



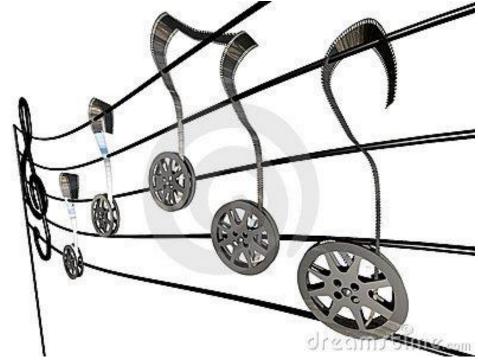
"Lo sonoro en lo visual"



La MÚSICA como "tercer" personaje y leitmotiv

Javier González de Dios





El "leitmotiv"...

y el "tercer" personaje







Del leitmotiv de Wagner (siglo XVIII)...



...al leitmotiv cinematográfico (siglo XXI)



Música y cine, lo sonoro y lo visual...

El chico, la chica...

...y el principio de una buena amistad



... y el piano de Sam



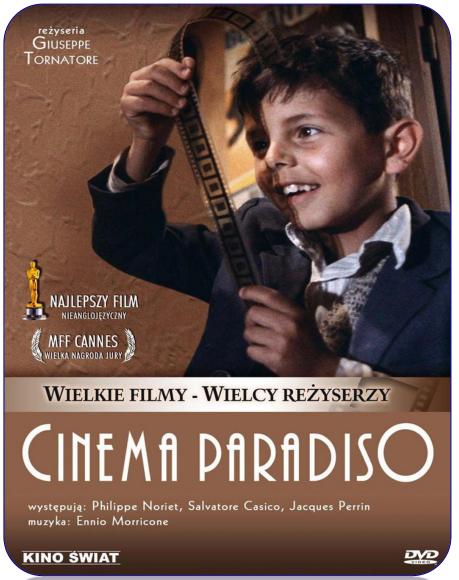
La música y la B.S.O...

Los personajes visibles...

...ese "tercer" personaje



... y el personaje invisible



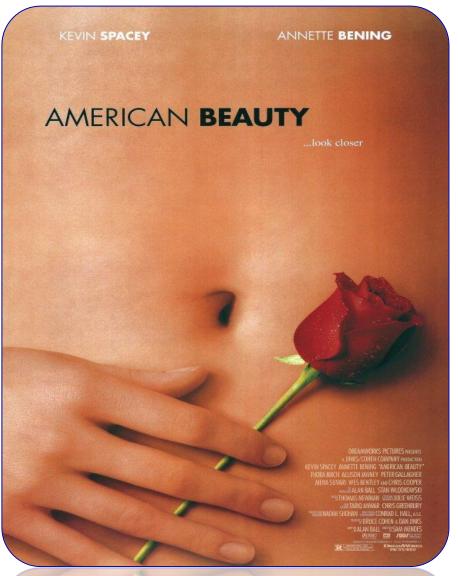


Ennio Morricone

(Giuseppe Tornatore, 1988)





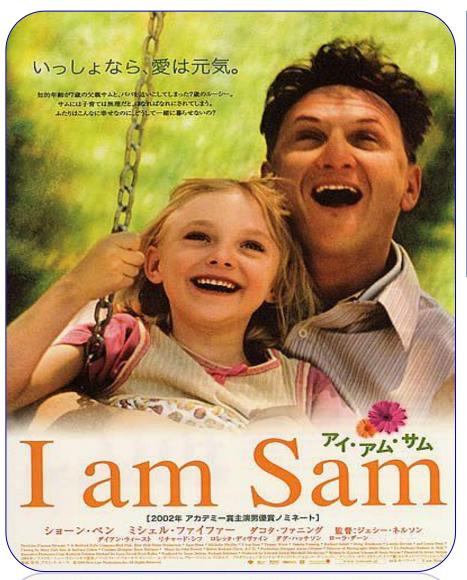




Thomas Newman

American Beauty (Sam Mendes, 1999)







Dedicatoria a The Beatles

Yo soy Sam (Jessie Nelson, 2001)

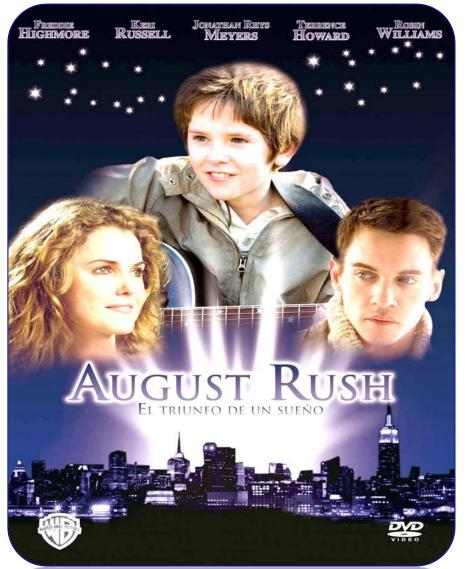






The Moldy Peaches



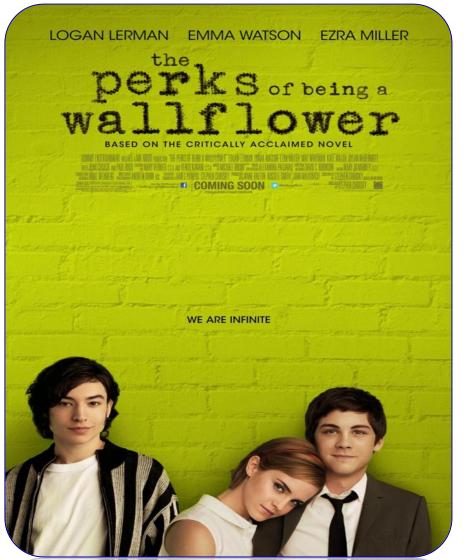




Marc Mancina

El triunfo de un sueño (Kirsten Sheridan, 2007)







David Bowie

Las ventajas de ser un marginado (Stephen Chbosky, 2012)







Robert Charlebois







Michel Sardou

La familia Bélier (Eric Lartigeau, 2014)







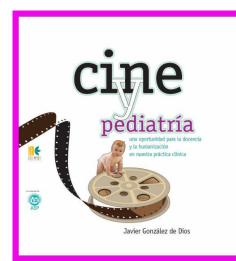
Lo "sonoro"



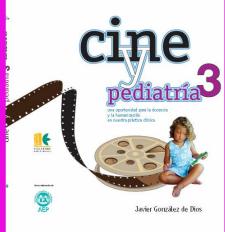
en lo "visual" de C&P



4 libros, 4 ejemplos...









1 director de cine

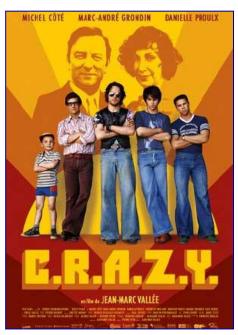
2 compositores musicales

3 películas con impactos musicales

4 películas con leitmotiv

1 director de cine









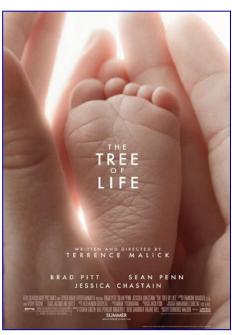
Café de Floré

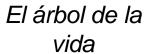




2 compositores musicales







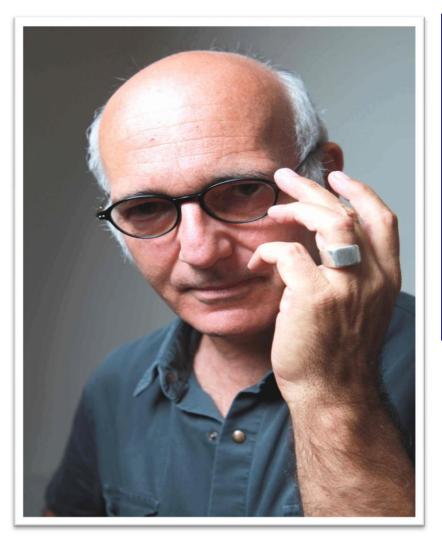


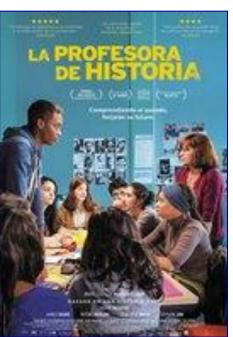
El curioso caso de Benjamin
Button





2 compositores musicales





La profesora de Historia

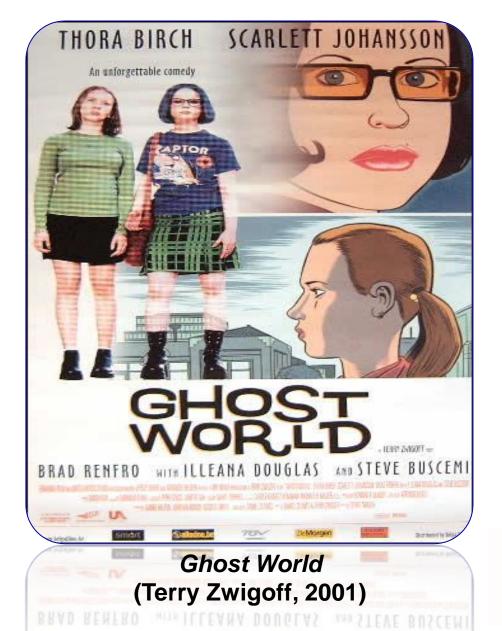


This is England





3 películas con impactos musicales



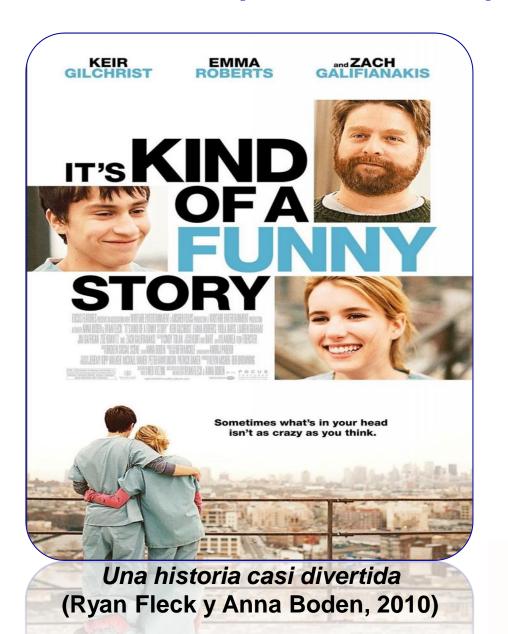
Créditos iniciales



"Jaan Pehechan Ho" Mohammed Raff



3 películas con impactos musicales



En mitad de la trama



"Under Pressure"
Queen



3 películas con impactos musicales



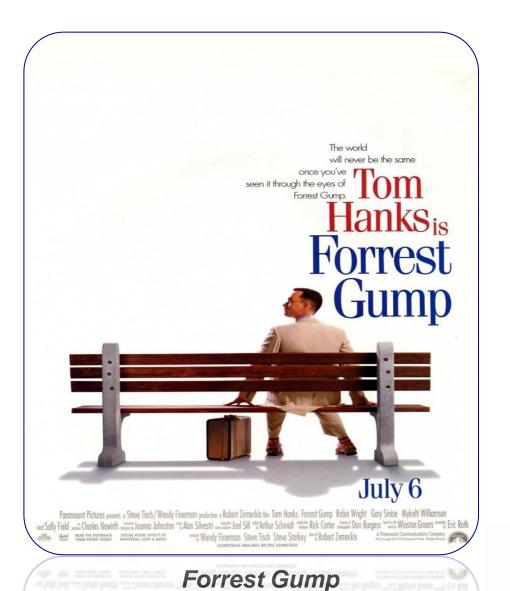
Créditos finales



"Jai Ho" A.R. Rhaman

Slumdog Millionaire (Danny Boyle, 2009)



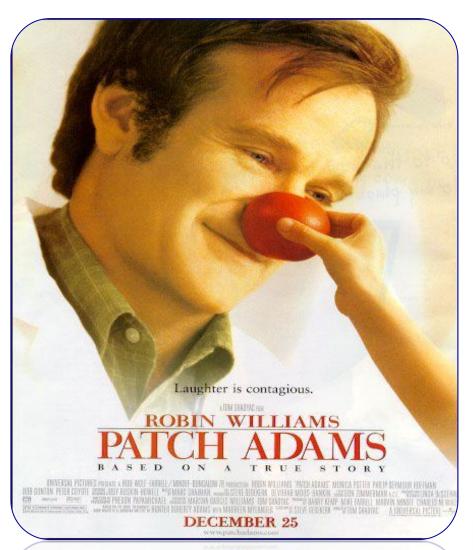


(Robert Zemeckis, 1994)

"Forrest Gumpo Suite" Alan Silvestri





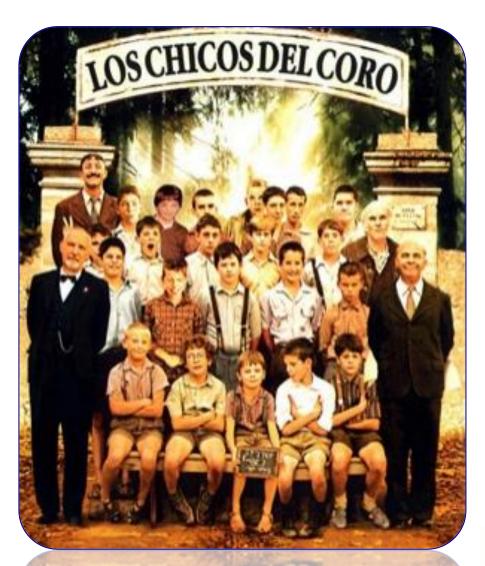


"The Children's Ward"
Marc Shaiman



Patch Adams
(Tom Shadyac, 1998)



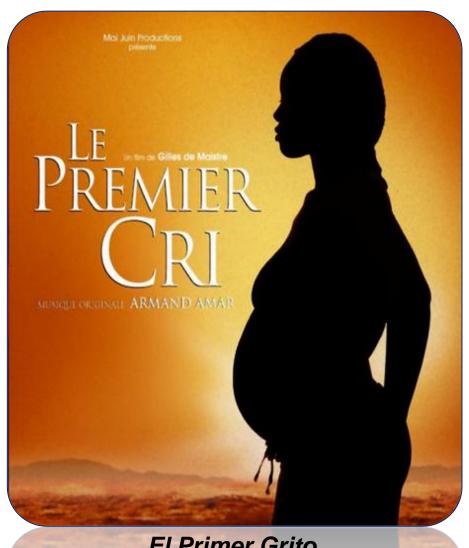


"Caresse sur l'ocean" Bruno Colais

<u>Vídeo</u>

Los chicos del coro (Christophe Barratier, 2004)



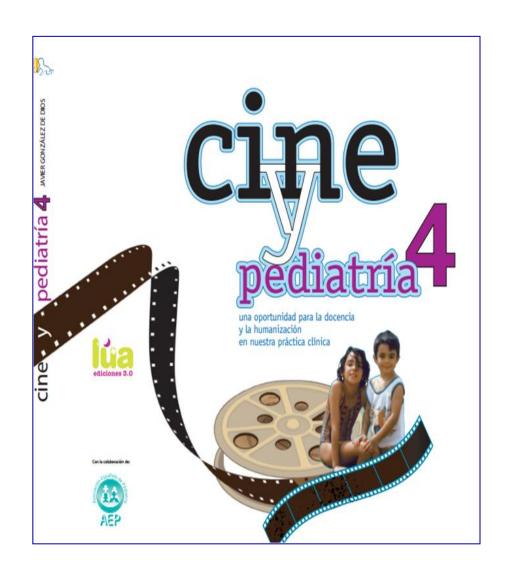


"A newborn child"
Armand Amar y
Sidnead O'Connor



El Primer Grito (Gilles de Maistre, 2008)





"No basta con oir música, hay que verla"

Igor Stravinski