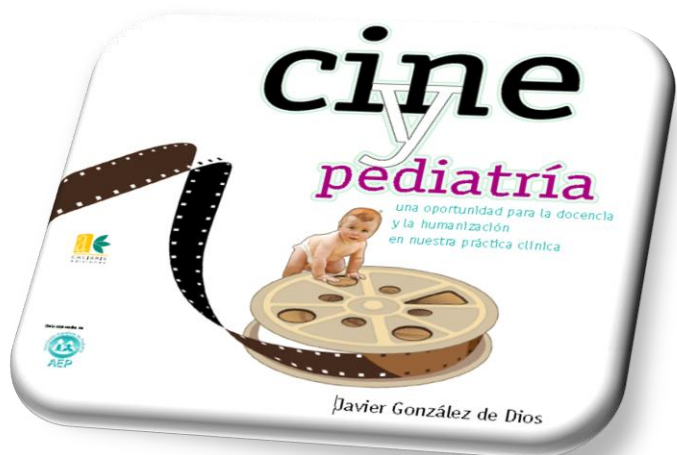
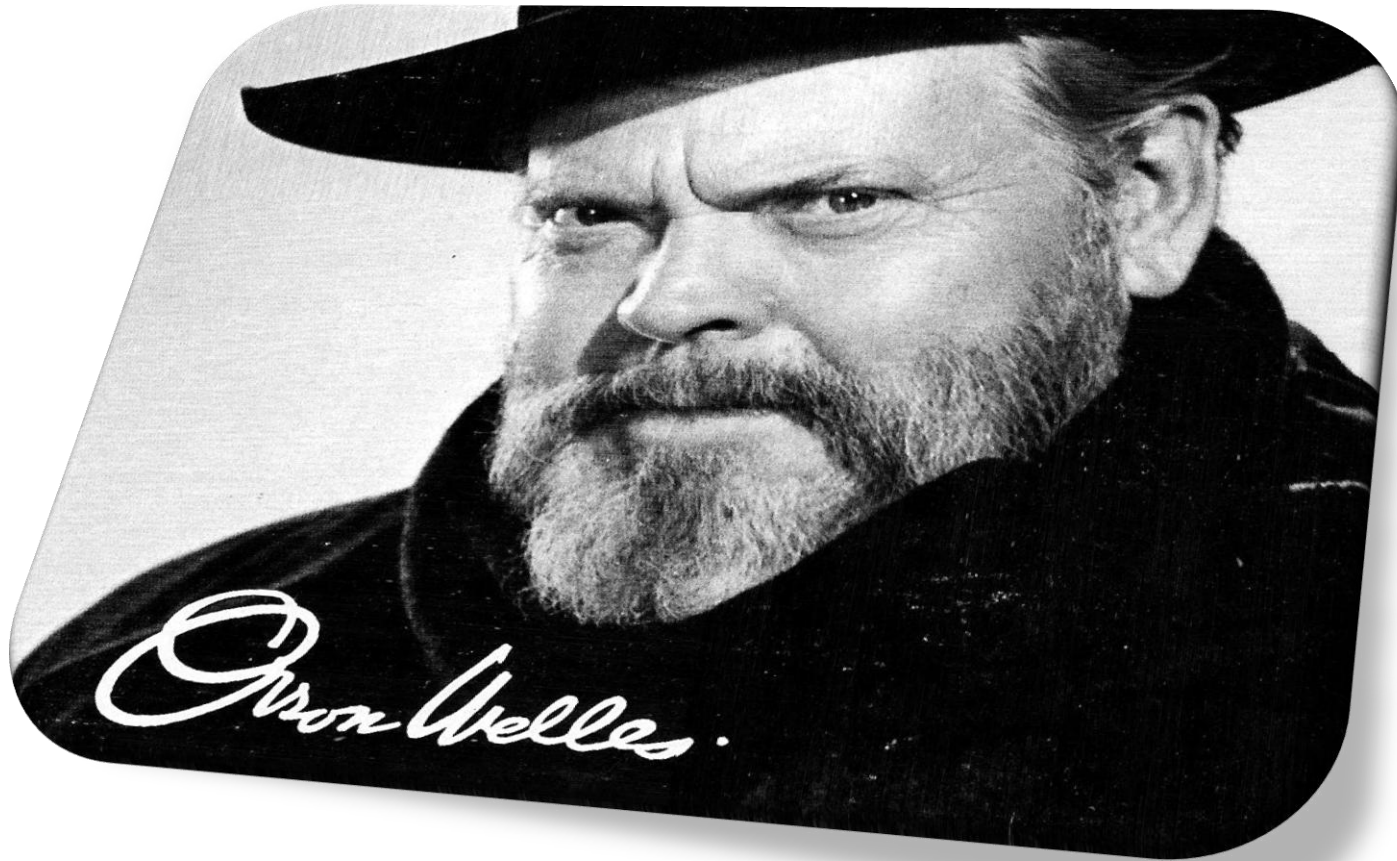




¿Te atreves a prescribir películas...?



Javier González de Dios



***“El escritor necesita una pluma, el pintor un pincel,
el cineasta todo un ejército”***

Oscar Welles



“Mucha magia y suerte tienen los niños que consiguen ser niños”

Eduardo Galeano



“No me sigan a mí, sigan al niño”

María Montessori

Conflictos de interés

Respecto a esta presentación

“¿Te atreves a prescribir películas...?”

Declaro múltiples y afectivos conflicto de interés con el tema que se trata en esta presentación.

Y eso por ser el autor de la serie CINE Y PEDIATRÍA que, actualmente, se compones de los libros “Cine y Pediatría 1”, Cine y Pediatría 2”, “Cine y Pediatría 3” y “Cine y Pediatría 4... con el 5^o escrito y el 6^o en marcha



Cámara... ¡¡ Acción !!

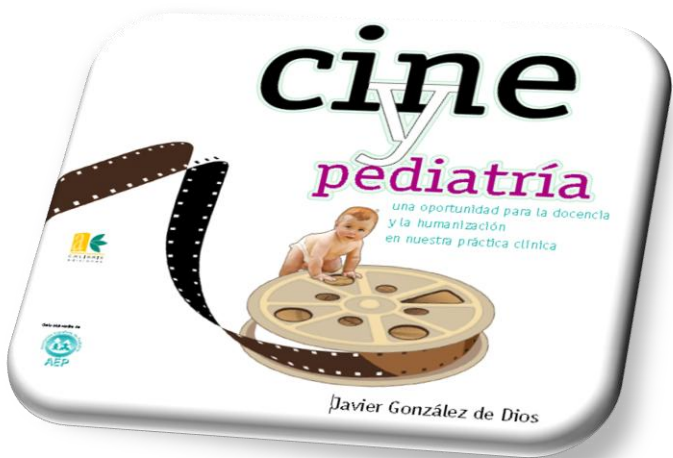
- 1) **EI STORYBOARD... hasta llegar aquí...**
- 2) **EI GUIÓN... nuestro por qué...**
- 3) **Los ACTORES..., verdaderos protagonistas**
- 4) **Los EFECTOS ESPECIALES...:¿te atreves a prescribir películas?"**
- 5) **THE END..:"Cine y Pediatría", más allá de la tetralogía**





EL STORYBOARD...

hasta llegar aquí



Un BLOG...

Pediatría Basada en Pruebas

Blog destinado a la aplicación de los postulados de la Medicina Basada en la Evidencia o en Pruebas a la especialidad de Pediatría. Los contenidos de este blog están especialmente destinados a profesionales sanitarios interesados en la salud infantojuvenil

sábado, 2 de junio de 2012

Cine y Pediatría (125). "Cinema Paradiso", cuando el homenaje al cine se hace sentimiento y nos acompaña desde la infancia



Mucho antes que Martin Scorsese nos realizara una declaración de amor a los inicios del cine con *La invención de Hugo* (2011), disfrutamos de uno de los homenajes más sublimes realizados al séptimo arte: la inolvidable *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1988), un retrato sentimental de la Italia de la postguerra con el cine como leit-motiv y bajo la atenta mirada de un Totó niño (Salvatore Cascio), de un Totó adolescente

PediaClic



Toda la Pediatría a un clic

Buscar con PediaClic

Información sanitaria pediátrica

[Create your own Custom Search Engine](#)



Gadgets powered

Revista Evidencias en Pediatría

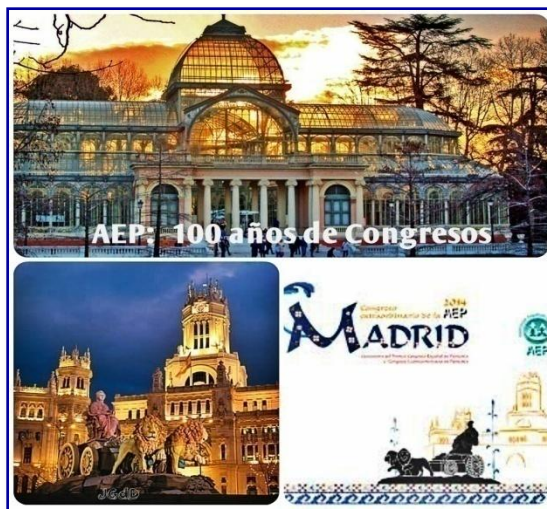


Asociación Española de Pediatría

Cuatro LIBROS...



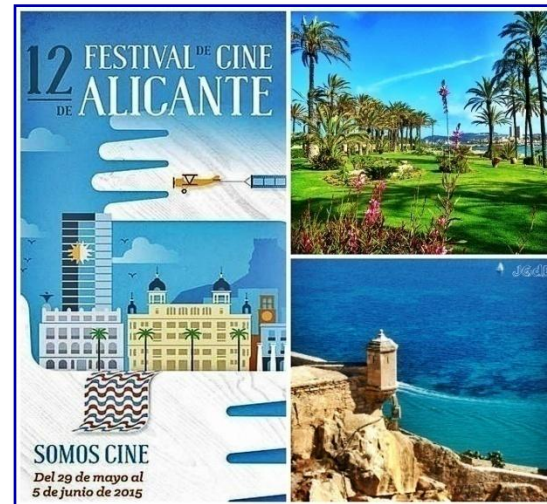
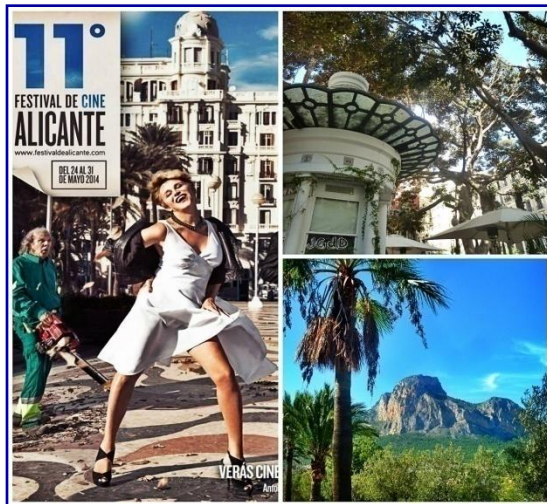
...y muchos CONGRESOS



...y algunas ACTIVIDADES DOCENTES



...y algunos FESTIVALES DE CINE



El camino de “friki” a “artista”



**Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas
(ASEMEYA)**

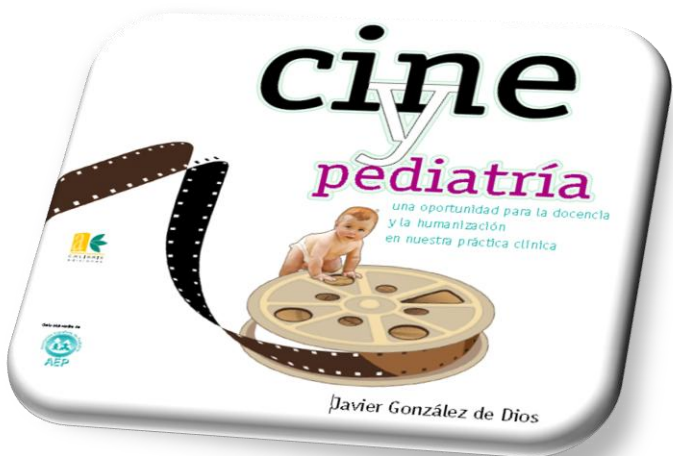
Y hoy en una Masterclass...



53 Festival Internacional de Cine de Gijón



EL GUIÓN... de nuestro por qué, para qué y para quién



Educar desde la ESTÉTICA ...

... en cualquiera de las ARTES



Slumdog Millionaire
(Danny Boyle, 2008)



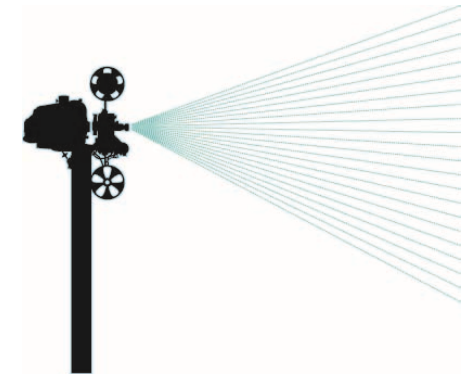
**También en el
CINE**

Un universo de **EMOCIONES ...**

... donde potenciar una educación sentimental



El camino a casa
(Zhan Yimou, 1999)



... y educar la
AFECTIVIDAD

**El cine es un método ideal para mostrar una
MIRADA HOLÍSTICA de la salud y enfermedad**

**De enfermos y
enfermedades**

**De pacientes,
familias y
profesionales**



***Buda explotó por vergüenza*
(Hana Makhmalbaf, 2007)**

Tres funciones esenciales en la educación...



Las tortugas también vuelan
(Bahman Ghobadi, 2004)

**Función
EXPERIENCIAL**

**Función
ILUSTRATIVA-
PEDAGÓGICA**

**Función
CONSTRUCTIVA-
DELIBERATIVA**

Utilidad en la DOCENCIA ...

... en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA



...y ÉTICA de
sanitarios



El espíritu de la colmena
(Víctor Erice, 1973)

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

... con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN



Iceberg
(Gabriel Velázquez, 2011)

El cine, un recurso educativo ...

... de alto IMPACTO



Binta y la gran idea
(Javier Fesser, 2004)



Y con
EXPERIENCIAS
previas...

El séptimo arte permite realizar un DAFO...

... de “cine” en nuestra profesión

ANÁLISIS INTERNO:

- Fortalezas
- Debilidades

ANÁLISIS EXTERNO:

- Oportunidades
- Amenazas



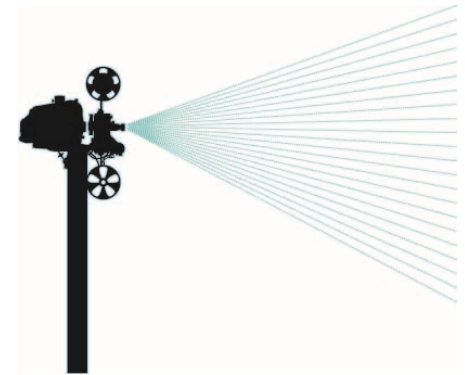
Marsella
(Belén Macías, 2014)

Porque la **MEDICINA ...**

... es un tema recurrente en el cine



La vida sin Grace
(James C Strouse, 2007)



**También la
PEDIATRÍA**

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

... especialmente proclives al cine

Psiquiatría

Infectología

Oncología

**... y
Pediatría**



Kiseki
(Hirokazu Koreeda, 2011)

PEDIATRÍA en el séptimo arte...

... a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

... y
ADOLESCENTES



Thirteen
(Catherine Hardwicke, 2003)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

... las podemos clasificar en



Silencio de hielo
(Baran bo Odar,, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

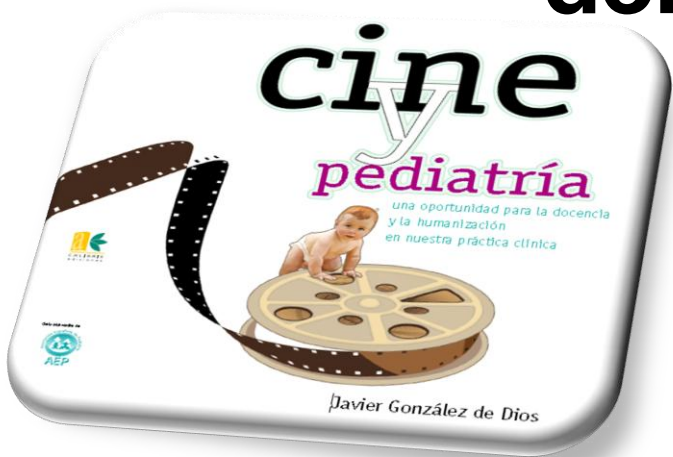
... y

“Argumentales”



Los ACTORES...

dentro y fuera de la pantalla



Los PROFESIONALES sanitarios



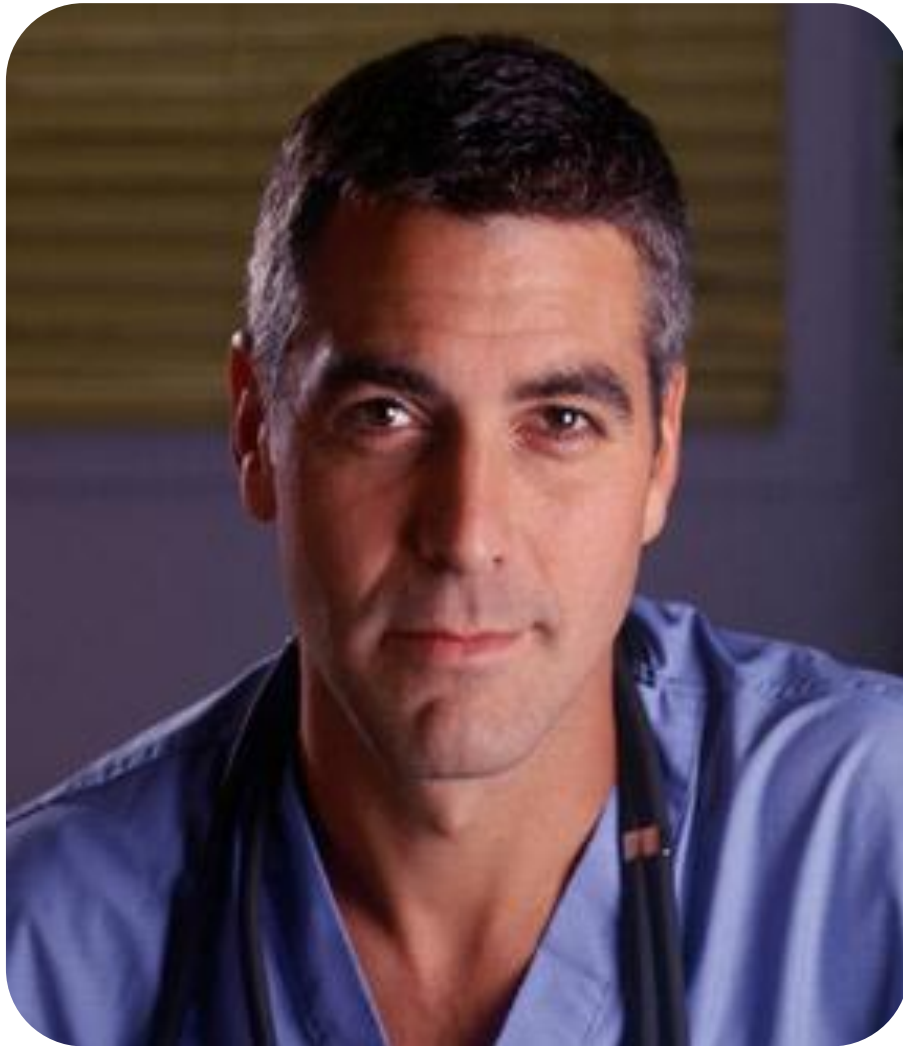
¿Qué tipo de médico quiero ser...?



Dr. House

(Hugh Laurie, médico en la serie “Dr House”)





Dr. Ross

**(George Clooney,
pediatra en la serie
“Urgencias”)**

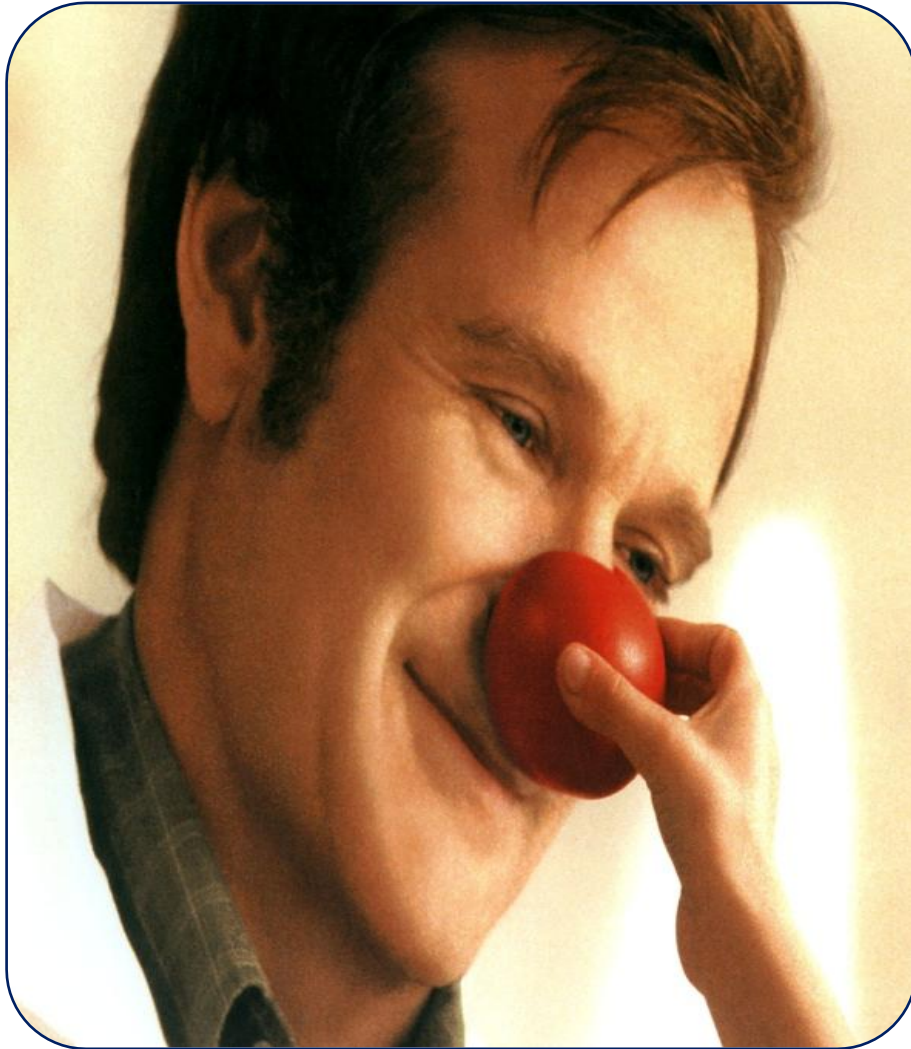




Dr. Sachs

(Albert Dupontel, médico de familia en “Las confesiones del Dr Sachs”)





Dr. Patch Adams

**(Robin Williams,
estudiante y médico en
“Patch Adams”)**



La INFANCIA y ADOLESCENCIA



Un universo de emociones

Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

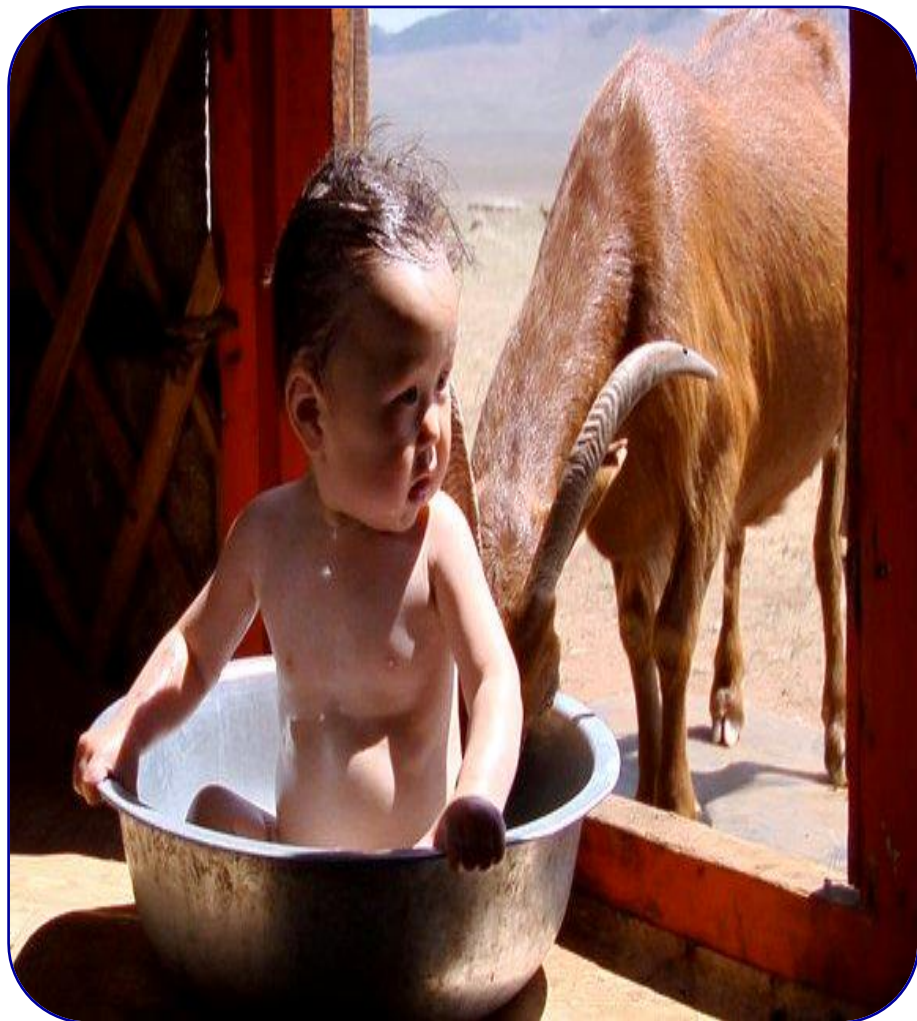
ARTE

CIENCIA

... y CONCIENCIA



Esto es “Cine y Pediatría”...



Bebés
(Thomas Balmes, 2010)

EMOCIONES

... y REFLEXIONES



Esto es “Cine y Pediatría”...



COLOR

... y CALOR

Bebés
(Thomas Balmes, 2010)



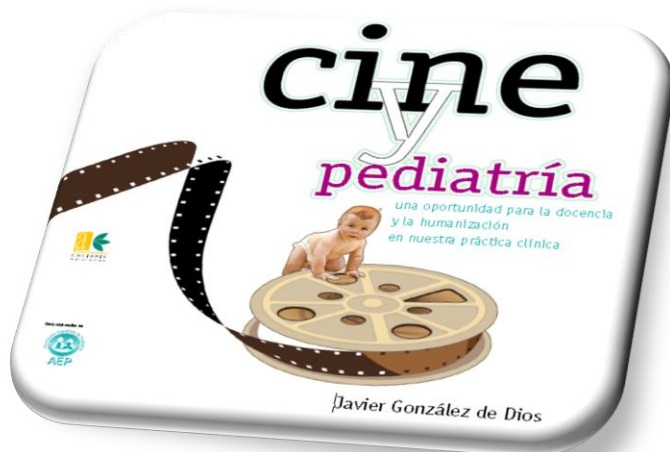
ACTORES PRINCIPALES



Porque la vida de los niños es de CINE



Los EFECTOS ESPECIALES...: ¿te atreves a prescribir películas?



¿ A quién ?



Estudiantes de medicina

Residentes

Profesionales sanitarios

Familias

Pacientes

Ficha técnica



- **Nombre**
- **Composición**
- **Datos clínicos:**
 - **Indicaciones**
 - **Posología**
 - **Contraindicaciones**
 - **Advertencias**
 - **Interacción**
 - **Reacciones adversas**
 - **Sobredosis**
 - **Incompatibilidades**
 - **Periodo de validez**



Quando la FORMACIÓN MÉDICA es una necesidad y obligación...



La bicicleta verde
(Haifaa Al Mansour, 2012)

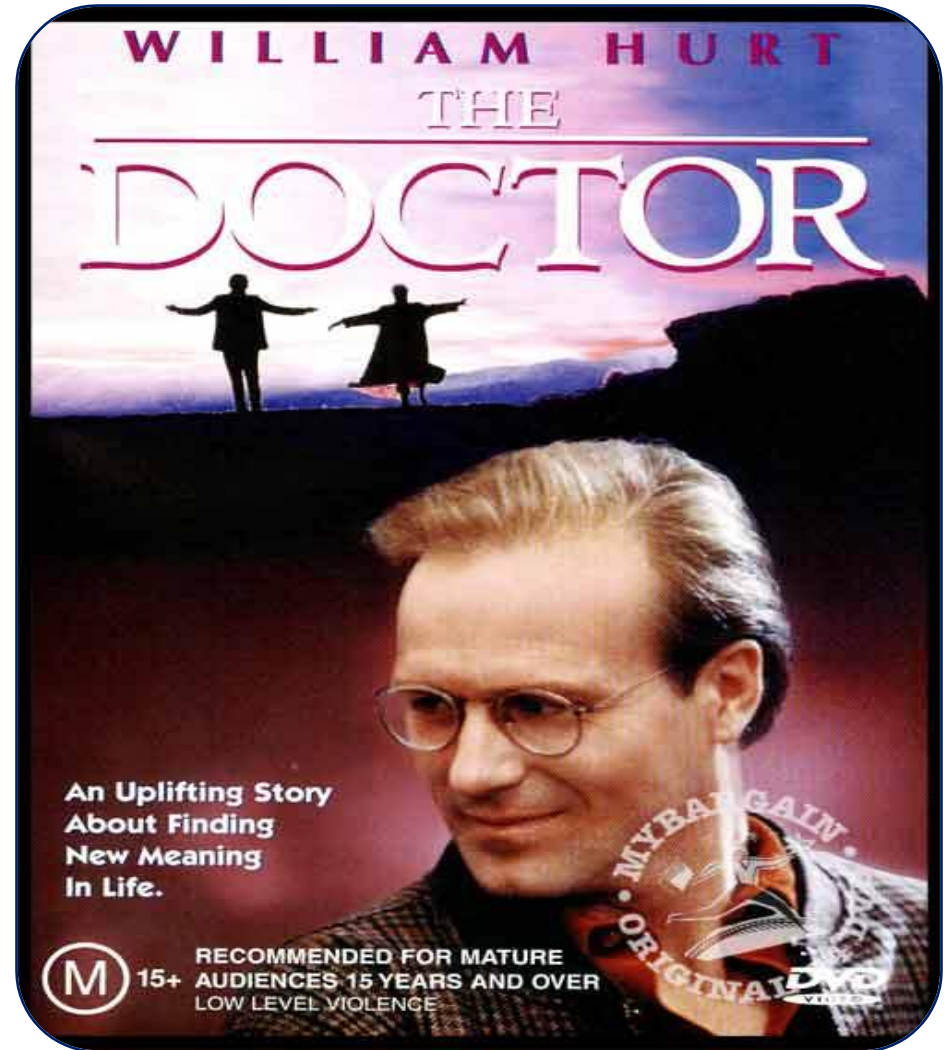
... y cuando es bueno
“PRESCRIBIR”
películas

En el PREGRADO

Cuando se pasa de
médico a paciente,
cuando nos ponemos en
otra piel

Reconocer que los
pacientes se sienten
asustados y vulnerables y
ponen su vida en las
manos de sus médicos

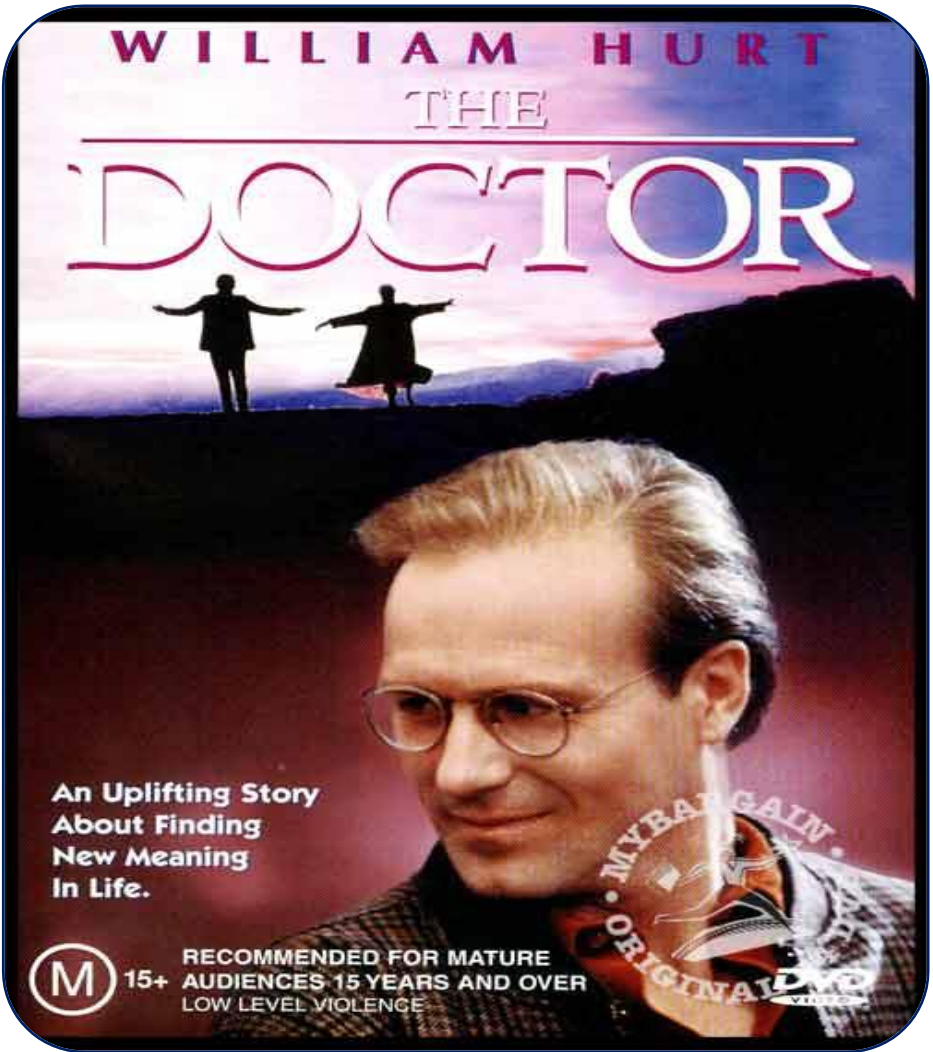
Vídeo



M 15+

RECOMMENDED FOR MATURE
AUDIENCES 15 YEARS AND OVER
LOW LEVEL VIOLENCE

El Doctor
(Randa Haines, 1991)



“Doctores han pasado mucho tiempo aprendiendo nombres en latín de enfermedades que sus pacientes puedan tener. Ahora van a aprender algo muy sencillo: ¡los pacientes tienen nombre!.

Sienten miedo, vergüenza y se sienten vulnerables. Se sienten enfermos y, sobre todo, quieren ponerse bien. Por esas razones, ponen sus vidas en nuestras manos”

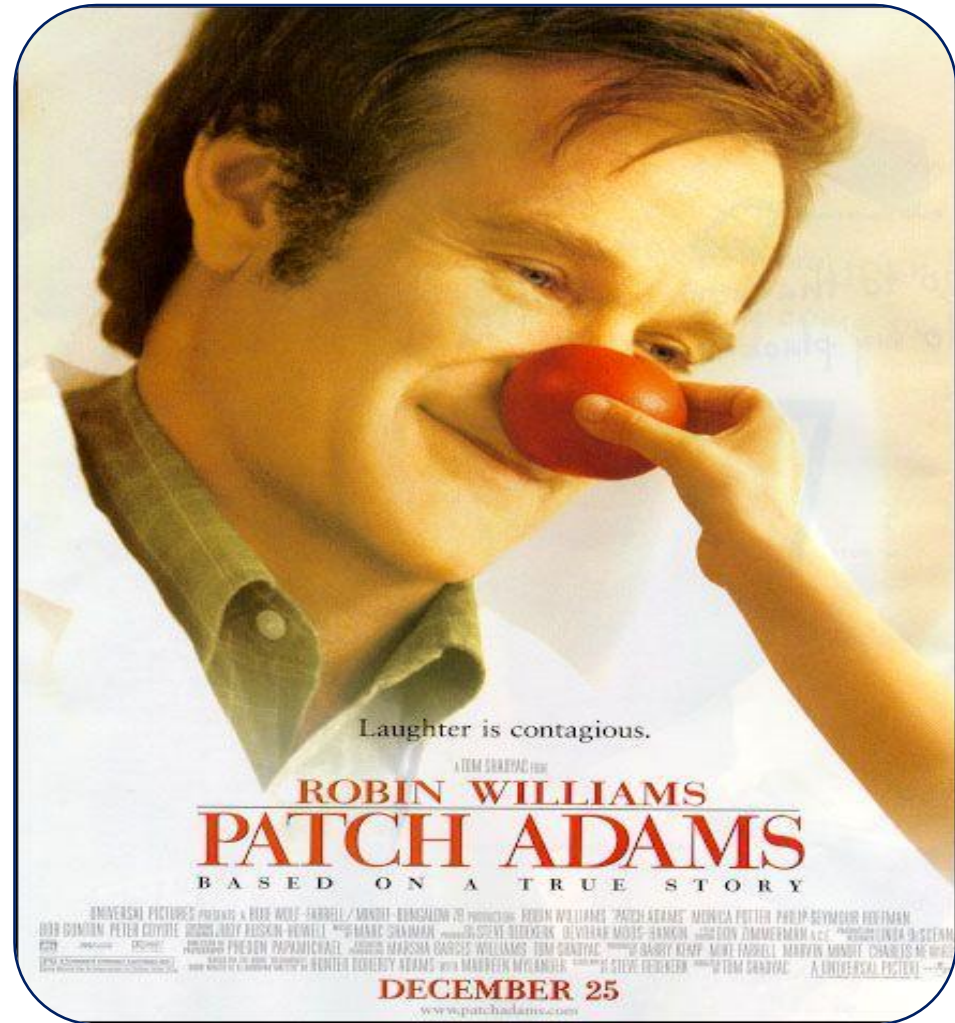


En la RESIDENCIA

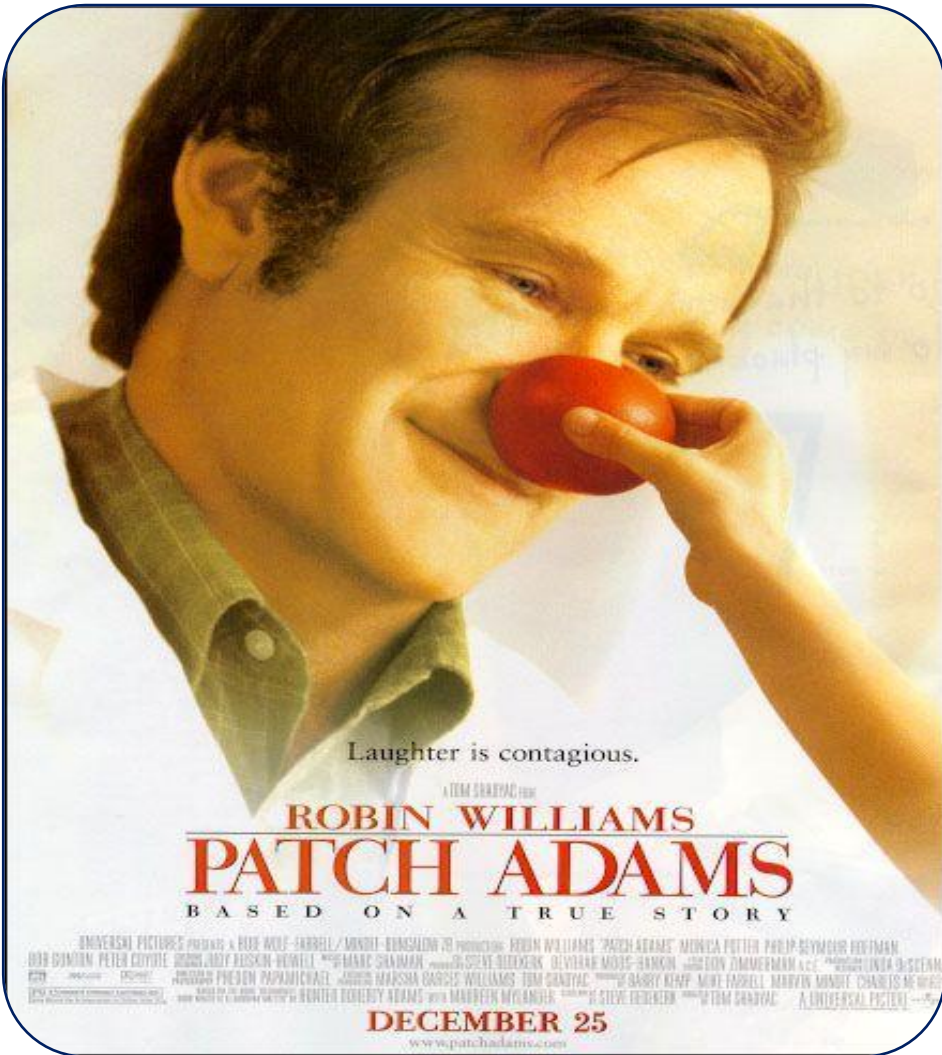
La importancia de la risoterapia (y de la humanización) en la atención médica

Una historia real que creó los “Payasos humanitarios”

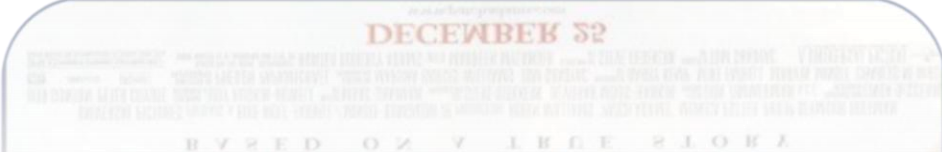
Vídeo



Pach Adams
(Tom Shadyac, 1998)



“La muerte no es enemigo, señores. Si vamos a luchar contra alguna enfermedad hagámoslo contra la peor de todas: la indiferencia.”

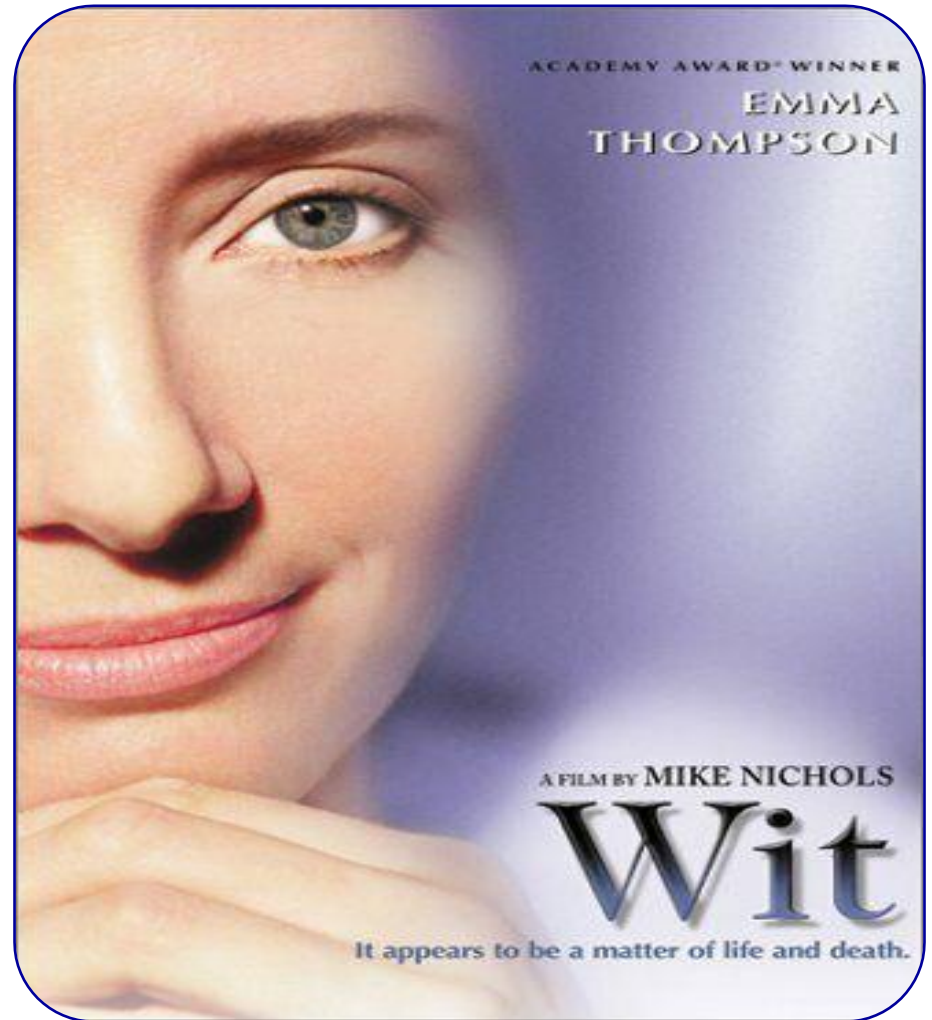


... y SIEMPRE

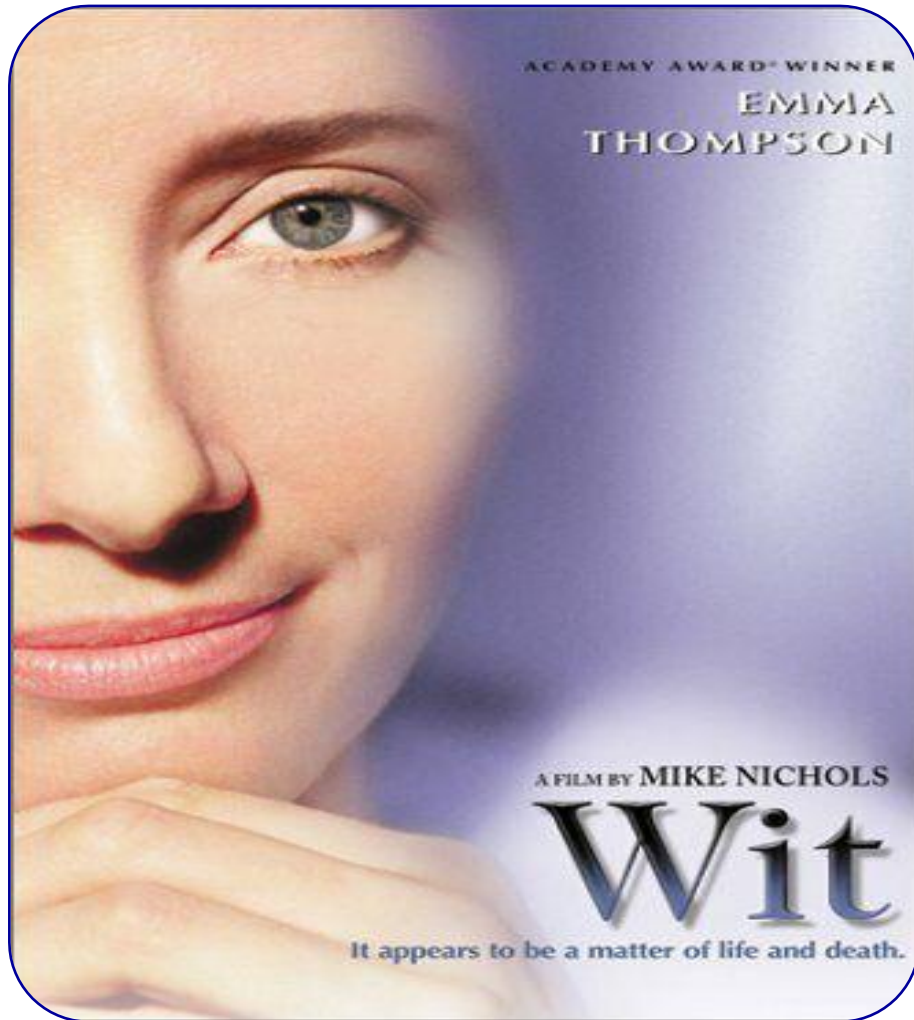
Una paciente con cáncer nos hace reflexionar a los sanitarios sobre lo que no se debe hacer

Cuando los avances técnicos de la medicina no pueden olvidarse de la humanización

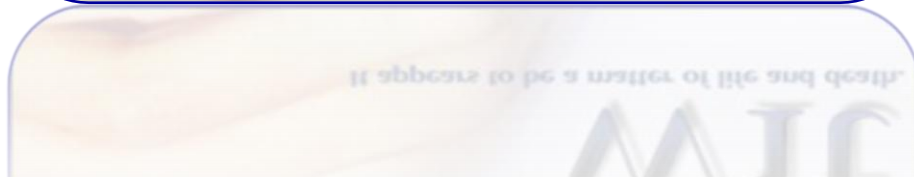
Vídeo



Amar la vida
(Mike Nichols, 2001)



“Tengo cáncer, un cáncer insidioso con graves efectos secundarios; perdón, con nocivos efectos secundarios. Tengo un cáncer de ovario en fase cuatro. La verdad, es que no hay fase cinco. Ah, y tengo que ser muy fuerte. Como se suele decir normalmente, es una cuestión de vida o muerte”

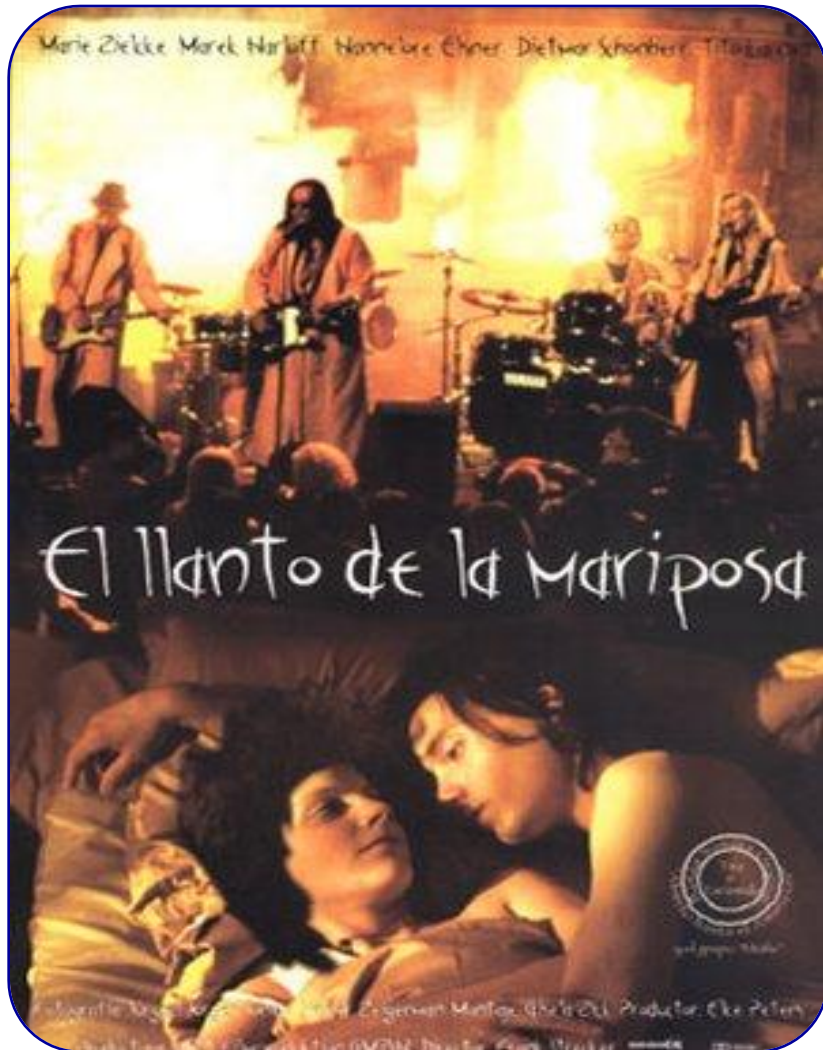


Cuando la ONCOLOGÍA PEDIÁTRICA es la protagonista...



... y cuando es bueno
“PRESCRIBIR”
películas

5 películas ADECUADAS en Pediatría (1)



El llanto de la mariposa
(Frank Strecker, 1999)



La decisión de Anne
(Nick Cassavetes, 2009)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (2)

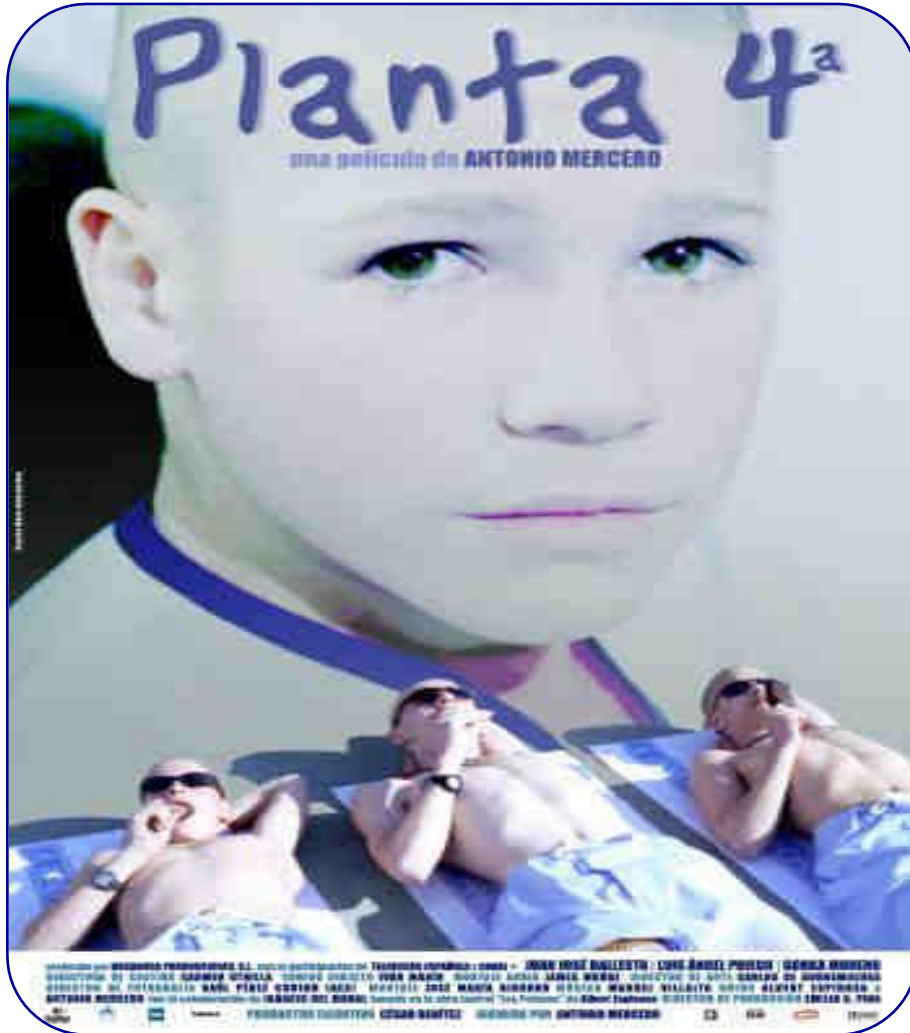


Maktub
(Paco Arango, 2011)

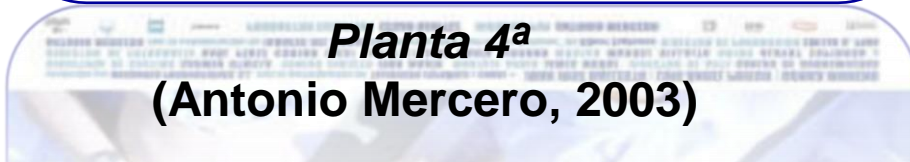


Vivir para siempre
(Gustavo Ron, 2010)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (3)



“¿Por qué esos tienen que estar ahí fuera y nosotros aquí dentro?, ¿Por qué...?”



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (1)



“Papá, explícame la parte bonita de la historia, que la fea ya me la sé de memoria...”

Camino
(Javier Fesser, 2008)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (2)

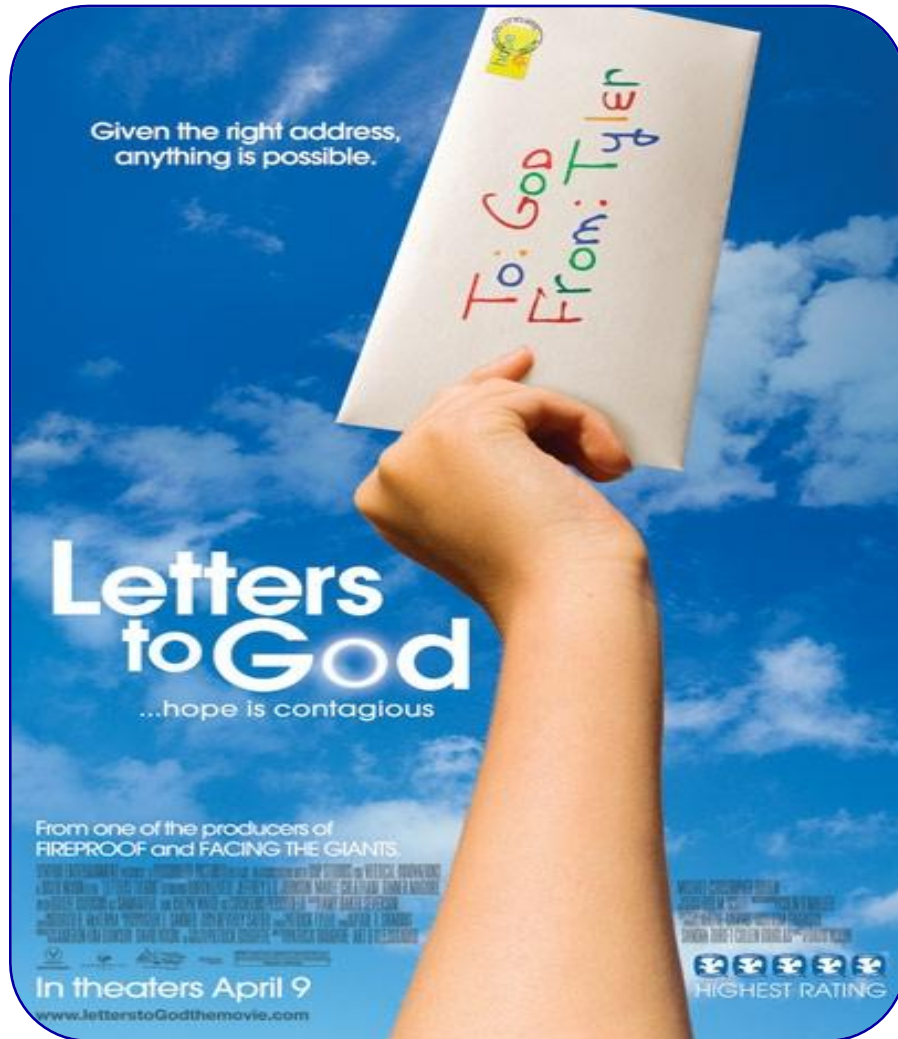


Cartas a Dios
(Éric-Emmanuel Schmitt, 2009)

“Usted no es Dios, su trabajo es reparar, es un hombre, sólo un hombre. Así que afloje un poco Dr. Düsseldorf, relaje esa tensión y no se dé tanta importancia. Si no, no podrá ser médico mucho más tiempo...”



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (3)

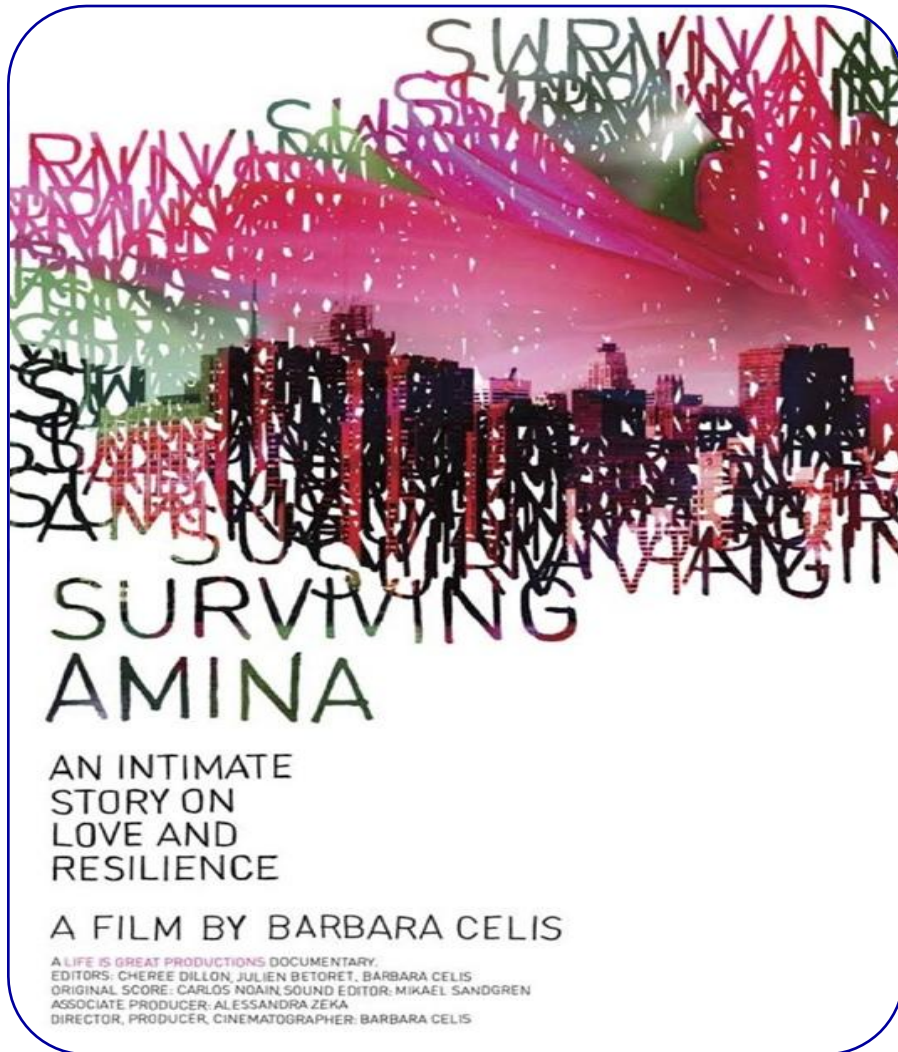


“Me alegro mucho de haber vuelto a casa desde el hospital. Pero sobre todo, me gustaría que mi madre volviese a reír. Es lo que más echo de menos...”

Cartas al cielo
(David Nixon, 2010)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (4)



“Aceptarlo no significa superarlo”

**Surviving Amina
(Bárbara Celis, 2010)**



5 películas IMPRESCINDIBLES (5)



“Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos”

Declaración de guerra
(Valerie Donzelli, 2011)

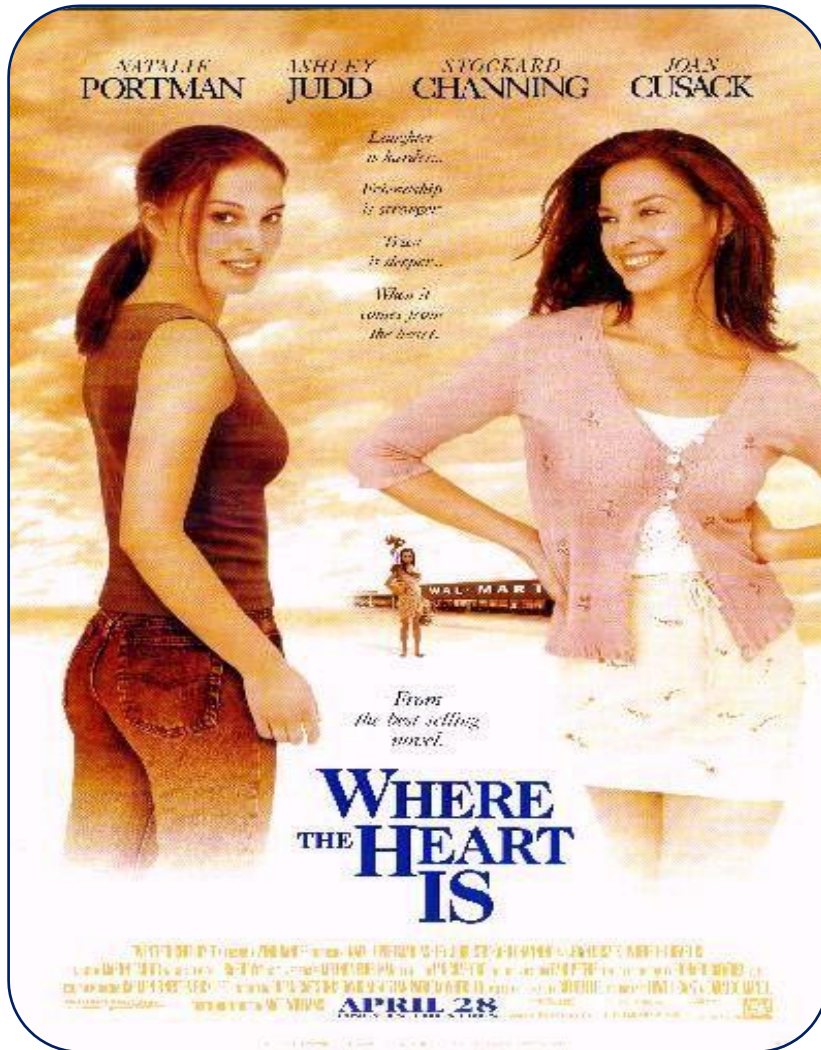


Quando el EMBARAZO EN EL ADOLESCENTE es el protagonista...

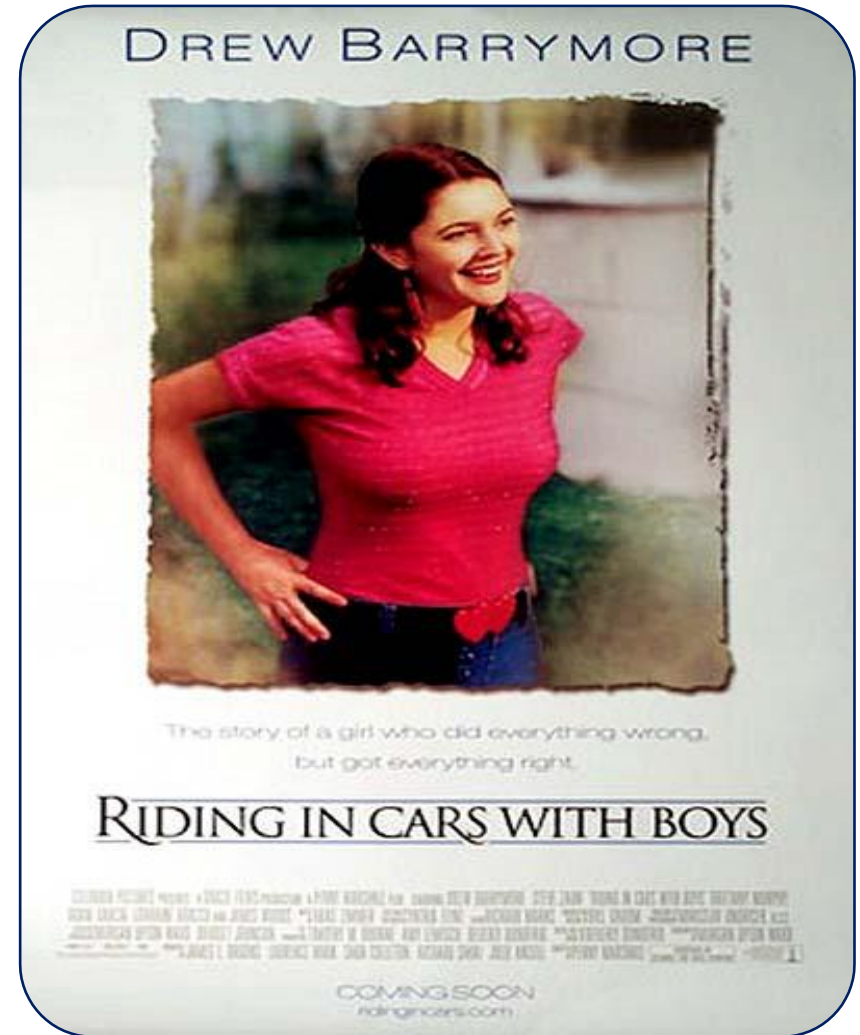


... y cuando es bueno
“PRESCRIBIR”
películas

5 películas ADECUADAS en Pediatría (1)



La fuerza del amor
(Matt Williams, 2000)



Los chicos de mi vida
(Penny Marshall, 2001)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (2)



Adolescencia perdida
(Peter Werner, 2005)



Quinceañera
(Glatzer y Westmoreland, 2006)

5 películas ADECUADAS en Pediatría (3)

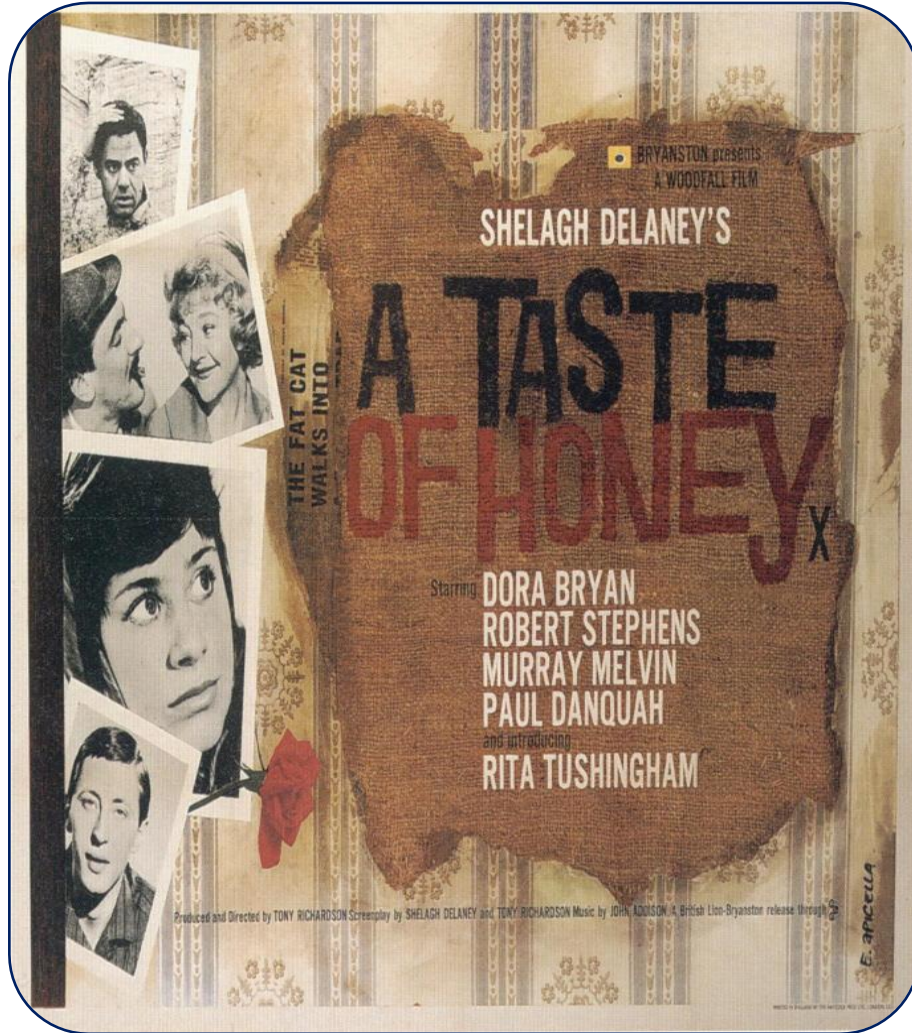
pierce
brosnan
susan
sarandon
the greatest
Love makes us
human.

“Hay mucho más aparte de ti y tu dolor. Hay gente en nuestra vida que necesita nuestra atención”

El mejor
(Shana Feste, 2009)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (1)

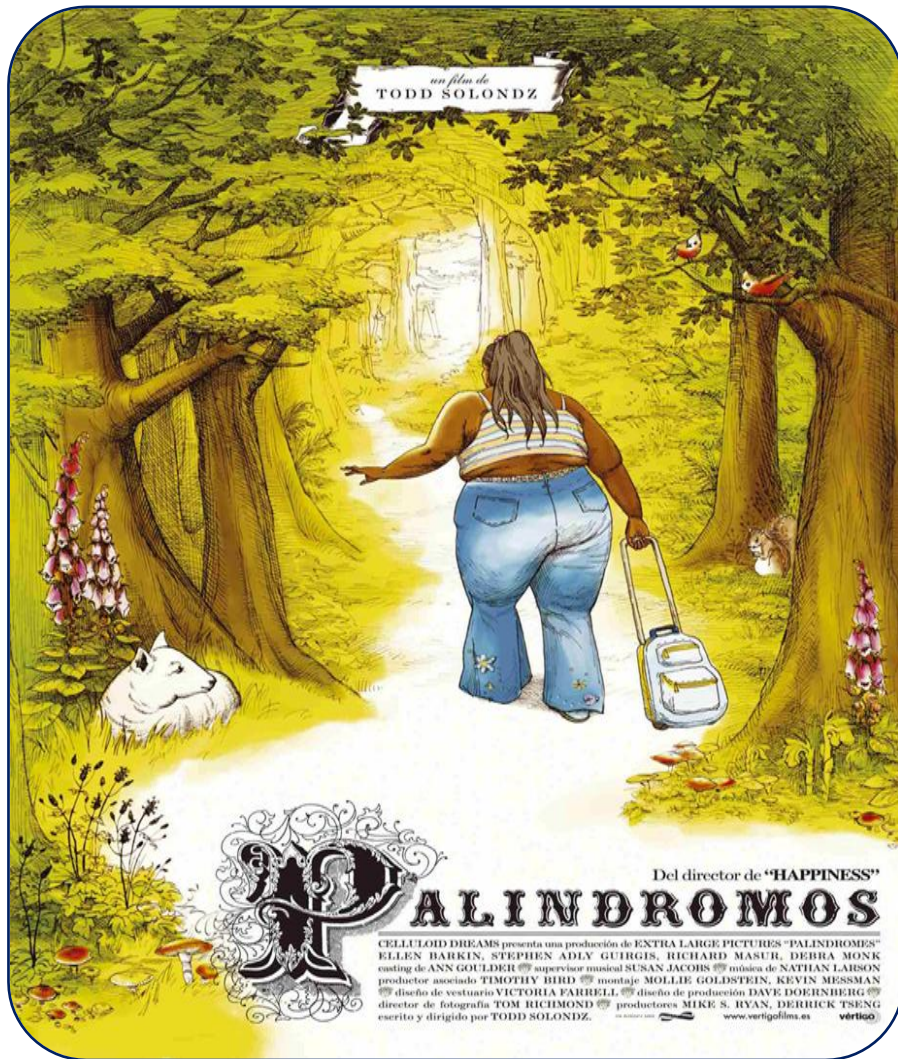


“No podías esperar , ¿verdad? Te lanzaste al primer hombre que conociste. Y ahora mira el lío en que te encuentras”

Un sabor a miel
(Tony Richardson, 1961)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (2)



“Las personas acaban como empiezan, nadie cambia nunca. Creen que cambian, pero no. Si ya eres depresiva siempre serás depresiva. Si ahora eres una tonta feliz, así es como serás de mayor... podrás adelgazar, o no tendrás espinillas... podrás broncearte... aumentarte el pecho... cambiar de sexo, da igual, en esencia, desde delante hasta atrás... tengas 13 ó 50 años, siempre serás la misma”

Palíndromos
(Todd Solondz, 2004)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (3)



“Odio cuando los adultos usan la expresión "sexualmente activa". ¿Qué significa eso?: ¿qué me desactivaré algún día?, ¿o es un estado permanente?”

Juno
(Jason Reitman, 2007)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (4)



“El amor no hizo nada por mí. El amor me golpeó, me violó, me trató de animal, me hizo sentir inútil. Me contagió”

Precious
(Lee Daniels, 2009)



5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (5)

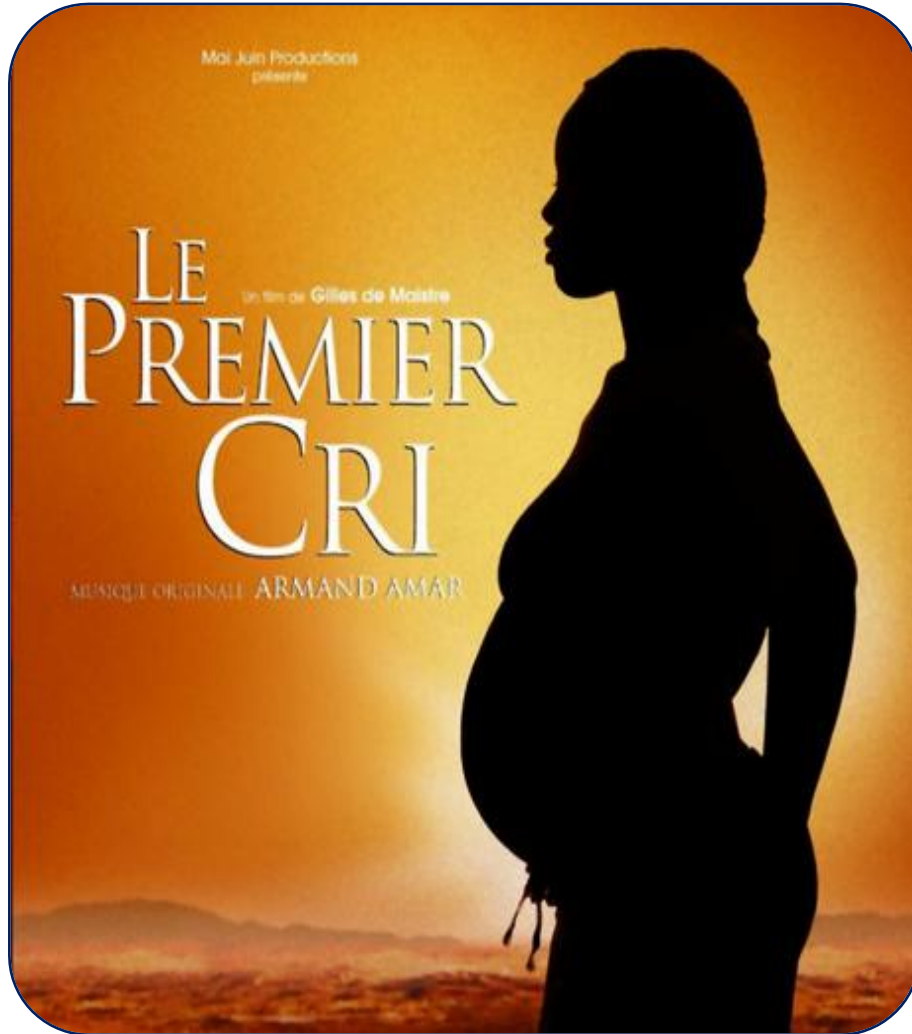


“Me has enseñado a formar parte de algo a tu lado y de las chicas, sé que soy capaz de superar cualquier cosa. Juntas podemos hacer cualquier cosa, he aprendido que nunca voy a estar sola”

Blog
(Elena Trapé, 2010)



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (1)

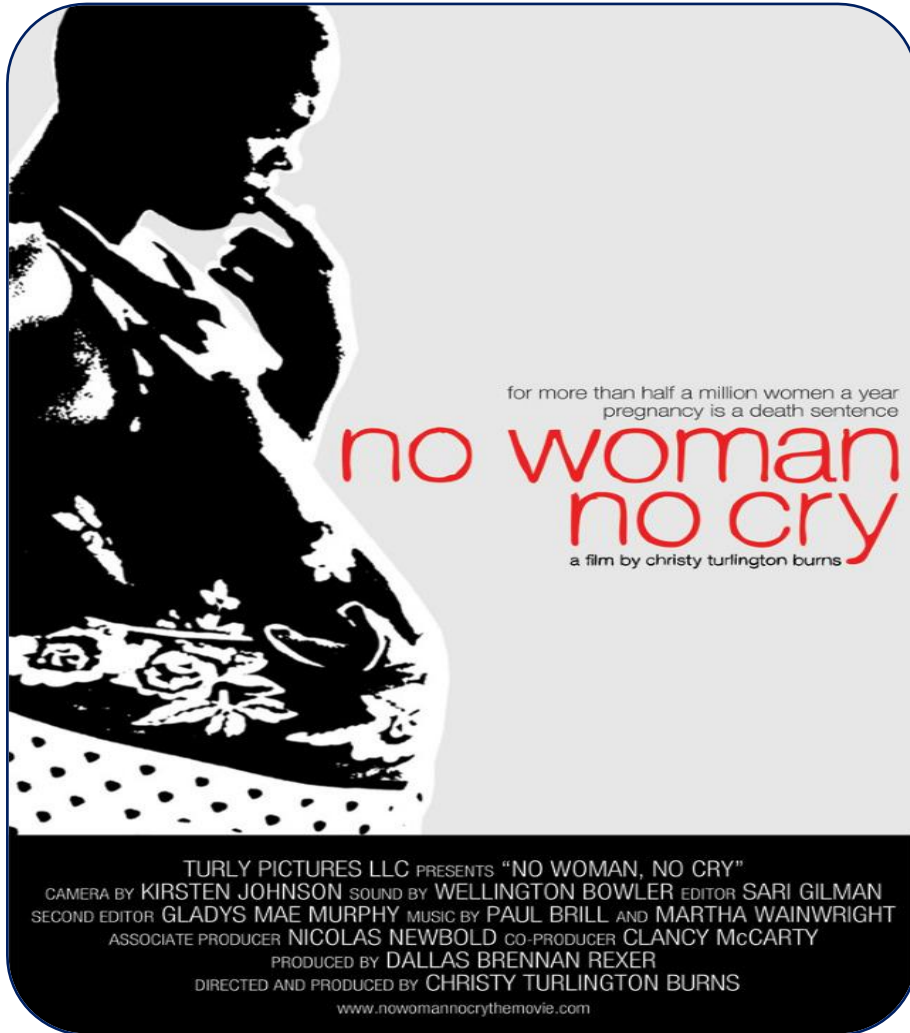


El Primer Grito
(Gilles de Maistre, 2008)

“Cuenta el Talmud que, mientras permanece en el vientre de su madre, un niño posee todo el saber acumulado en sus vidas anteriores. Por eso, antes del nacimiento, aparece un ángel que sella el labio del afortunado con un dedo, conminándolo así a mantener ese saber en secreto. La intervención angelical deja una huella en el rostro del bebé: la pequeña hendidura entre el labio superior y la base de la nariz. En ese preciso instante, el niño ingresa a la vida olvidándolo todo... y grita por primera vez...”



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (2)



“Estoy muy asustada porque no veo a nadie aquí que me pueda ayudar. Rezo a Dios para que me dé fuerza a llegar al hospital. Pero si yo no puedo, Dios me ayudará”

No llores mujer
(Christy Turlington, 2010)



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (3)



“Mi cuerpo estaba insensible. No sentía nada, sólo vergüenza. Enfermeras, médicos, comadronas, tocólogos, todos me habían tocado de forma mecánica. Y ahora todo estaba desacralizado. Mi sexo ya no era sexual. Ahora era un lugar de paso, desgarrado, cosido, descosido, sin llegar a cicatrizarse”

Un feliz acontecimiento
(Rémi Bezançon, 2011)



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (4)

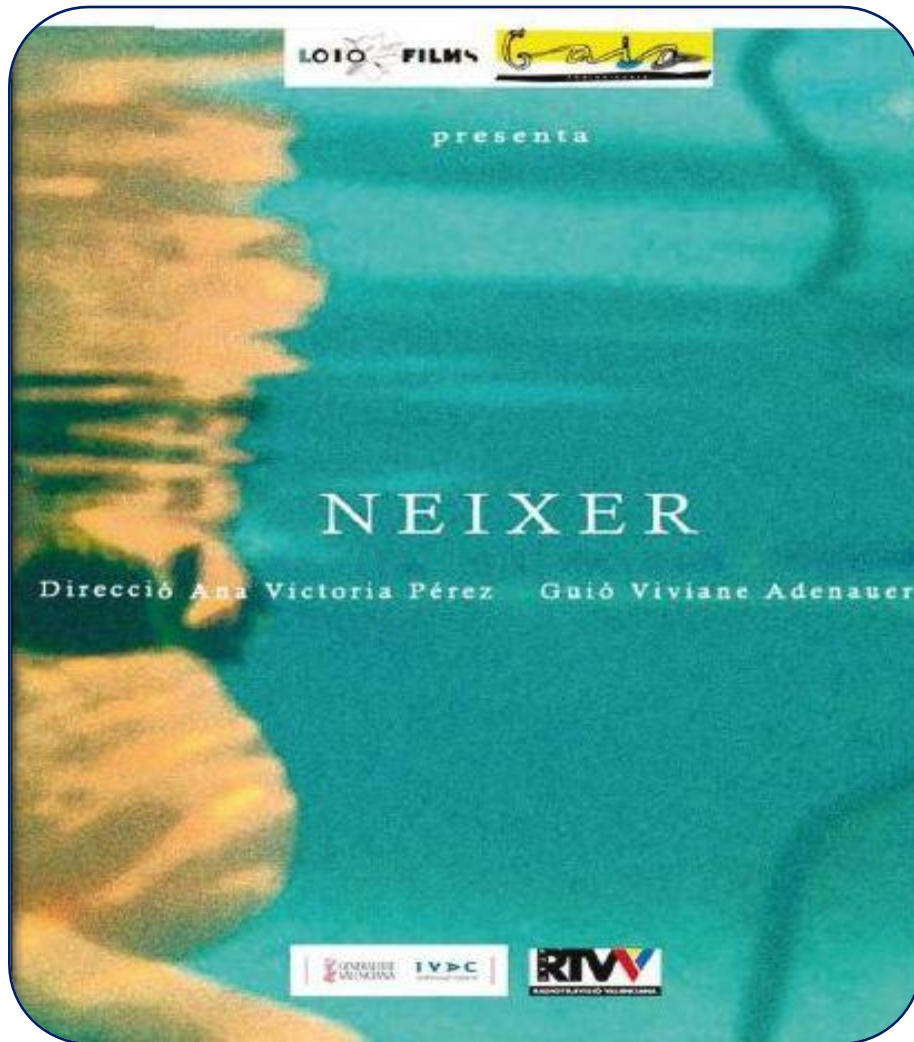


“Yo en otro mundo no quiero ser mujer, quiero ser hombre. Para no sufrir. Para hacerlos y no tenerlos”

Nacer, Diario de Maternidad
(Jorge Caballero, 2012)



5 películas IMPRESCINDIBLES más allá de la Pediatría (5)



No he conocido personas más competentes que los recién nacidos”

Néixer
(Ana Victoria Pérez, 2012)



En ENFERMEDADES RARAS... metabólicas



*“Dile a tu cerebro que diga a tu brazo,
que diga ... a tu mano, que mueva tu
dedo meñique”*



En ENFERMEDADES RARAS... cromosómicas

Una historia de búsqueda
y encuentro



CROMOSOMA CINCO

UN FILM DE MARIA RIPOLL & LISA PRAM

DIRECCIÓN MARIA RIPOLL GUION DE ANA NAVARRO ROSELLÓ & LISA PRAM & MARIA RIPOLL BASADO EN LITTLE BLACK BOOK DE LISA PRAM
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN SONIA SEIJAS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JEP BRENGARET & LISA PRAM MONTAJE SERGI CAMERON
PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIA RIPOLL & ANDRÉS LUQUE (RTVE) SONIDO JOFRE LLIVINA PRODUCE CAHUENGA FILMMAKERS S.L.

tve

CAHUENGA

Cromosoma 5
(María Ripoll, 2013)

“Y lo que empieza a partir de ahí es mucho trabajo, es mucho dolor, mucha inseguridad, mucha soledad, no sabíamos a donde ir, no sabíamos a quién recurrir, no hay medios estipulados donde te puedan orientar, no existe... y te sientes muy solo, completamente solo, tienes miedo”



En el SÍNDROME DE ASPERGER



Mary and Max
(Adam Elliot, 2009)

“Las vidas de todos son como una larga acera; algunas están bien pavimentadas; otras, como la mía, tienen grietas”



En el AUTISMO

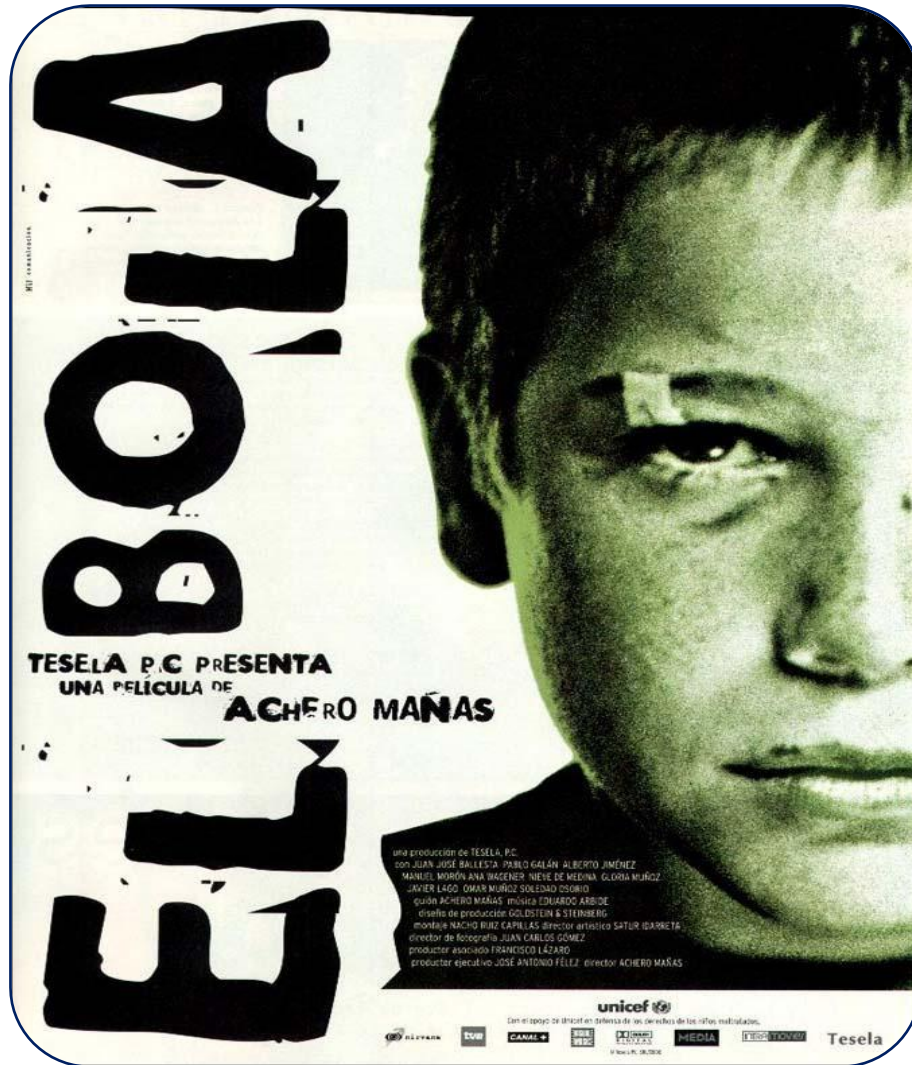


“Ir con María es como ir con Madonna: todo el mundo la mira. Pero esas miradas a veces me molestan y otras me entristecen”



María y yo
(Félix Fernández de Castro, 2010)

En MALOS TRATOS



“Me daba patadas y me tiraba del pelo... Me quemaba con cigarrillos y me hacía beberme el pis. Antes de irme a la cama me daba una pastilla para hacer caca. Cuando me portaba mal, me encerraba en una habitación a oscuras y me metía en el armario y me decía que hasta que no me arrepintiera no me iba a sacar y que me dejaría allí hasta que me muriera. No me dejaba ir con mis amigos y me hacía trabajar en la ferretería. Me insultaba, me escupía. Decía que le daba asco”

El Bola
(Achero Mañas, 2000)



En el BULLYING



“Es un crío, pero sabe cómo hacer daño”

Cobardes
(José Corbacho y Juan Cruz, 2008)



En la PEDERASTIA

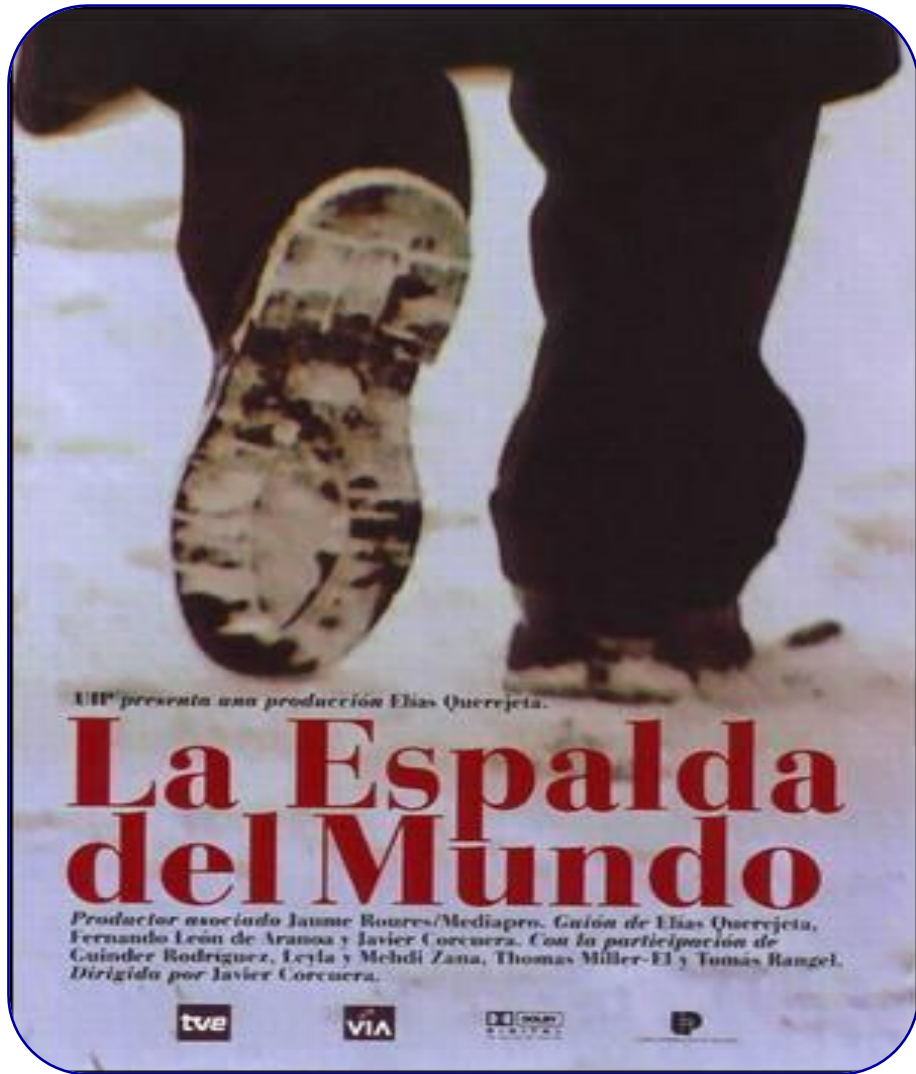


“Cómo es posible que la persona que más me quiere me haya destrozado la vida”

No tengas miedo
(Montxo Armendáriz, 2011)



En el TRABAJO INFANTIL



“Acá en Perú, como no hay trabajo, tenemos que trabajar hasta los niños”

La espalda del mundo
(Javier Corcuera, 2000)



En la DOCENCIA de ahora



“Un aula es un lugar para la amistad, el trabajo y la cortesía. Un lugar lleno de vida al que le dedicas tu vida y en el que te dan su vida”

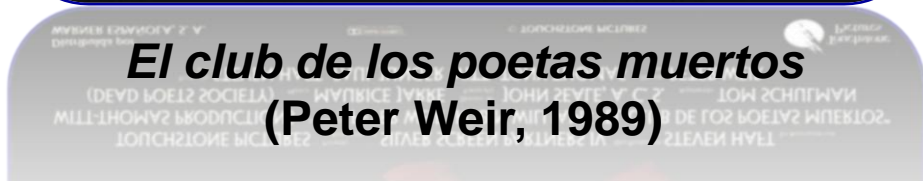
Profesor Lazhar
(Philippe Falardeau, 2011)

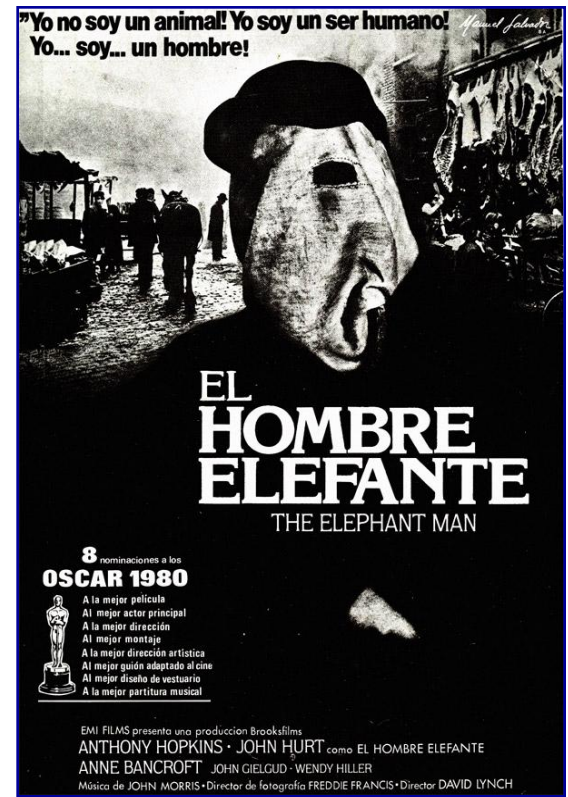
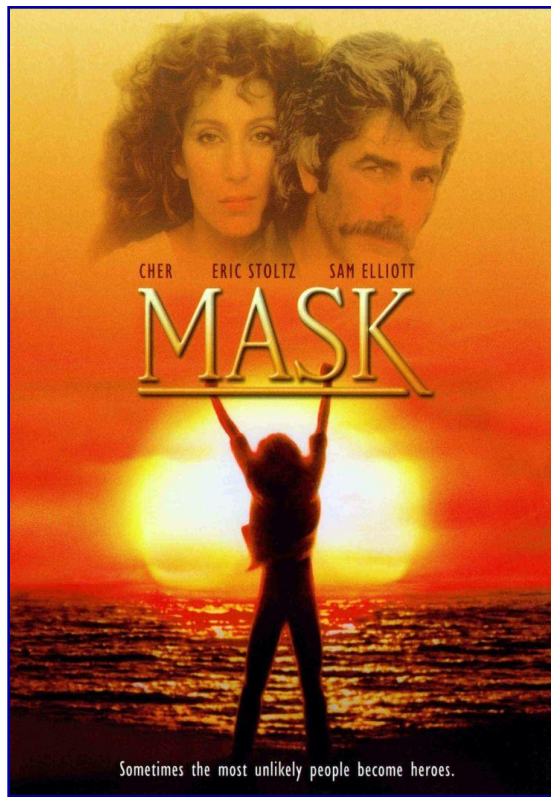


En la DOCENCIA de antes



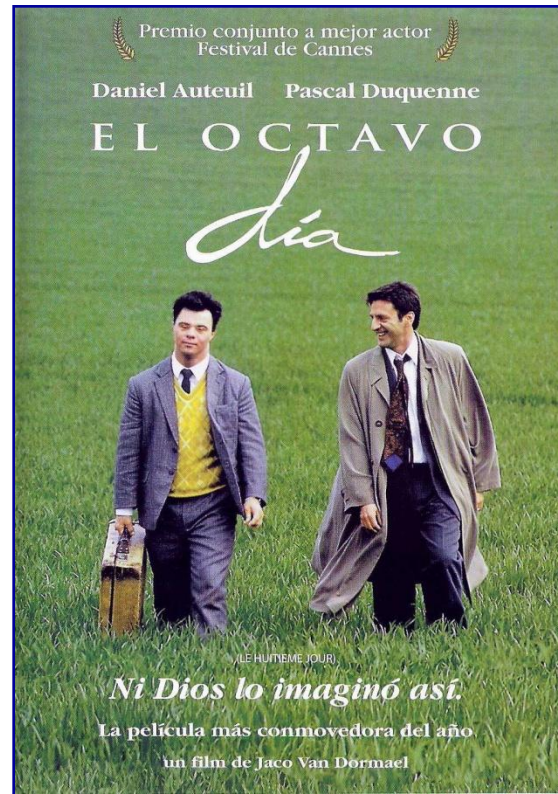
“¡Carpe Diem! ¡Aprovechen el día presente! ¡Que sus vidas sean extraordinarias!”





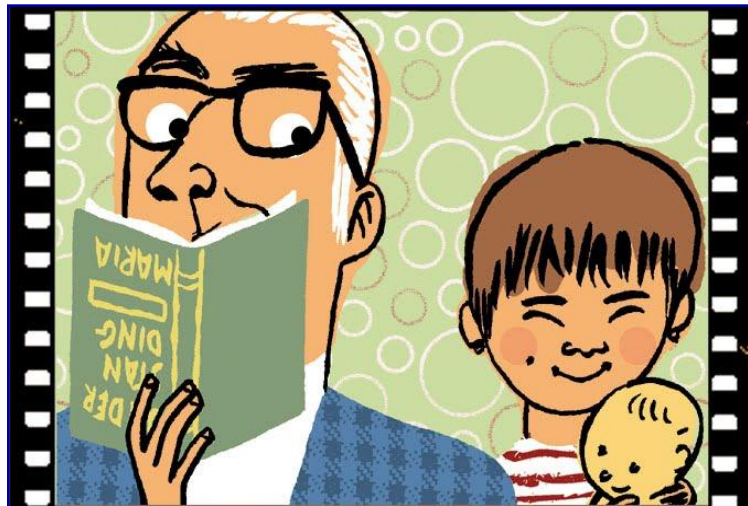
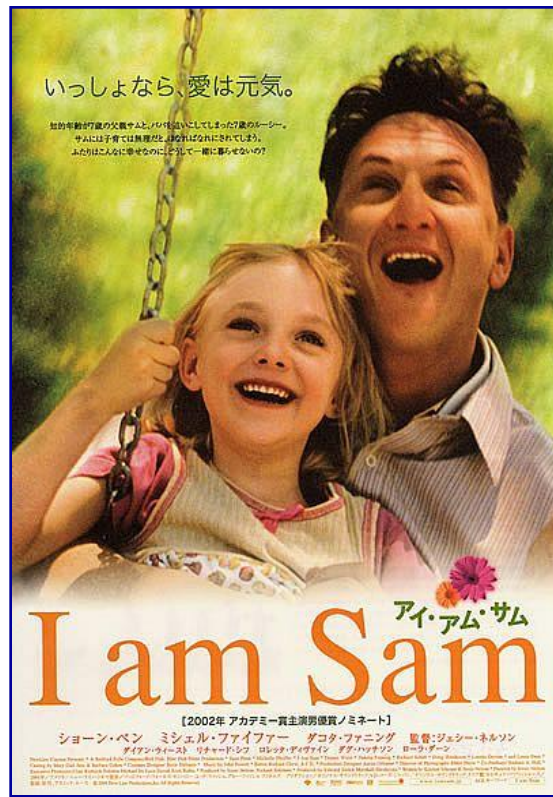
Enfermedades raras





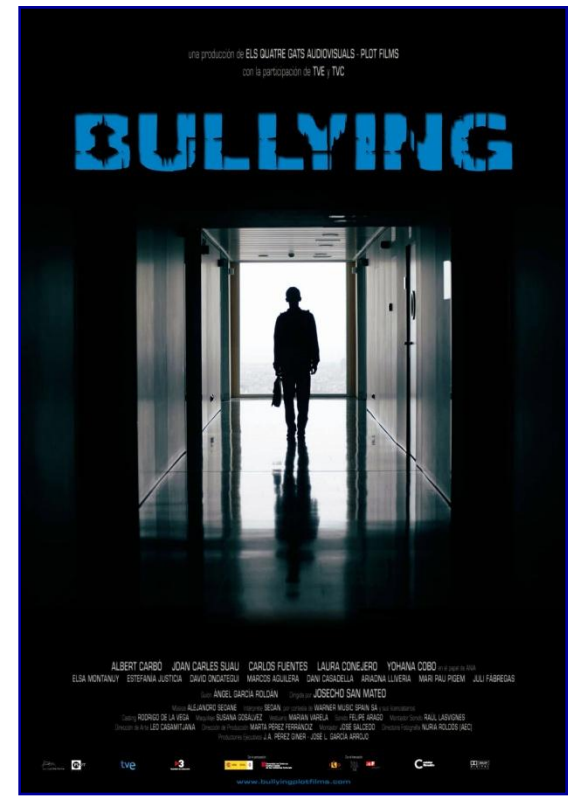
Síndrome de Down





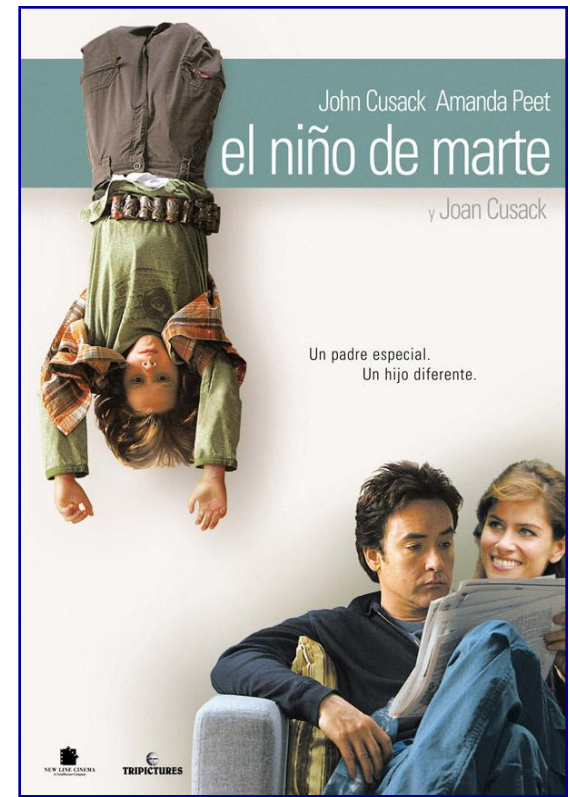
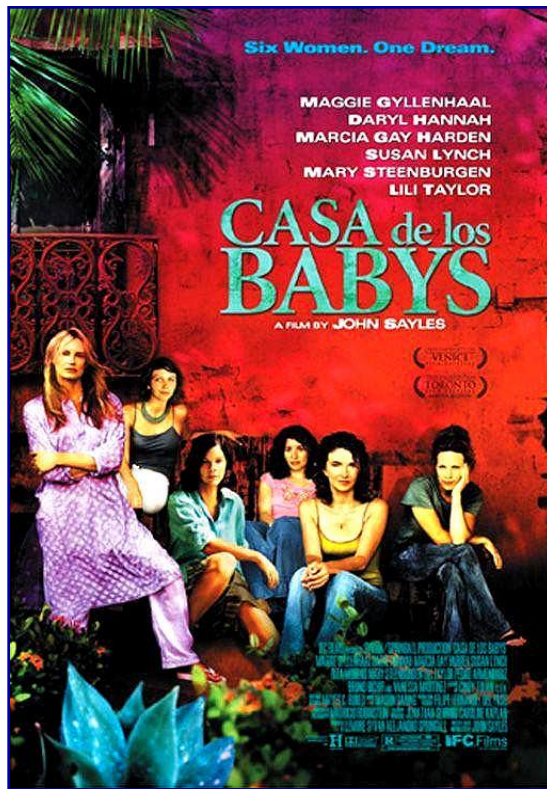
Autismo





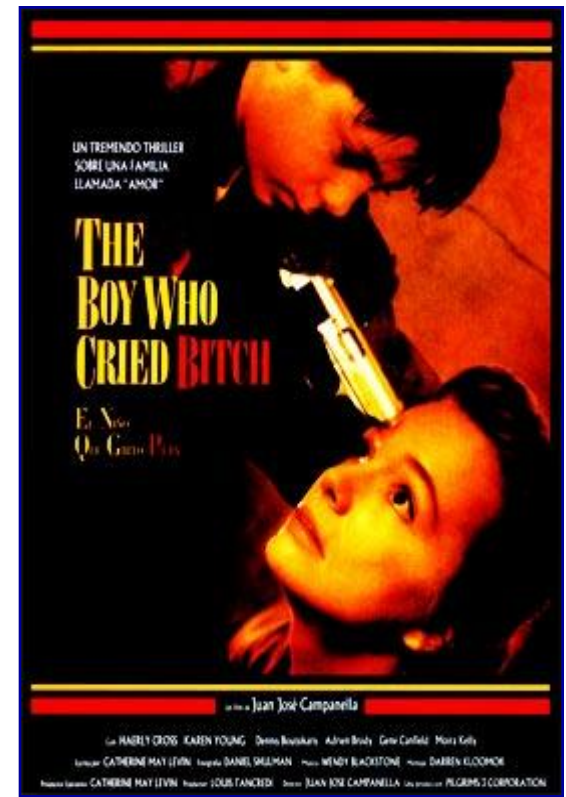
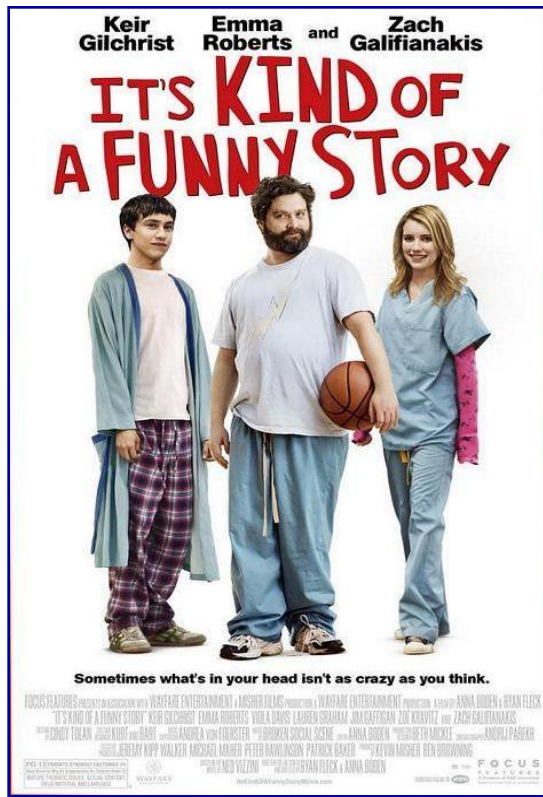
Malos tratos





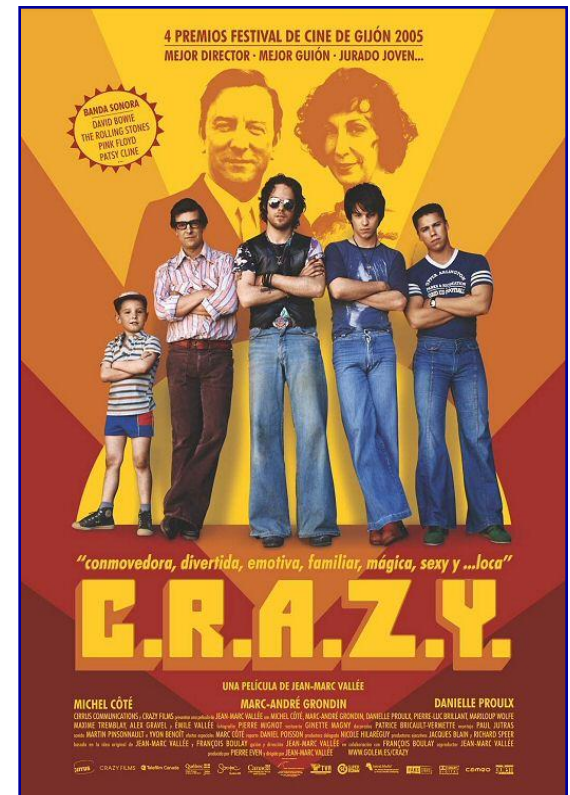
Adopción infantil





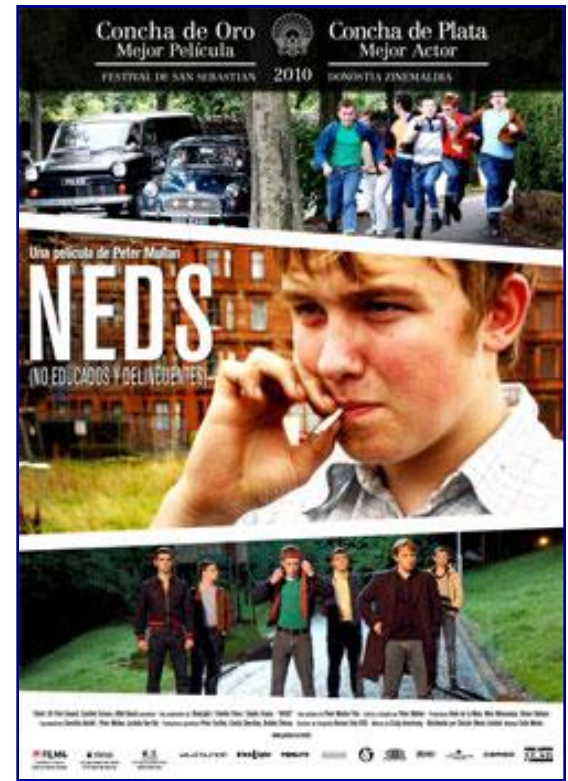
Psiquiatría infanto-juvenil





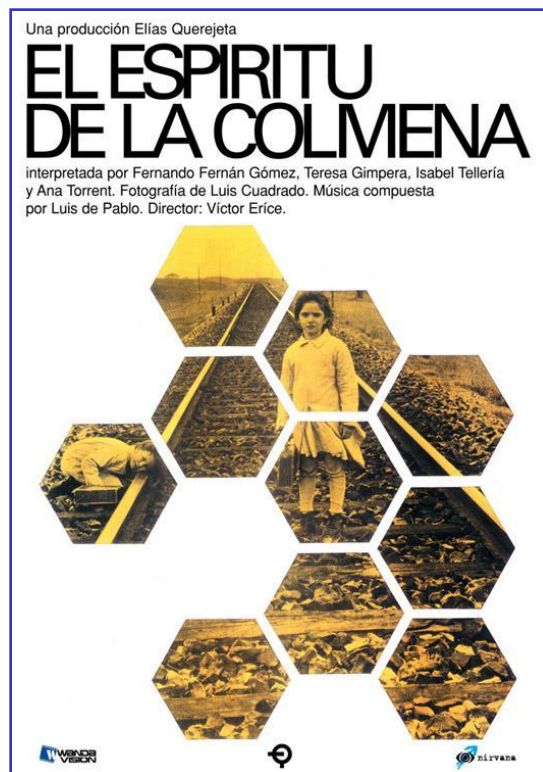
Adolescencia...,
adolescencia... y





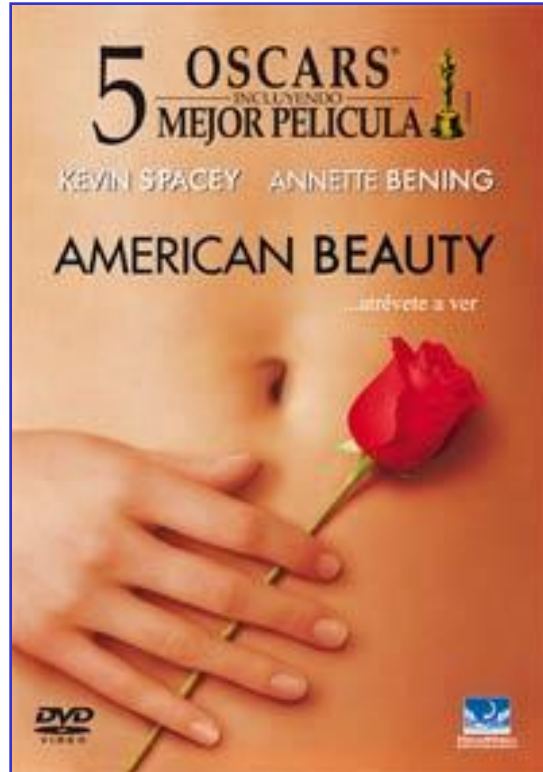
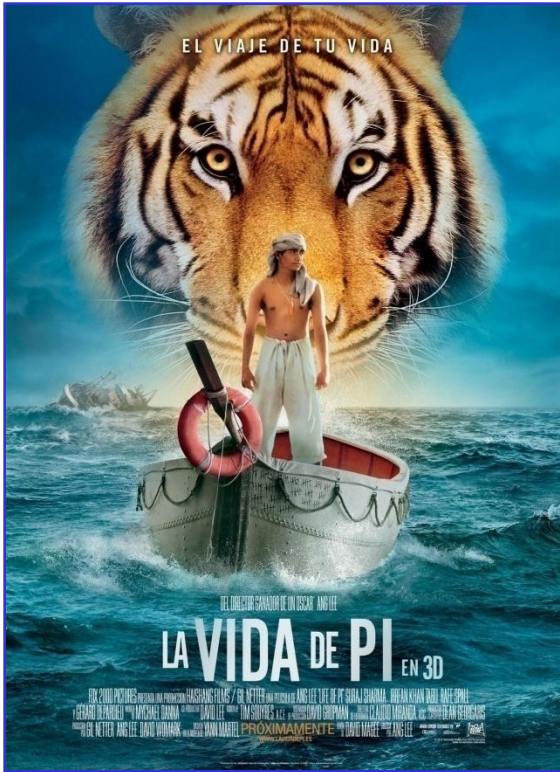
...y más ADOLESCENTES





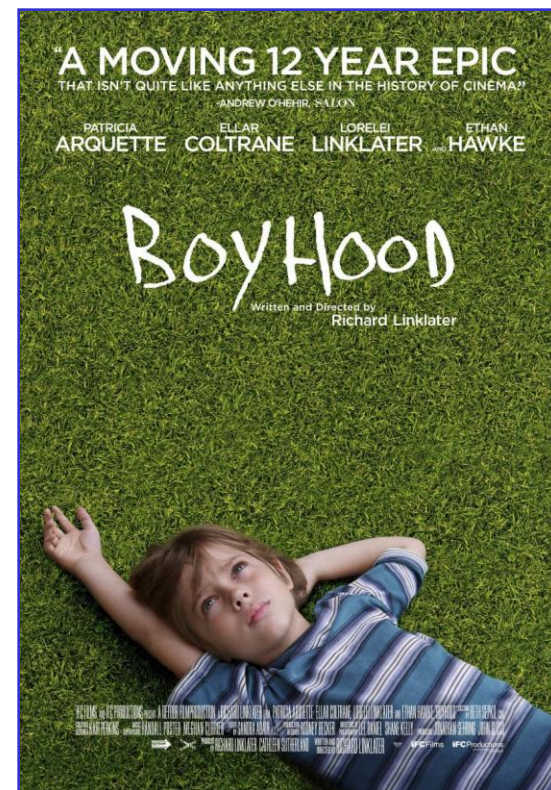
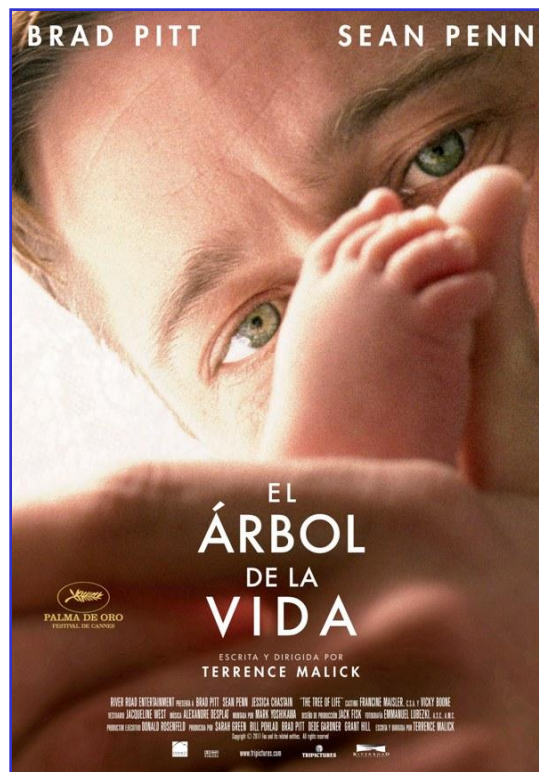
Películas directas al CORAZÓN





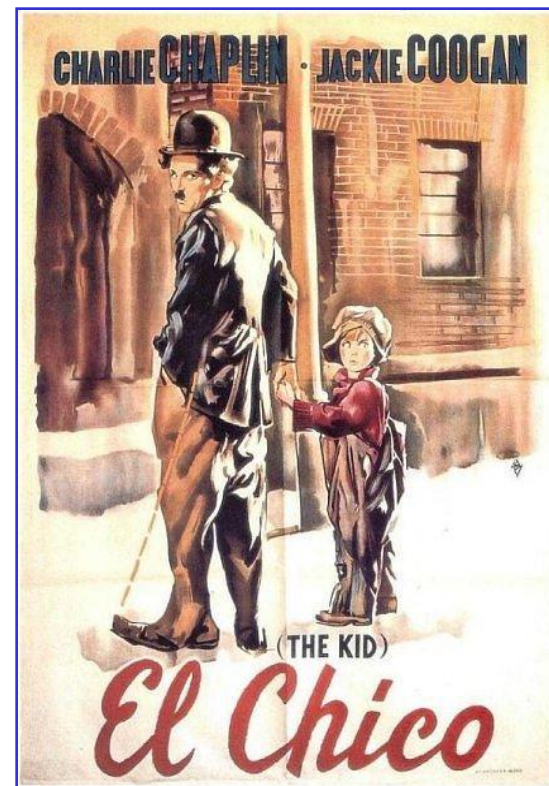
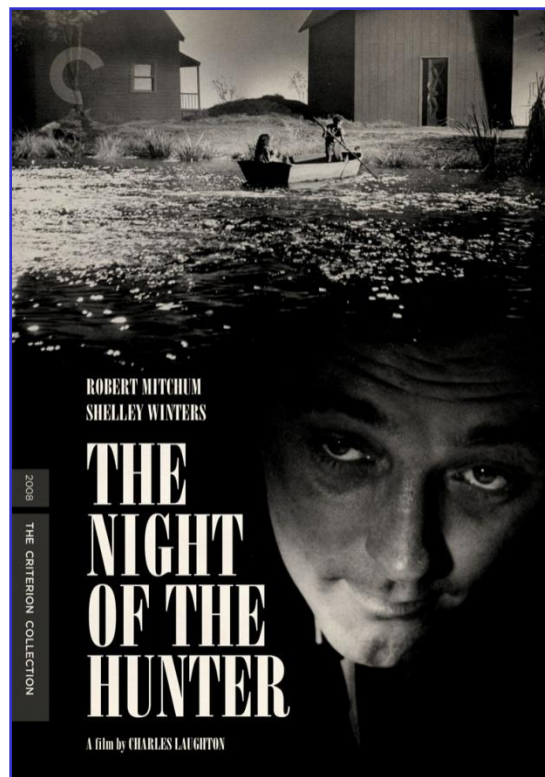
Películas para no OLVIDAR





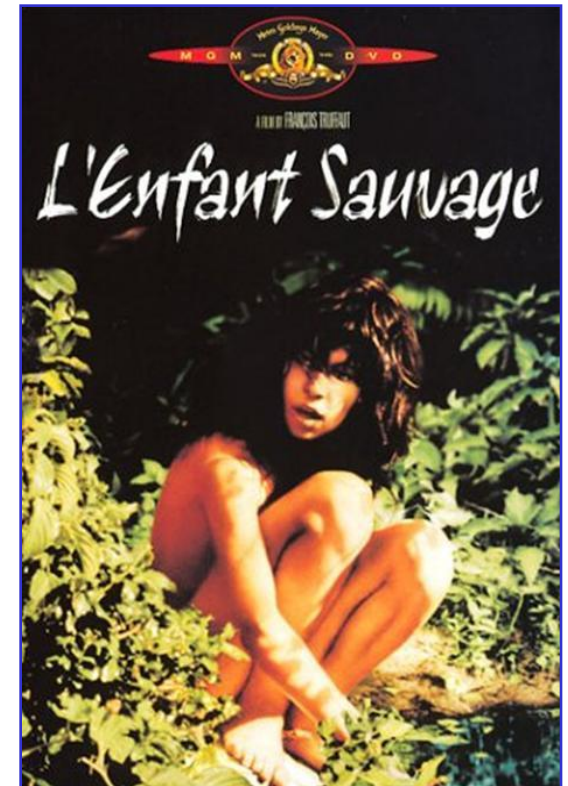
Películas para mejor no OLVIDAR





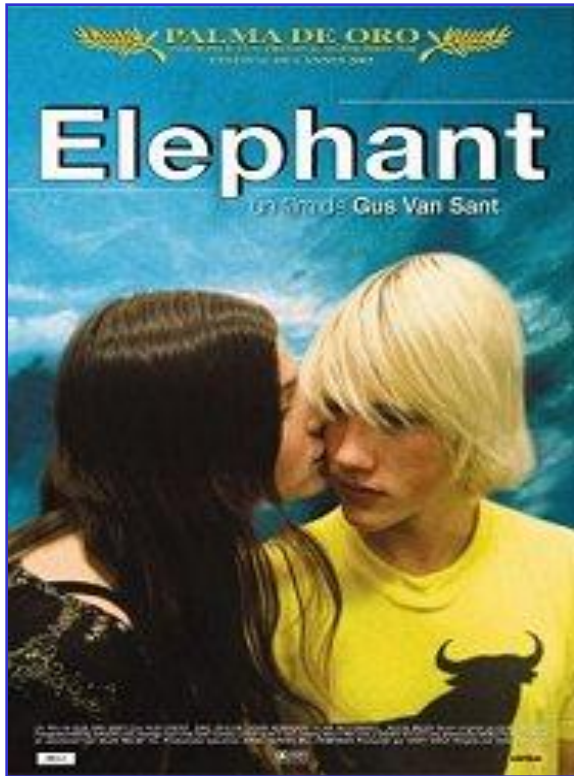
Películas de CLÁSICOS





Películas de un CLÁSICO





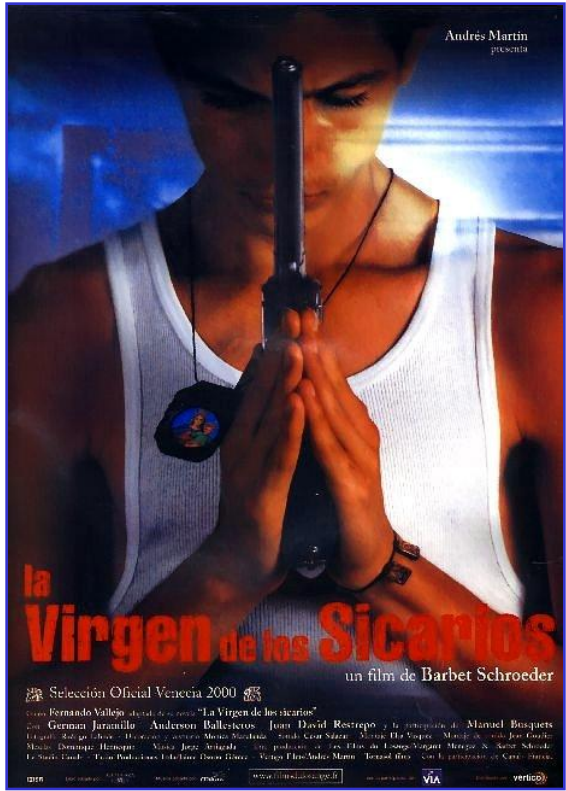
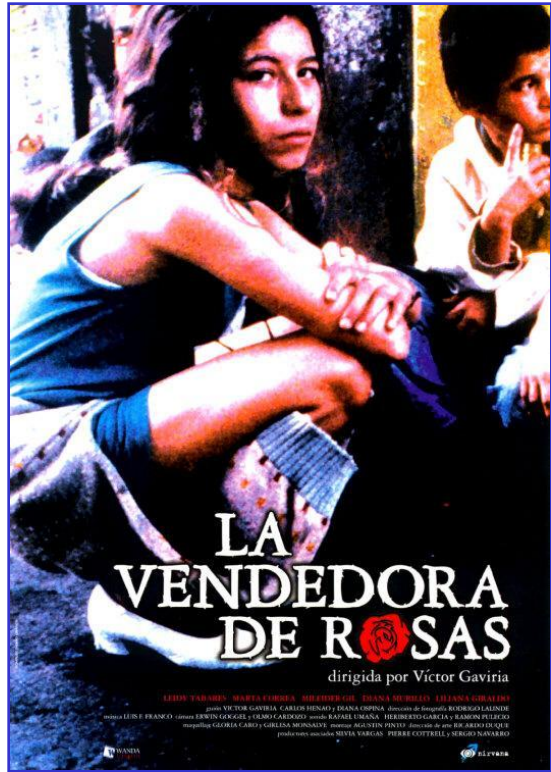
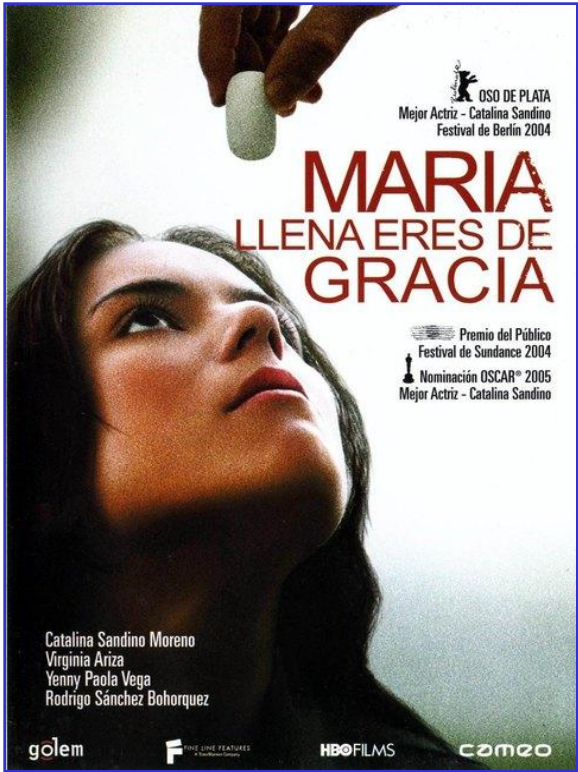
Películas de ENFANT TERRIBLES





Películas de IRÁN





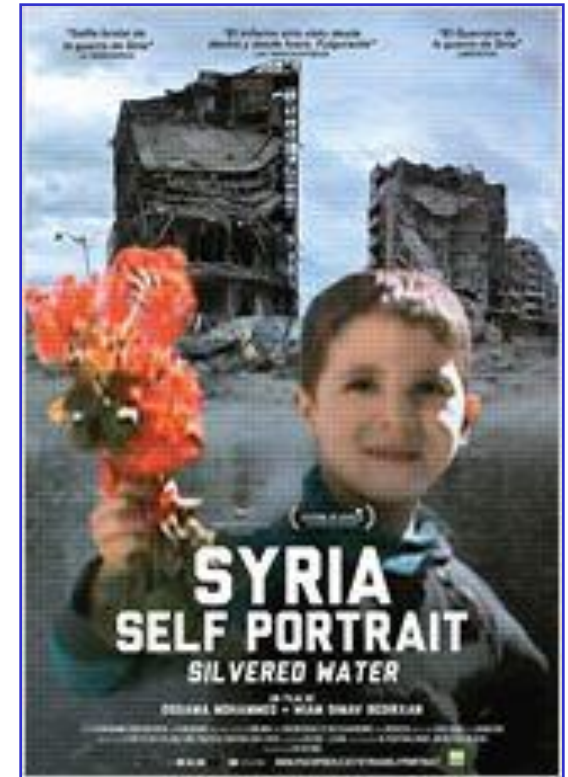
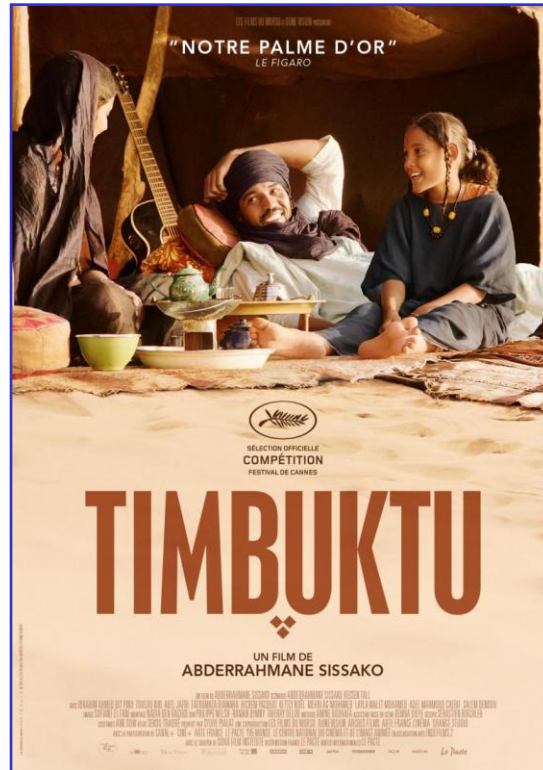
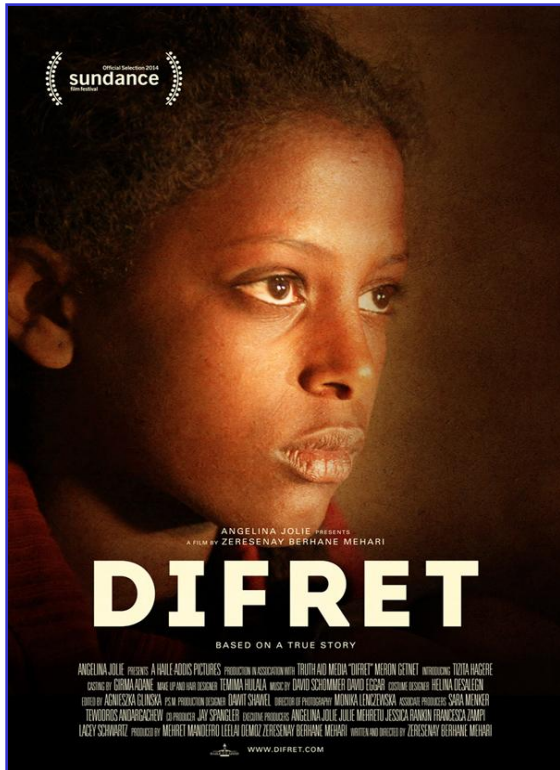
Películas de COLOMBIA





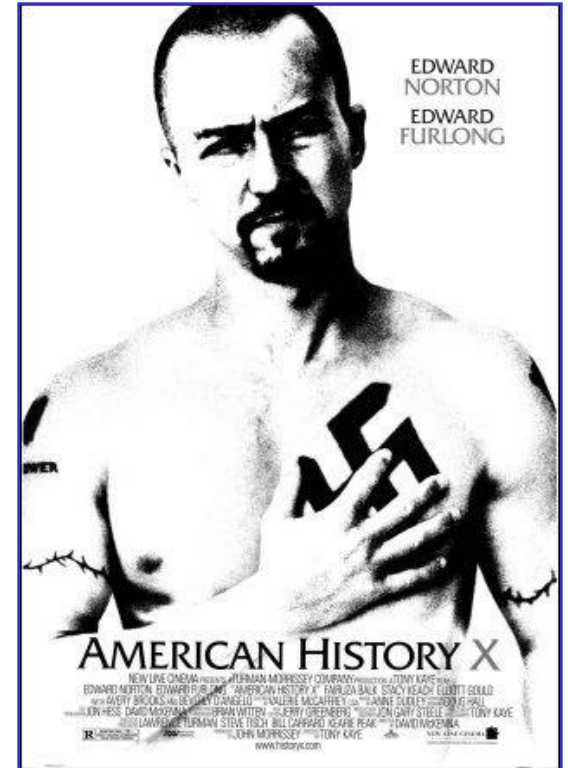
Películas de ARGENTINA





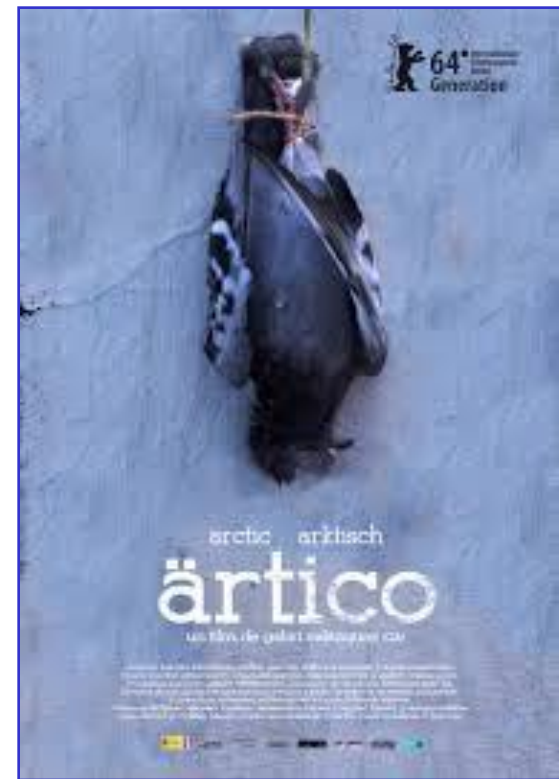
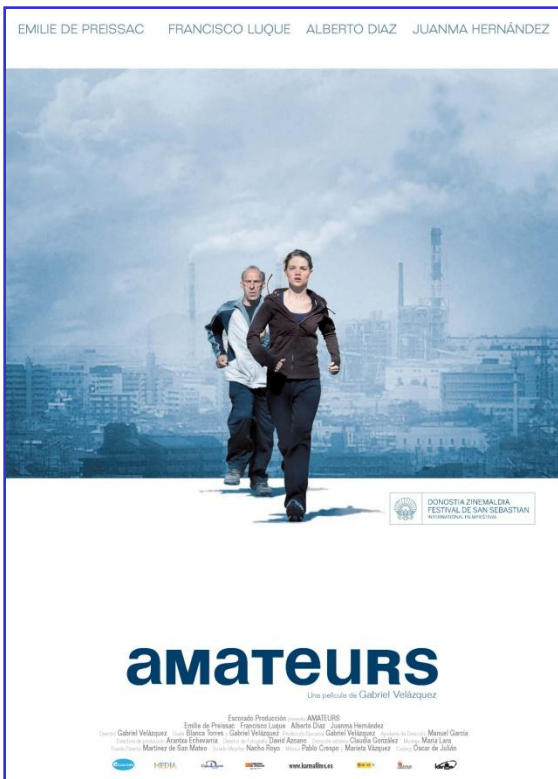
Películas de otros MUNDOS





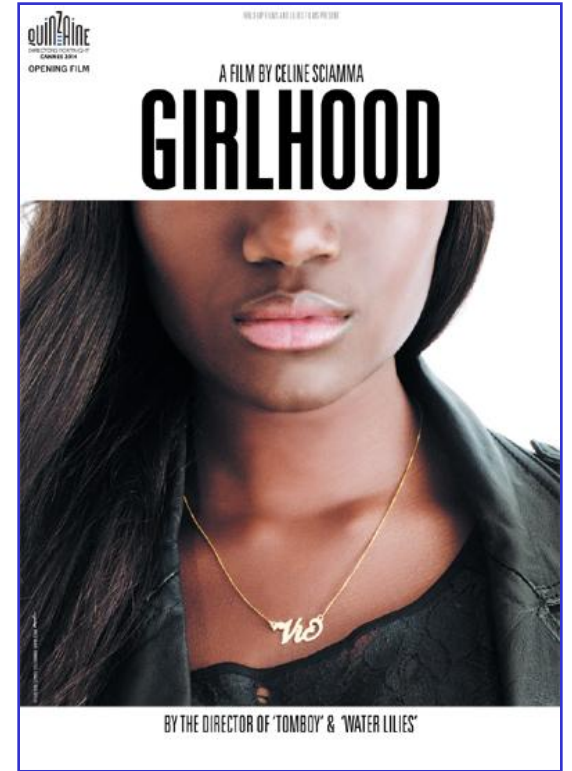
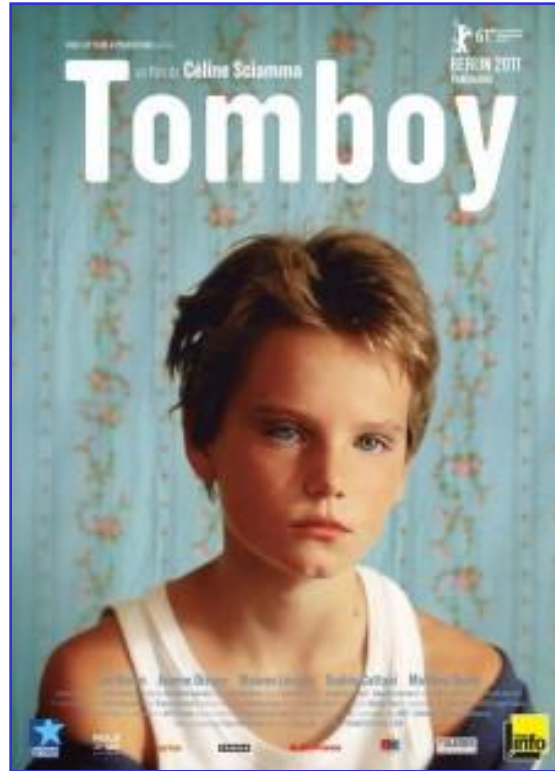
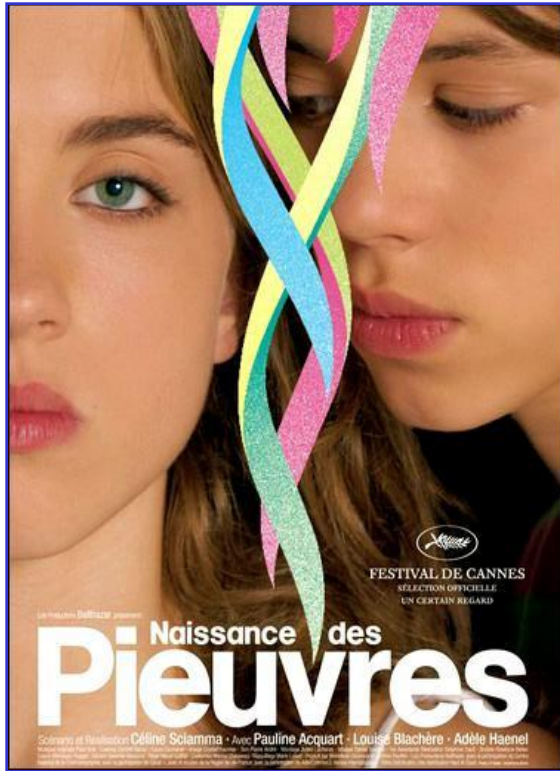
Películas que dejan sin ALIENTO





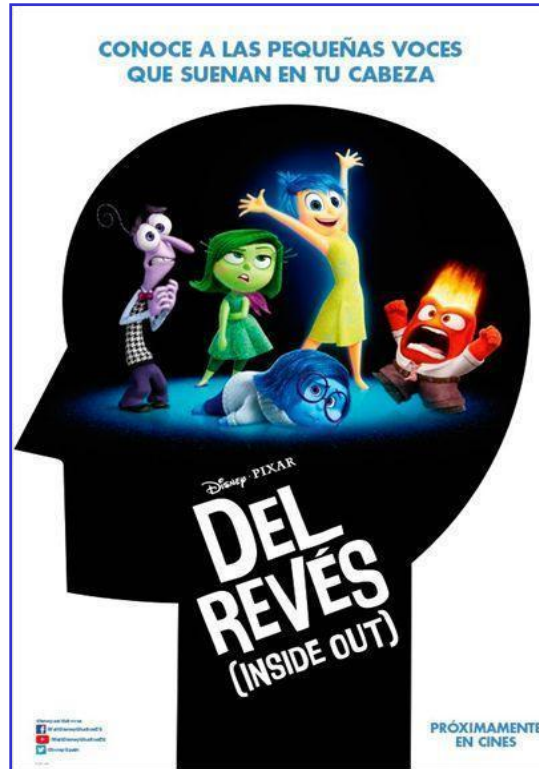
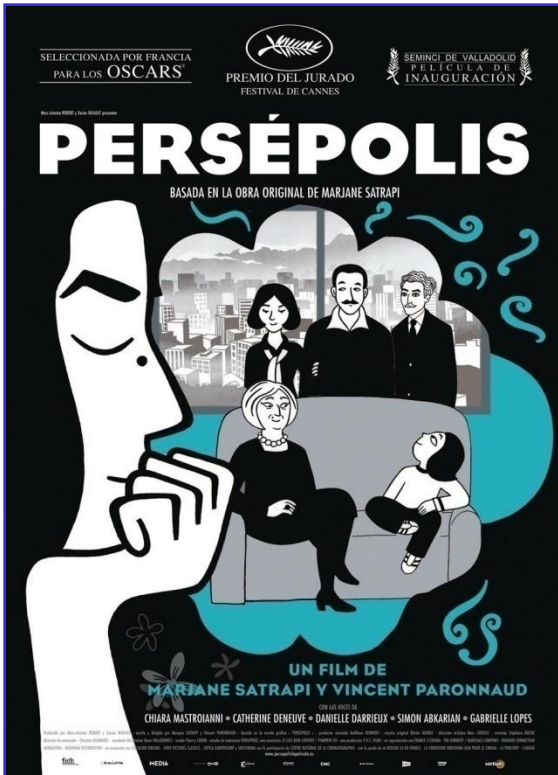
Trilogías de AQUÍ...





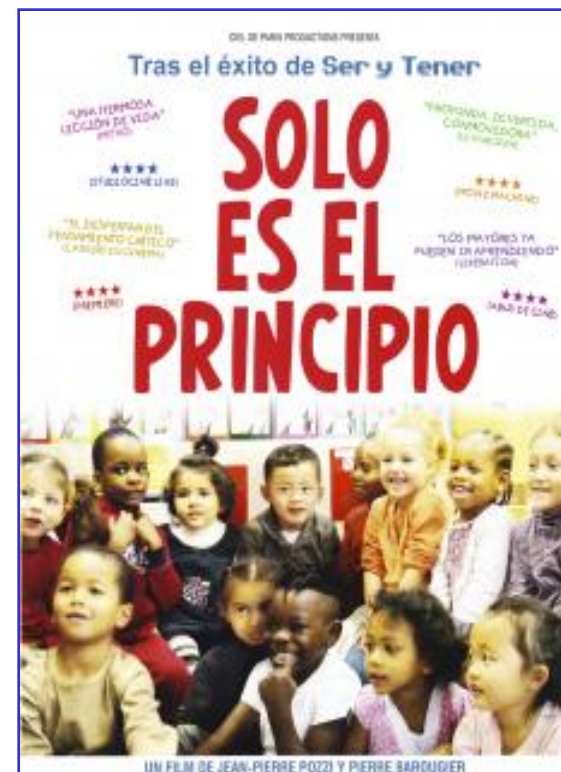
Trilogías de ALLÍ...





Tres JOYAS de la animación



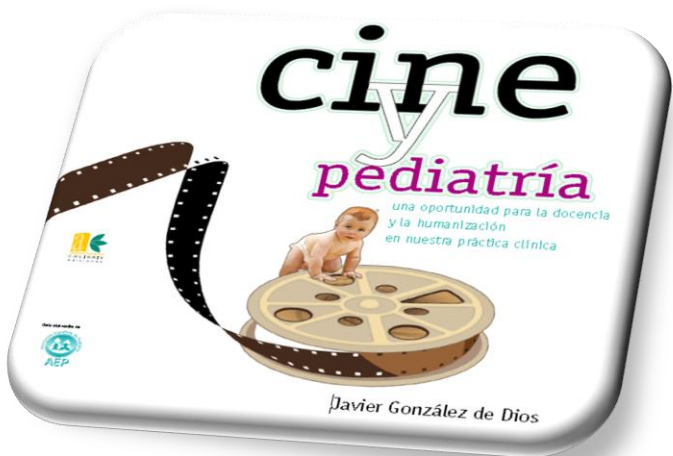


Tres JOYAS para entender la infancia





THE END... “Cine y Pediatría”... más allá de la tetralogía



cine

y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios

cine

y pediatría²

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Con la colaboración de:



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 3

cine y



On la colaboración de



cine y pediatría 3

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Javier González de Dios



JAVIER GONZÁLEZ DE DIOS

pediatría 4

cine y



Con la colaboración de



cine y pediatría 4

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica



Tres CONCLUSIONES para cuando se encienda la luz de la sala... tras el THE END

OFERTA ESPECIAL

4 números Cine y Pediatría por solo 90 €

*pvp unidad: 32 €

¿Te atreves a prescribir películas...?

Una oportunidad para mejorar la humanización en la práctica clínica como pediatras, sanitarios, profesores, psicólogos... y padres con el valor docente del cine.

Puede realizar su pedido:
Lúa Ediciones 3.0
Avenida de Burgos 39 - 28036 Madrid
Teléfono: 616 722 687
E-mail: pedidos@laoediciones.com
www.laoediciones.com

1



El CINE es un arte exquisito para la docencia y para la humanización en Pediatría, en particular, y para la Sanidad, en general



2

Reivindicamos la ADOLESCENCIA como género cinematográfico

3



**Es posible (y bueno) PRESCRIBIR películas.
¡¡ Atrévete a hacerlo en tu hospital, centro de salud,
centro escolar, familia,... !!**



“Tú cierra los ojos y abre bien la mente”

***Un puente hacia Terabithia
(Gábro Csupó, 2007)***

Agradecimiento



Al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de las diferentes sociedades de especialidades de España, de la Asociación Latinoamericana de Pediatría, de SAP, SCP, SPP, CONAPEME, etc. y de los lectores

Y a la VIDA...

Javier González de Dios

Correo-e: javier.gonzalezdedios@gmail.com

