

La Pediatría... desde el punto de vista del CINE



Javier González de Dios
Hospital General Universitario de Alicante
Universidad Miguel Hernández



**Servicio de
Pediatría**

DEPARTAMENTO DE SALUD
ALICANTE - HOSPITAL GENERAL

**XIII Congreso Internacional de
Pediatría**
Monterrey, 9 julio 2015

Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

“La Pediatría desde el punto de vista del cine”

Declaro múltiples y afectivos conflicto de interés con el tema que se trata en esta presentación.

Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se compones de los libros “Cine y Pediatría 1”, Cine y Pediatría 2”, “Cine y Pediatría 3” y “Cine y Pediatría 4”



Cámara... ¡¡ Acción !!

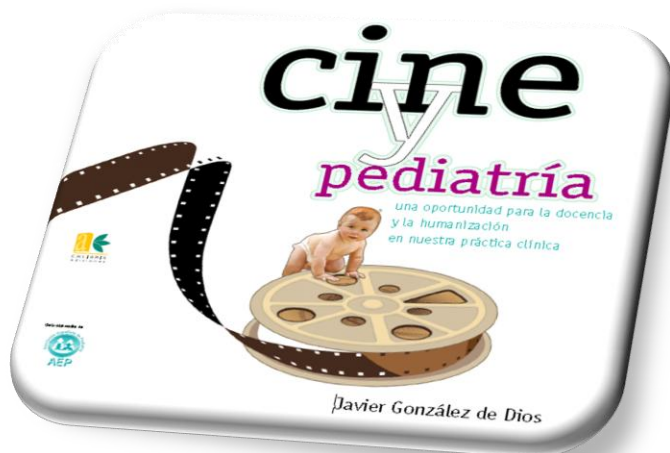
- 1) **EI STORYBOARD... hasta llegar aquí...**
- 2) **EI GUIÓN... nuestro por qué...**
- 3) **Los ACTORES..., verdaderos protagonistas**
- 4) **Los EFECTOS ESPECIALES...:¿te atreves a prescribir películas?"**





El Storyboard...

hasta llegar aquí



Un BLOG...

Pediatría Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantojuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). "Cinema Paradiso", cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsese nos realizara una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

PediaClic



Toda la Pediatría a un clic

Buscar con PediaClic

[Información sanitaria pediátrica](#)

[Create your own Custom Search Engine](#)



Gadgets powered

Revista Evidencias en Pediatría



Asociación Española de Pediatría

Cuatro LIBROS...



...y muchos CONGRESOS



...y algunos FESTIVALES DE CINE



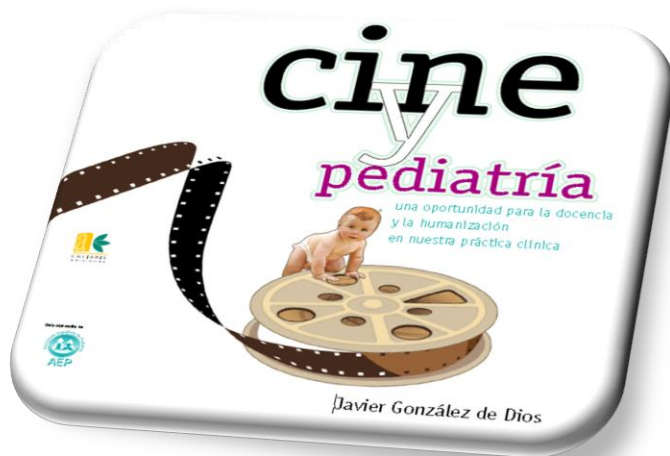
El camino de “friki” a “artista”.



**Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas
(ASEMEYA)**



El Guión... de nuestro por qué



Educar desde la ESTÉTICA ...

... en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire (Danny Boyle, 2008)



**También en el
CINE**

El cine es un método ideal para mostrar una MIRADA HOLÍSTICA de la salud y enfermedad

**De enfermos y
enfermedades**

**De pacientes,
familias y
profesionales**



Buda explotó por vergüenza (Hana Makhmalbaf, 2007)

Tres funciones esenciales en la educación...



Las tortugas también vuelan (Bahman Ghobadi, 2004)

**Función
EXPERIENCIAL**

**Función
ILUSTRATIVA-
PEDAGÓGICA**

**Función
CONSTRUCTIVA-
DELIBERATIVA**

Utilidad en la DOCENCIA ...

... en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



**...y ÉTICA del
médico**



El espíritu de la colmena (Victor Erice, 1973)

El cine, un recurso educativo ...

... de alto IMPACTO



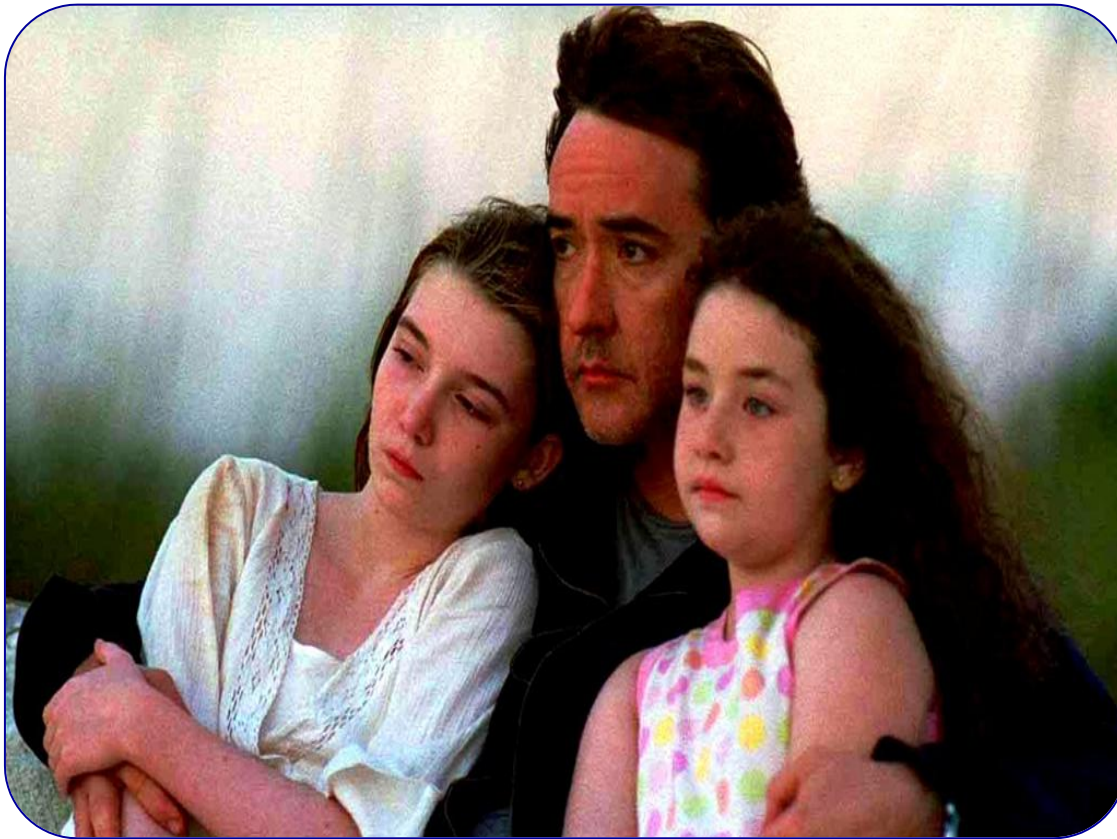
Binta y la gran idea (Javier Fesser, 2004)



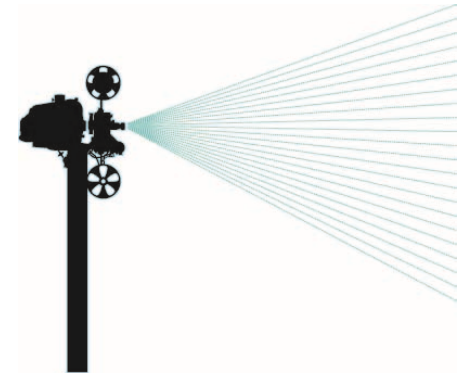
**Y con
EXPERIENCIAS
previas...**

Porque la MEDICINA ...

... es un tema recurrente en el cine



La vida sin Grace (James C Strouse, 2007)



**También la
PEDIATRÍA**

PEDIATRÍA en el séptimo arte...

... a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

... y
ADOLESCENTES



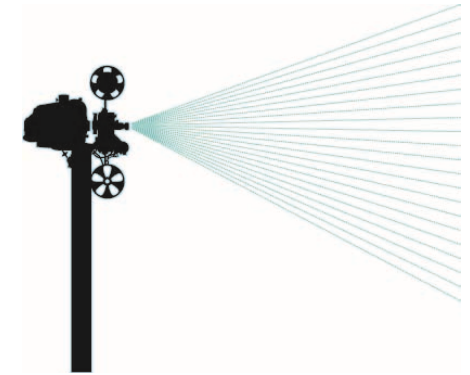
Thirteen (Catherine Hardwicke, 2003)

Un universo de EMOCIONES ...

... donde potenciar una educación sentimental



El camino a casa (Zhan Yimou, 1999)



... y educar la
AFECTIVIDAD

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg (Gabriel Velázquez, 2011)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

... las podemos clasificar en



Silencio de hielo (Baran bo Odar,, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

**... y
“Argumentales”**

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

... especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

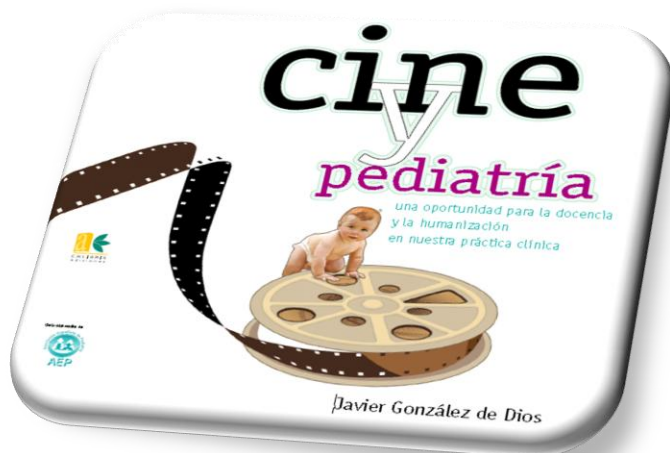
**... y
Pediatria**



Kiseki (Hirokazu Koreeda, 2011)



Los ACTORES... dentro y fuera de cámara



Los PROFESIONALES sanitarios



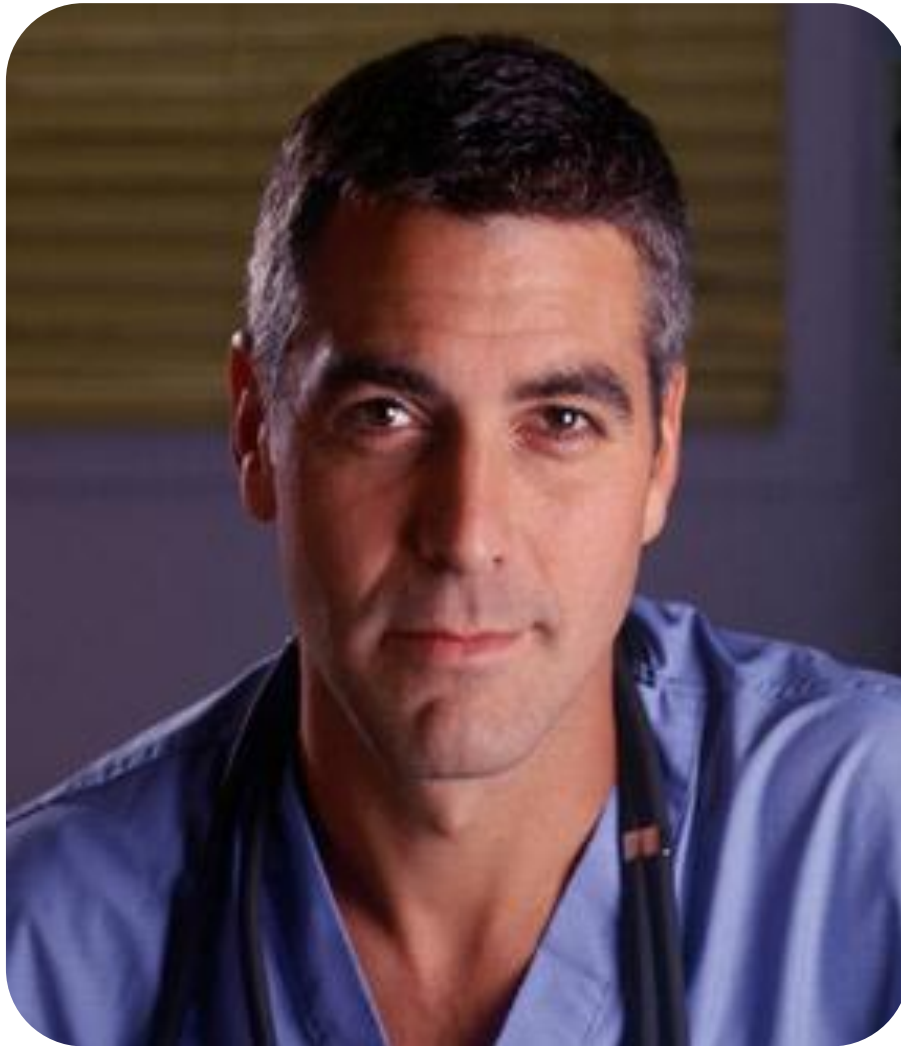
¿Qué tipo de médico quiero ser...?



Dr. House

(Hugh Laurie, médico en la serie “Dr House”)





Dr. Ross

**(George Clooney,
pediatra en la serie
“Urgencias”)**

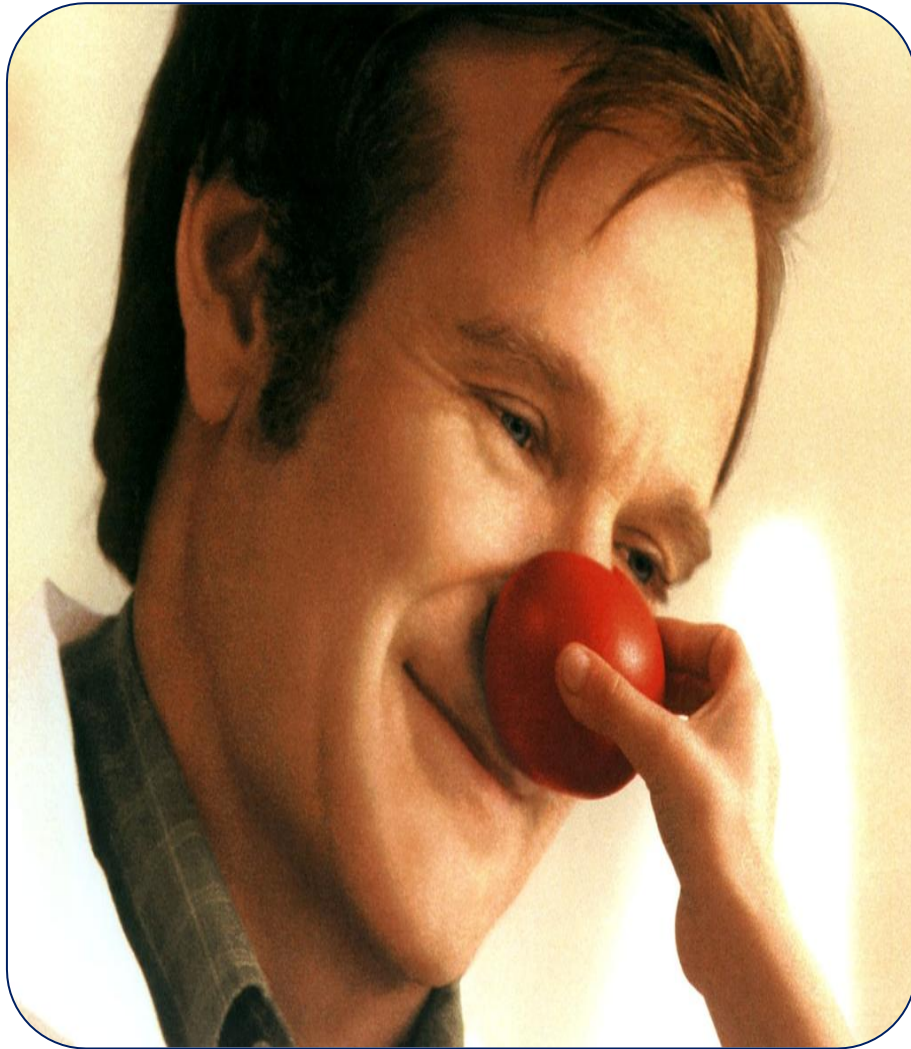




Dr. Sachs

**(Albert Dupontel, médico
de familia en
“Las confesiones del
Dr Sachs”)**





Dr. Patch Adams

**(Robin Williams,
estudiante y médico en
“Patch Adams”)**



La INFANCIA y ADOLESCENCIA



Un universo de emociones

Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés (Thomas Balmes, 2010)

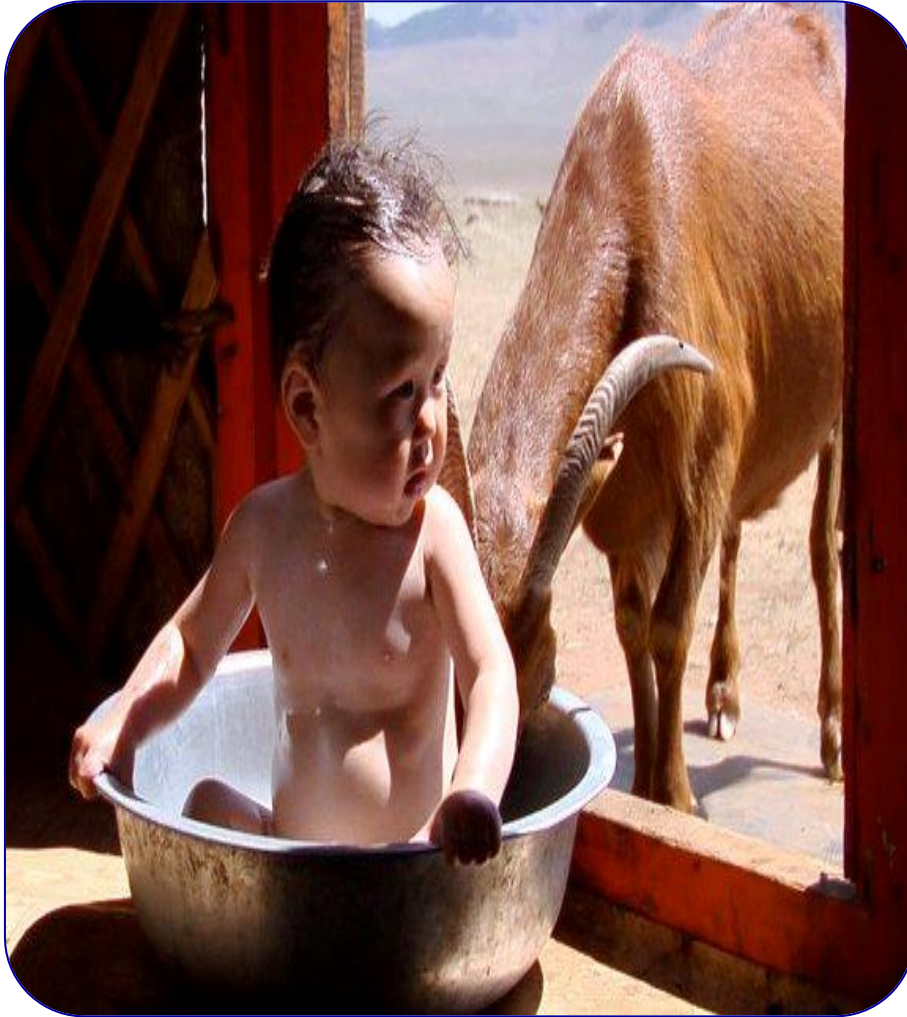
ARTE

CIENCIA

... y CONCIENCIA



Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés (Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



Esto es “Cine y Pediatría”...



COLOR

... y CALOR

Bebés (Thomas Balmes, 2010)



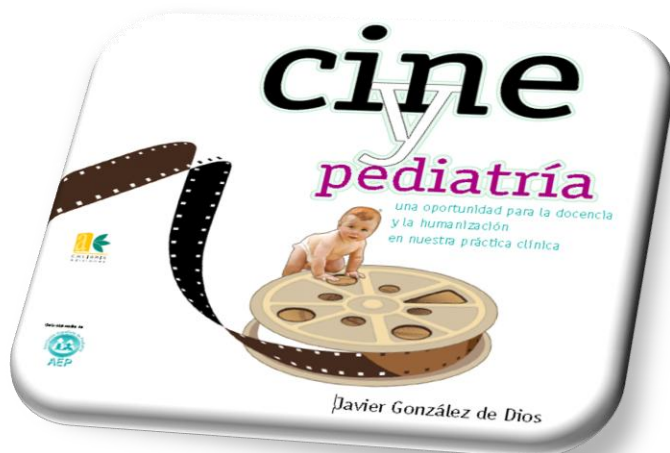


Bebés (Thomas Balmes, 2010)

Porque la vida de los niños es de CINE



Los EFECTOS ESPECIALES...: ¿te atreves a prescribir películas?



¿ A quién ?



Estudiantes de medicina

Residentes

Profesionales sanitarios

Familias

Pacientes

Ficha técnica

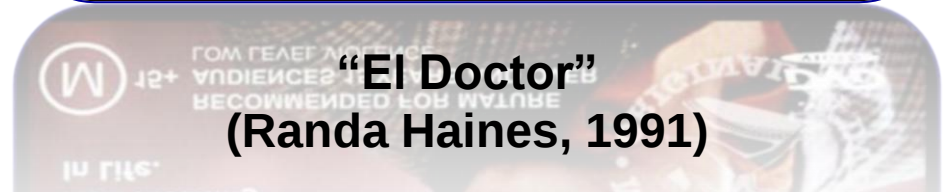
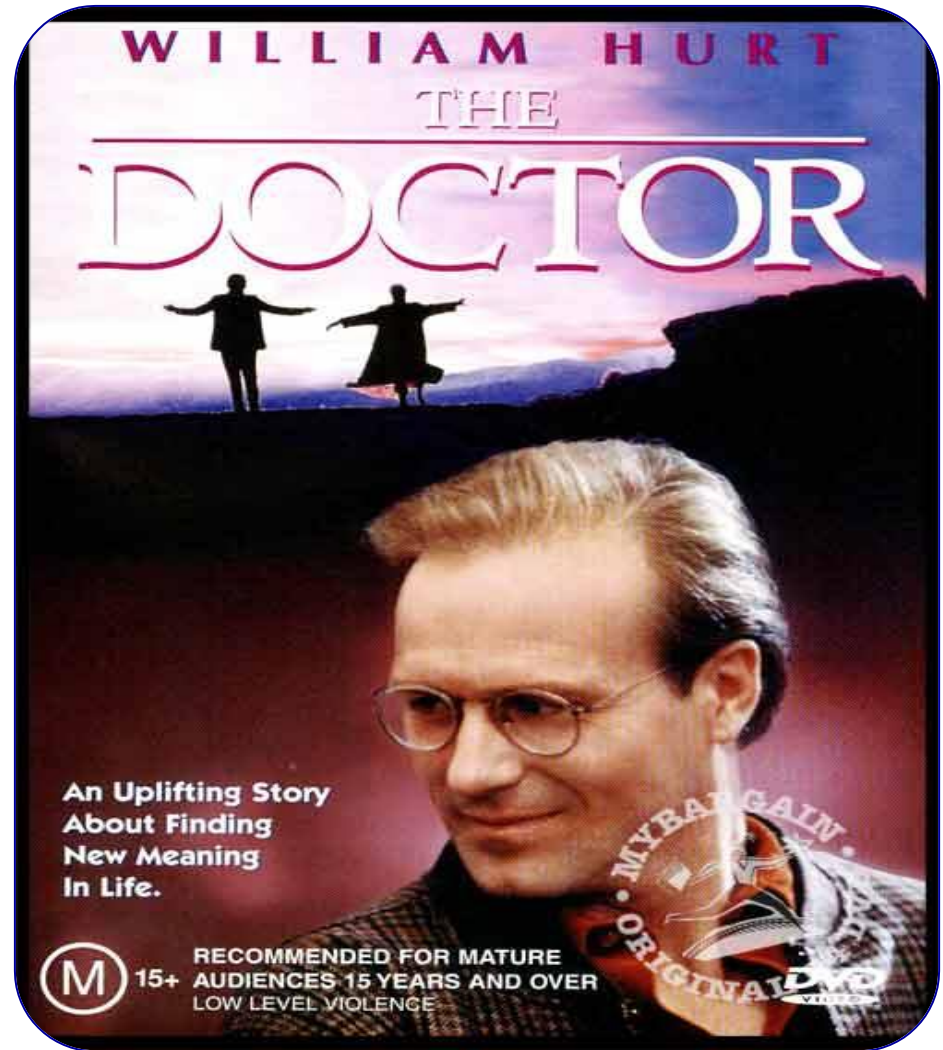


- Nombre
- Composición
- Datos clínicos:
 - Indicaciones
 - Posología
 - Contraindicaciones
 - Advertencias
 - Interacción
 - Reacciones adversas
 - Sobredosis
 - Incompatibilidades
 - Periodo de validez

En el PREGRADO

Cuando se pasa de
médico a paciente,
cuando nos ponemos en
otra piel

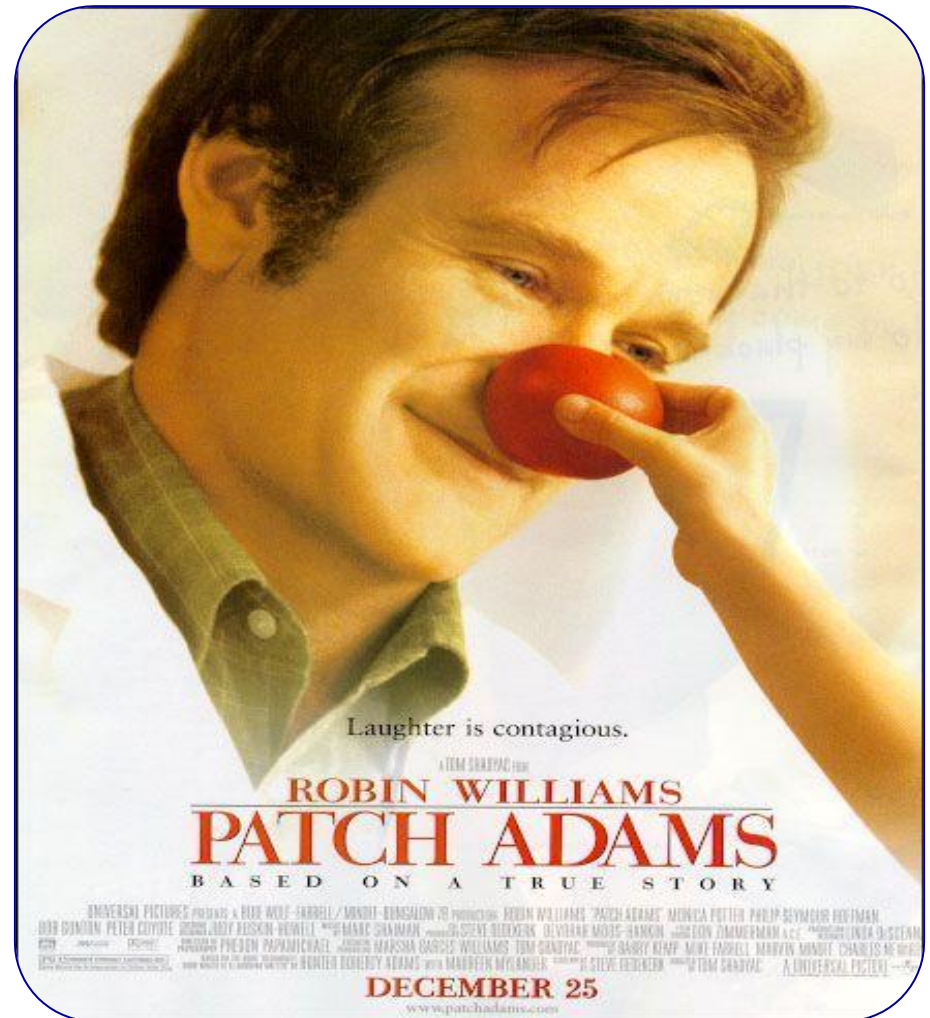
Reconocer que los
pacientes se sienten
asustados y vulnerables y
ponen su vida en las
manos de sus médicos



En la RESIDENCIA

La importancia de la risoterapia (y de la humanización) en la atención médica

Una historia real que creó los “Payasos humanitarios”

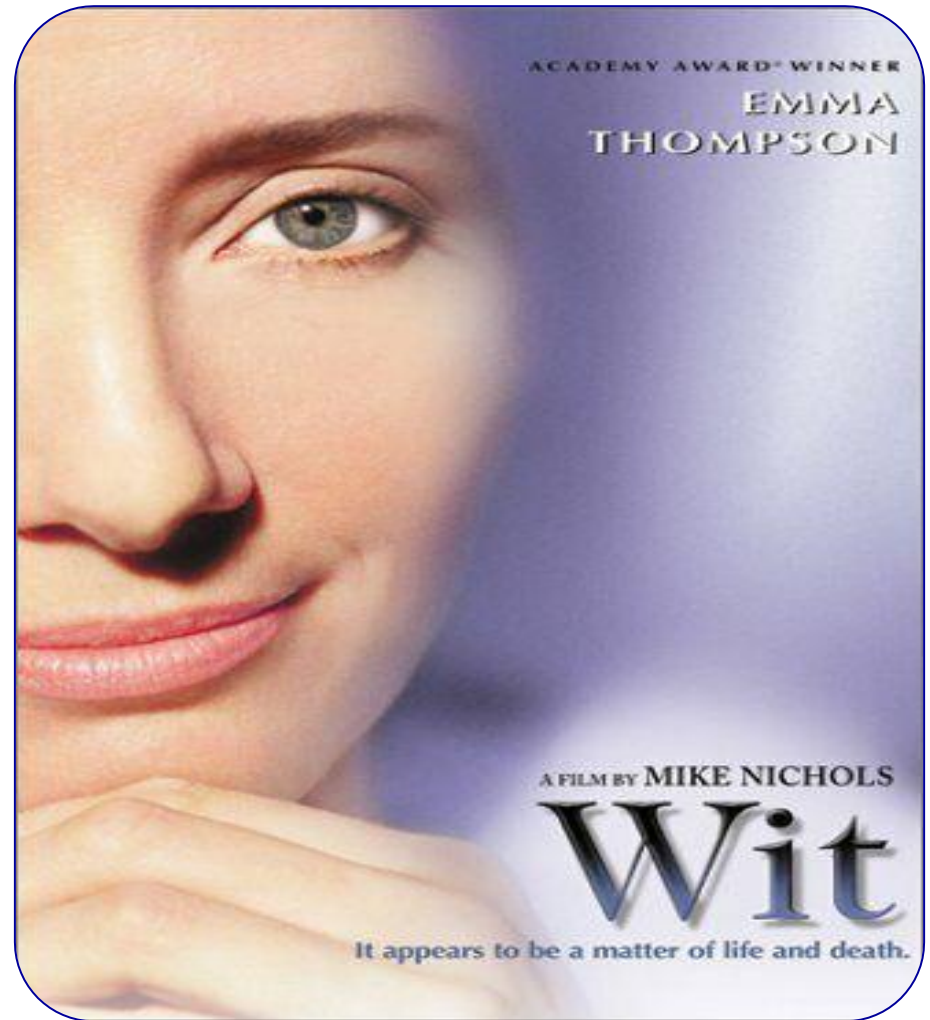


“Pach Adams”
(Tom Shadyac, 1998)

... y SIEMPRE

**Una paciente con cáncer
nos hace reflexionar a los
sanitarios sobre lo que no
se debe hacer**

**Cuando los avances
técnicos de la medicina
no pueden olvidarse de la
humanización**

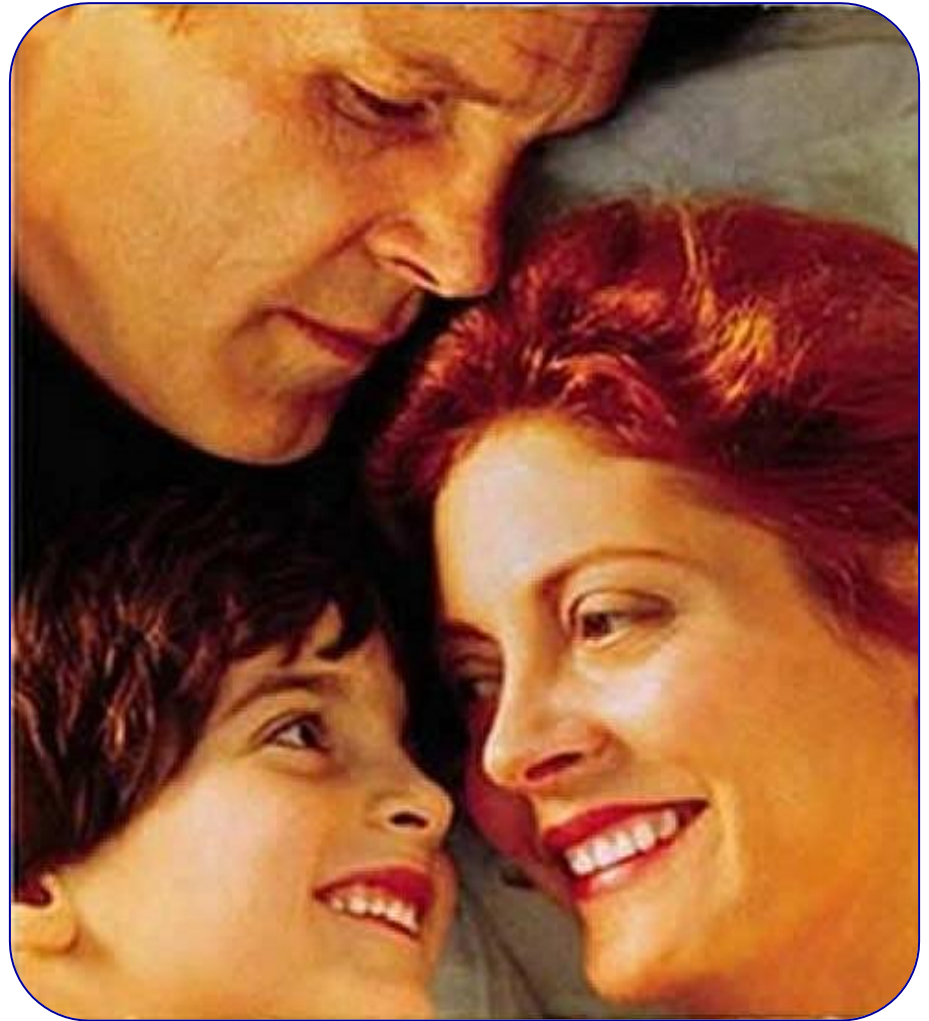


“Amar la vida”
(Mike Nichols, 2001)

En ENFERMEDADES RARAS

”Dile a tu cerebro que diga a tu brazo, que diga ... a tu mano, que mueva tu dedo meñique”

La “soledad del corredor de fondo” de pacientes, familias, profesionales sanitarios, instituciones y sociedad



**“El aceite de la vida”
(George Miller, 1982)**

En el SÍNDROME DE ASPERGER

” Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas”

Conocer el S. de Asperger en esta película en “claymotion” no tiene precio...



**“Mary and Max”
(Adam Elliot, 2009)**

En el CÁNCER INFANTIL

” Querido Dios. Gracias por conocer a Oscar, Me ha llenado de amor para todos los años que me quedan por vivir”

El realismo mágico como terapia frente al dolor y a lo inevitable



**“Cartas a Dios”
(Éric-Emmanuel Schmitt, 2009)**

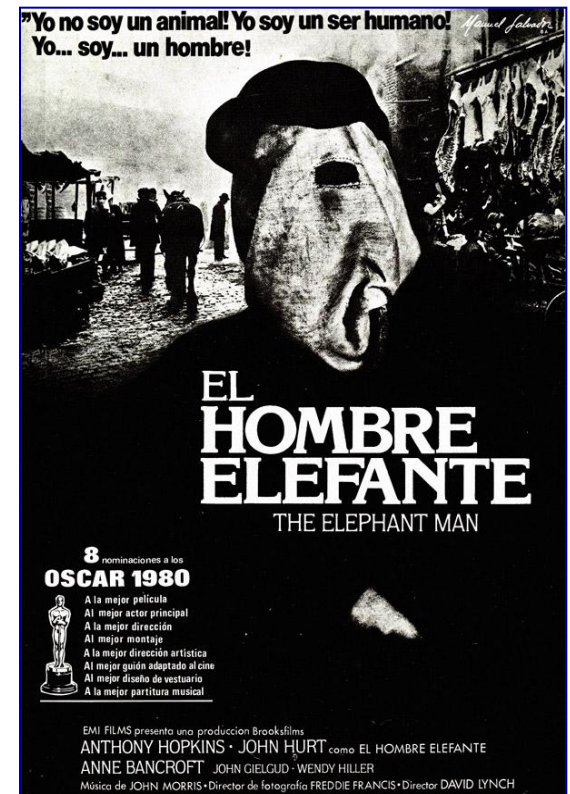
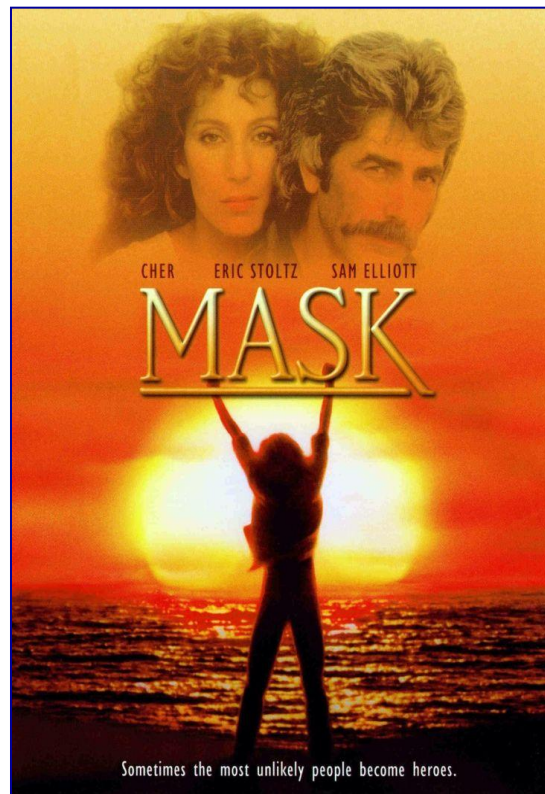
En el EMBARAZO EN ADOLESCENTES

Temas de gran calado: un embarazo no deseado y la posibilidad el aborto frente al camino de la adopción... con las relaciones de pareja como telón de fondo

Emociones y reflexiones ante una clásica “consulta sagrada”

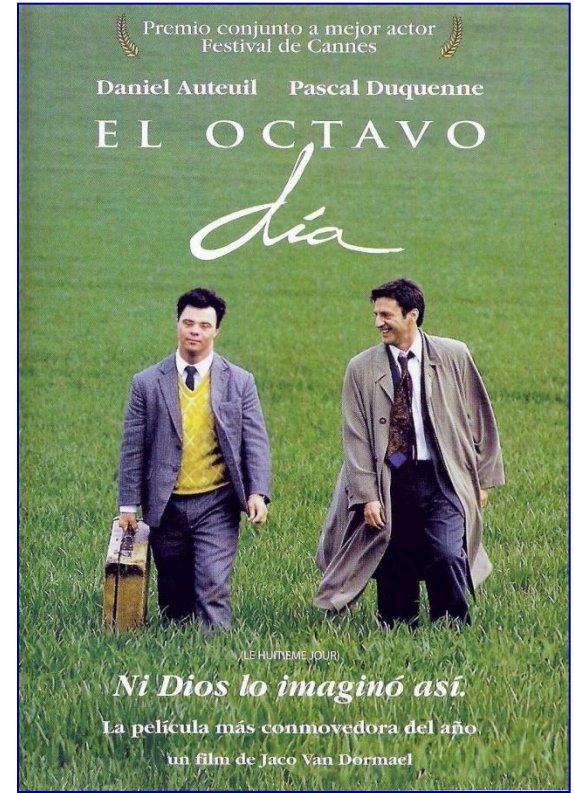


“Juno”
(Jason Reitman, 2007)



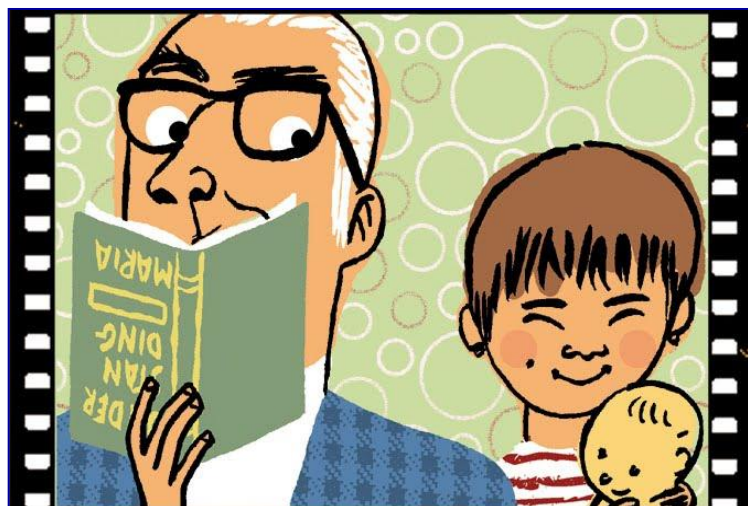
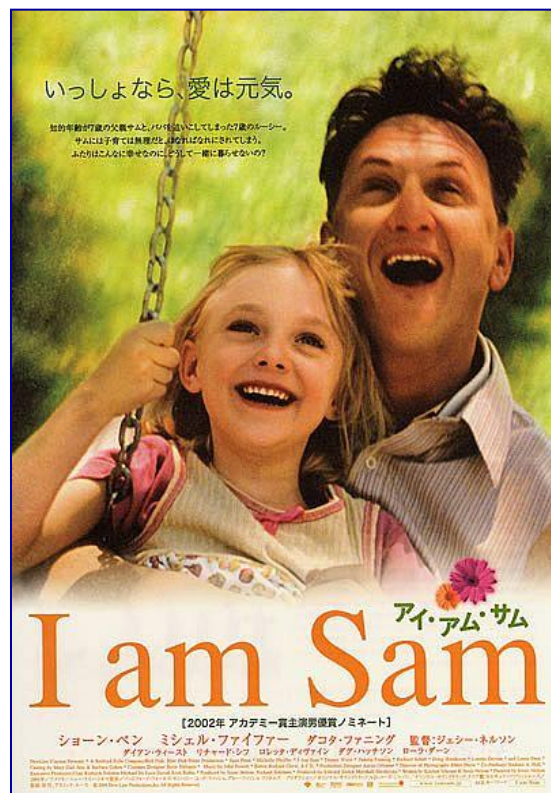
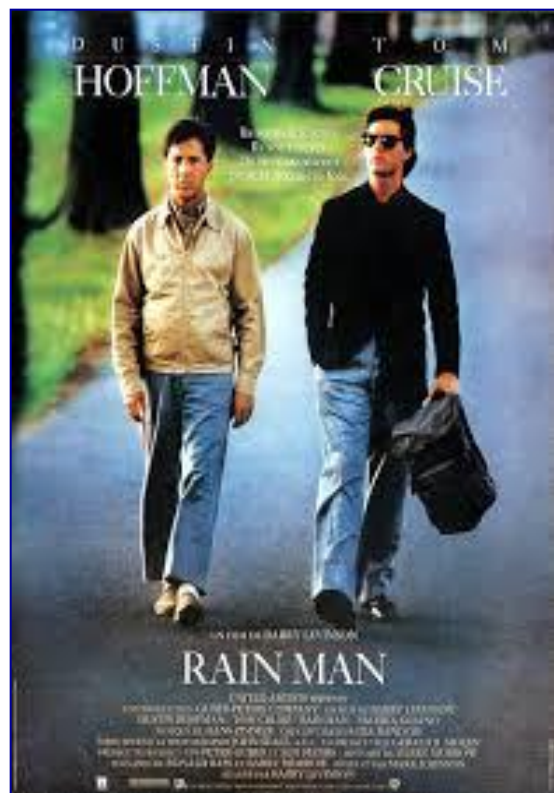
Enfermedades raras





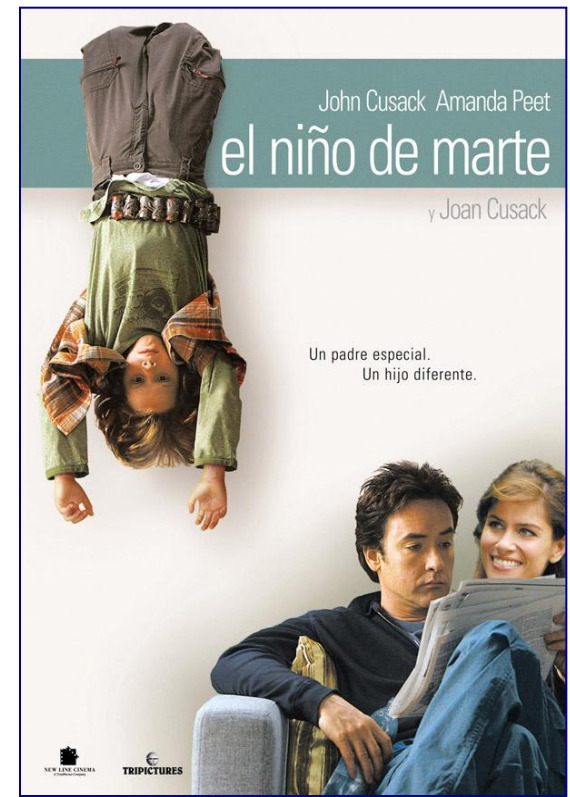
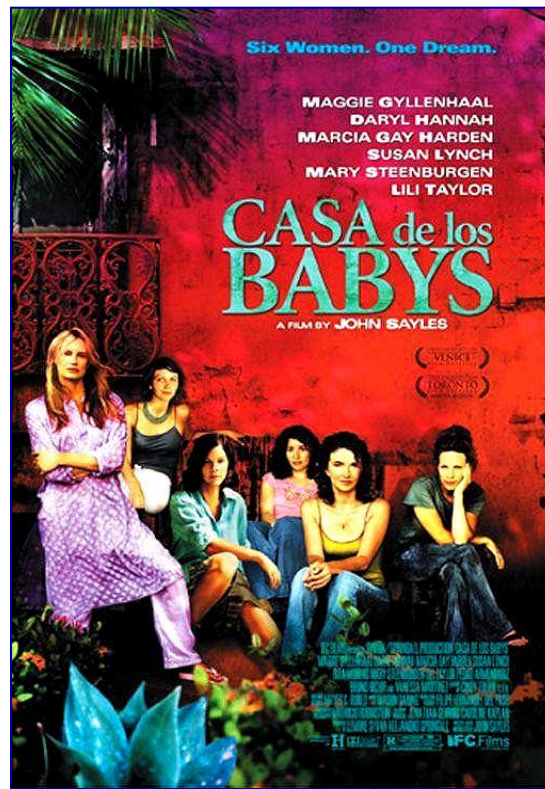
Síndrome de Down





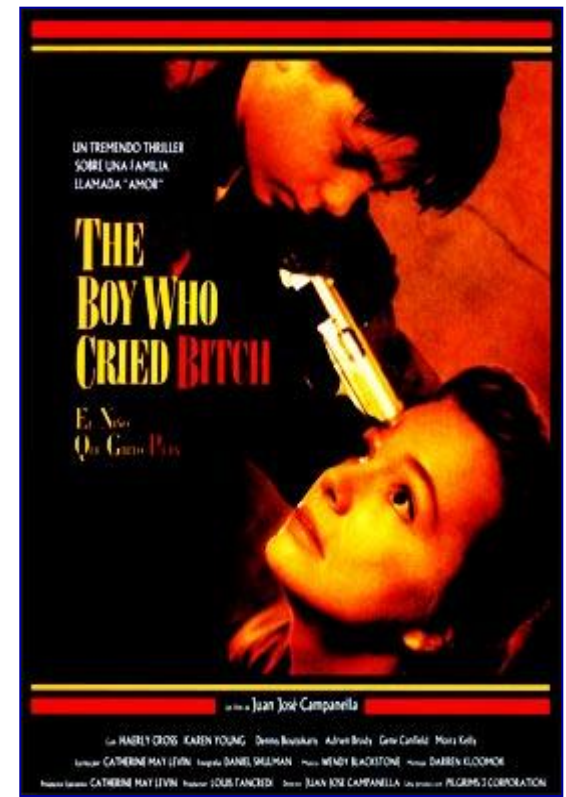
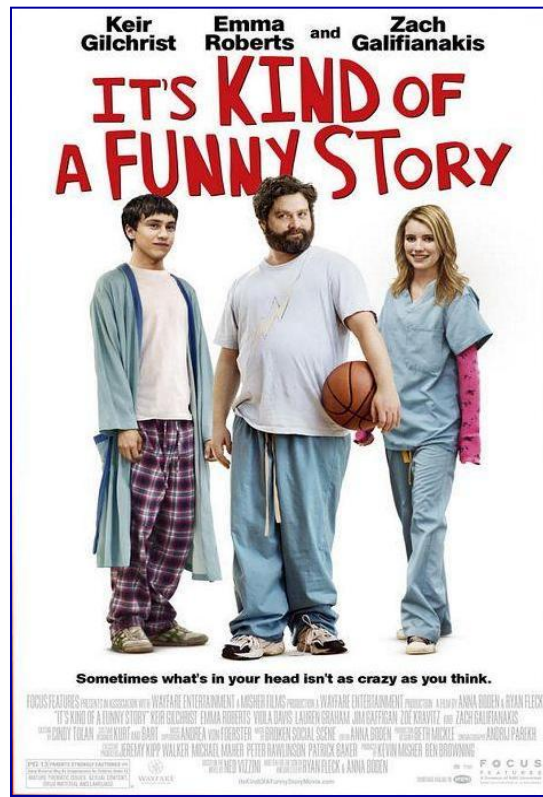
Autismo





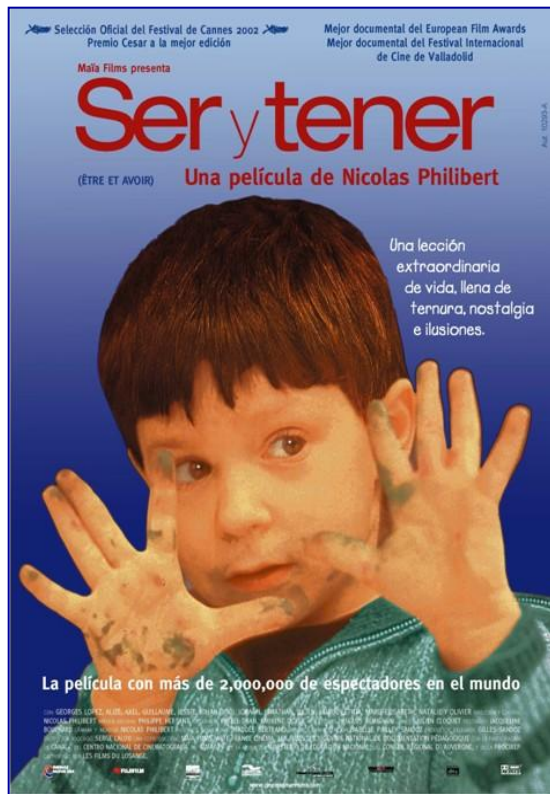
Adopción infantil





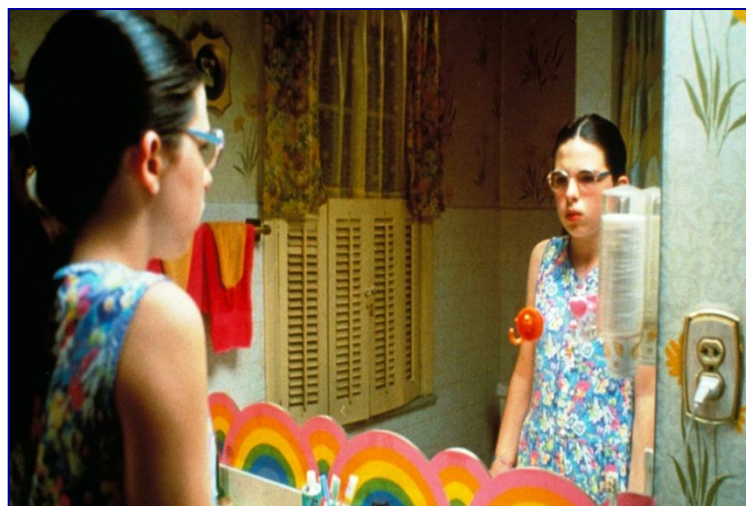
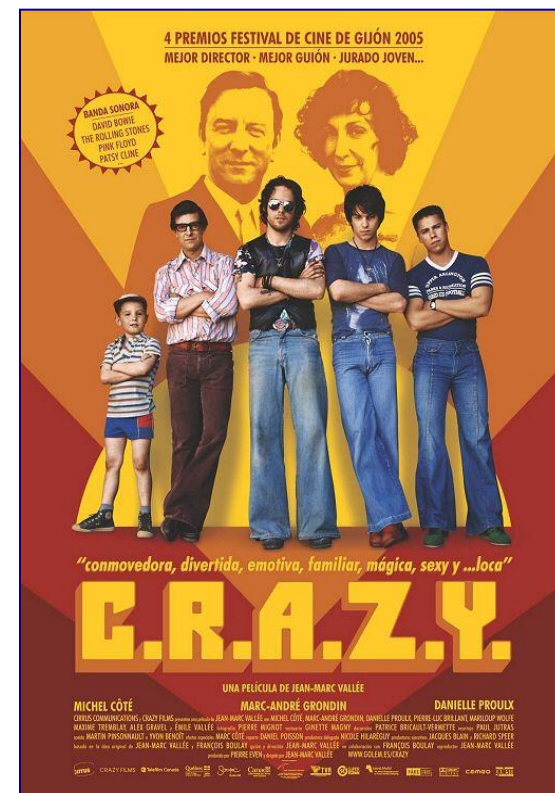
Psiquiatría infanto-juvenil





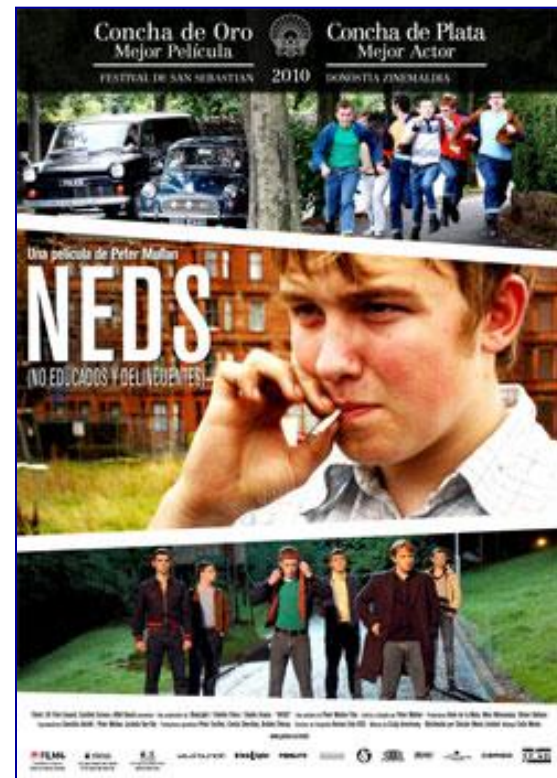
Educación infancia y adolescencia





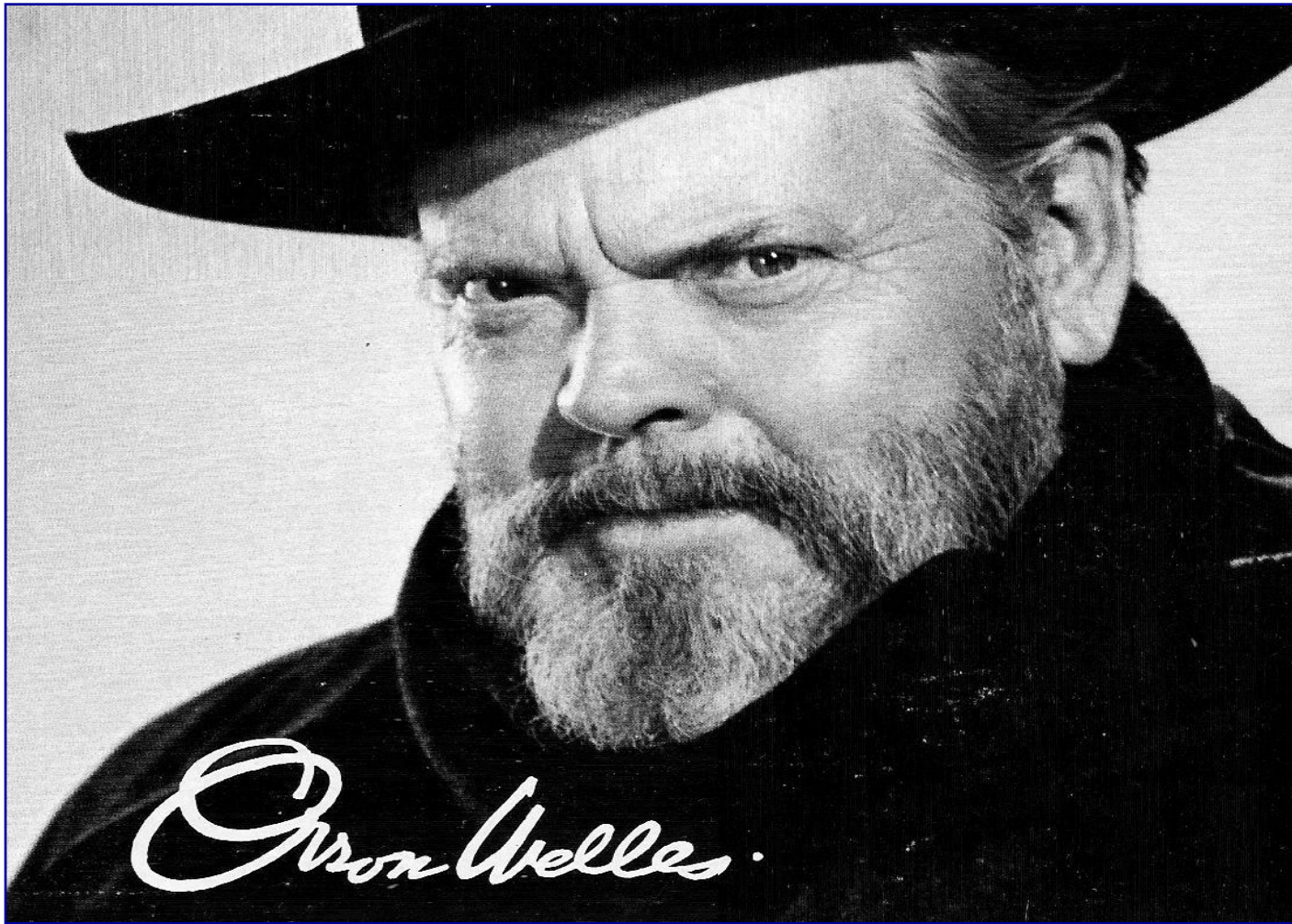
Adolescencia...,
adolescencia... y





...y más ADOLESCENTES





***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,
el cineasta todo un ejército”***

Oscar Welles



“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano



“No me sigan a mí, sigan al niño”

María Montessori

La Pediatría...

desde el punto de vista del CINE



Agradecimiento al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de la Asociación Latinoamericana de Pediatría, de SAP, SCP, SPP, CONAPE, etc. y de los lectores

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com