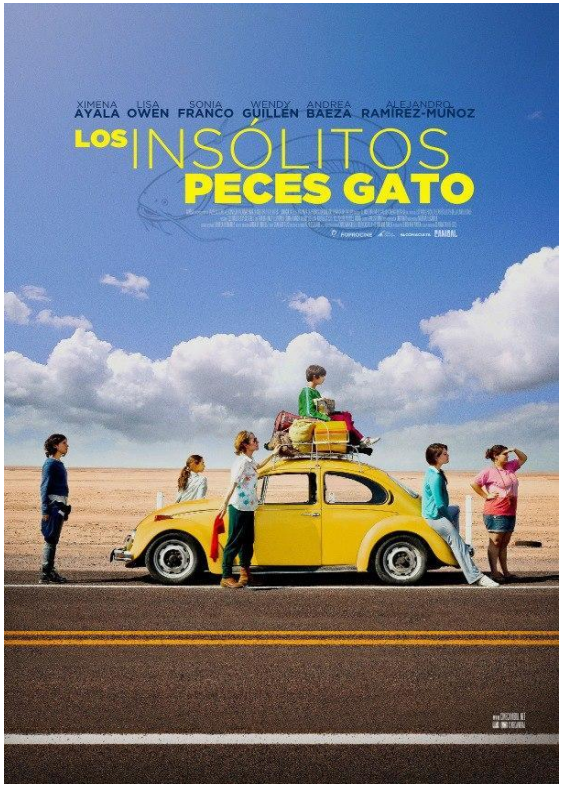




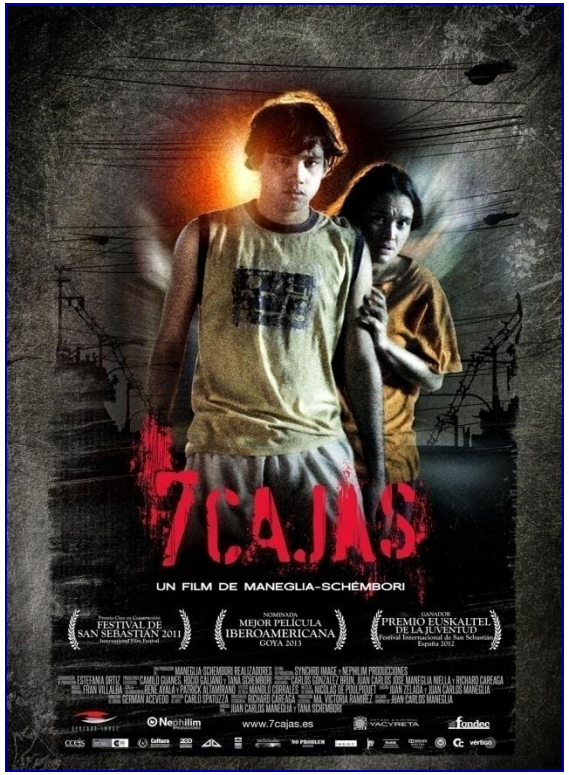
Películas de COLOMBIA

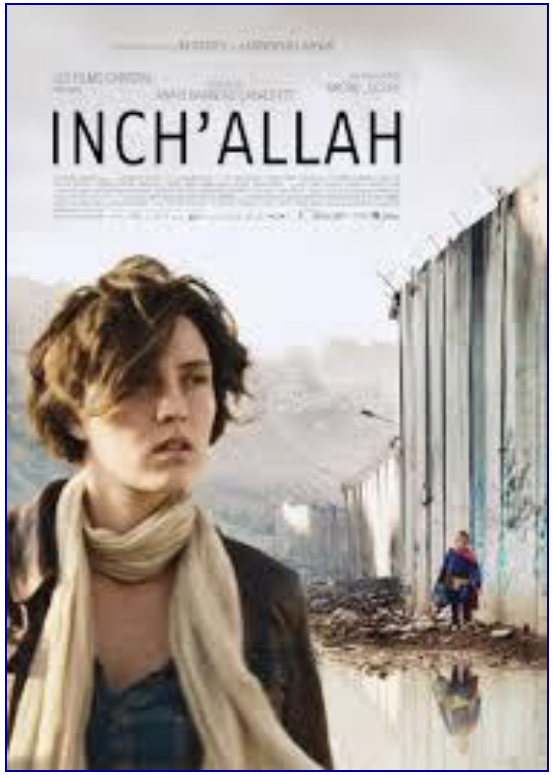
Películas de ARGENTINA



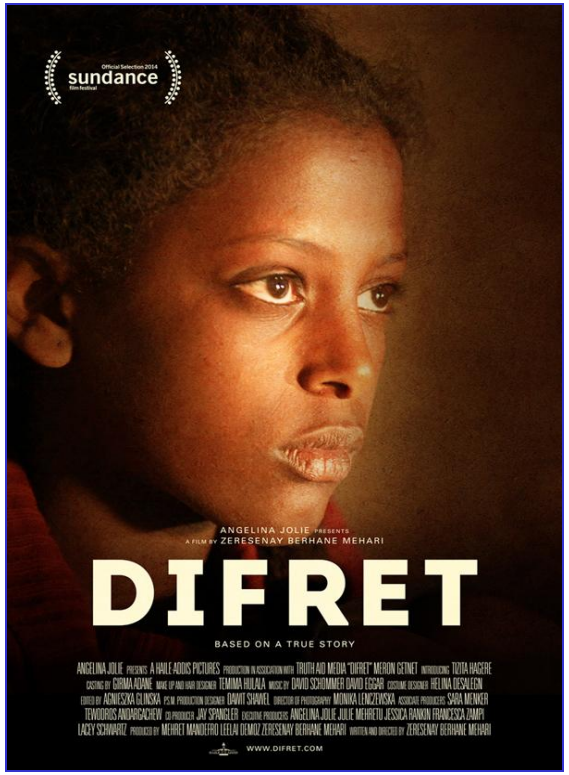


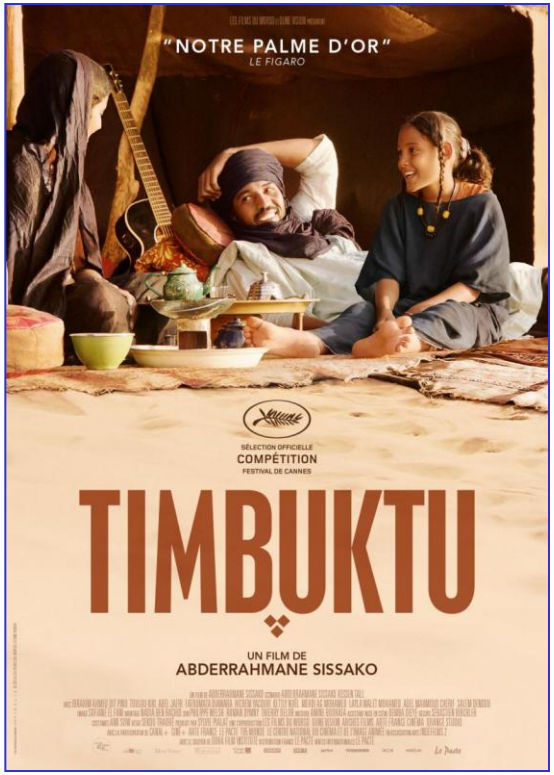
Películas de MÉXICO

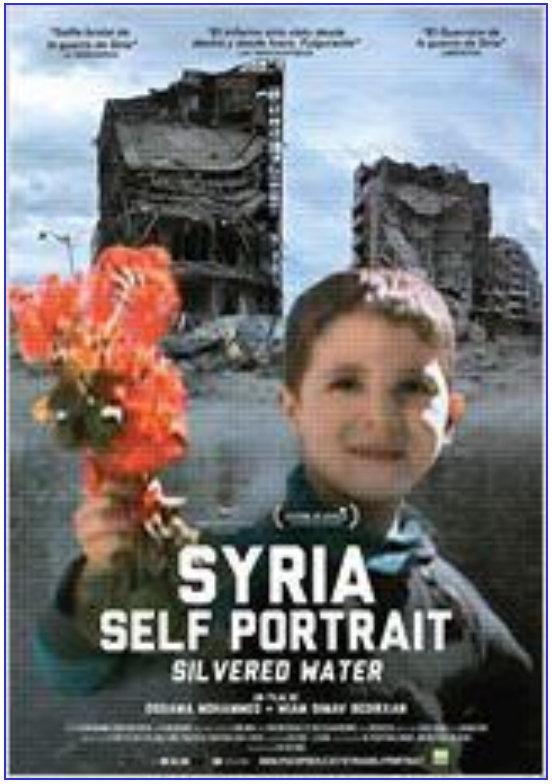




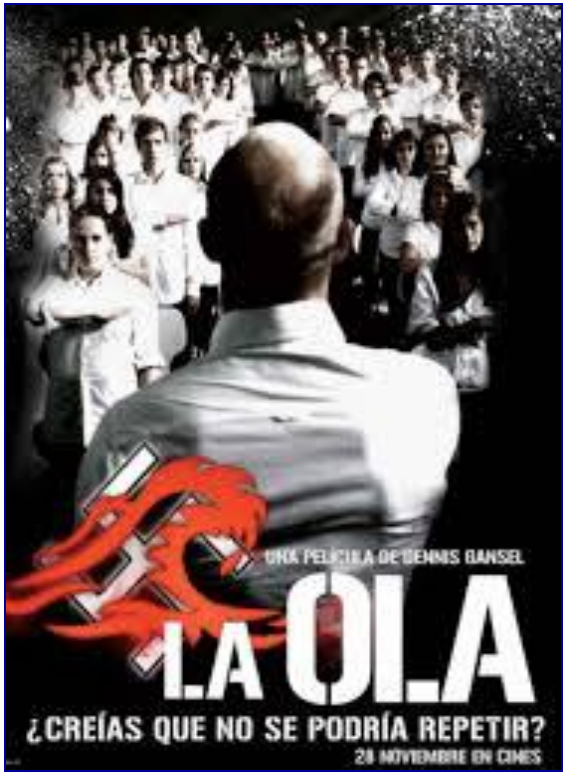
Películas de otros MUNDOS



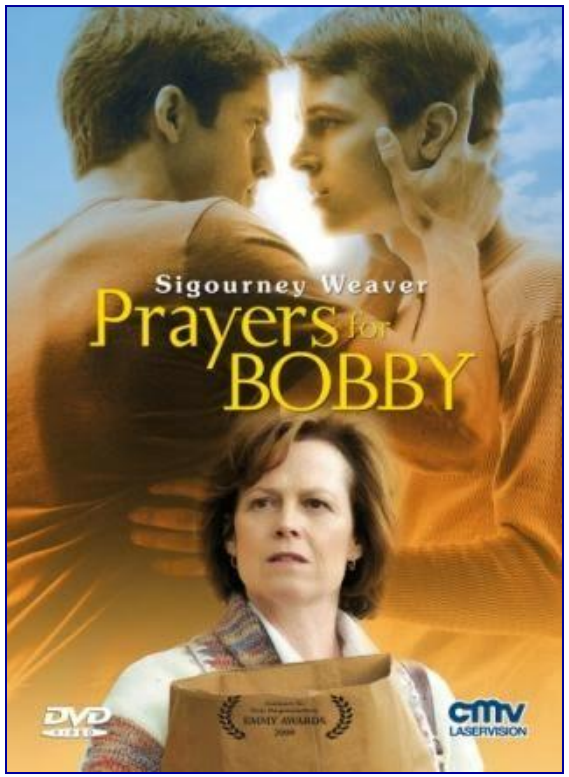




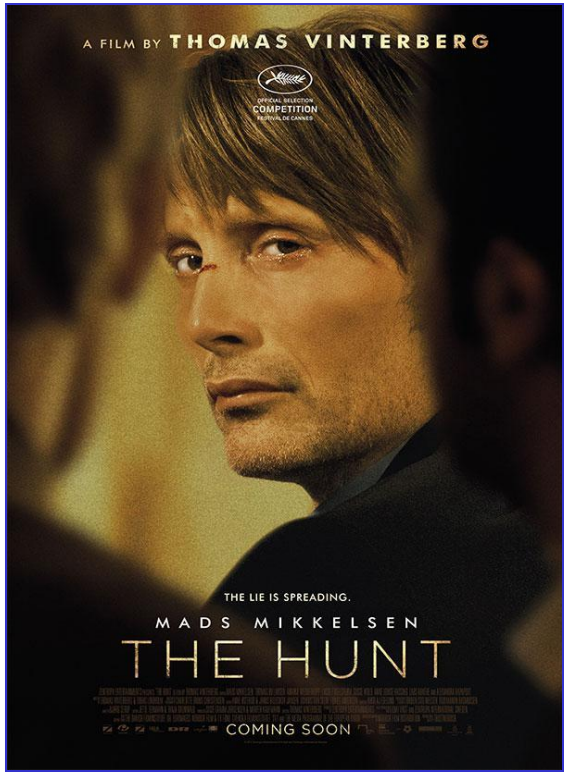
Películas de todos los MUNDOS

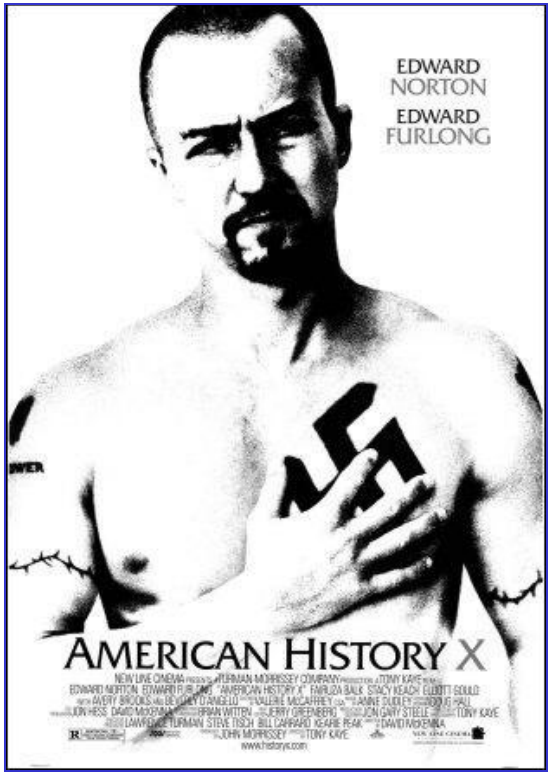


Películas con MEMORIA histórica

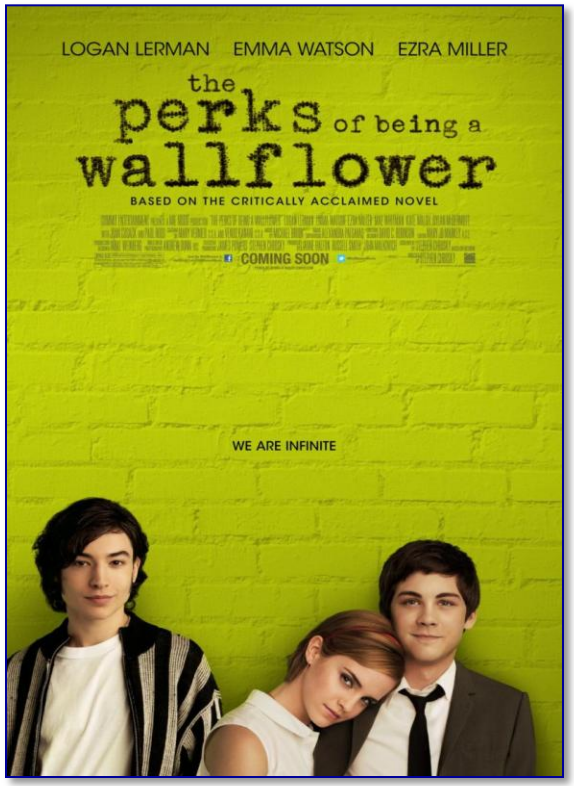


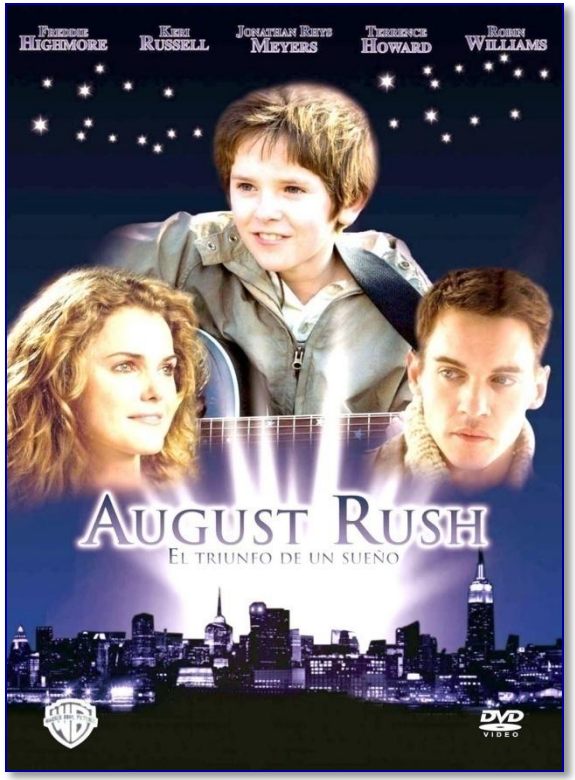
Películas con color LGTBI



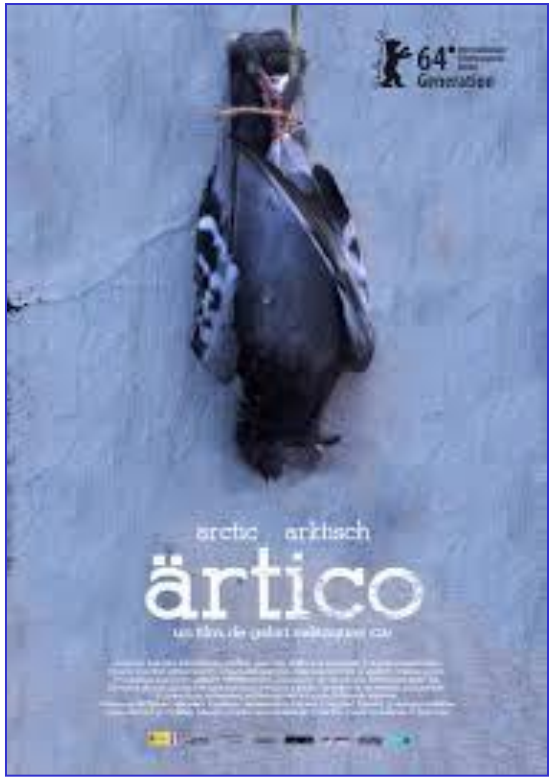


Películas que dejan sin ALIENTO

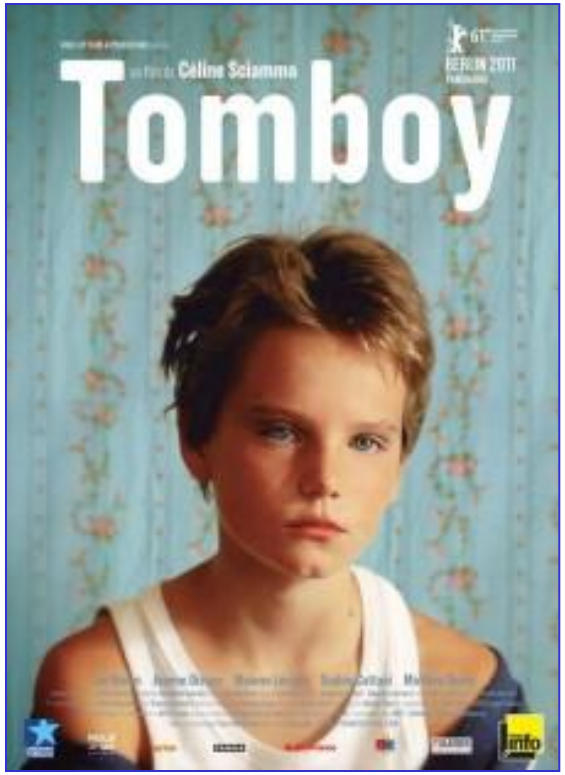


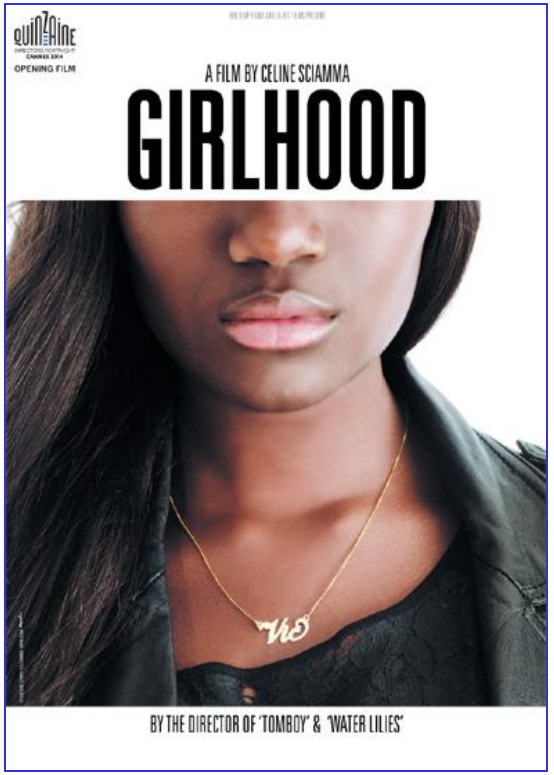


Películas que nos dejan su MÚSICA

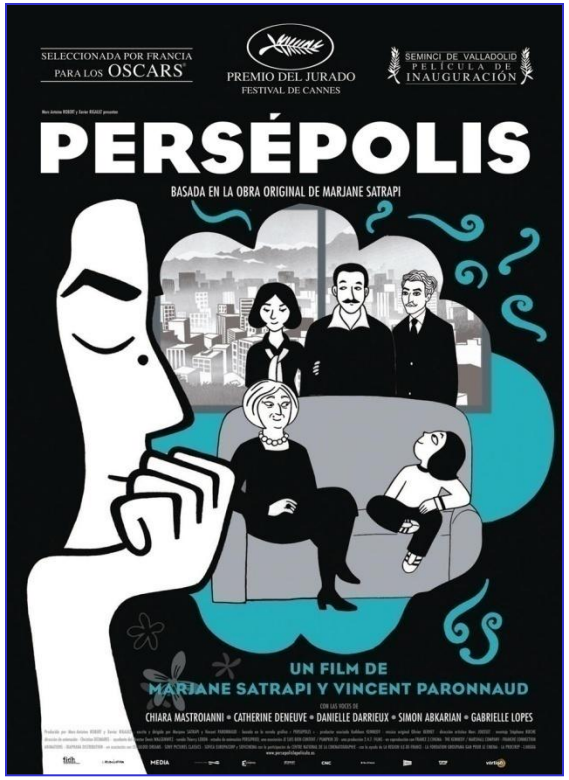


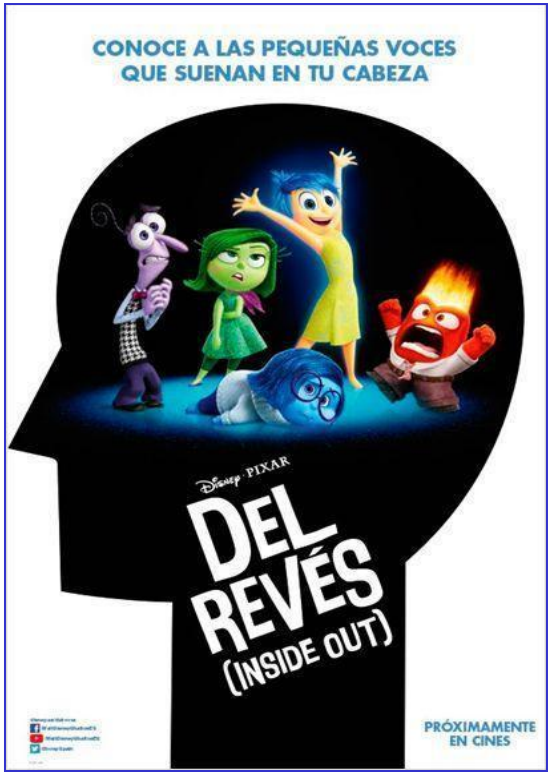
Trilogías de AQUÍ...



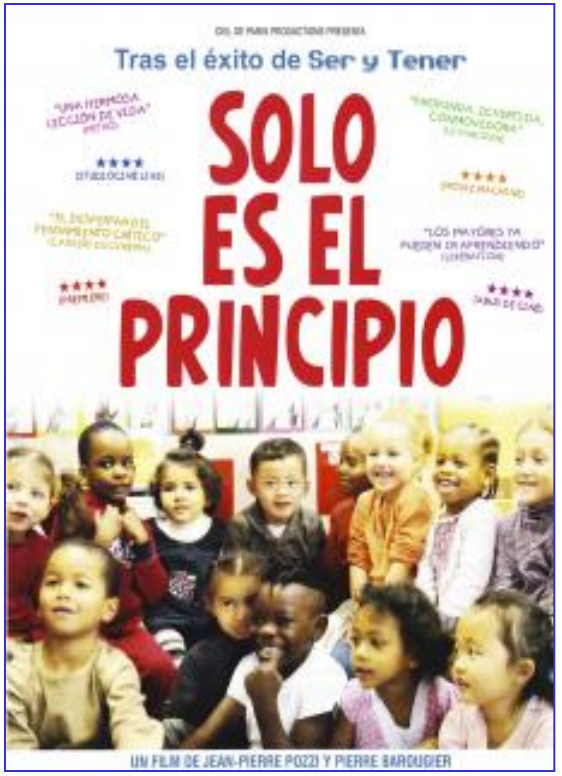


Trilogías de ALLÍ...

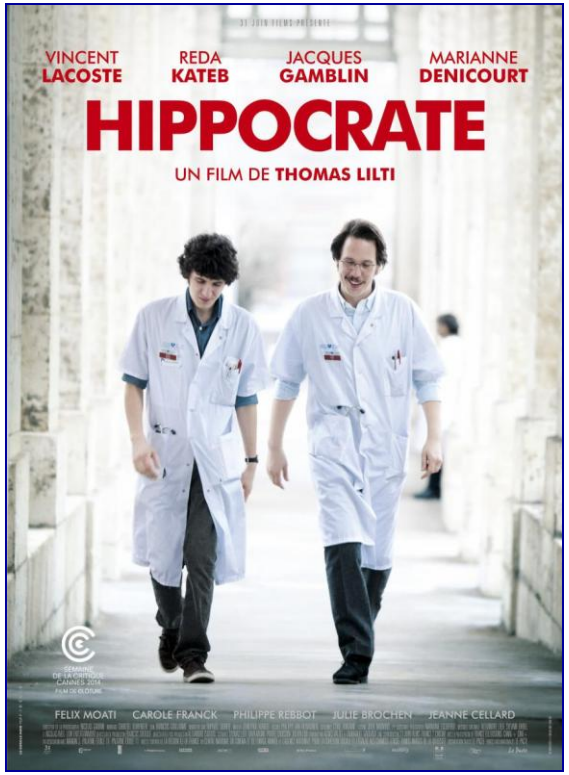


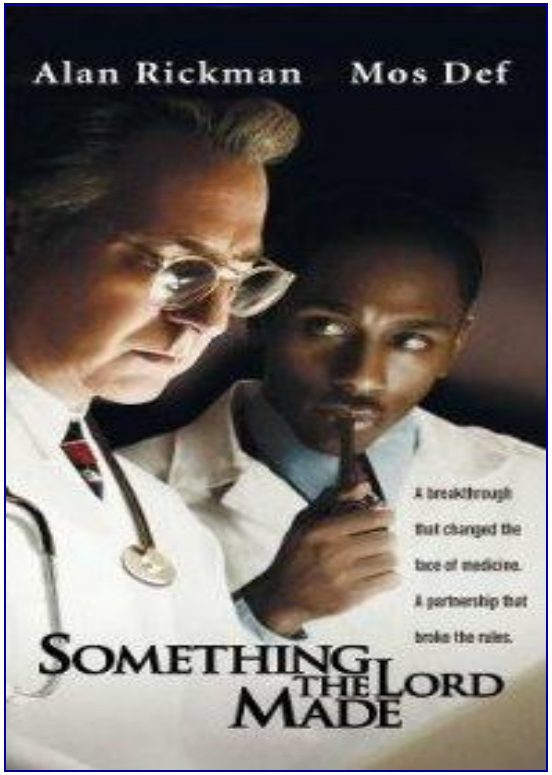


JOYAS de la animación



Tres JOYAS para entender la infancia





Tres JOYAS para entender la medicina

Enfermedades RARAS, pacientes ÚNICOS, de “cine”

10 Películas ARGUMENTALES:

10 historias de “cine”

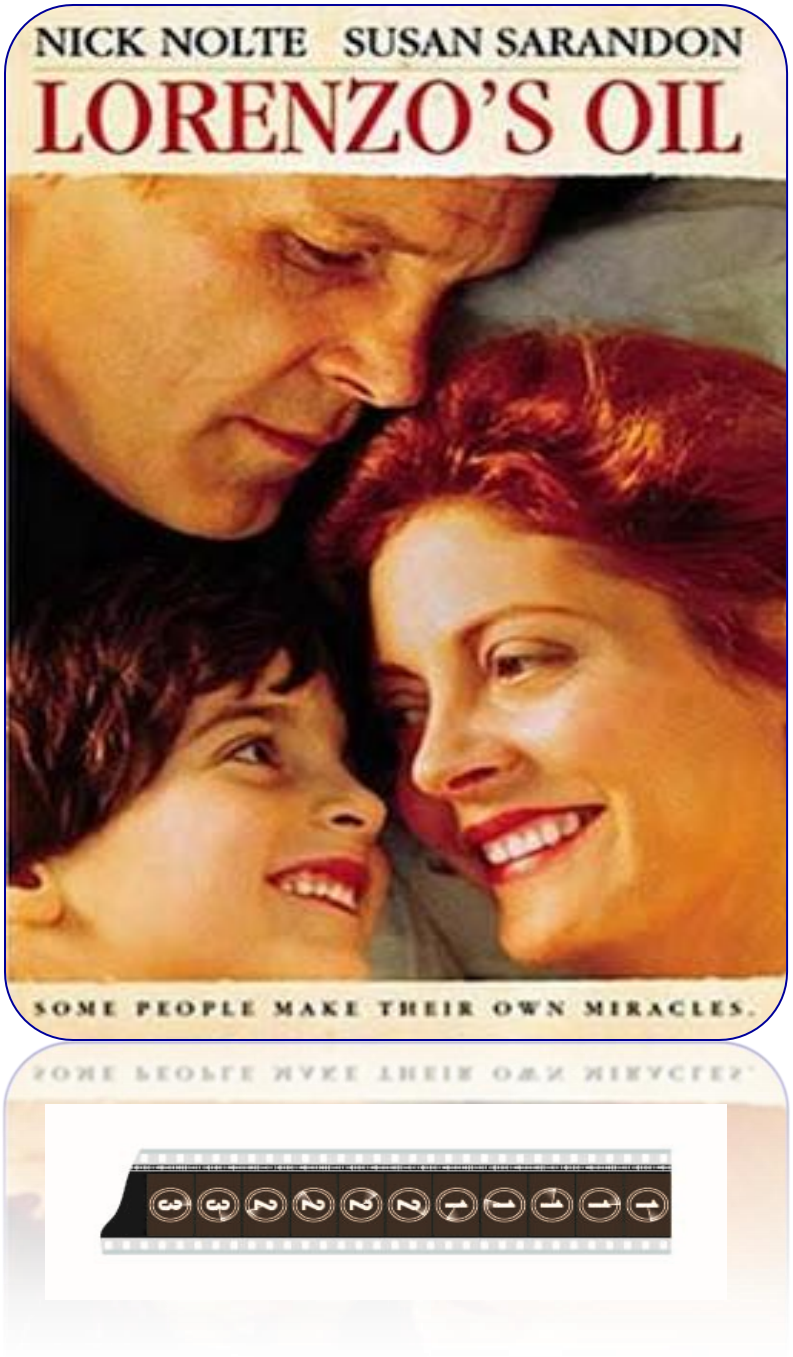
La historia de LORENZO…

El aceite de la vida
(George Miller, 1992)

Nombre: Lorenzo Michael Murphy Odone (Zack O´Malley Greenburg)
Edad: 5 años
Lugar: Estados Unidos
Enfermedad: Adrenoleucodistrofia

Características:

- Historia real de unos padres coraje en busca de la solución de la enfermedad degenerativa de su hijo
- La “soledad del corredor de fondo” ante estas patologías de pacientes, familias, profesionales sanitarios, instituciones y sociedad
- El aceite de Lorenzo sigue siendo una modalidad terapéutica



Reflexiones:

- Paradigma de película sobre las enfermedades raras

- Trata un buen número de temas bioéticos: el intruso benefactor, el primum non nocere, el empoderamiento del paciente y familias, la toma de decisiones por sustitución, la adecuación del esfuerzo terapéutico y fin de vida

Título: ***El aceite de la vida***
Título original: Lorenzo´s Oil
Dirección: George Miler
País: EE.UU. Año: 1992
Duración: 135 min. Género: Drama
Reparto: Nick Nolte, Susan Sarandon, Peter Ustinov

Película ARGUMENTAL 1:

El aceite de la vida

“Dile a tu cerebro que diga a tu brazo, que diga a tu mano, que mueva tu dedo meñique..."

La historia de ROCKY…

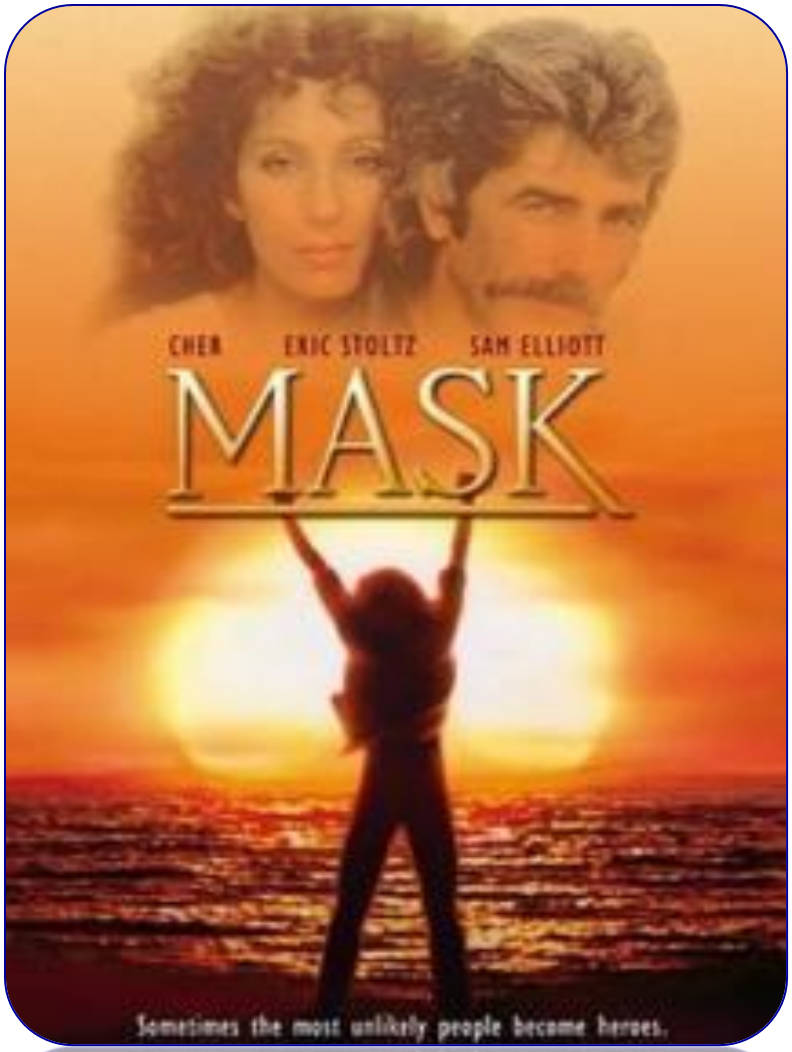
Máscara
(Peter Bogdanovich, 1984)

Nombre: Roy Lee “Rocky” Denia (Eric Stolz)
Edad: 4 años
Lugar: Estados Unidos
Enfermedad: Displasia craneodiafisal o leontiasis ósea

Características:

- Una historia real de superación de un grave defecto craneofacial

- Nos muestra la importancia de ver la belleza interior de las personas



Reflexiones:

- Una historia llena de valores y con el dilema entre la belleza exterior y la belleza interior de las personas

- Bogdanovich nos invita a quitarnos la “máscara” frente a lo que entendemos por belleza y fealdad

Título: ***Máscara***
Título original: Mask
Dirección: Peter Bogdanovich
País: Estados Unidos Año: 1984
Duración: 120 min. Género: Drama
Reparto: Cher, Eric Stolz, Sam Elliott, Laura Dern

Película ARGUMENTAL 2:

Máscara

“Elena de Troya tenía una cara…
su cara hacía juego con su hermosura.
Eso se decía”

La historia de SIMON…

El inolvidable Simon Birch
(Mark Steven Johnson, 1998)

Nombre: Simon Birch (Ian Michael Smith)
Edad: 12 años
Lugar: Estados Unidos
Enfermedad: Síndrome de Morquio

Características:

- Basado en la novela “Una oración por Owen” de John Irving
- La historia de amistad de dos chicos, contada en off por Joe sobre su pequeño gran amigo Simon, un ejemplo de S. de Morquio (porque el actor padece esta enfermedad)
- Dos amigos en constante búsqueda, donde Simon busca cuál es su destino y Joe busca a su padre

Reflexiones:

- Ejemplo de superación y esperanza en la dificultad
- La fe como apoyo en la enfermedad

Título: ***El inolvidable Simon Birch***
Título original: Simon Birch
Dirección: Mark Steven Johnson
País: EE.UU. Año: 1998
Duración: 109 min. Género: Drama
Reparto: Ashley Judd, Oliver Platt, David Strathairn, Jim Carrey

Película ARGUMENTAL 3:

El inolvidable Simon Birch

“Dios tiene un plan para todos. Si solo haces lo que quieres, el mundo sería un caos"

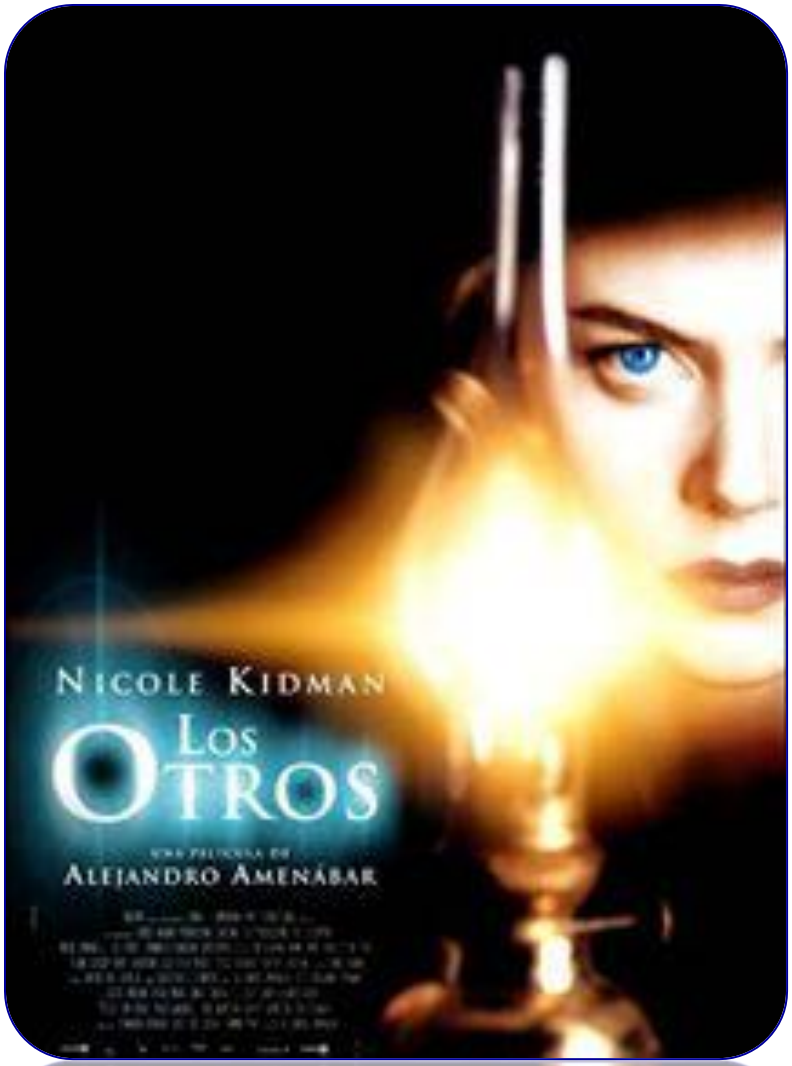
La historia de ANNE y NICHOLAS

Los Otros
(Alejandro Amenábar, 2001)

Nombre: Anne (Alakina Mann) y Nicholas (James Bentley)
Edad: 6 y 8 años
Lugar: Isla de Jersey
Enfermedad: Xeroderma pigmentoso

Características:

- El genio de Amenábar nos adentra en una película del mejor cine inteligente de terror con un “macguffing” alrededor de la enfermedad de los niños



Reflexiones:

- Resulta curioso que sigan siendo estas entidades casi elementos conscientes o inconscientes del terror psicológico

- Pero los niños y niñas con enfermedades raras no son “los otros”, son los nuestros. Y son mucho más que elementos de ficción, son realidad, y merecen todo nuestro apoyo, así como sus familias

Título: ***Los Otros***
Título original: Los Otros (The Others)
Dirección: Alejandro Amenábar
País: España Año: 2001
Duración: 104 min. Género: Intriga, Terror
Reparto: Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Alakina Mann, James Bentley

Película ARGUMENTAL 4

Los Otros

"Los niños padecen una grave alergia a la luz… Hay que contener la luz como si fuera agua, abriendo y cerrando las puertas"

La historia de ALEX...

XXY
(Lucía Puenzo, 2007)

Nombre: Alex (Inés Efrón)
Edad: 15 años
Lugar: Argentina
Enfermedad: Síndrome de Klinefelter

Características:

- Una aproximación particular a los trastornos de identidad sexual, a través de esta cromosomopatía

- Una acercamiento a la problemática de la intersexualidad o hermafroditismo (por el nombre de un dios y una diosa griegos, Hermes y Afrodita. Hermes era el dios de la sexualidad masculina y Afrodita la diosa de la sexualidad, el amor y la belleza femeninas)

Reflexiones:

- El respeto, la ética y el rigor que deben fundamentar la atención de estos pacientes

- Tolerancia, comprensión y amor, un camino sin la palabra culpa (porque así deben interpretarse las capacidades diferentes)

Título: ***XXY***
Título original: XXY
Dirección: Lucía Puenzo
País: Argentina Año: 2007
Duración: 86 min. Género: Drama
Reparto: Inés Efron, Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli

Película ARGUMENTAL 5:

XXY

"Alex, va a ser nuestro secreto.
No le cuento a nadie"

La historia de MEGAN y PATRICK…

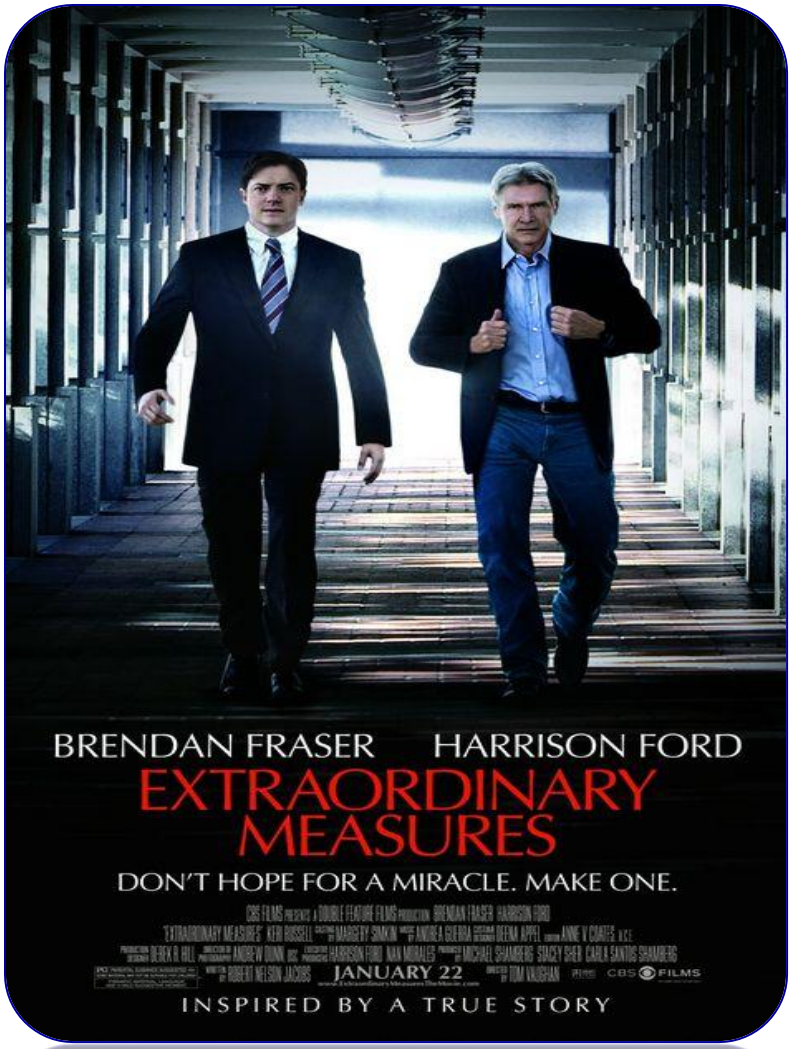
Medidas extraordinarias
(Tom Vaugham, 2010)

Nombre: Megan (Meredith Droeger) y Patrick (Diego Velázquez)
Edad: 15 meses y recién nacido
Lugar: Estados Unidos
Enfermedad: Enfermedad de Pompe

Características:

- Historia real de unos padres coraje en busca de la solución de la enfermedad degenerativa de sus hijos

- Cuando la realidad supera la ficción, la historia de John Crowley y su familia y el Dr. Stonehiil, dos hombres con una misión: uno salvar a su familia, el otro probar que está en lo cierto; dos hombres en contra del sistema.



Reflexiones:

- Entender la dificultad de investigar sobre tratamientos para enfermedades raras
- Entender lo que son los medicamentos huérfanos
- Mensaje duro y deshumanizado: el que desgraciadamente nos recuerdan que la vida sólo vale algo si vale dinero

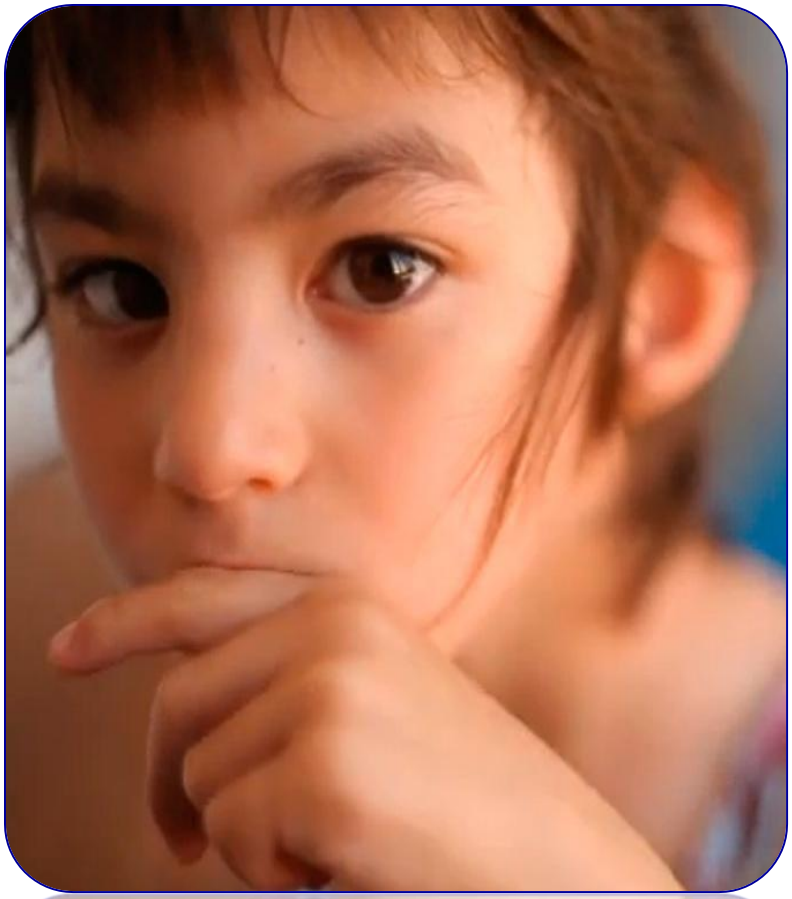
Título: ***Medidas extraordinarias***
Título original: Extraordinary Measures
Dirección: Tom Vaughan
País: EE.UU. Año: 2010
Duración: 105 min. Género: Drama
Reparto: Harrison Ford, Brendan Fraser, Keri Russell

Película ARGUMENTAL 6:

Medidas extraordinarias

“Yo investigo, hijo, no veo pacientes... La Universidad de Nebraska paga más en un año a su entrenador de fútbol que todo mi presupuesto científico"

La historia de ANDREA…



Cromosoma 5
(María Ripoll, 2013)

Nombre: Andrea (Andrea)
Edad: 11 años
Lugar: España
Enfermedad: Síndrome del maullido de gato, o síndrome 5p -

Características:

- Película documental sobre la historia de Andrea y sus padres, especialmente su madre Lisa Pram coguionista a través de su libro “Little Black Book”

- Una historia de pérdida, búsqueda y reencuentro

Reflexiones:

- Una historia real contada en varias partes, con cada uno de los momentos de la soledad del corredor de fondo ante una enfermedad rara: la sospecha, el diagnóstico, el tratamiento, el pronóstico, el día a día…

Título: ***Cromosoma 5***
Título original: Cromosoma 5
Dirección: María Ripoll
País: España Año: 2013
Duración: 62 min. Género: Documental
Reparto: Andrea, Lisa

Película ARGUMENTAL 7:

Cromosoma 5

"Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe… y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo"

La historia de MARÍA...

Línea de meta
(Paola García Costas, 2014)

Nombre: María (María)
Edad: 11 años
Lugar: España
Enfermedad: Síndrome de Rett

Características:

- Película documental sobre la historia de María y sus padres
- Josele, el padre, es corredor de maratones y sale a las carreras con su hija en silla de ruedas para hacer visible esta enfermedad y la de miles de niños

Reflexiones:

- Una historia real como la vida misma, con la intención de hacer visible esta enfermedad rara y desconocida

- Una carrera, la de la vida y la del deporte, en la que cruzar la línea de meta no es fácil, pero en ocasiones es más difícil por los obstáculos que aparecen en los estadios de la enfermedad

Título: ***Línea de meta***
Título original: Línea de meta
Dirección: Paola García Costas
País: España Año: 2014
Duración: 90 min. Género: Documental
Reparto: María, Josele y María José

Película ARGUMENTAL 8:

Línea de meta

“La angustia de unos padres que ven como un trozo suyo, porque al fin de la historia un hijo lo vemos como un trozo nuestro, ves que le pasa algo y que no sabes lo qué es y nadie lo sabe. Pues bueno, esa angustia, esa incertidumbre a mí me corroía por dentro, no me dejaba vivir, no me dejaba trabajar, no me dejaba hacer nada”

La historia de AUGUST…

Wonder
(Stephen Chbosky, 2017)

Nombre: August Pullman, Auggie (Jacob Tremblay)
Edad: 10 años
Lugar: Estados Unidos
Enfermedad: Síndrome de Treacher Collins

Características:

- Wonder es un fenómeno mundial de la escritora Raquel Jaramillo, a través de sus libros y ahora la película

- Va acompañada de una campaña "Choose Kind" (Elige la bondad): *"Cuando tengamos que elegir entre tener razón y ser amables, debemos elegir ser amables"*

- Una historia contada desde cuatro puntos de vista: Auggie, su hermana, su amigo y la amiga de su hermana

Reflexiones:

- Una manera poliédrica de ver una historia especial con tres temas clave: el conocimiento de las enfermedades raras con malformaciones craneofaciales graves, el reconocimiento del acoso escolar y el recordatorio del síndrome del hermano olvidado

- Una película cargada de valores positivos

Título: ***Wonder***
Título original: Wonder
Dirección: Stephen Chbosky
País: Estados Unidos Año: 2017
Duración: 113 min. Género: Drama, Comedia
Reparto: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Own Wilson

Película ARGUMENTAL 9:

Wonder

"Sé que no soy un niño de 10 años normal… He pasado por 27 operaciones. Me ayudaron a respirar, a ver, a oír sin audífonos, pero ninguna de ellas ha hecho que parezca normal… A los niños normales no se les quedan mirando allá por donde van"

La historia de MUCHOS…

La parada de los monstruos
(Tod Browning, 1932)

Nombre: Hans, Frida, Maggie,…
Edad: adultos
Lugar: Estados Unidos
Enfermedad: Defectos congénitos múltiples (microcefalias, siamesas, agenesias de extremidades, enanismos,…)

Características:

- Antes de la palabra friqui existió la película *Freaks*, una fenómeno dentro del séptimo arte

- El casting final englobó un grupo único de personas con defectos congénitos, el más bizarro reunido jamás para una misma película y donde fue más difícil casi encontrar actores sin defectos

Reflexiones:

- La historia es el enfrentamiento de aquello que consideramos "anormal" contra lo supuestamente "normal"; el equívoco está en que no tenemos que asociar normal con bien y anormal con mal.

- Una película con protagonistas con defectos congénitos, paradigma de enfermedades raras

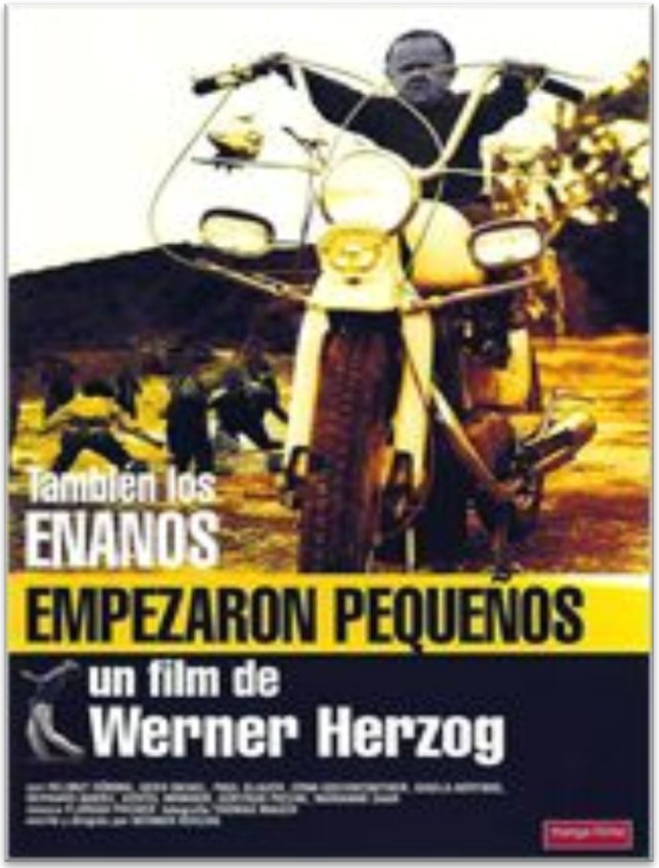
Título: ***La parada de los monstruos***
Título original: Freaks
Dirección: Tod Browning
País: Estados Unidos Año: 1932
Duración: 64 min. Género: Drama, Terror
Reparto: Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova, Roscoe Ates, Henry Victor,Harry Earles

Película ARGUMENTAL 10:

La parada de los monstruos

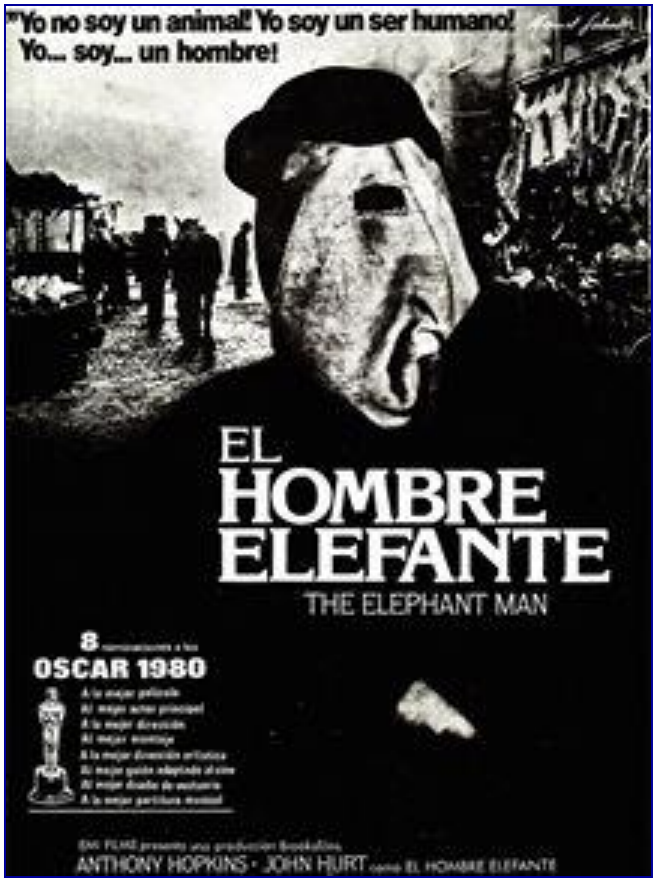
"Estos niños están en mi circo. Cuando tengo ocasión, me gusta que salgan al sol y que jueguen como niños. Eso es lo que son la mayoría: niños"

Otras Películas RELEVANTES



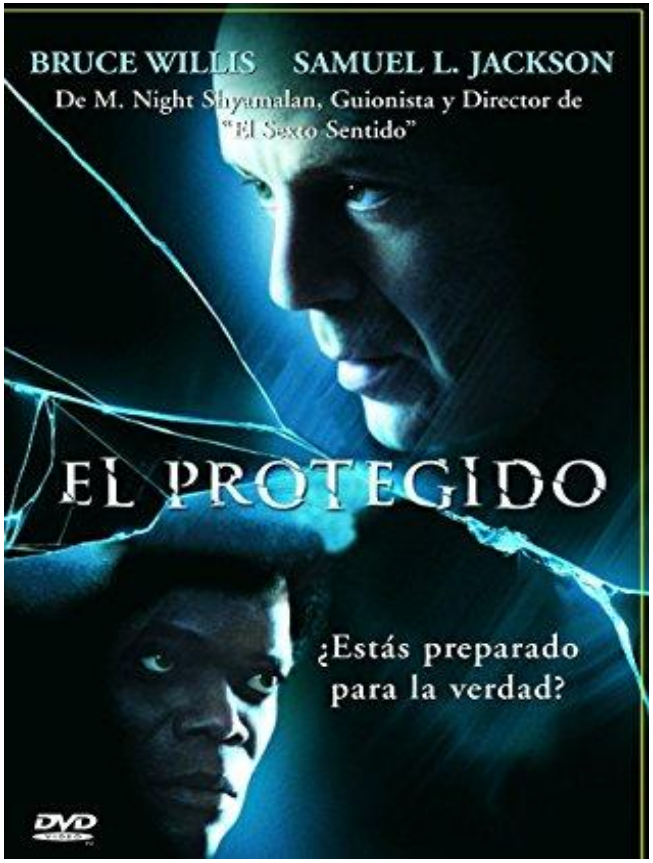
También los enanos empezaron pequeños
(Wernez Herzog, 1970)

Acondroplasia (y otros defectos congénitos asociados)



El hombre elefante
(David Lynch, 1980)

Síndrome de Proteus

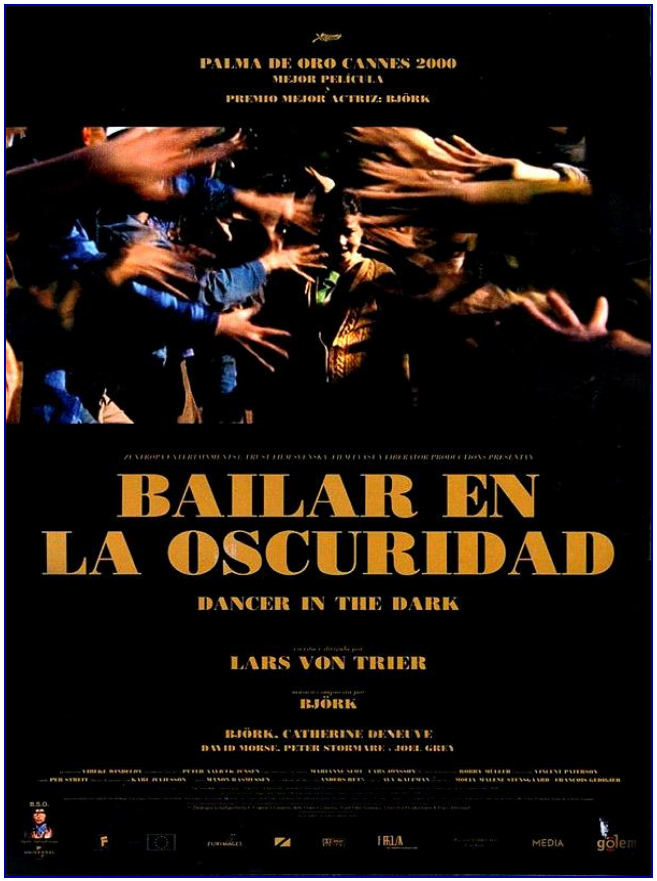


El protegido
(M. Night Shyamalan, 2000)

Osteogénesis imperfecta

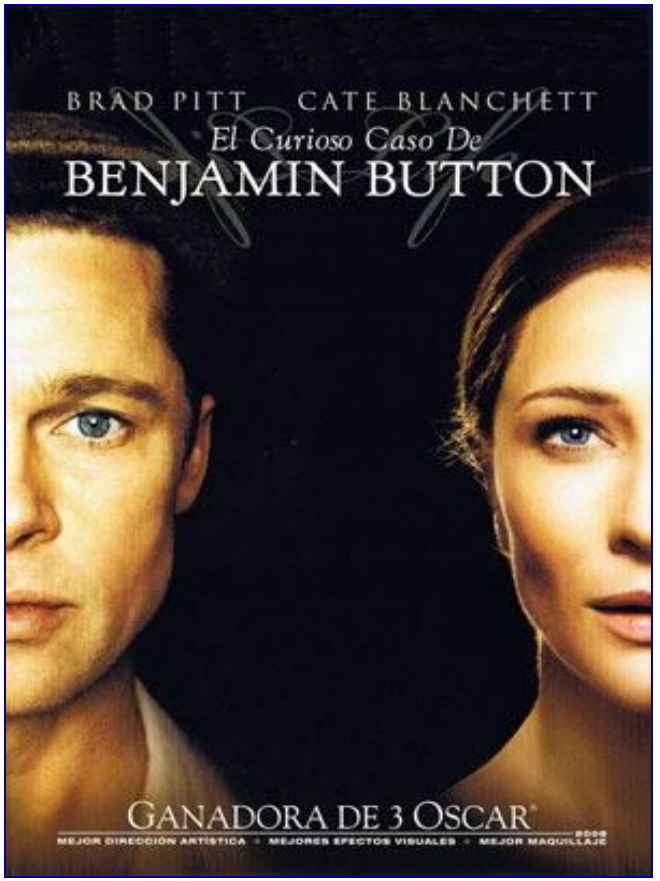
Frágiles
(Jaume Balagueró, 2005)

Osteogénesis imperfecta



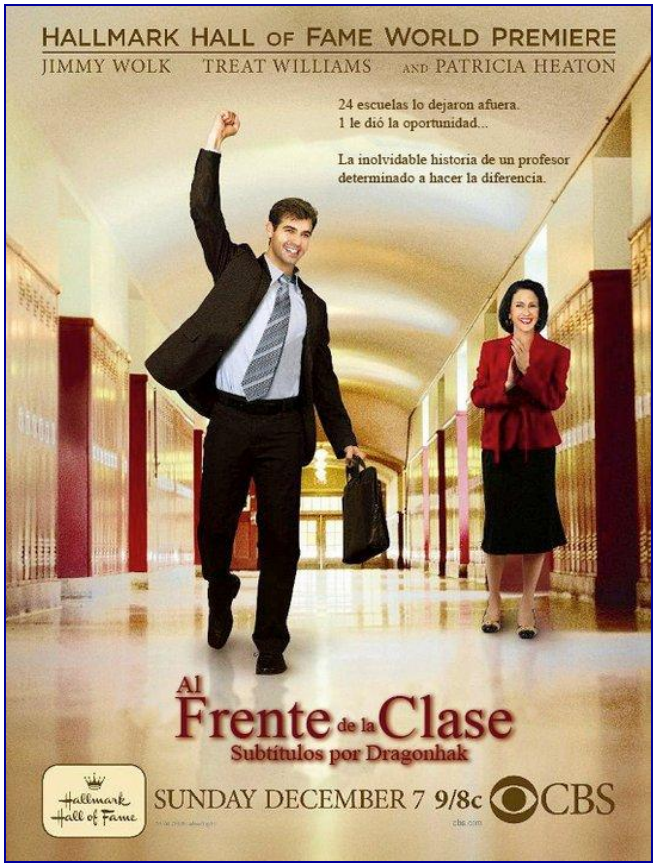
Bailar en la oscuridad
(Lars Von Trier, 2000)

Retinosis pigmentaria



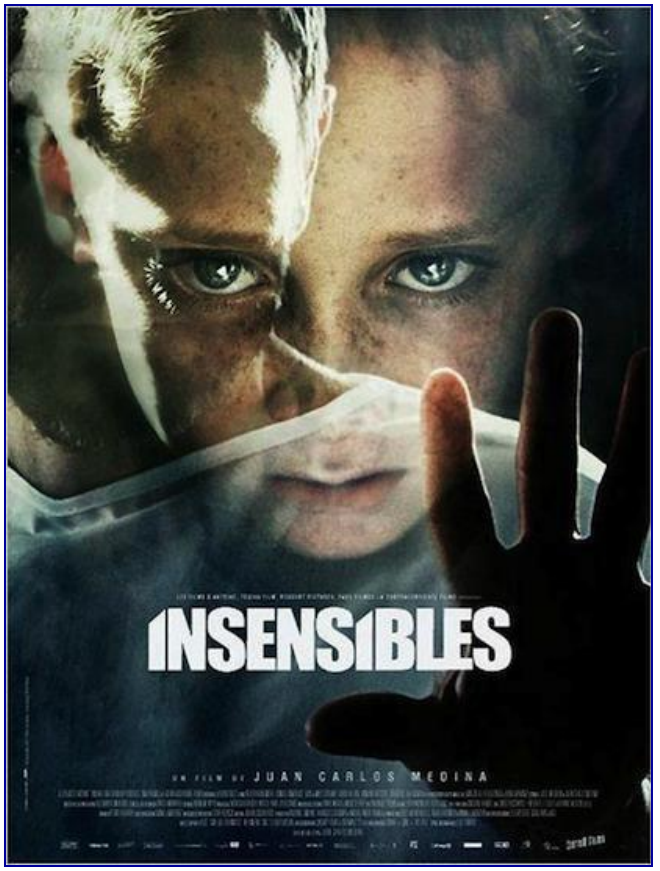
El curioso caso de Benjamin Button
(David Fincher, 2008)

Progeria



Al frente de la clase
(Peter Werner, 2008)

Síndrome de Tourette



Insensibles
(Juan Carlos Medina, 2012)

Insensibilidad congénita al dolor con anhidrosis o CIPA

Gabrielle
(Louise Archambault, 2013)

Síndrome de Williams

Milagros del cielo
(Patricia Riggen, 2016)

Seudoobstrucción intestinal

THE END… “Cine y Pediatría” más allá de la heptalogía

cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica

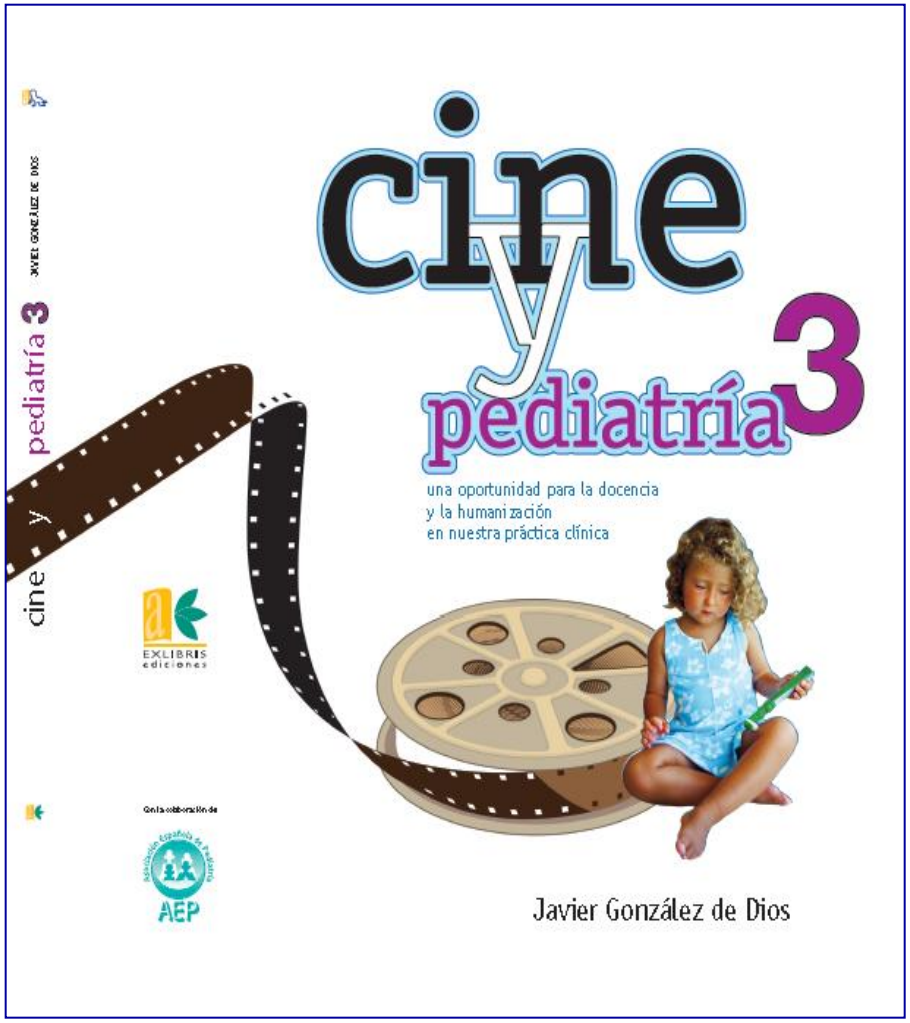
Javier González de Dios

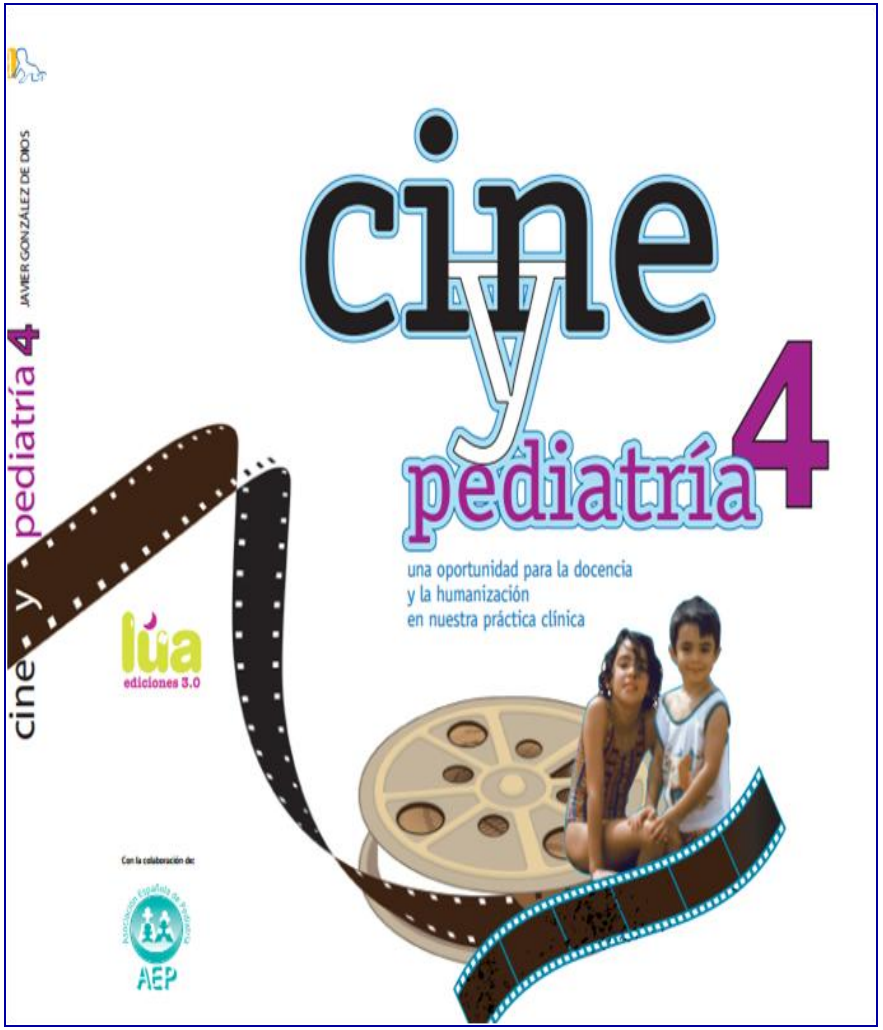
cine y pediatría 2

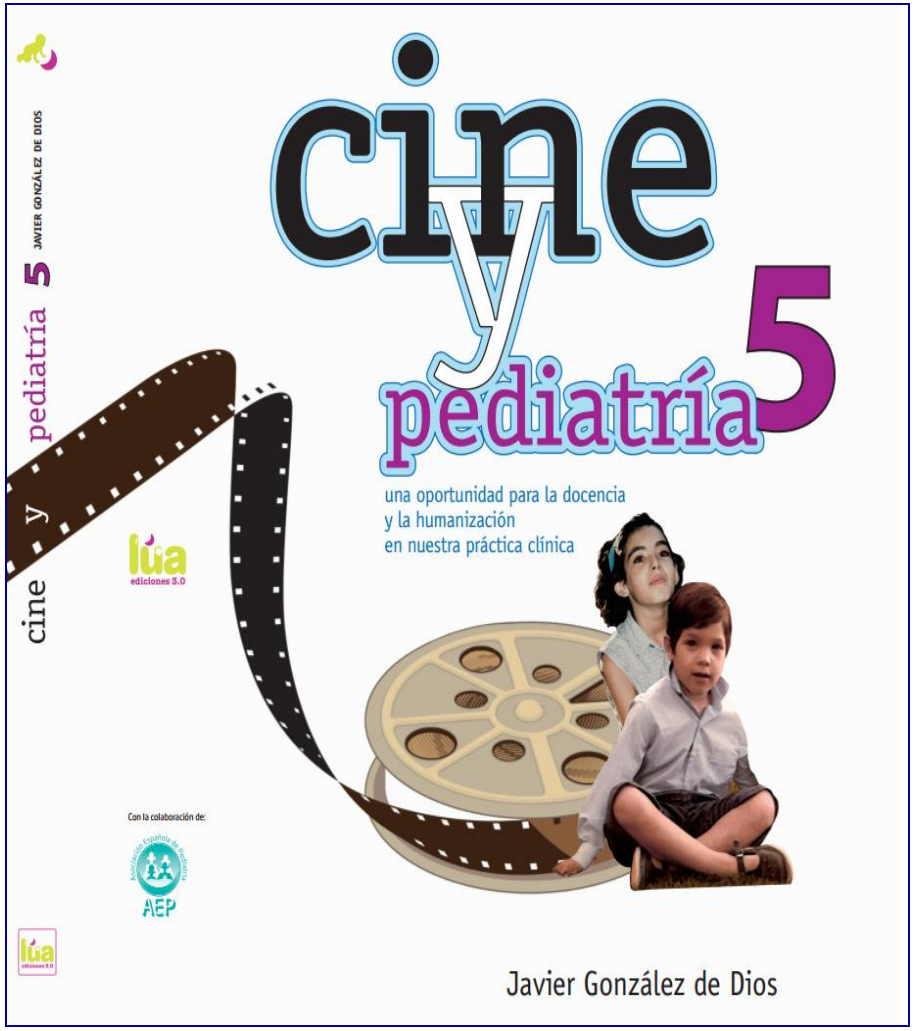
una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica

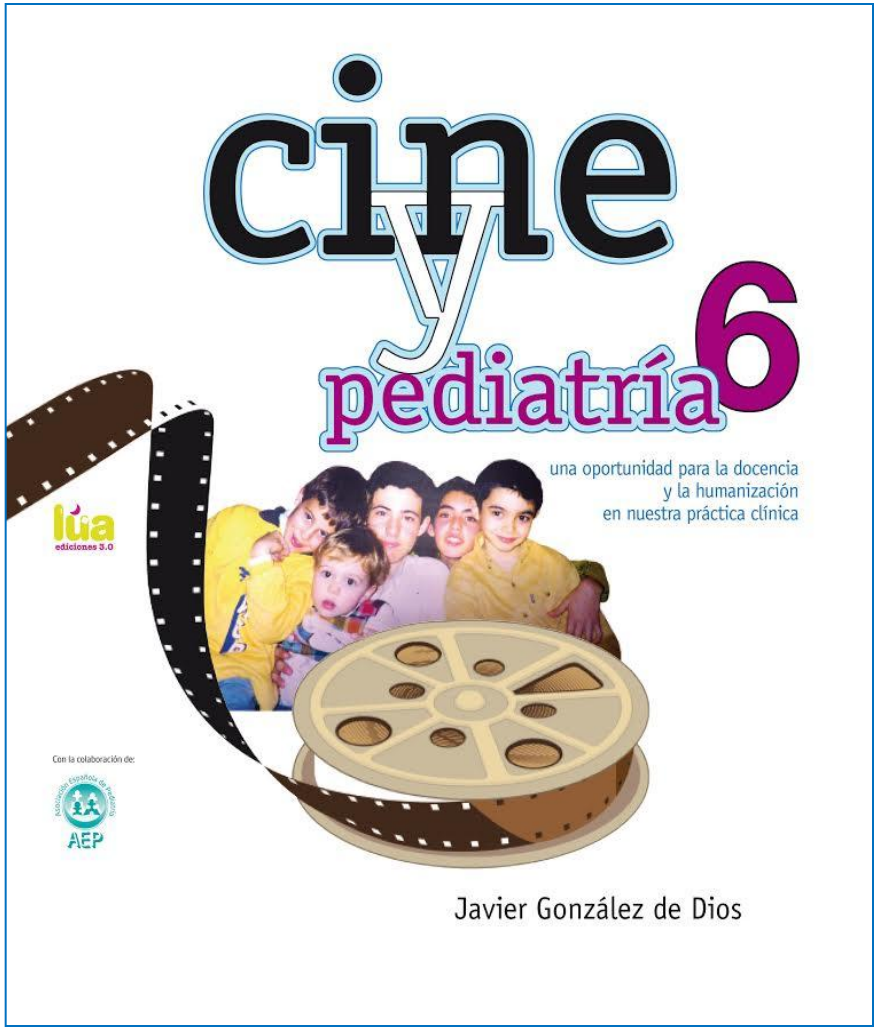
Con la colaboración de:

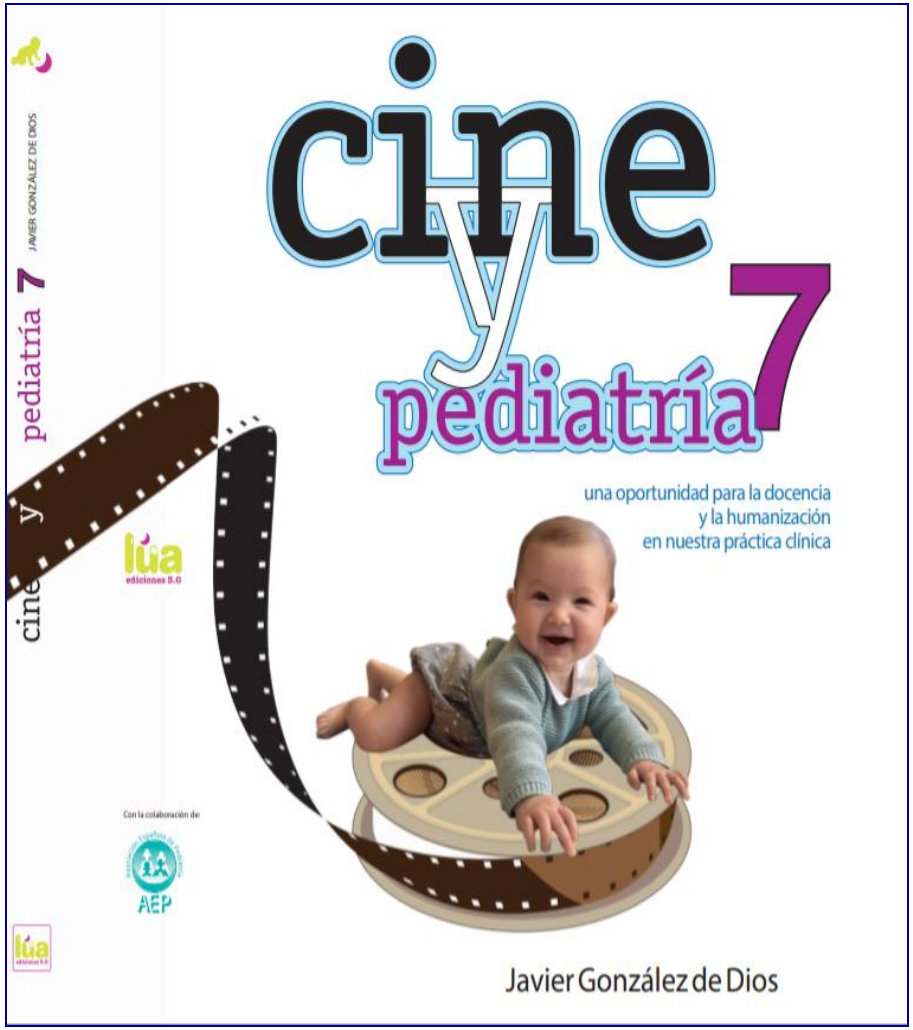
Javier González de Dios


cine y pediatría 3
JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS
cine y pediatría 3
una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica
EXLIBRIS ediciones
Con la colaboración de
AEP
Javier González de Dios


cine y pediatría 4
JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS
cine y pediatría 4
una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica
lúa ediciones 3.0
Con la colaboración de
AEP


cine y pediatría 5
una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica
lúa ediciones 3.0
Con la colaboración de:
AEP
Javier González de Dios


cine y pediatría 6
una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica
lúa ediciones 3.0
Con la colaboración de:
AEP
Javier González de Dios


cine y pediatría 7
una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica
lúa
ediciones 8.0
Con la colaboración de
AEP
Javier González de Dios

¡¡ Qué tiemble J.K. Rowling... !!

Tres FRASES DE CINE para llevar a casa… tras el THE END

1

“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)

2

“Ve lo que los demás no ven. Lo que los demás deciden no ver, por temor, conformismo o pereza. Ver el mundo de forma nueva cada día”

Patch Adams
(Tom Shadyac, 1998)

3

“Si quieres ir rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado”

La buena mentira
(Philipe Falardeau, 2014)

Agradecimiento

Al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de las diferentes sociedades regionales y de especialidades de España, de ALAPE, AAP, SAP, SCP, SPP, Colegios de Pediatría de México, etc.
y de los lectores

A los amigos del Colegio de Pediatras de Yucatán A.C.

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com

Y a la VIDA...

Día de las Enfermedades Raras 2018

"Construyamos HOY para el MAÑANA"

ENFERMEDADES RARAS y PEDIATRÍA...

Correo-e:
javier.gonzalezdedios@gmail.com