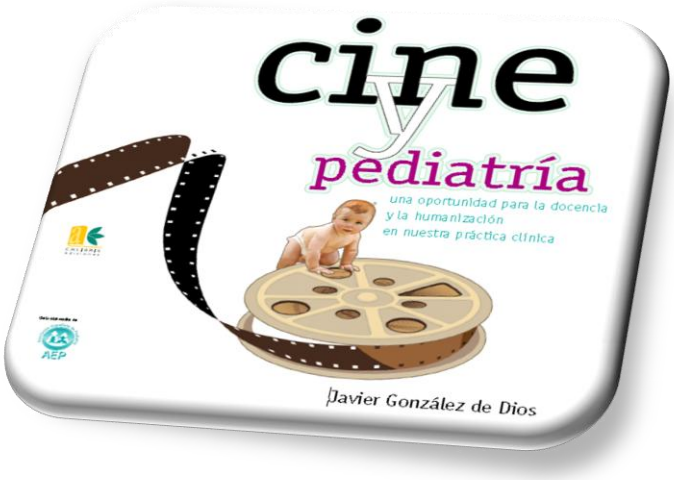






CINE
y PEDIATRÍA

Javier González de Dios

Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

“Cine y Pediatría”

Declaro múltiples y afectivos conflicto de interés con el tema que se trata en esta presentación.

Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÏA que, actualmente, se compones de los libros “Cine y Pediatría 1”, Cine y Pediatría 2”, “Cine y Pediatría 3” y “Cine y Pediatría 4,
Cine y Pediatría 5…
con el 6º escrito y el 7º en marcha



Cámara… ¡¡ Acción !!

1) El STORYBOARD… hasta llegar aquí…

2) El GUIÓN… nuestro por qué…

3) Los ACTORES…, verdaderos protagonistas

4) Los EFECTOS ESPECIALES..:¿te atreves a prescribir películas?”

5) THE END..:”Cine y Pediatría”, más allá de la tetralogía







El STORYBOARD…

hasta llegar aquí





Un BLOG…

Pediatría Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantojuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). "Cinema Paradiso", cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsese nos realizara una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de **uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte**: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

PediaClic

Toda la Pediatría a un clic

Buscar con PediaClic

Información sanitaria pediátrica

Buscar

Create your own Custom Search Engine

Google

Gadgets powered

Revista Evidencias en Pediatría

Asociación Española de Pediatría

Cuatro LIBROS…



…y muchos CONGRESOS













…y algunas ACTIVIDADES DOCENTES



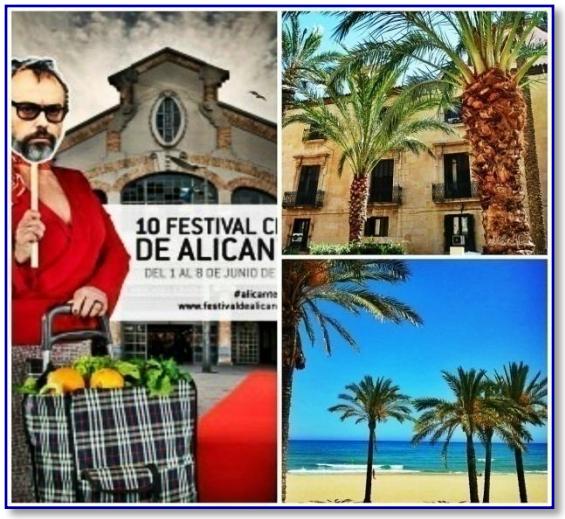


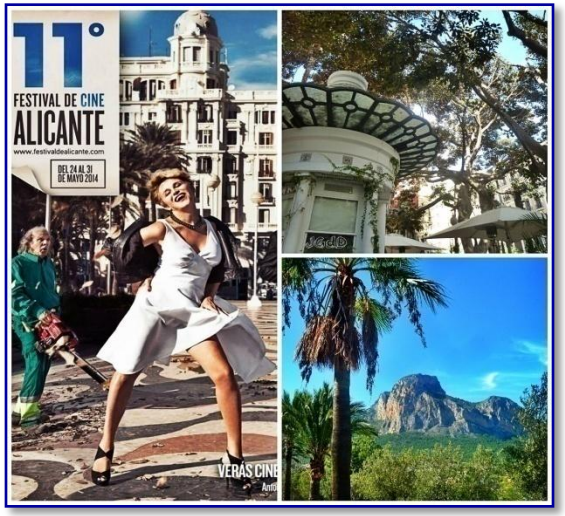




…y algunos FESTIVALES DE CINE









El camino de “friki” a “artista”



Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)

Hace unos meses en una Masterclass…



53 Festival Internacional de Cine de Gijón

Y hoy en Oviedo…



Club de Prensa Asturiana LNE





El GUIÓN… de nuestro por qué, para qué y para quién





Educar desde la ESTÉTICA ...

… en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



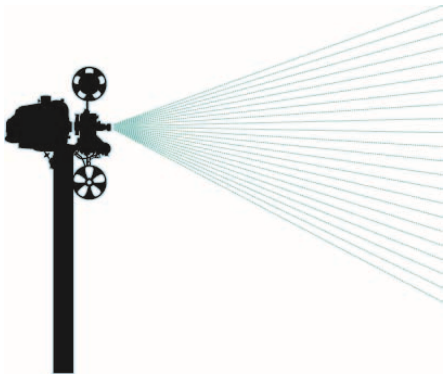
También en el CINE

Un universo de EMOCIONES ...

… donde potenciar una educación sentimental



El camino a casa
(Zhan Yimou, 1999)



… y educar la AFECTIVIDAD

El cine es un método ideal para mostrar una MIRADA HOLÍSTICA de la salud y enfermedad

De enfermos y enfermedades

De pacientes, familias y profesionales



Buda explotó por vergüenza
(Hana Makhmalbaf, 2007)

Tres funciones esenciales en la educación…



Las tortugas también vuelan
(Bahman Ghobadi, 2004)

Función EXPERIENCIAL

Función ILUSTRATIVA-PEDAGÓGICA

Función CONSTRUCTIVA-DELIBERATIVA

Utilidad en la DOCENCIA ...

… en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



…y ÉTICA de sanitarios



El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

… con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

El cine, un recurso educativo ...

… de alto IMPACTO



Binta y la gran idea
(Javier Fesser, 2004)



Y con EXPERIENCIAS previas…

El séptimo arte permite realizar un DAFO...

… de “cine” en nuestra profesión

ANÁLISIS INTERNO:
- **Fortalezas**
- **Debilidades**

ANÁLISIS EXTERNO:
- **Oportunidades**
- **Amenazas**



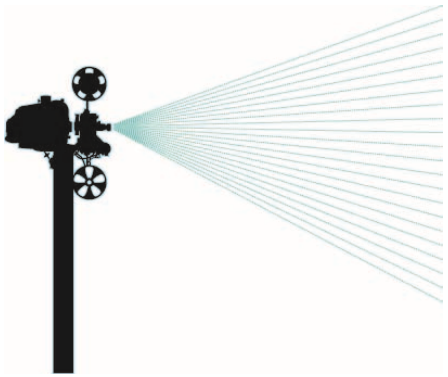
Marsella
(Belén Macías, 2014)

Porque la MEDICINA ...

… es un tema recurrente en el cine



La vida sin Grace
(James C Strouse, 2007)



También la PEDIATRÍA

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

… especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

… y
Pediatría



Kiseki
(Hirokazu Koreeda, 2011)

PEDIATRÍA en el séptimo arte...

… a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

… y ADOLESCENTES



Thirteeen
(Catherine Hardwicke, 2003)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

… las podemos clasificar en



Silencio de hielo
(Baran bo Odar,, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

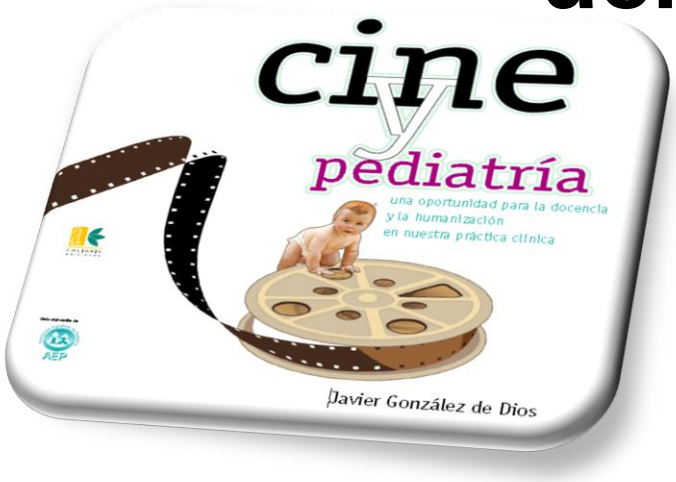
… y
“Argumentales”





Los ACTORES…

dentro y fuera de la pantalla





Los PROFESIONALES sanitarios

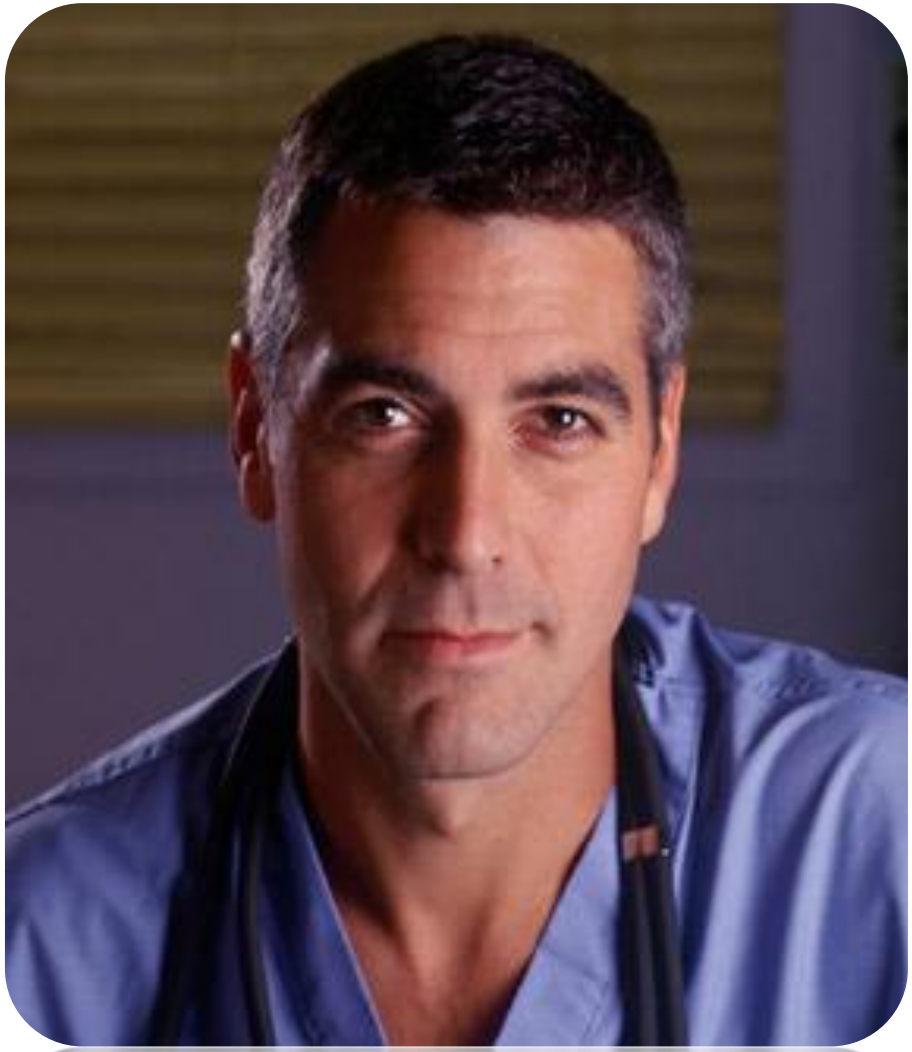


¿Qué tipo de médico quiero ser…?



Dr. House

(Hugh Laurie, médico en la serie “Dr House”)



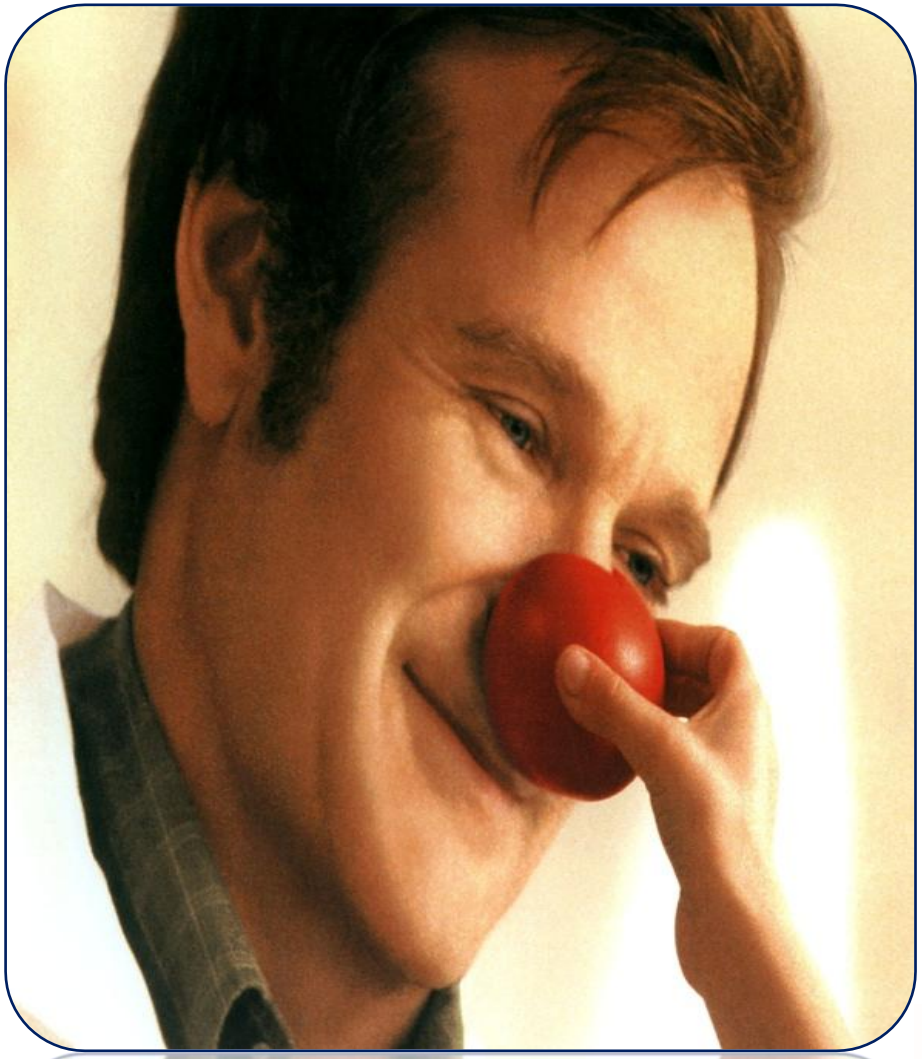
Dr. Ross

(George Clooney, pediatra en la serie “Urgencias”)



Dr. Sachs

(Albert Dupontel, médico de familia en “Las confesiones del Dr Sachs”)



Dr. Patch Adams

(Robin Williams, estudiante y médico en “Patch Adams”)

La INFANCIA y ADOLESCENCIA



Un universo de emociones

Esto es “Cine y Pediatría”…



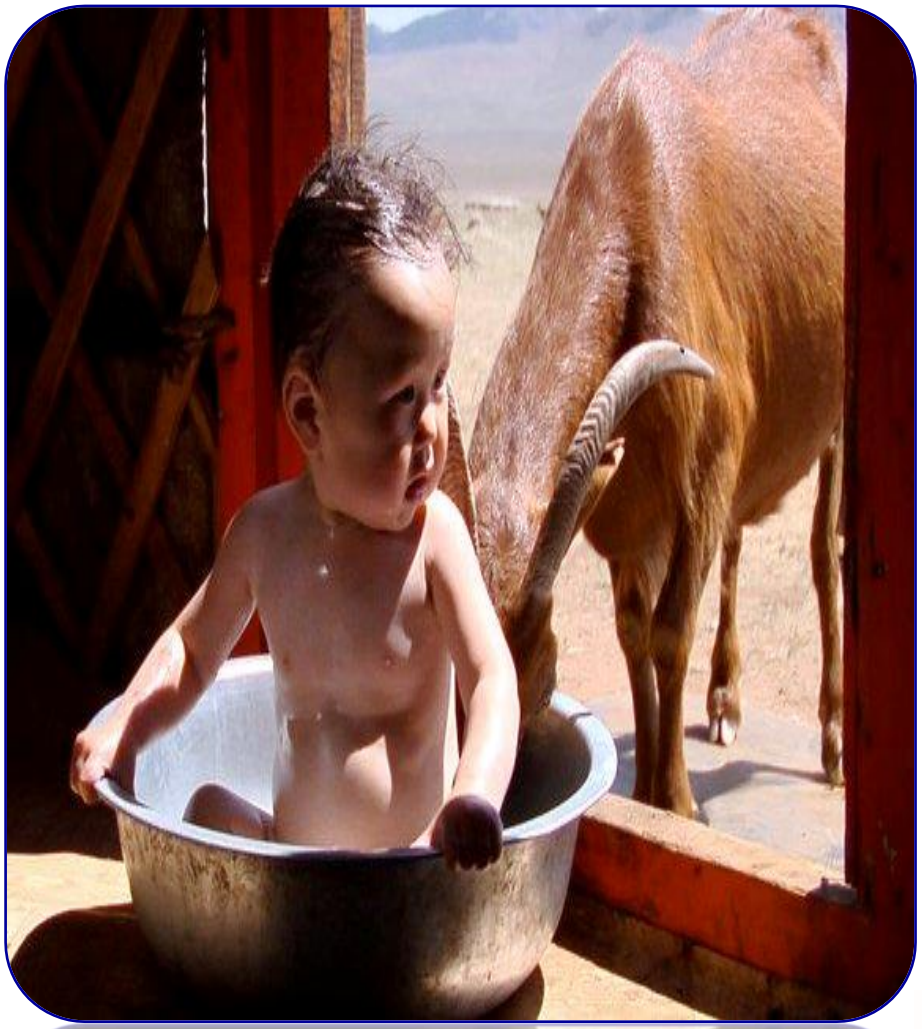
Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

… y CONCIENCIA

Esto es “Cine y Pediatría”…



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

… y REFLEXIONES

Esto es “Cine y Pediatría”…



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

COLOR

… y CALOR



ACTORES PRINCIPALES



Porque la vida de los niños es de CINE





Los EFECTOS ESPECIALES…:

¿te atreves a prescribir películas?





¿ A quién ?



Estudiantes de medicina

Residentes

Profesionales sanitarios

Familias

Pacientes

Ficha técnica



- **Nombre**
- **Composición**
- **Datos clínicos:**
  - **Indicaciones**
  - **Posología**
  - **Contraindicaciones**
  - **Advertencias**
  - **Interacción**
  - **Reacciones adversas**
  - **Sobredosis**
  - **Incompatibilidades**
  - **Periodo de validez**

Cuando la FORMACIÓN MÉDICA es una necesidad y obligación…



La bicicleta verde
(Haifaa Al Mansour, 2012)

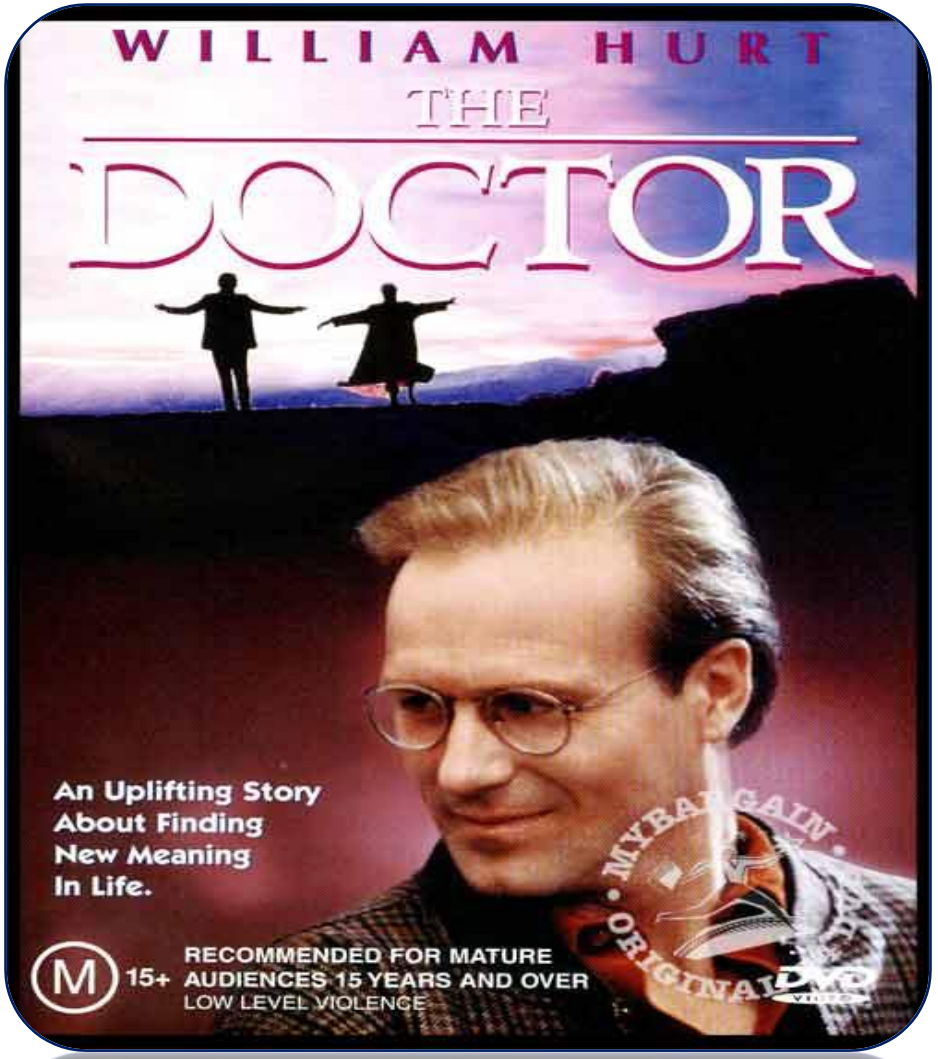
… y cuando es bueno "PRESCRIBIR" películas

En el PREGRADO

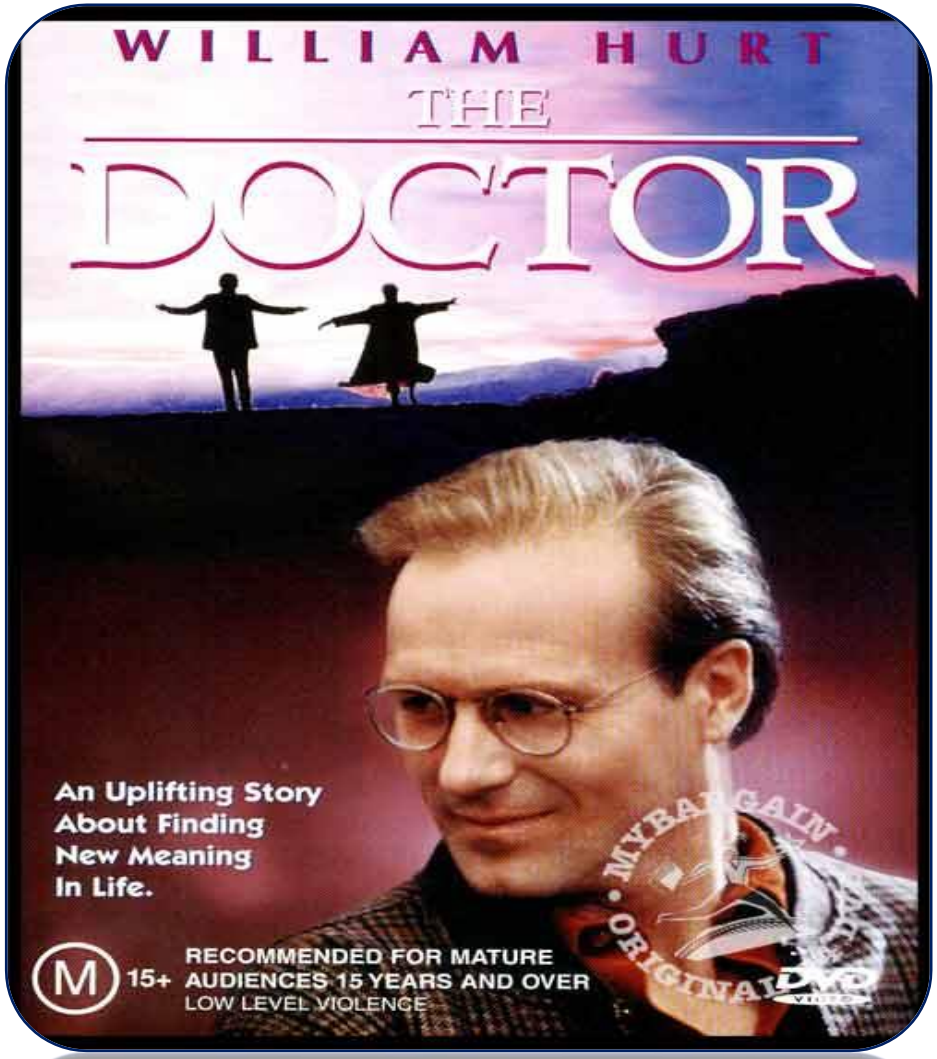
Cuando se pasa de médico a paciente, cuando nos ponemos en otra piel

Reconocer que los pacientes se sienten asustados y vulnerables y ponen su vida en las manos de sus médicos

Vídeo



El Doctor
(Randa Haines, 1991)



“Doctores han pasado mucho tiempo aprendiendo nombres en latín de enfermedades que sus pacientes puedan tener. Ahora van a aprender algo muy sencillo: ¡los pacientes tienen nombre!.
Sienten miedo, vergüenza y se sienten vulnerables. Se sienten enfermos y, sobre todo, quieren ponerse bien. Por esas razones, ponen sus vidas en nuestras manos”

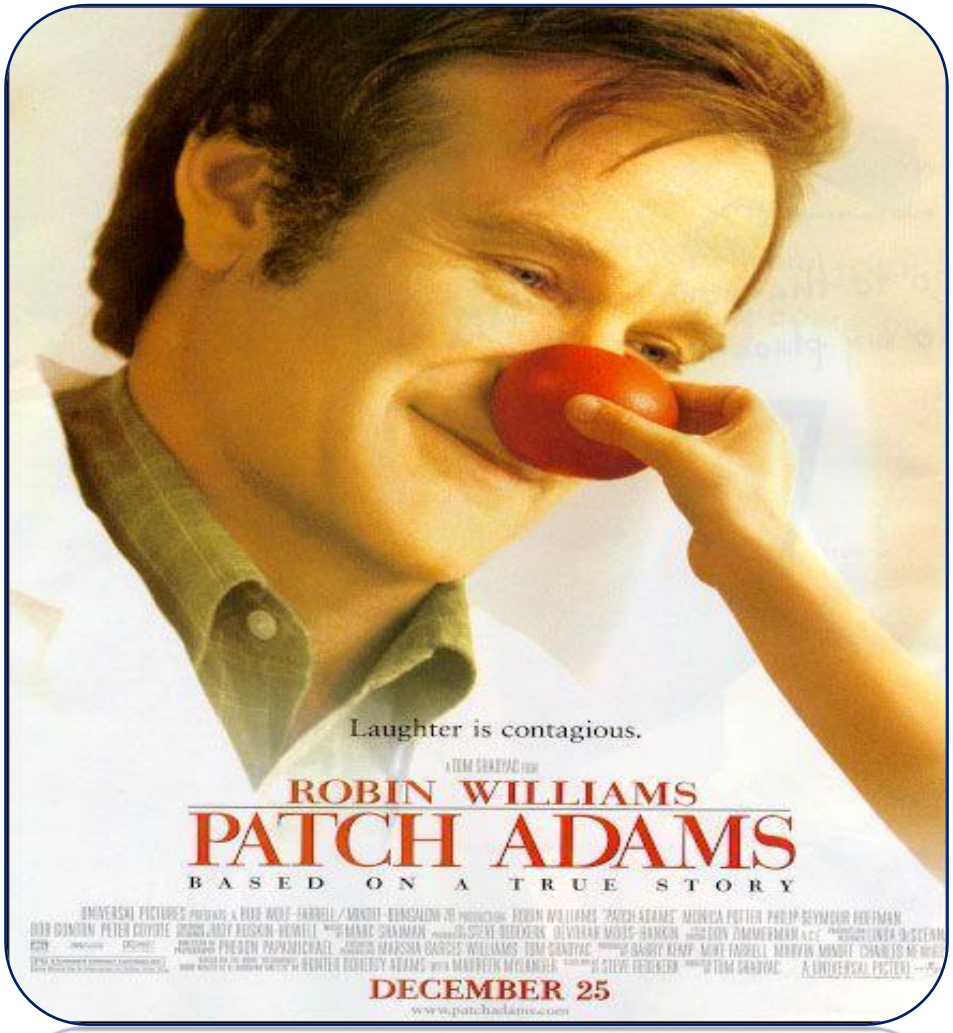


En la RESIDENCIA

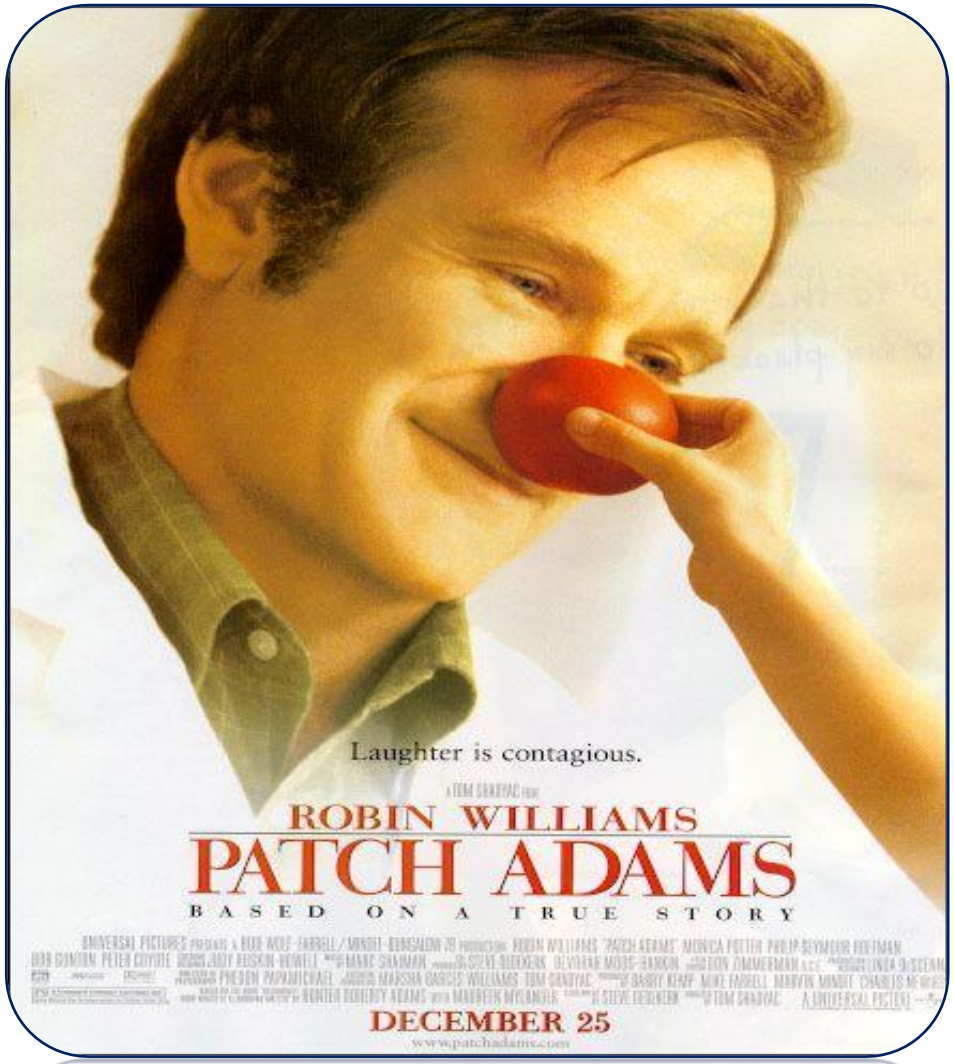
La importancia de la risoterapia (y de la humanización) en la atención médica

Una historia real que creó los “Payasos humanitarios”

Vídeo



Pach Adams
(Tom Shadyac, 1998)



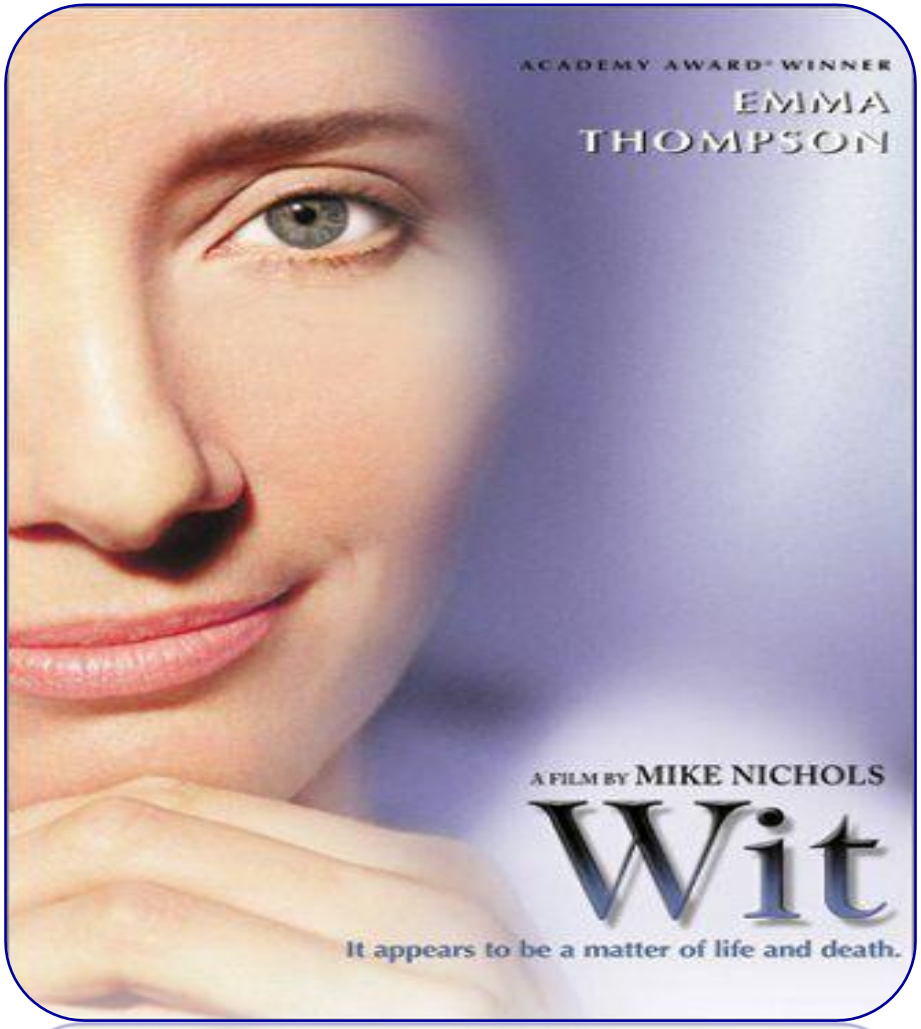
“La muerte no es enemigo, señores. Si vamos a luchar contra alguna enfermedad hagámoslo contra la peor de todas: la indiferencia.”

… y SIEMPRE

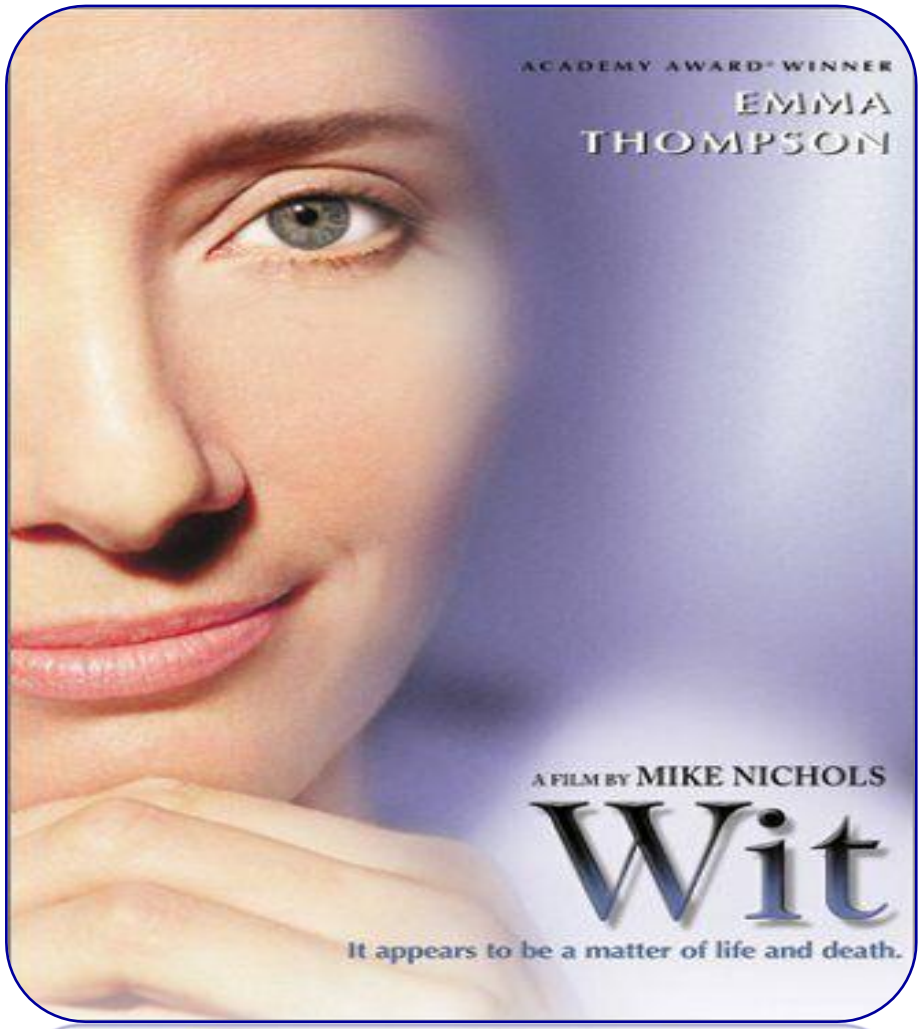
Una paciente con cáncer nos hace reflexionar a los sanitarios sobre lo que no se debe hacer

Cuando los avances técnicos de la medicina no pueden olvidarse de la humanización

Vídeo



Amar la vida
(Mike Nichols, 2001)



“Tengo cáncer, un cáncer insidioso con graves efectos secundarios; perdón, con nocivos efectos secundarios. Tengo un cáncer de ovario en fase cuatro. La verdad, es que no hay fase cinco. Ah, y tengo que ser muy fuerte. Como se suele decir normalmente, es una cuestión de vida o muerte”

Cuando la ONCOLOGÍA PEDIÁTRICA es la protagonista…



… y cuando es bueno "PRESCRIBIR" películas

5 películas ADECUADAS en Pediatría (1)



El llanto de la mariposa
(Frank Strecker, 1999)



La decisión de Anne
(Nick Cassavetes, 2009)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (2)

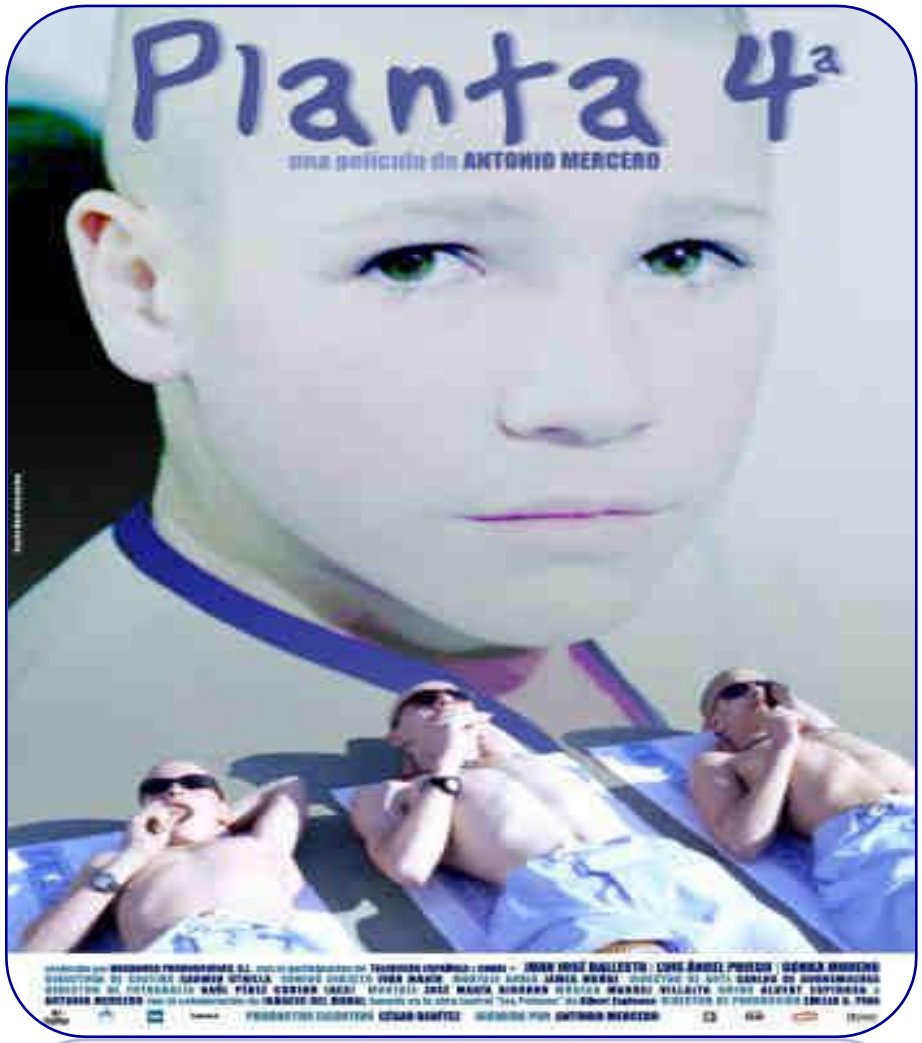


Maktub
(Paco Arango, 2011)



Vivir para siempre
(Gustavo Ron, 2010)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (3)



Planta 4ª
(Antonio Mercero, 2003)

"¿Por qué esos tienen que estar ahí fuera y nosotros aquí dentro?, ¿Por qué…?"

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (1)



Camino
(Javier Fesser, 2008)

"Papá, explícame la parte bonita de la historia, que la fea ya me la sé de memoria... "

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (2)

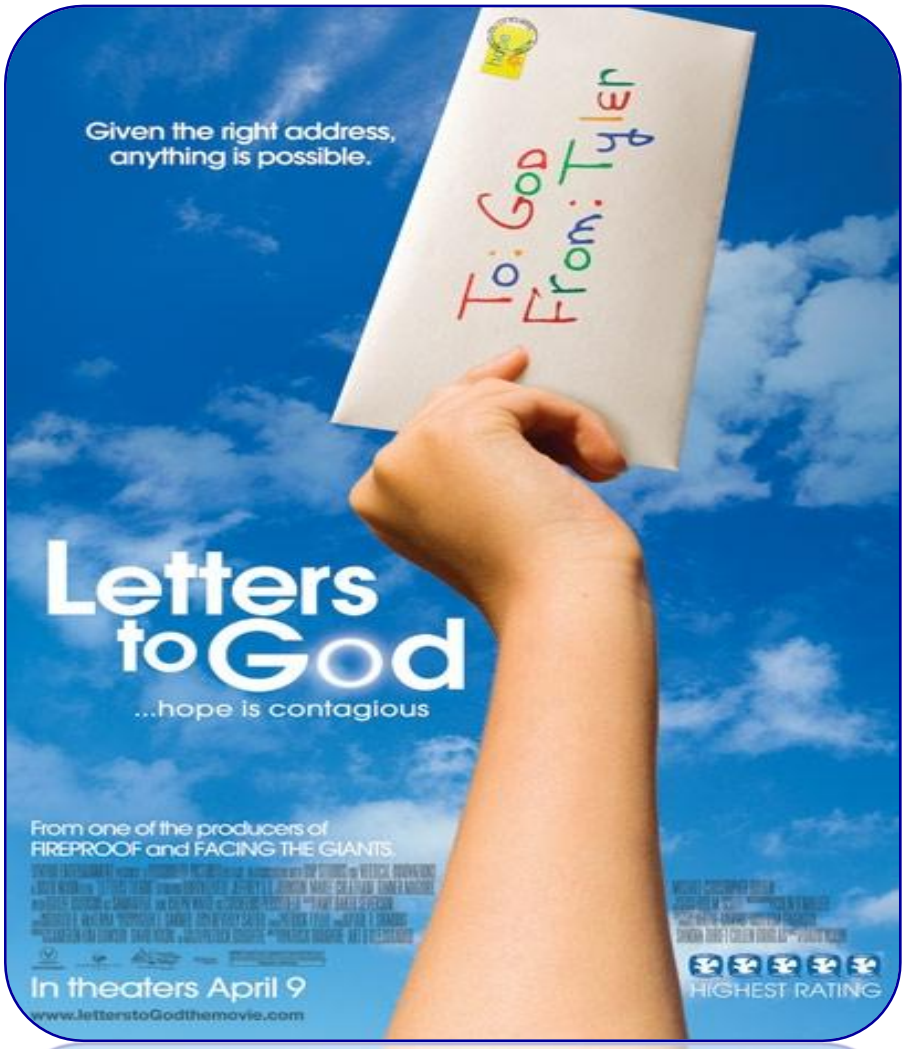


Cartas a Dios
(Éric-Emmanuel Schmitt,2009)

"Usted no es Dios, su trabajo es reparar, es un hombre, sólo un hombre. Así que afloje un poco Dr. Düsseldorf, relaje esa tensión y no se dé tanta importancia. Si no, no podrá ser médico mucho más tiempo…"



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (3)

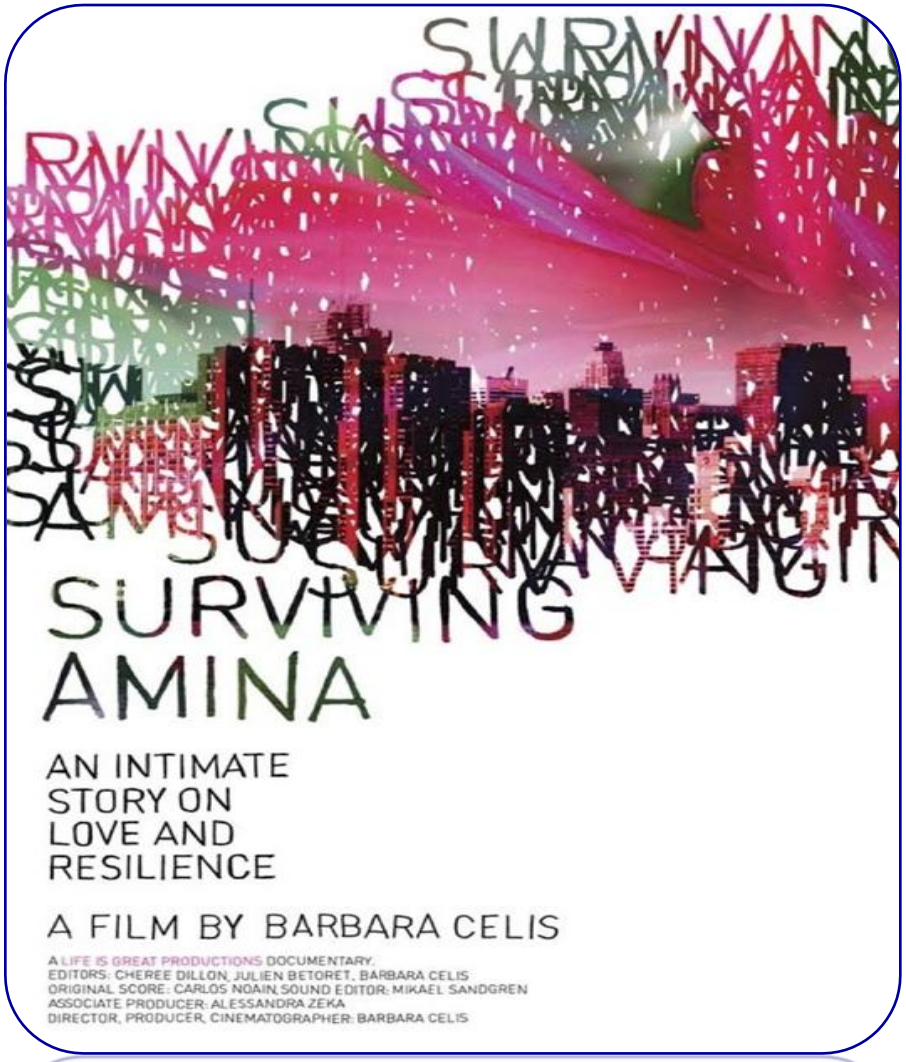


Cartas al cielo
(David Nixon, 2010)

"Me alegro mucho de haber vuelto a casa desde el hospital.
Pero sobre todo, me gustaría que mi madre volviese a reír.
Es lo que más echo de menos…"



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (4)



Surviving Amina
(Bárbara Celis, 2010)

"Aceptarlo no significa superarlo"



5 películas IMPRESCINDIBLES (5)



Declaración de guerra
(Valerie Donzelli, 2011)

"Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos"

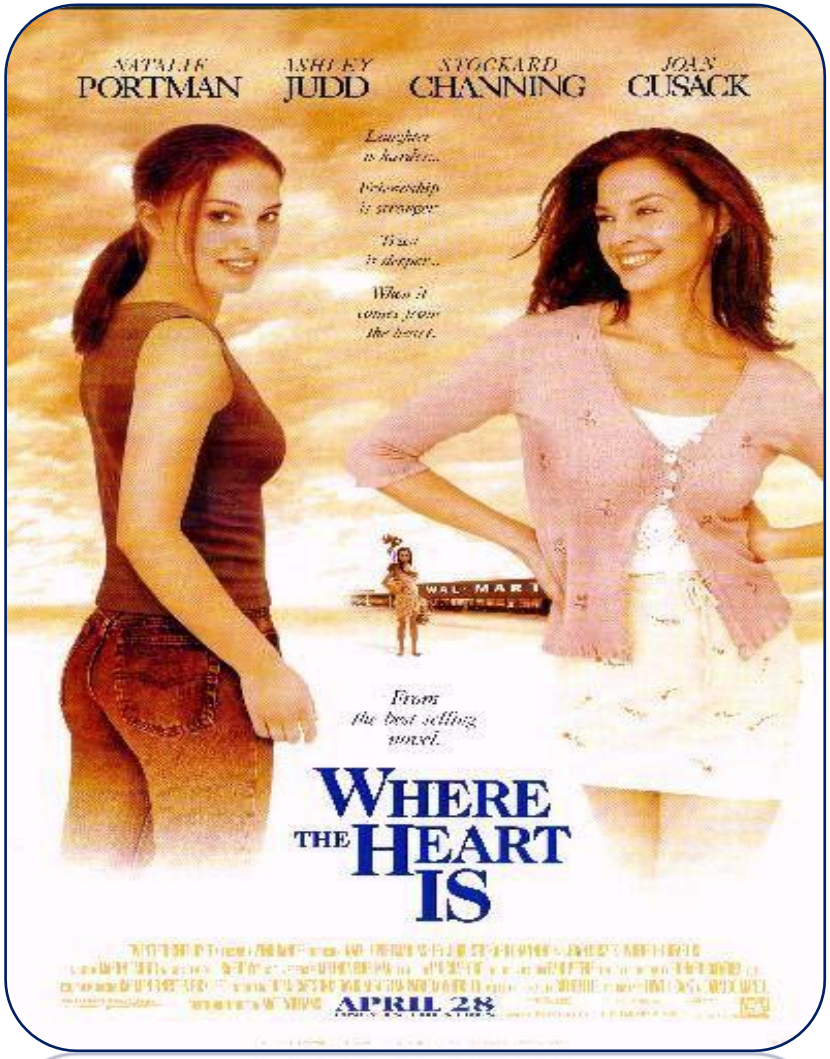


Cuando el EMBARAZO EN EL ADOLESCENTE es el protagonista…

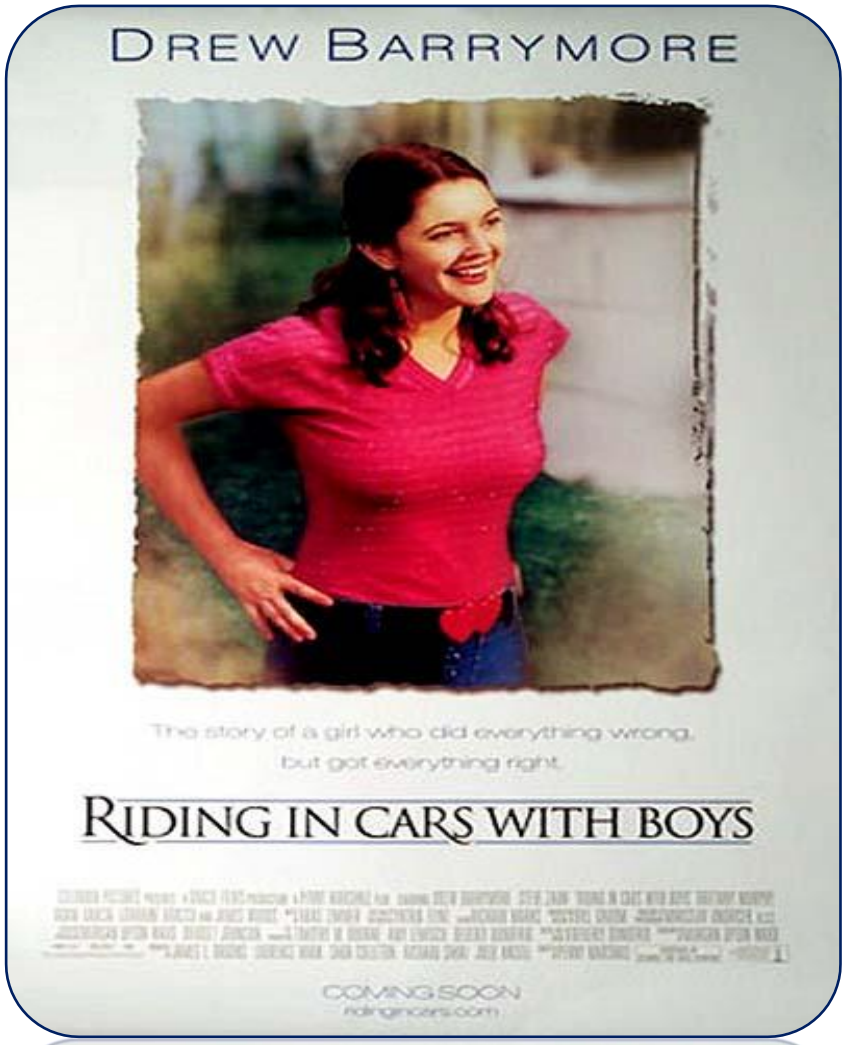


… y cuando es bueno “PRESCRIBIR” películas

5 películas ADECUADAS en Pediatría (1)



La fuerza del amor
(Matt Williams, 2000)



Los chicos de mi vida
(Penny Marshall, 2001)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (2)



Adolescencia perdida
(Peter Werner, 2005)



Quinceañera
(Glatzer y Westmoreland, 2006)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (3)

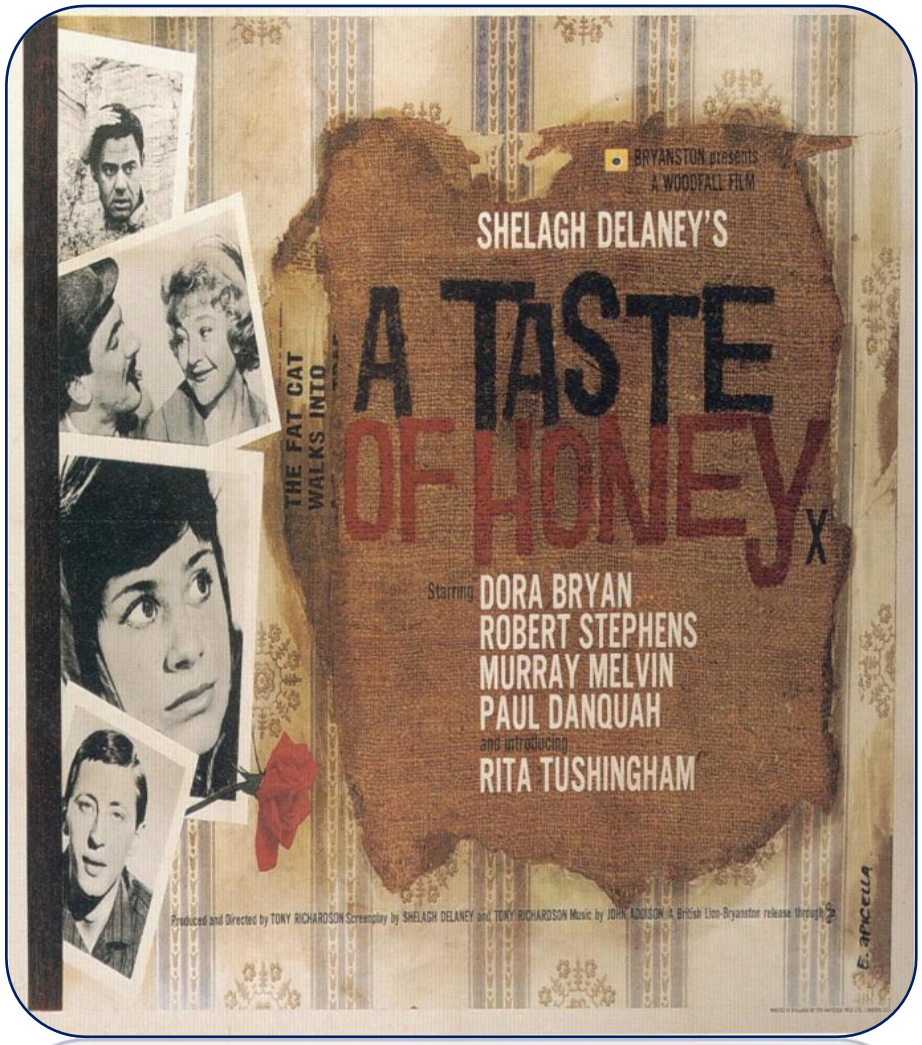


El mejor
(Shana Feste, 2009)

"Hay mucho más aparte de ti y tu dolor. Hay gente en nuestra vida que necesita nuestra atención"



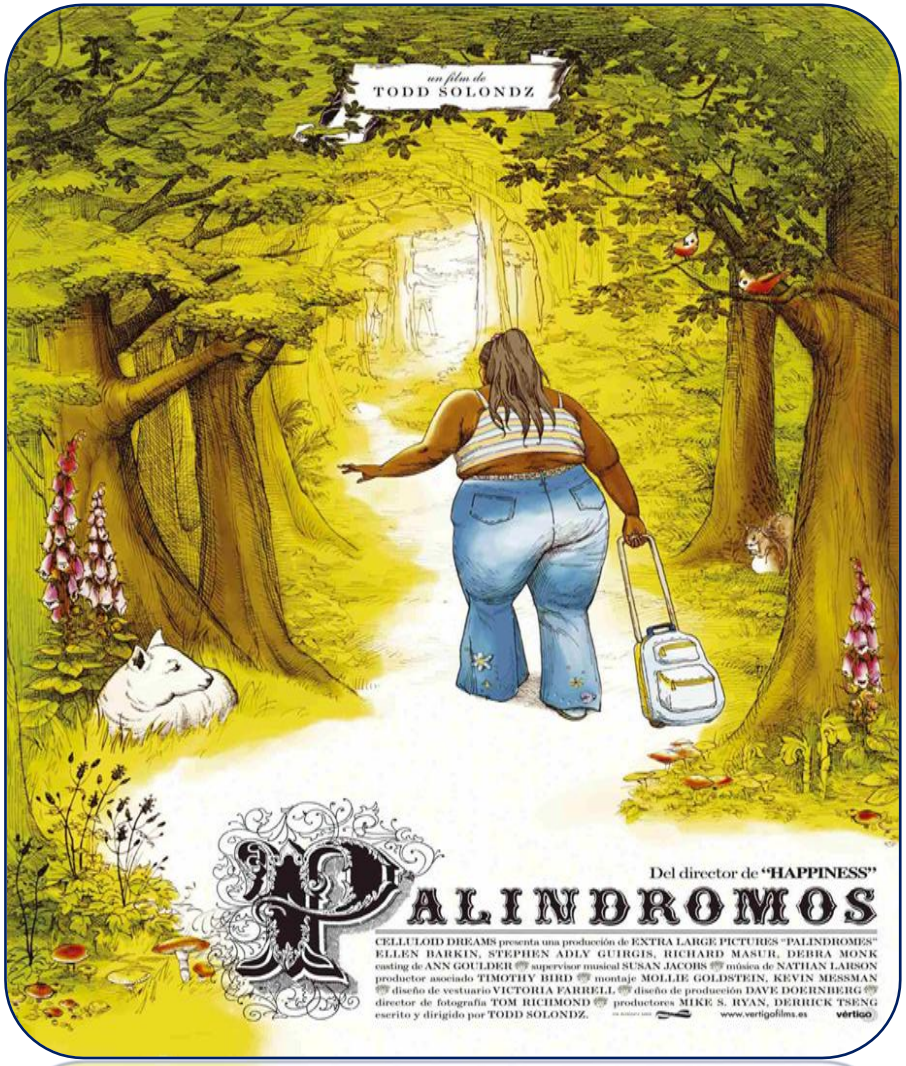
5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (1)



Un sabor a miel
(Tony Richardson, 1961)

"No podías esperar , ¿verdad? Te lanzaste al primer hombre que conociste. Y ahora mira el lío en que te encuentras"

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (2)



Palíndromos
(Todd Solondz, 2004)

"Las personas acaban como empiezan, nadie cambia nunca. Creen que cambian, pero no. Si ya eres depresiva siempre serás depresiva. Si ahora eres una tonta feliz, así es como serás de mayor... podrás adelgazar, o no tendrás espinillas... podrás broncearte... aumentarte el pecho... cambiar de sexo, da igual, en esencia, desde delante hasta atrás... tengas 13 ó 50 años, siempre serás la misma"



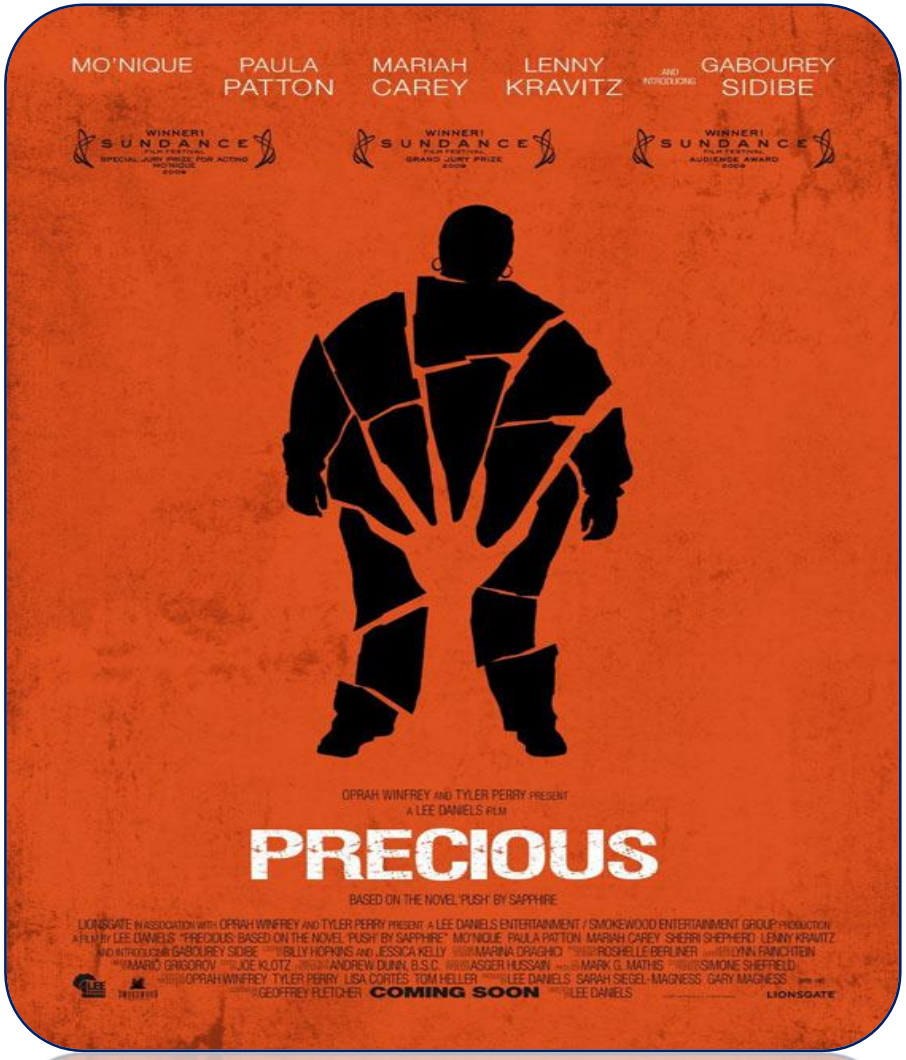
5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (3)



Juno
(Jason Reitman, 2007)

"Odio cuando los adultos usan la expresión "sexualmente activa". ¿Qué significa eso?: ¿qué me desactivaré algún día?, ¿o es un estado permanente?"

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (4)



Precious
(Lee Daniels, 2009)

"El amor no hizo nada por mí. El amor me golpeó, me violó, me trató de animal, me hizo sentir inútil. Me contagió"



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (5)

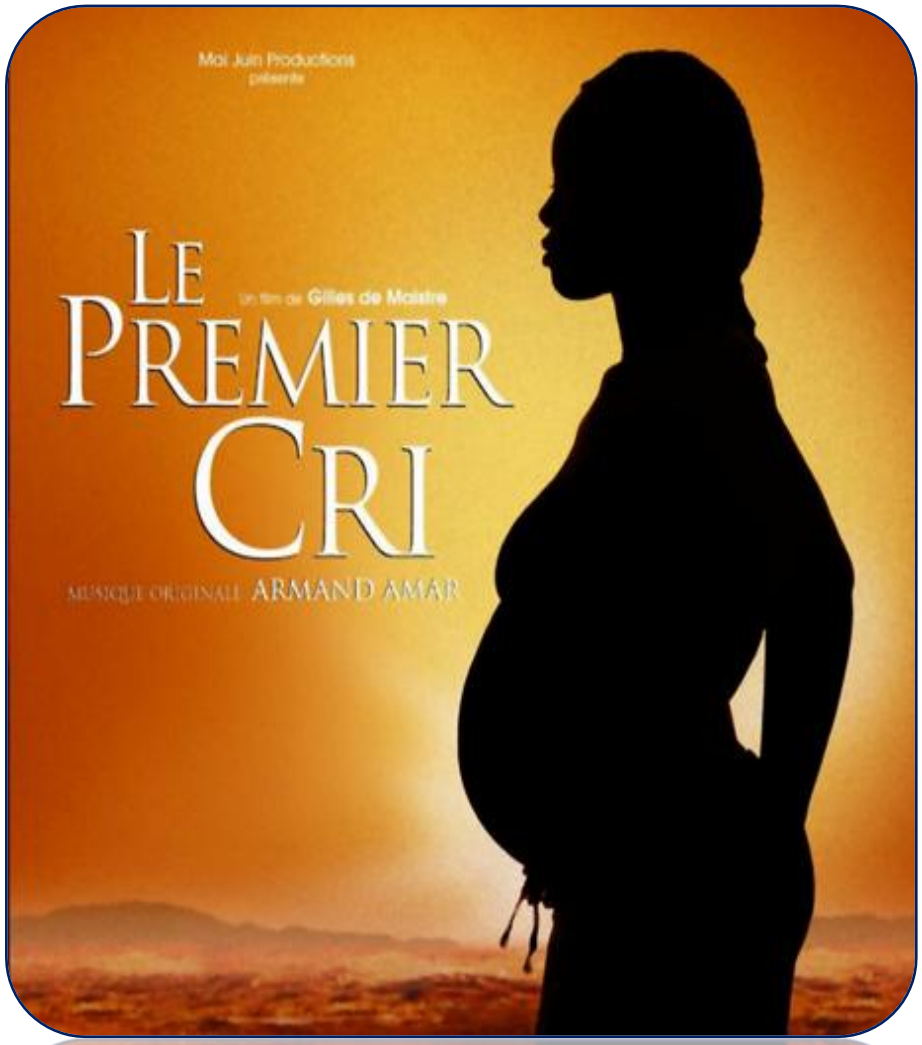


Blog
(Elena Trapé, 2010)

“Me has enseñado a formar parte de algo a tu lado y de las chicas, sé que soy capaz de superar cualquier cosa. Juntas podemos hacer cualquier cosa, he aprendido que nunca voy a estar sola"



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (1)

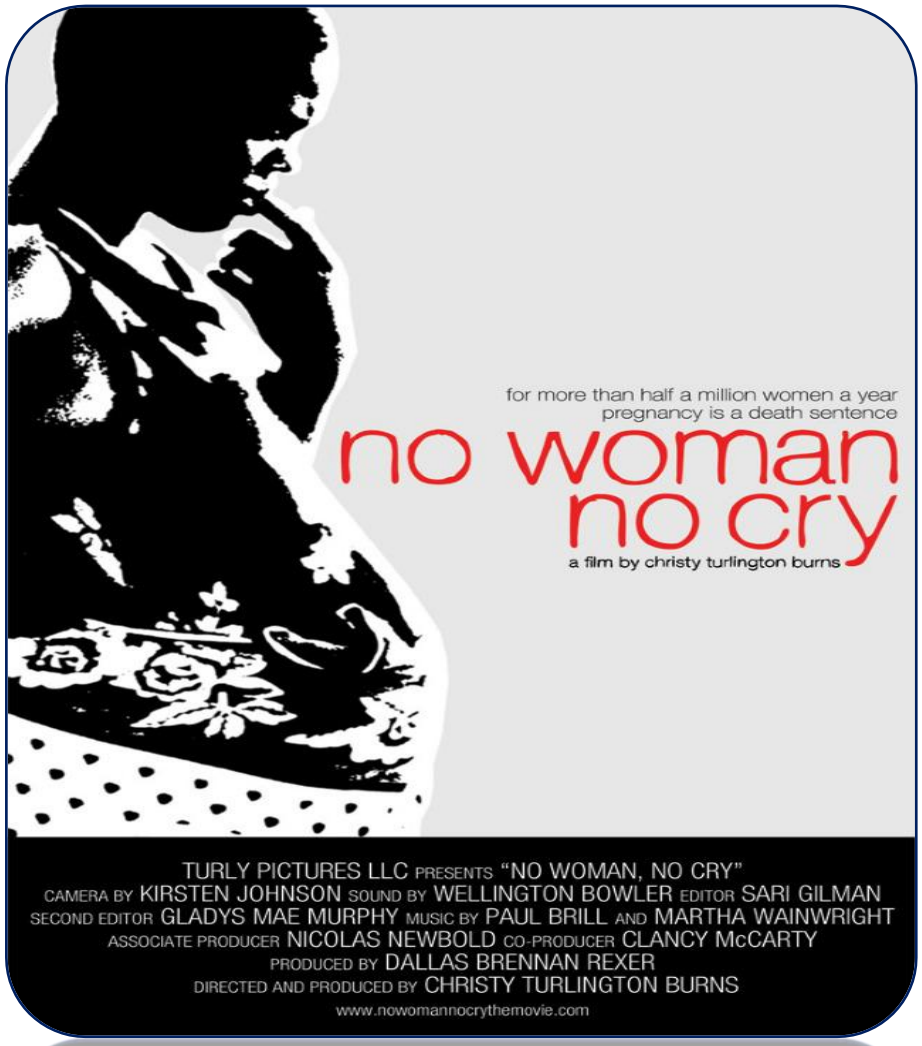


El Primer Grito
(Gilles de Maistre, 2008)

"Cuenta el Talmud que, mientras permanece en el vientre de su madre, un niño posee todo el saber acumulado en sus vidas anteriores. Por eso, antes del nacimiento, aparece un ángel que sella el labio del afortunado con un dedo, conminándolo así a mantener ese saber en secreto. La intervención angelical deja una huella en el rostro del bebé: la pequeña hendidura entre el labio superior y la base de la nariz. En ese preciso instante, el niño ingresa a la vida olvidándolo todo… y grita por primera vez…"



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (2)



No llores mujer
(Christy Turlington, 2010)

"Estoy muy asustada porque no veo a nadie aquí que me pueda ayudar. Rezo a Dios para que me dé fuerza a llegar al hospital. Pero si yo no puedo, Dios me ayudará"



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (3)



Un feliz acontecimiento
(Rémi Bezançon, 2011)

"Mi cuerpo estaba insensible. No sentía nada, sólo vergüenza. Enfermeras, médicos, comadronas, tocólogos, todos me habían tocado de forma mecánica. Y ahora todo estaba desacralizado. Mi sexo ya no era sexual. Ahora era un lugar de paso, desgarrado, cosido, descosido, sin llegar a cicatrizarse"

5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (4)

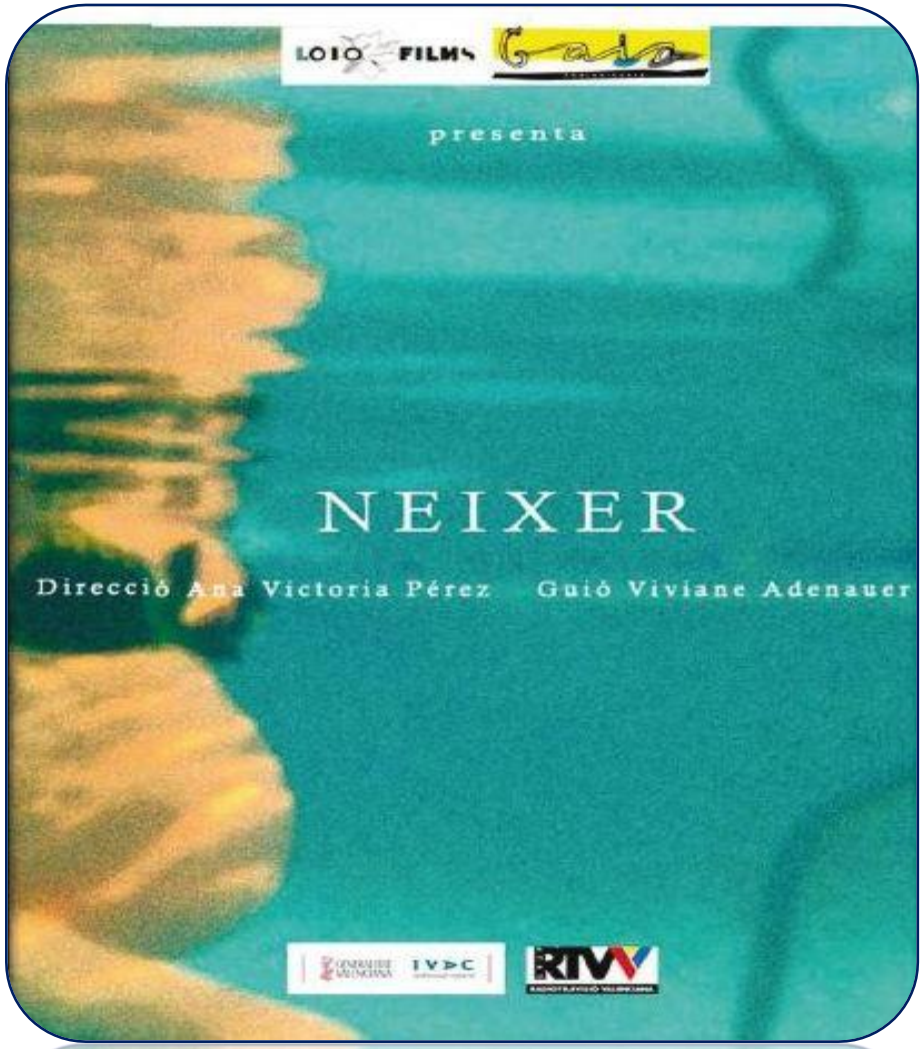


Nacer, Diario de Maternidad
(Jorge Caballero, 2012)

"Yo en otro mundo no quiero ser mujer, quiero ser hombre. Para no sufrir. Para hacerlos y no tenerlos"



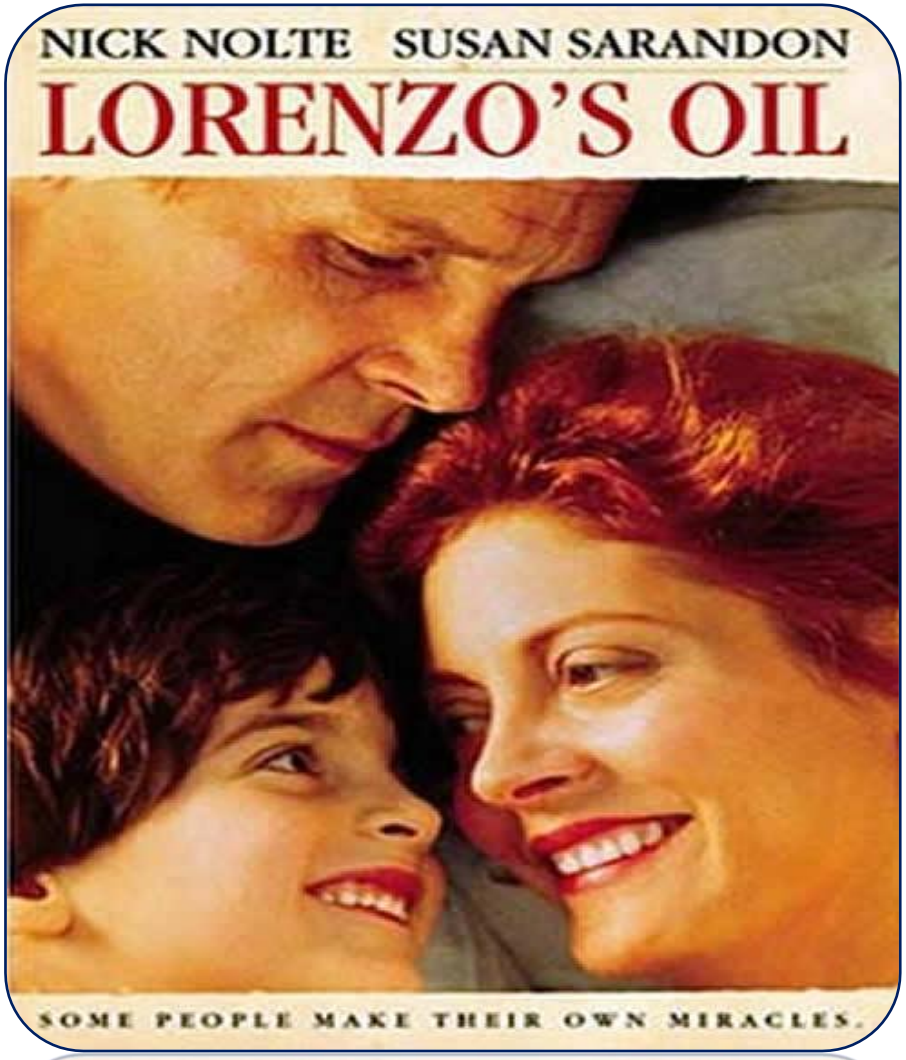
5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (5)



Néixer
(Ana Victoria Pérez, 2012)

No he conocido personas más competentes que los recién nacidos”

En ENFERMEDADES RARAS… metabólicas



El aceite de la vida
(George Miller, 1982)

"Dile a tu cerebro que diga a tu brazo, que diga … a tu mano, que mueva tu dedo meñique"



En ENFERMEDADES RARAS… cromosómicas



Cromosoma 5
(María Ripoll, 2013)

"Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe… y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo"



En el SÍNDROME DE ASPERGER



Mary and Max
(Adam Elliot, 2009)

"Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas"



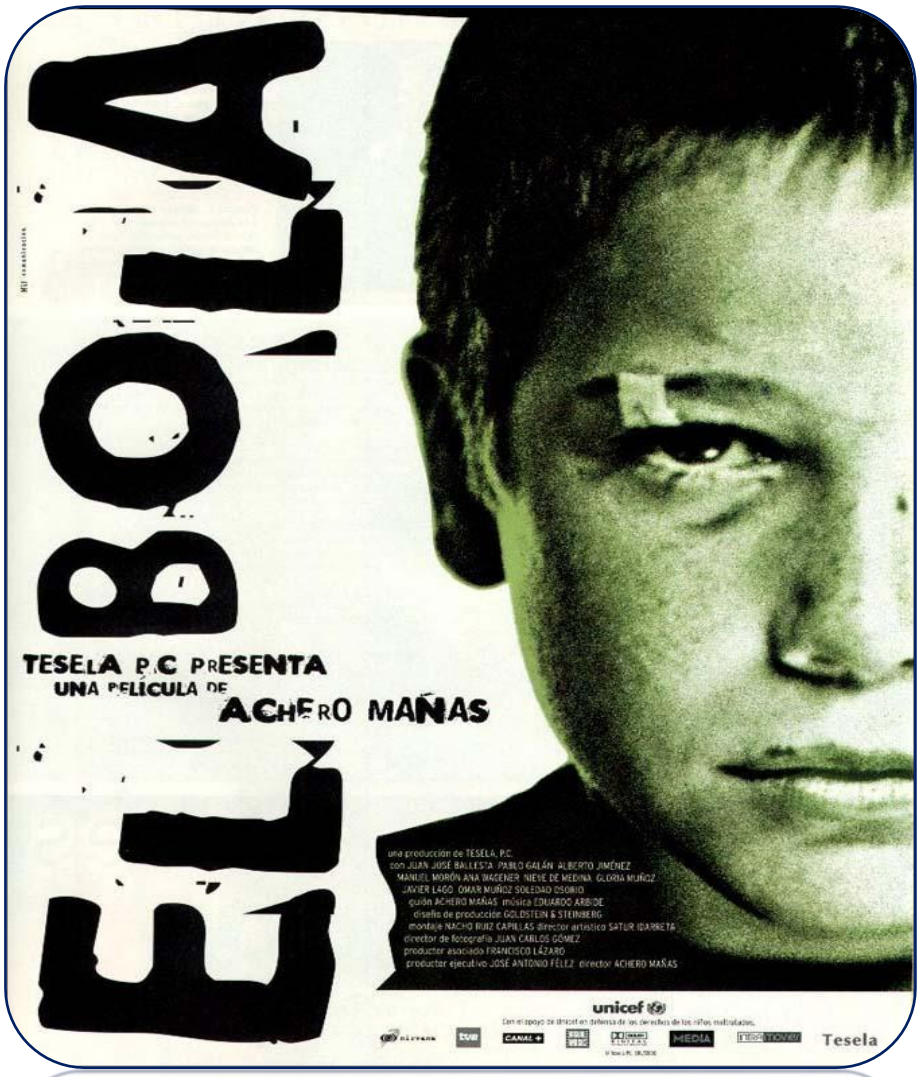
En el AUTISMO



María y yo
(Félix Fernández de Castro, 2010)

"Ir con María es como ir con Madonna: todo el mundo la mira. Pero esas miradas a veces me molestan y otras me entristecen"

En MALOS TRATOS

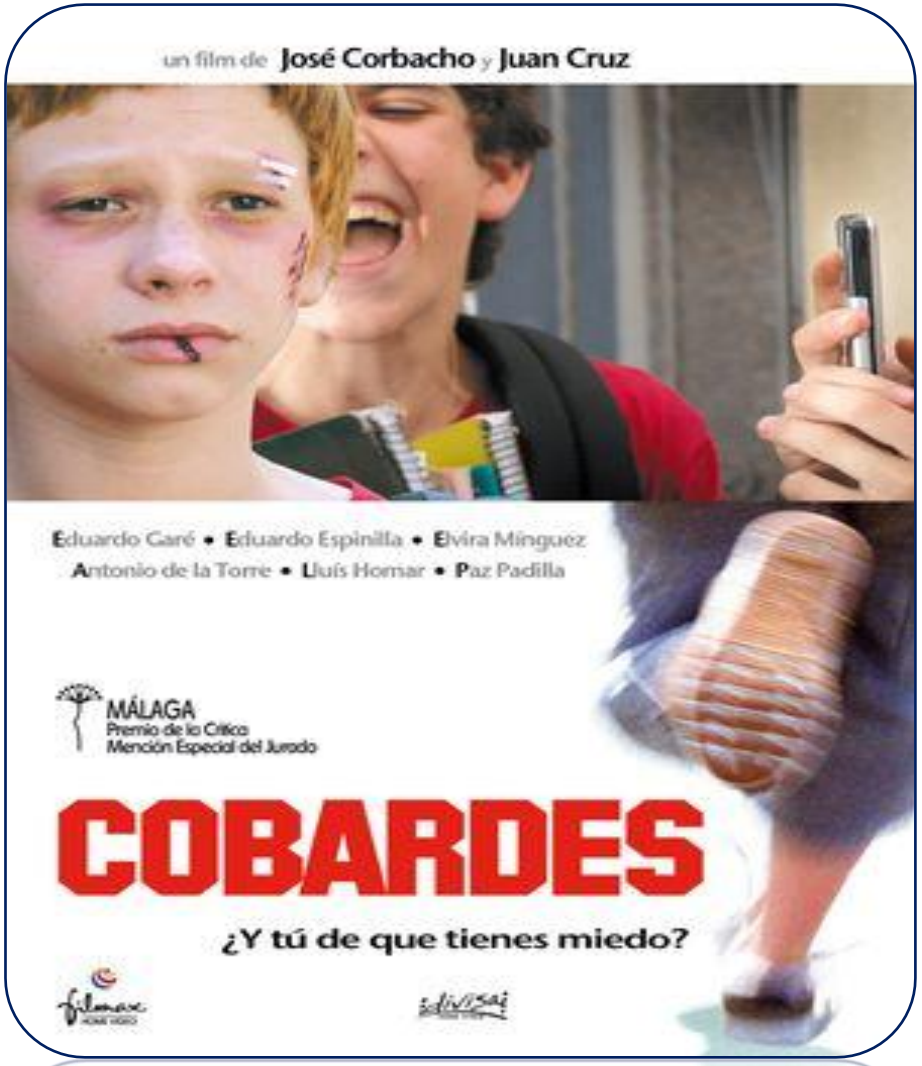


El Bola
(Achero Mañas, 2000)

"Me daba patadas y me tiraba del pelo… Me quemaba con cigarrillos y me hacía beberme el pis. Antes de irme a la cama me daba una pastilla para hacer caca. Cuando me portaba mal, me encerraba en una habitación a oscuras y me metía en el armario y me decía que hasta que no me arrepintiera no me iba a sacar y que me dejaría allí hasta que me muriera. No me dejaba ir con mis amigos y me hacía trabajar en la ferretería. Me insultaba, me escupía. Decía que le daba asco"



En el BULLYING



Cobardes
(José Corbacho y Juan Cruz, 2008)

"Es un crío, pero sabe cómo hacer daño"



En la PEDERASTIA

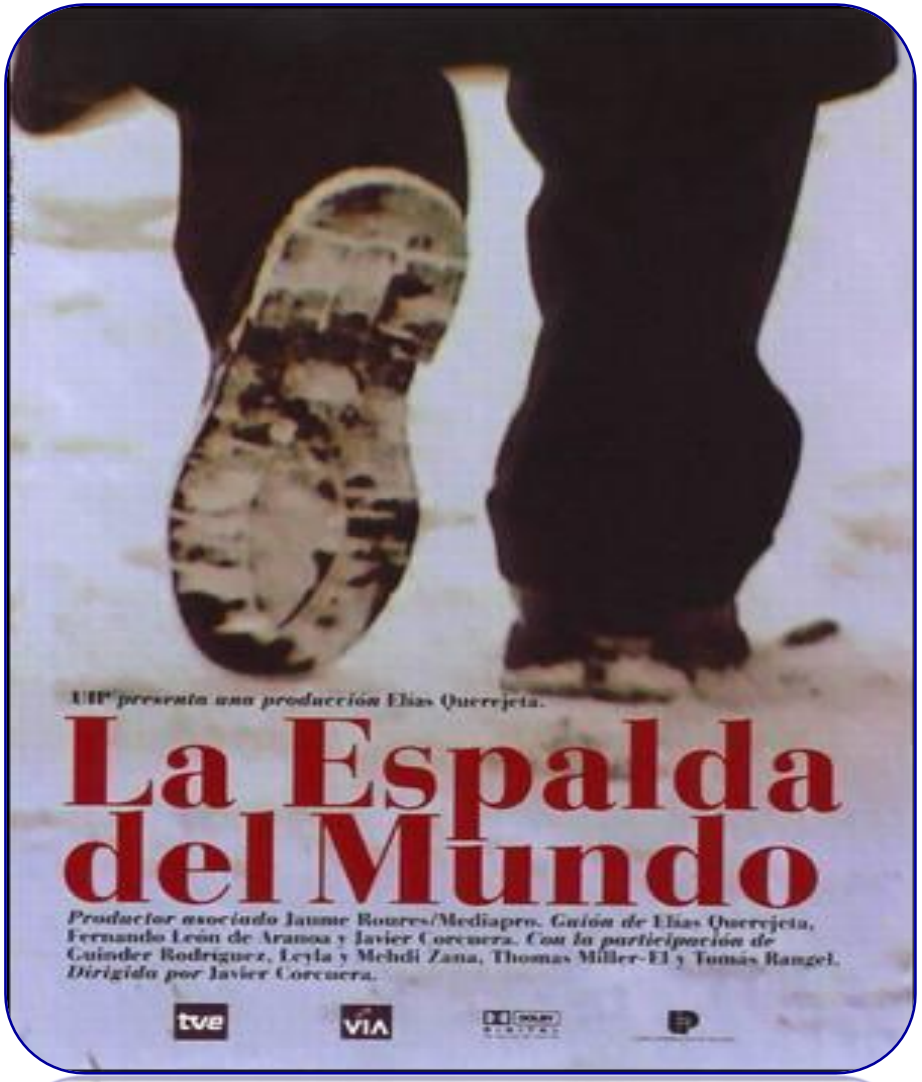


No tengas miedo
(Montxo Armendáriz, 2011)

"Cómo es posible que la persona que más me quiere me haya destrozado la vida"



En el TRABAJO INFANTIL



La espalda del mundo
(Javier Corcuera, 2000)

"Acá en Perú, como no hay trabajo, tenemos que trabajar hasta los niños"

En la DOCENCIA de ahora



Profesor Lazhar
(Philippe Falardeau, 2011)

“Un aula es un lugar para la amistad, el trabajo y la cortesía. Un lugar lleno de vida al que le dedicas tu vida y en el que te dan su vida“



En la DOCENCIA de antes

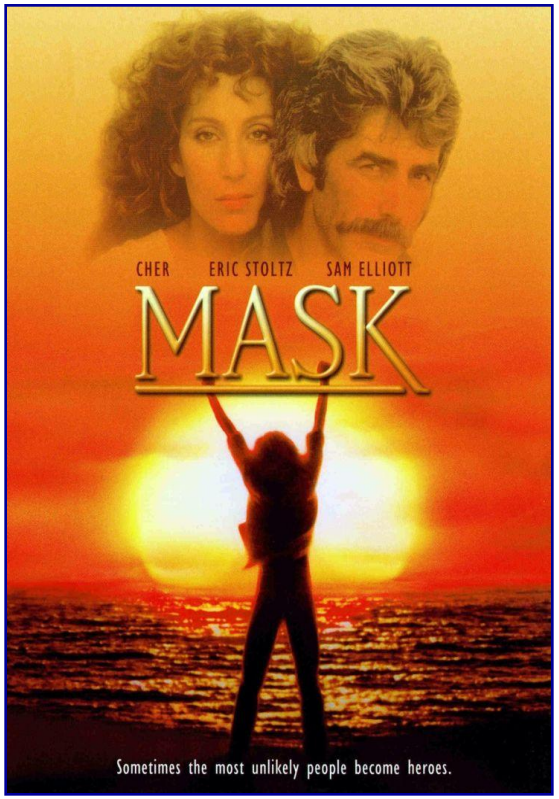


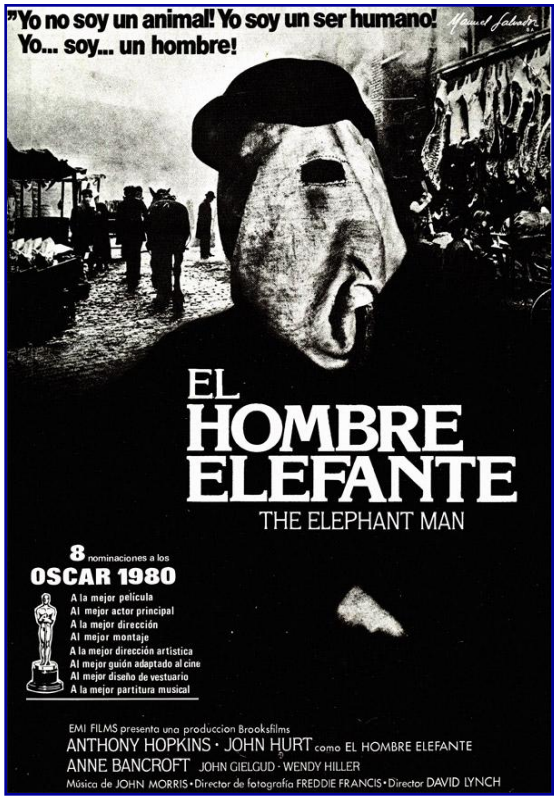
El club de los poetas muertos
(Peter Weir, 1989)

"¡Carpe Diem! ¡Aprovechen el día presente! ¡Que sus vidas sean extraordinarias!"





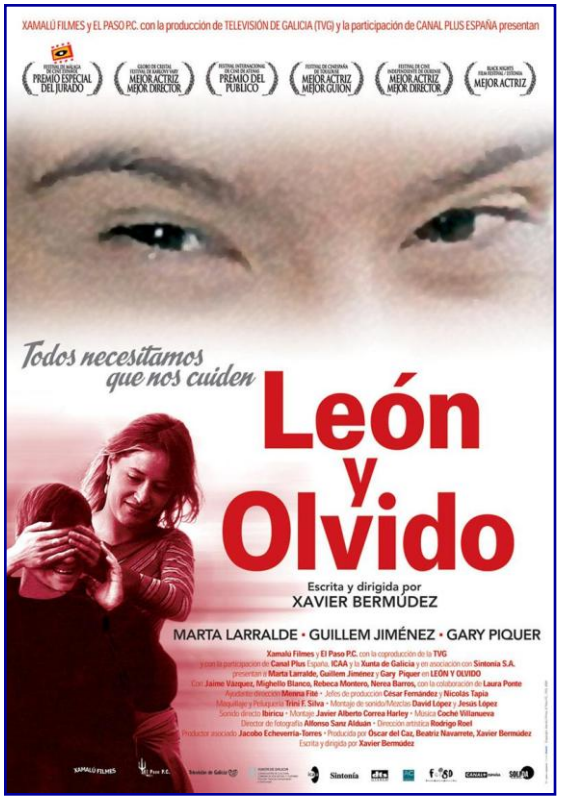






Enfermedades raras







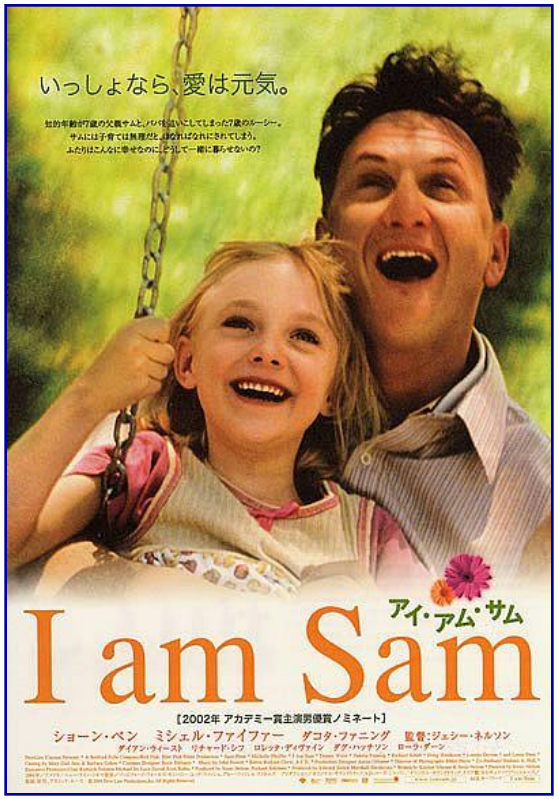




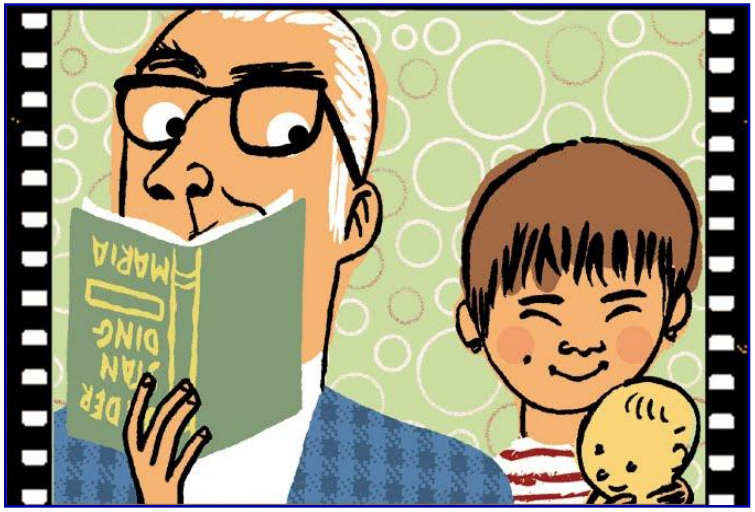
Síndrome de Down




DUSTIN HOFFMAN
TOM CRUISE
RAIN MAN


いっしょなら、愛は元気。
I am Sam
アイ・アム・サム
【2002年 アカデミー賞主演男優賞ノミネート】


MI NOMBRE ES KHAN
UNA PELÍCULA DE KARAN JOHAR

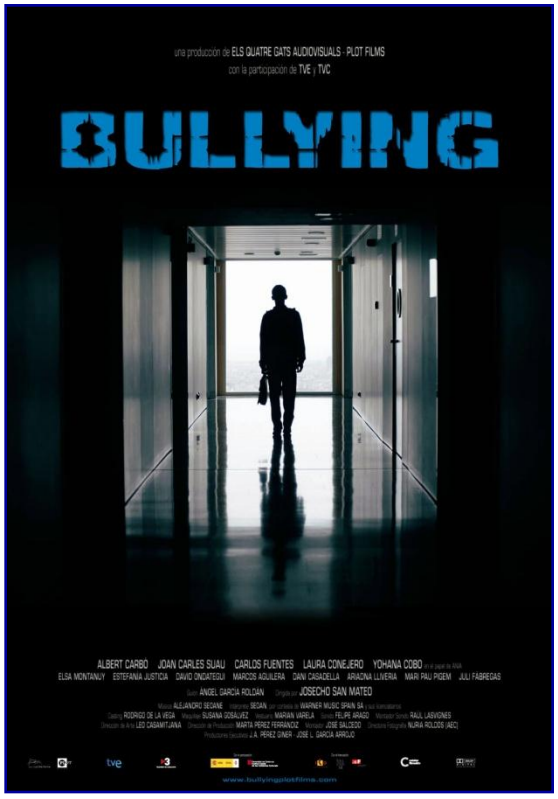

MARIA
DER JUNG

Autismo







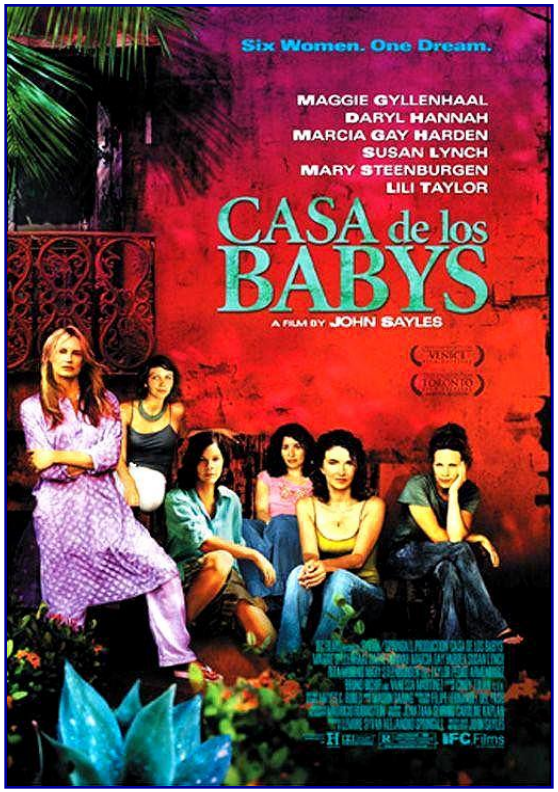


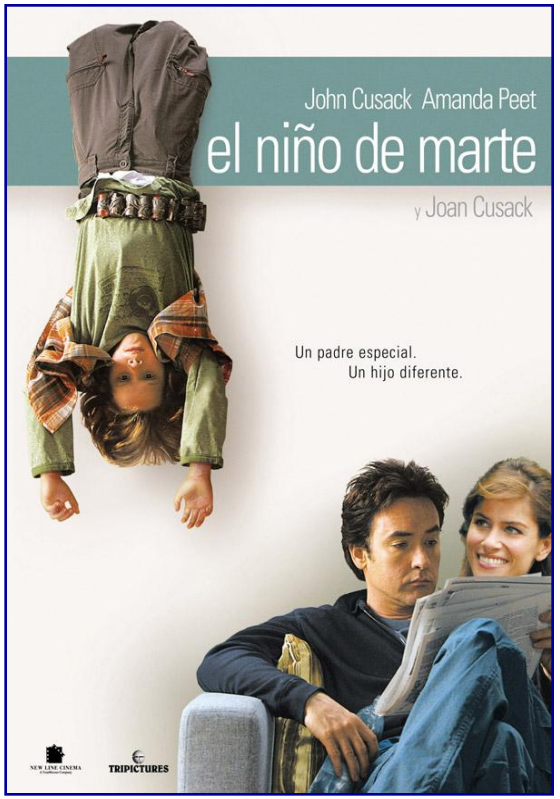


Malos tratos







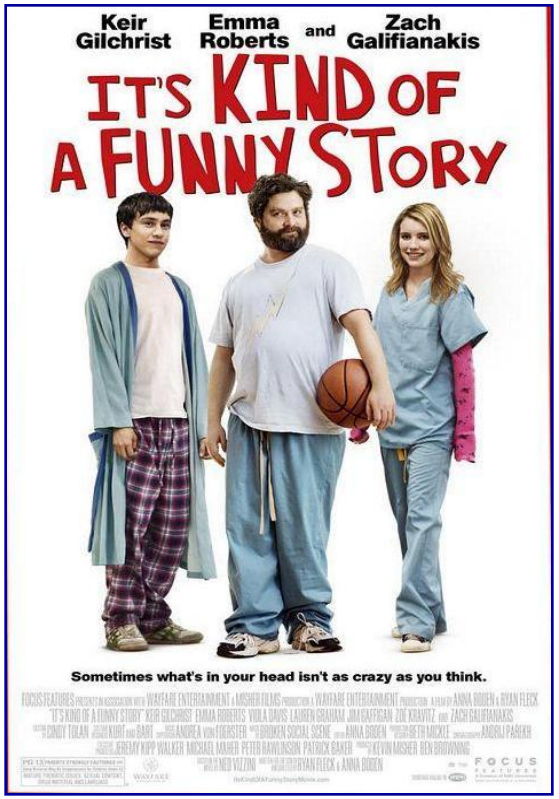


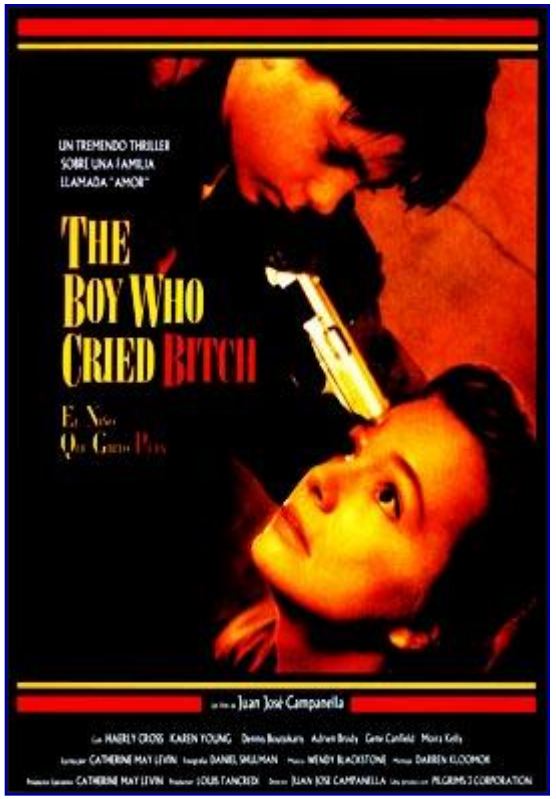


Adopción infantil





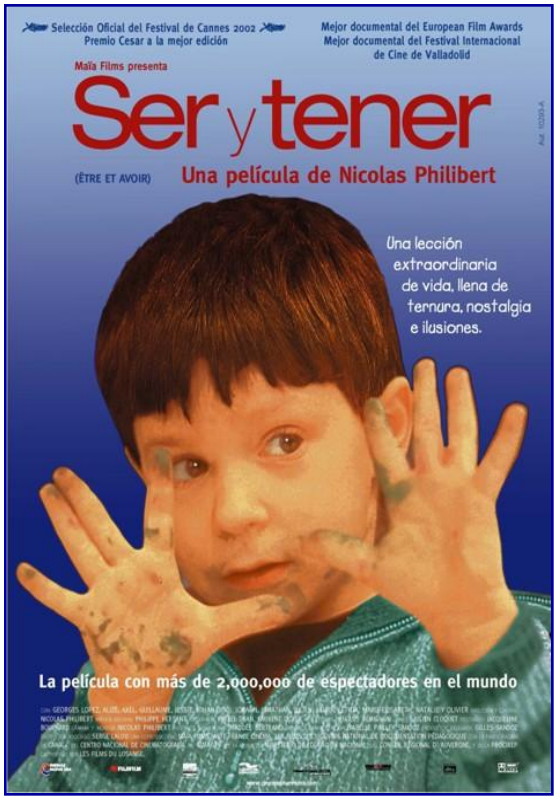






Psiquiatría infanto-juvenil







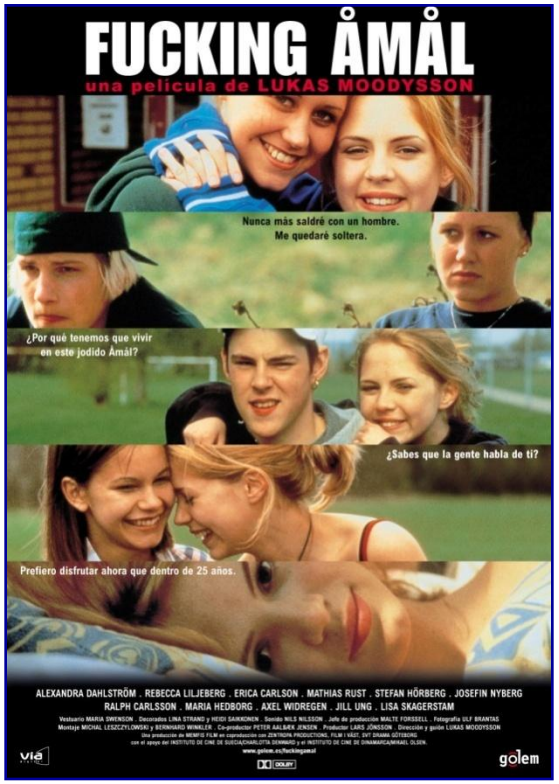


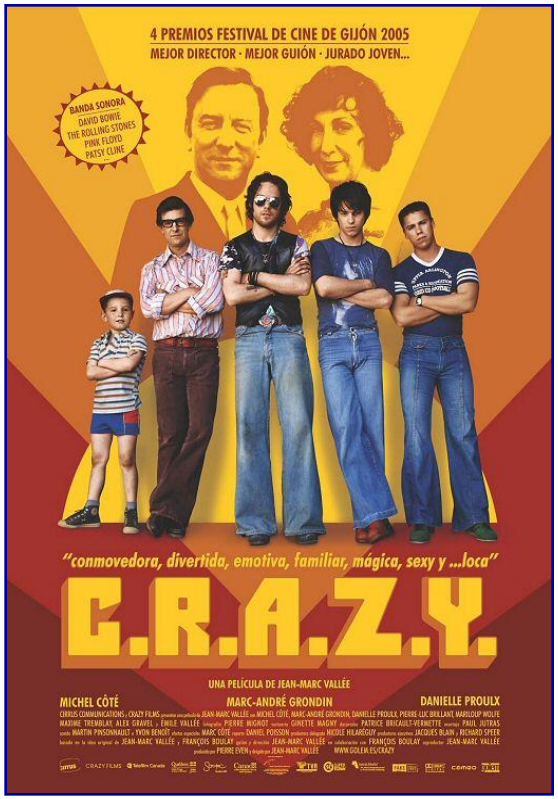


Educación infancia y adolescencia









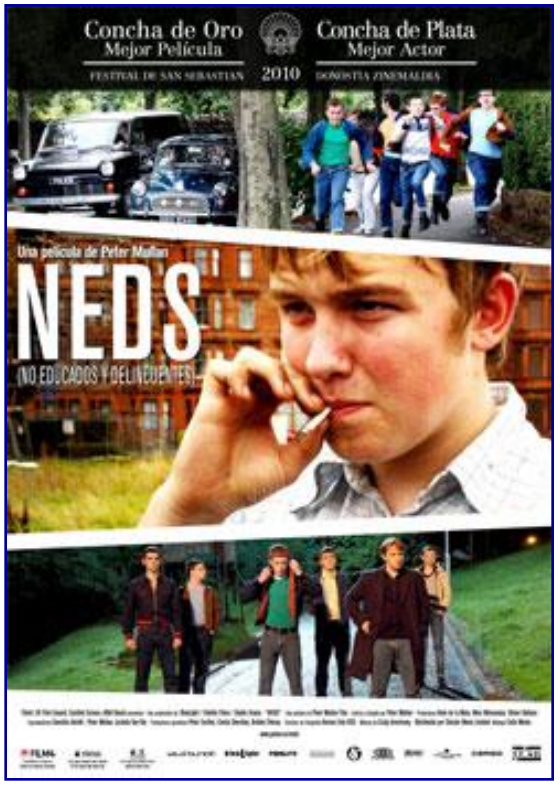


Adolescencia…, adolescencia… y







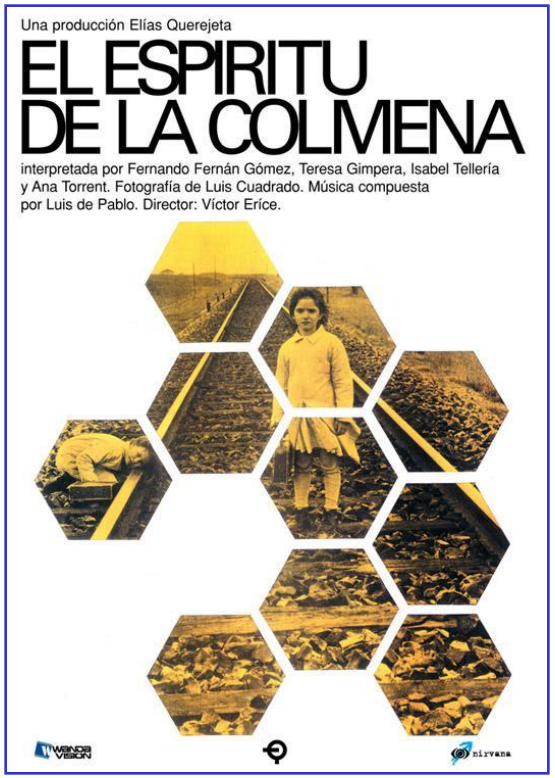




…y más ADOLESCENTES



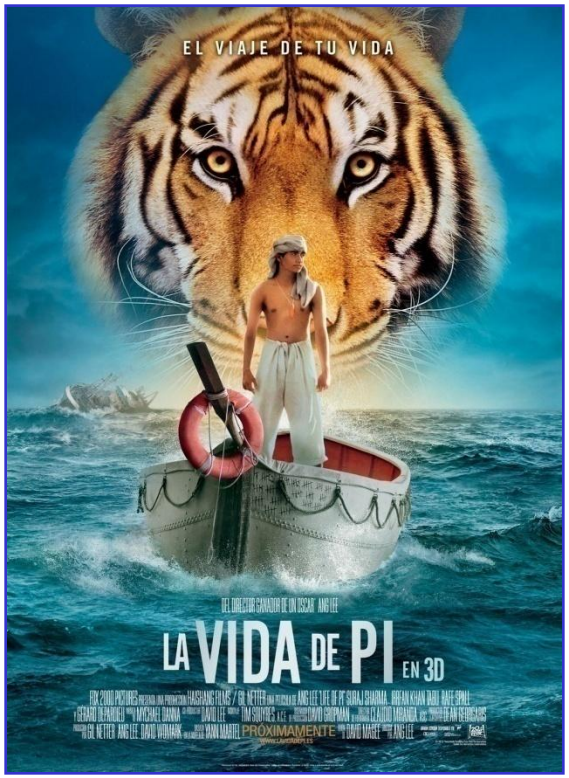


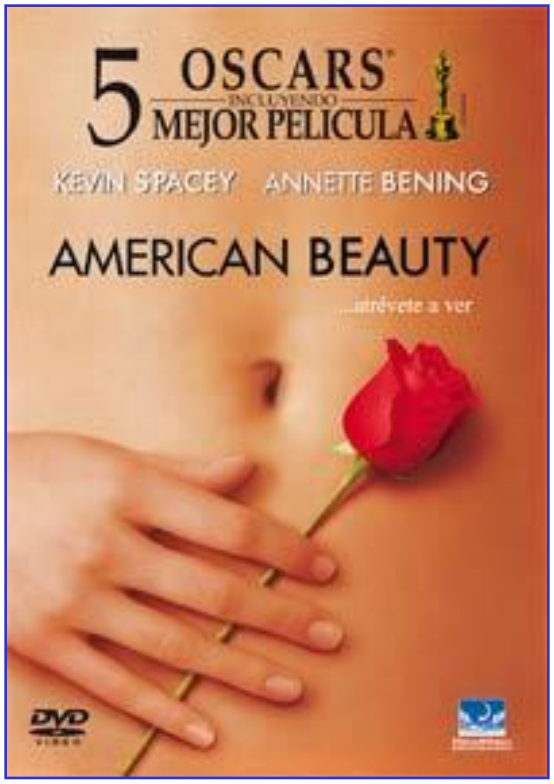




Películas directas al CORAZÓN





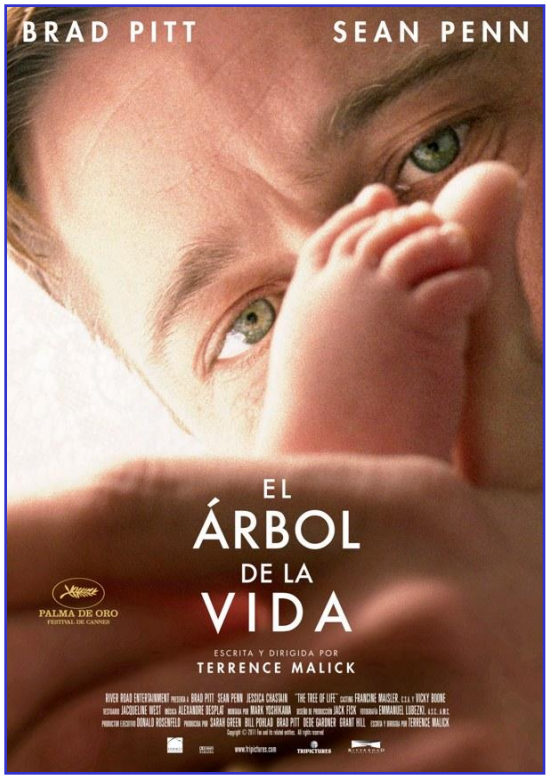


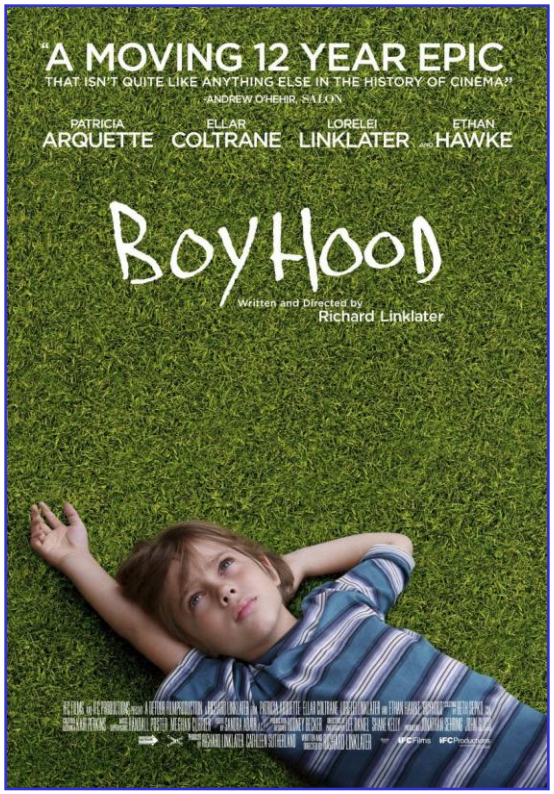


Películas para no OLVIDAR





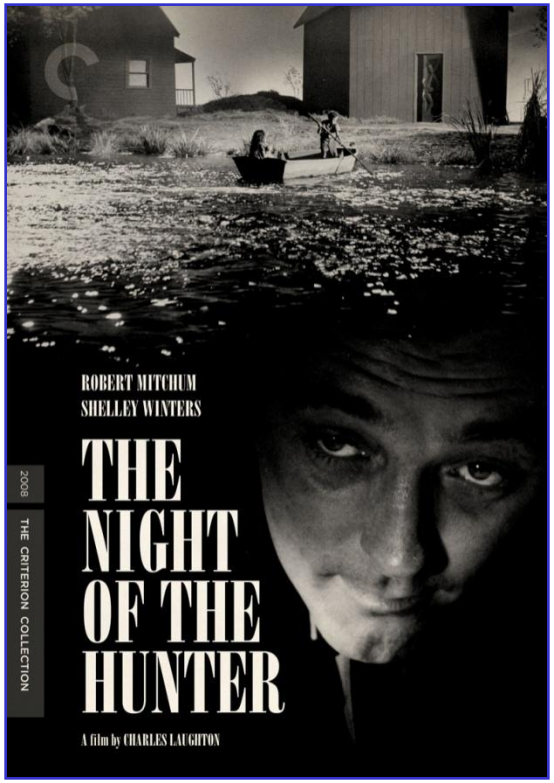


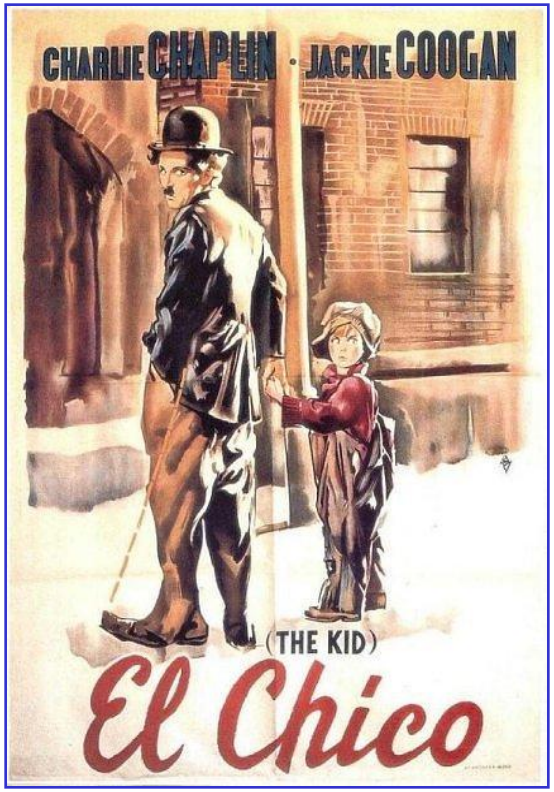


Películas para mejor no OLVIDAR







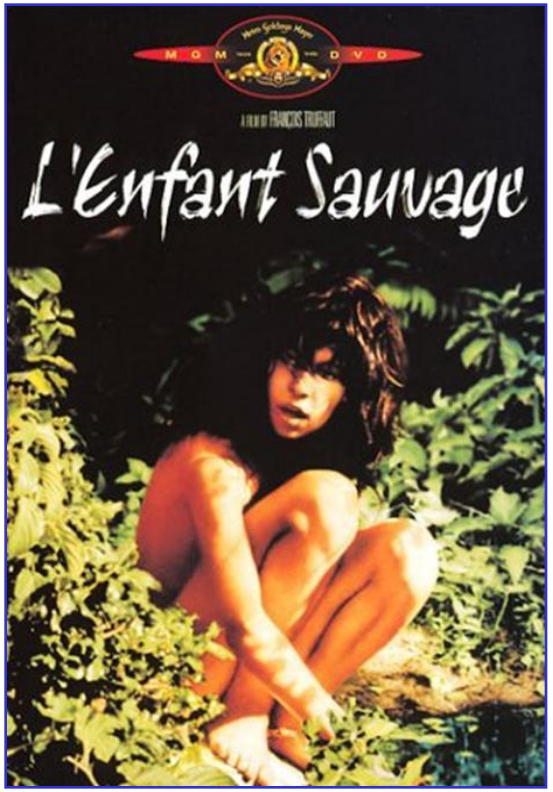


Películas de CLÁSICOS



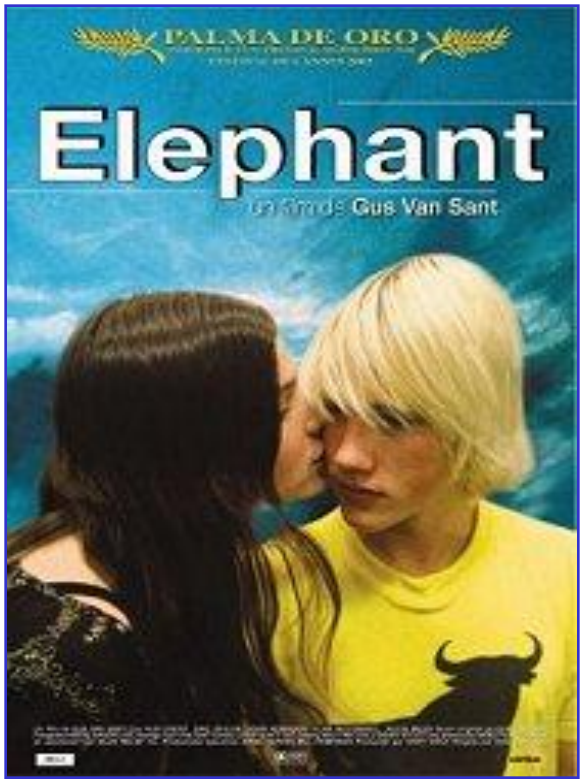






Películas de un CLÁSICO



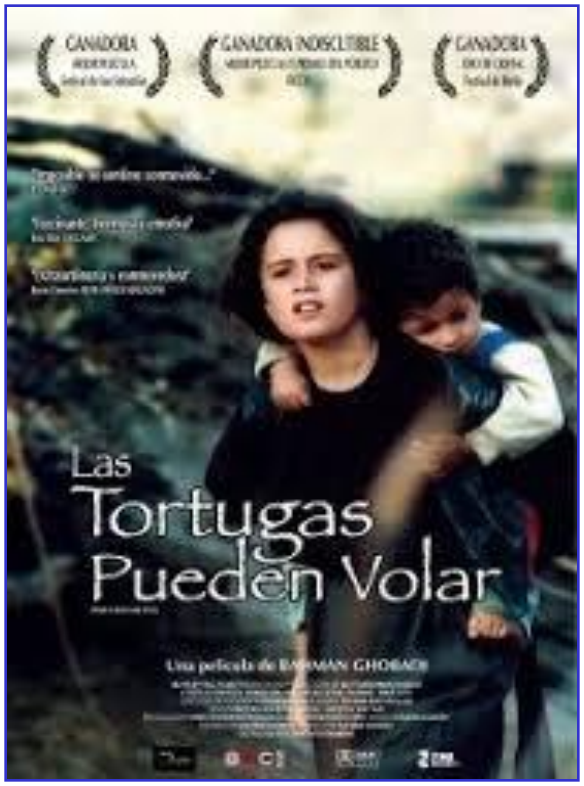






Películas de ENFANT TERRIBLES



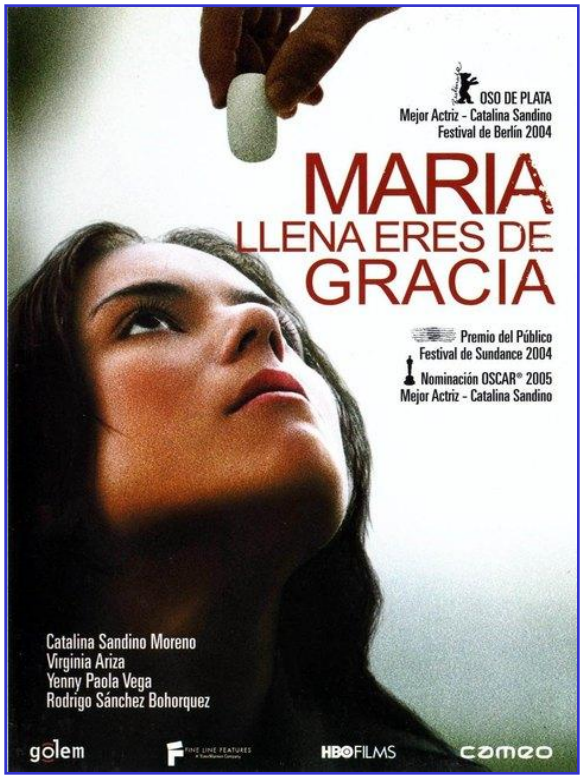


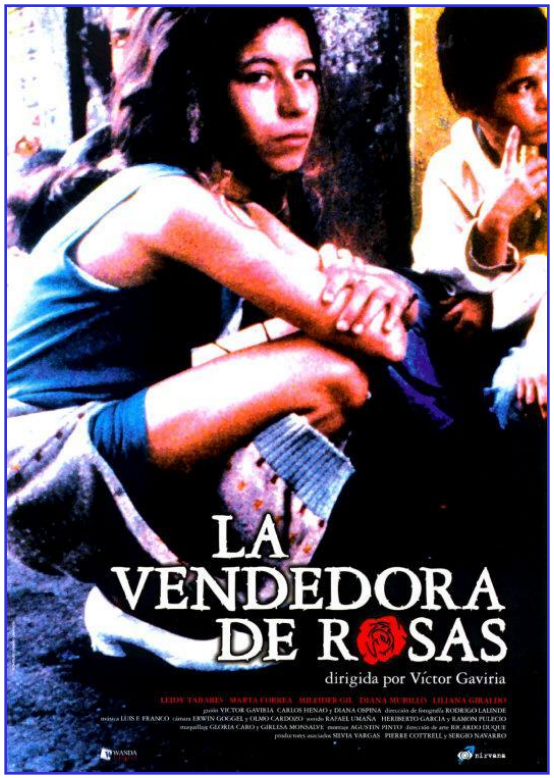


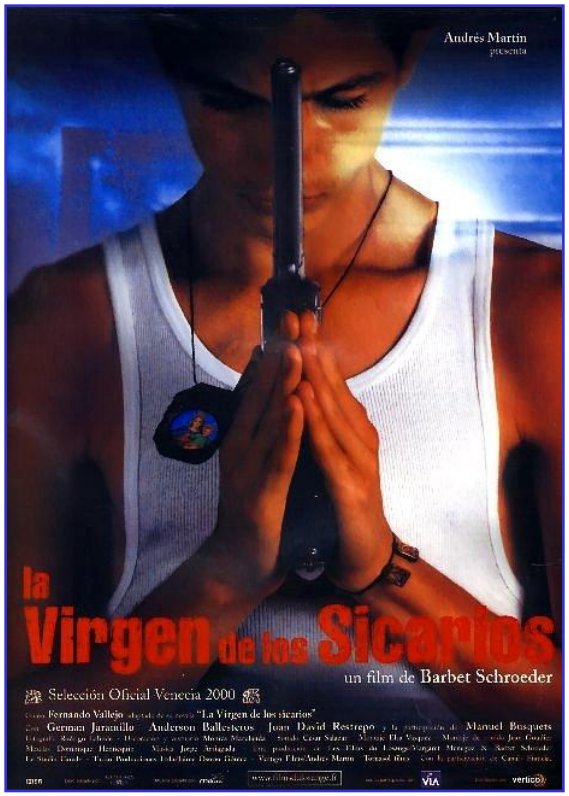


Películas de IRÁN









Películas de COLOMBIA



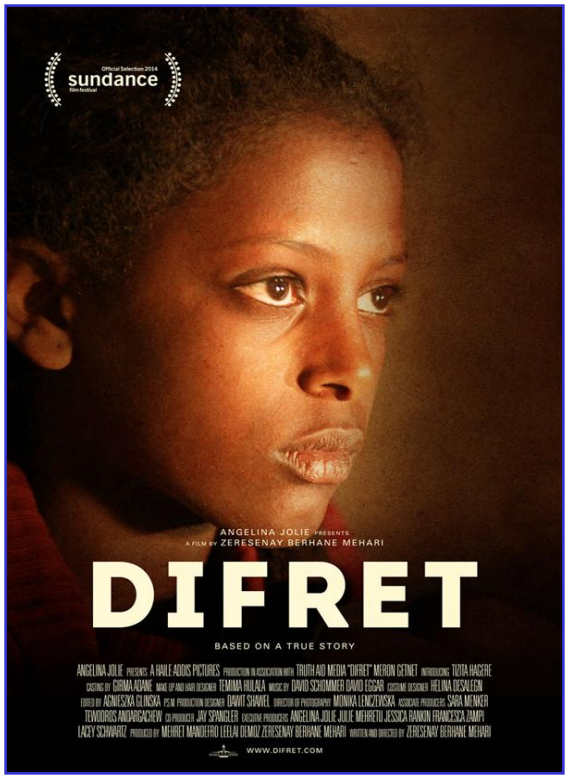


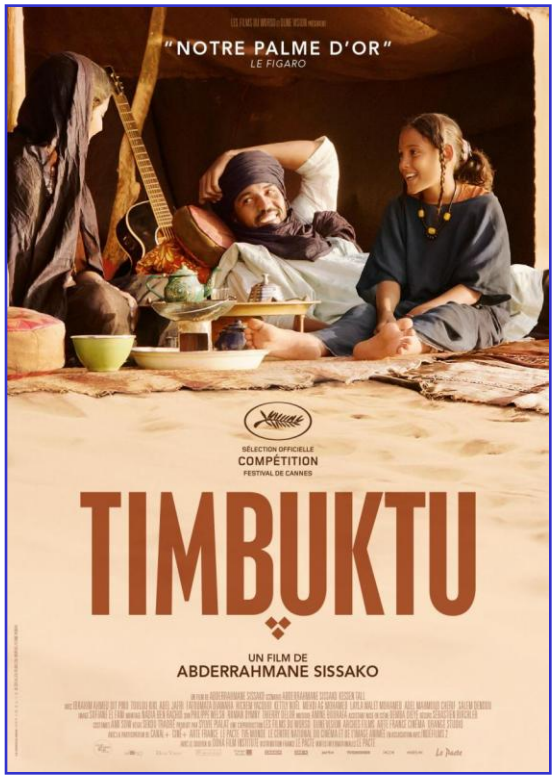


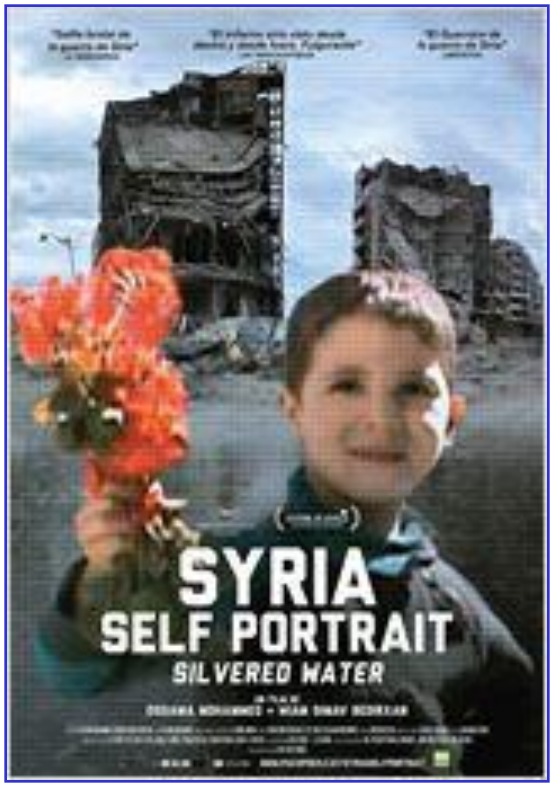


Películas de ARGENTINA





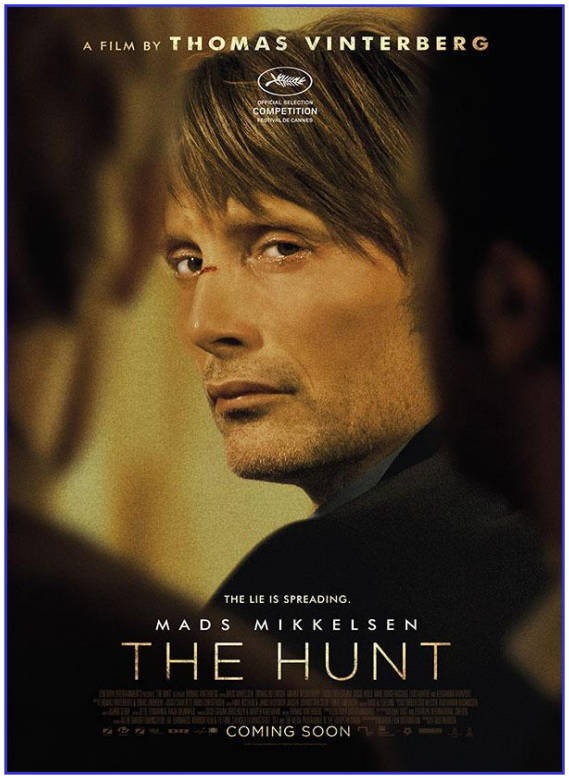


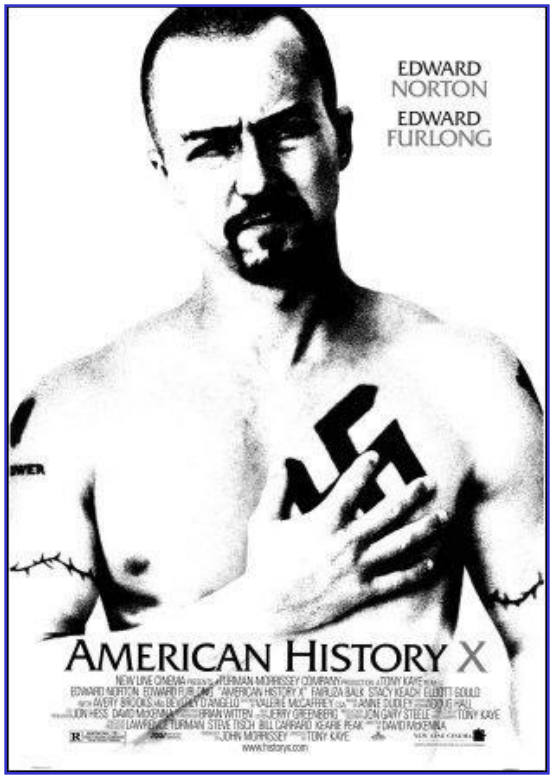


Películas de otros MUNDOS







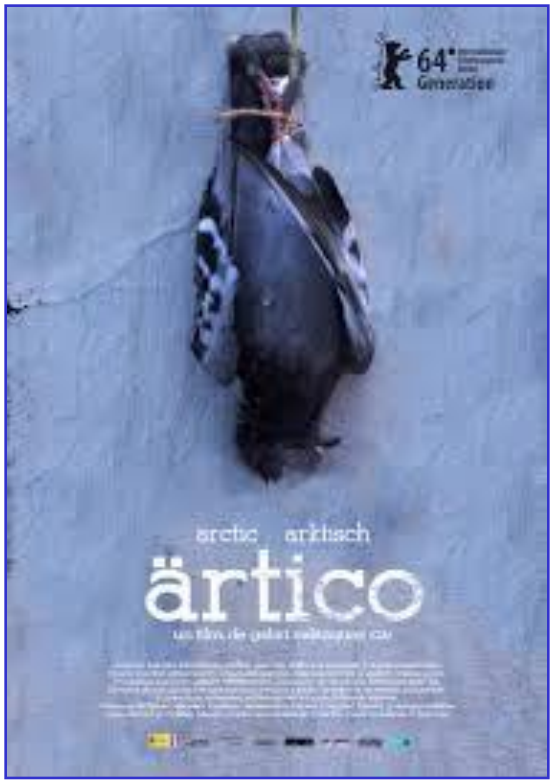


Películas que dejan sin ALIENTO



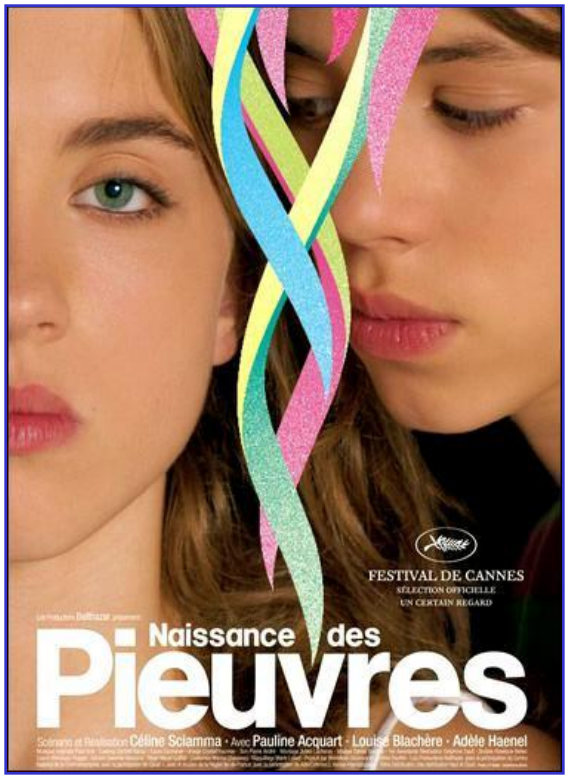


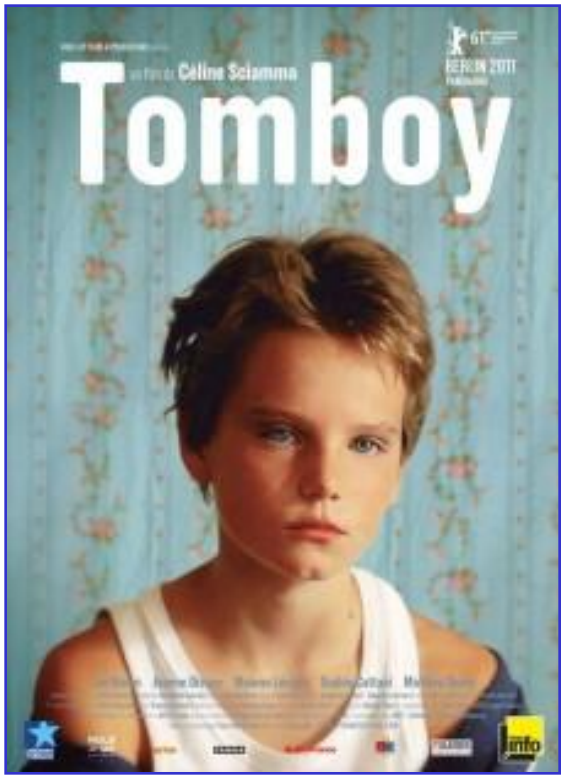


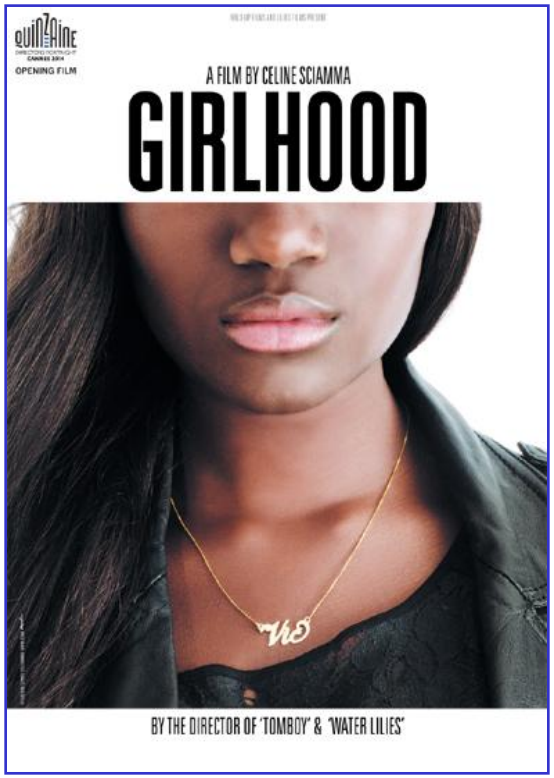


Trilogías de AQUÍ…



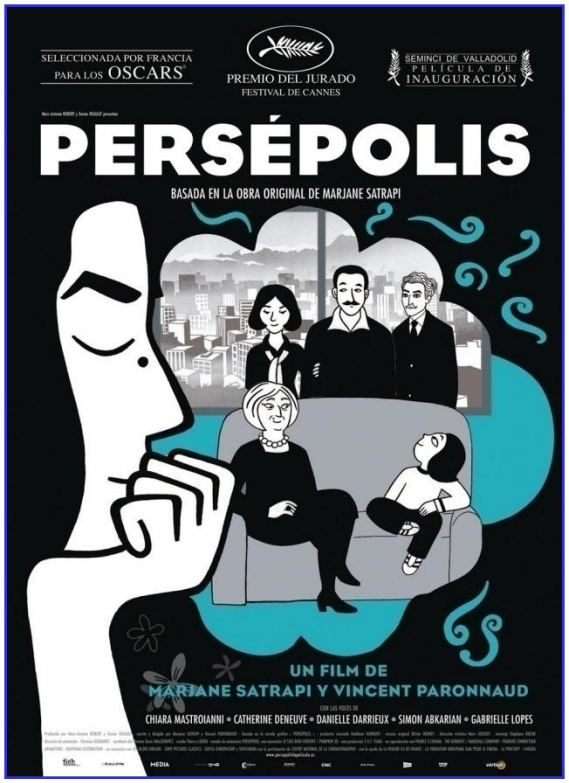


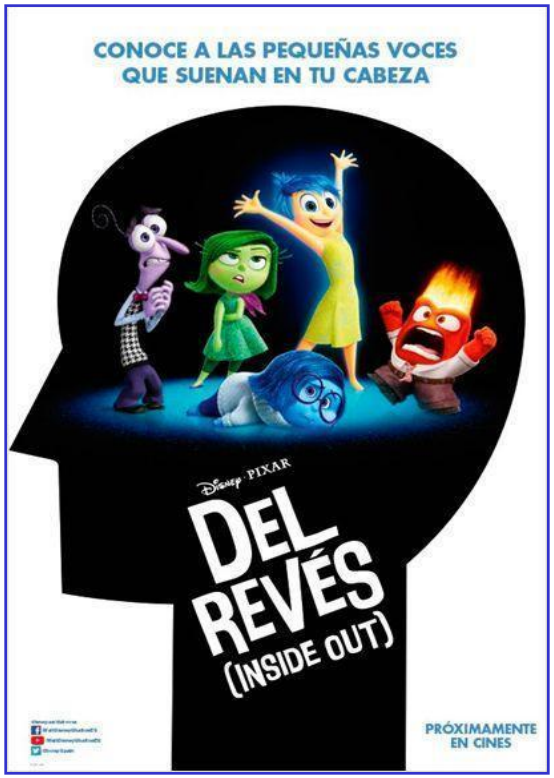




Trilogías de ALLÍ…







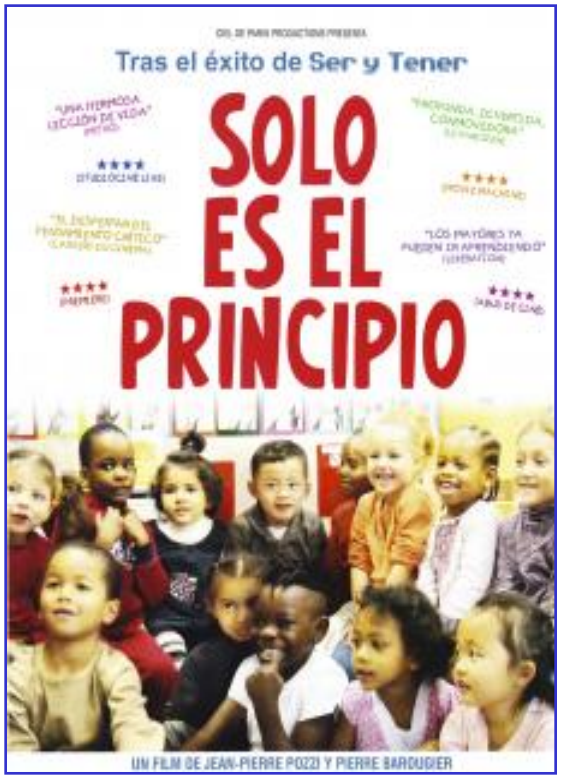


Tres JOYAS de la animación









Tres JOYAS para entender la infancia







THE END… “Cine y Pediatría”… más allá de la tetralogía





cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

cine y pediatría 2

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:

Javier González de Dios

cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

EXLIBRIS ediciones

Con la colaboración de

AEP

cine y pediatría 3 JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



lúa ediciones 3.0

Con la colaboración de

AEP

cine y pediatría 4 JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

Tres CONCLUSIONES para cuando se encienda la luz de la sala… tras el THE END





1

El CINE es un arte exquisito para la docencia y para la humanización en Pediatría, en particular, y para la Sanidad, en general



2

Reivindicamos la ADOLESCENCIA como género cinematográfico



3

Es posible (y bueno) PRESCRIBIR películas.
¡¡ Atrévete a hacerlo en tu hospital, centro de salud, centro escolar, familia,… !!



“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)

Agradecimiento



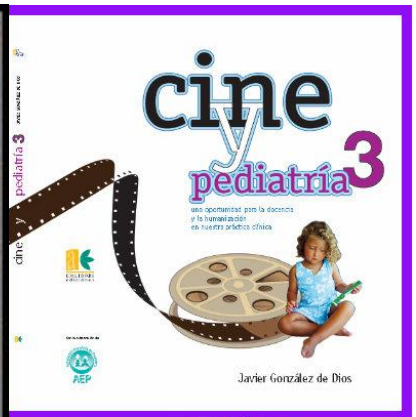
Al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de las diferentes sociedades de especialidades de España, de la Asociación Latinoamericana de Pediatría, de SAP, SCP, SPP, CONAPEME, etc.
y de los lectores

Y a la VIDA…

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com




cine y pediatría 3
una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica
AEP
Javier González de Dios


Madonna
FRANK SINATRA
cine pediatría 2


cine y pediatría 4
una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica
lúa
AEP


The End