cine y pediatría

una oportunidad para la docencia
y la humanización
en nuestra práctica clínica

Javier González de Dios

Exlibris ediciones

Debate abierto de
Asociación Española de Pediatría
AEP

36º congreso argentino de pediatría
24, 25, 26 Y 27, de septiembre de 2013
Ciudad de Mar del Plata
Provincia de Buenos Aires
"El Clínico Pediatra: un nuevo escenario, una nueva actitud sin perder el rumbo."

Respecto a esta presentación
"Cine y Pediatría"

Declaro que soy el autor de los libros "Cine y Pediatría" y "Cine y Pediatría 2, publicado con el apoyo y aval de la Asociación Española de Pediatría

Objetivos

- **OBJETIVO GENERAL:**

  - Compartir que el cine es una oportunidad para la docencia y la humanización en nuestra práctica clínica

- **OBJETIVO ESPECÍFICOS:**

  - Analizar el cine como prototipo de OBSERVACIÓN NARRATIVA

  - Conocer el libro y el proyecto "CINE Y PEDIATRÍA"

  - Implementar la idea de que es bueno PRESCRIBIR PELÍCULAS

Guión

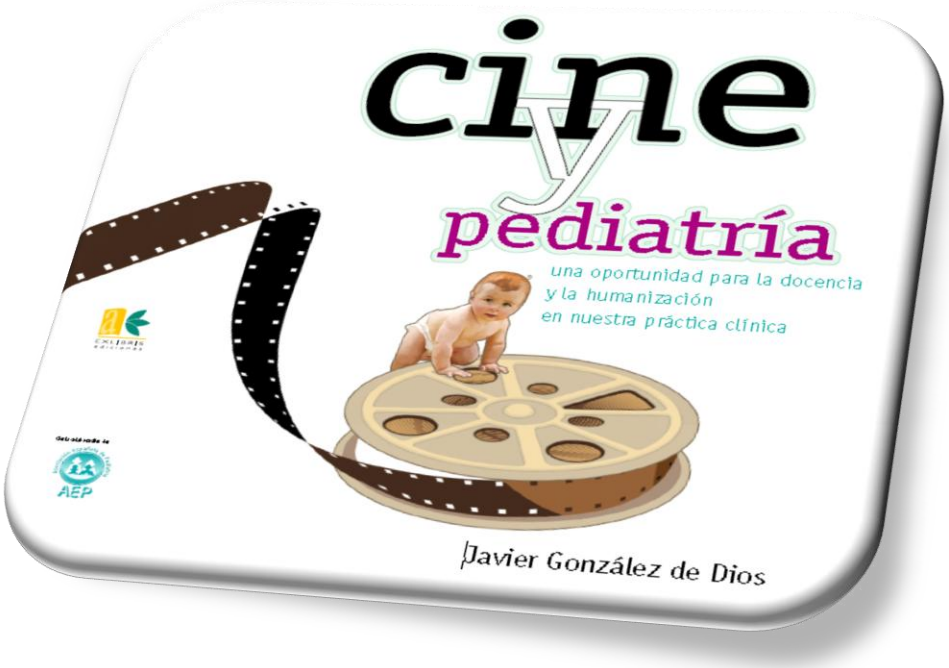
A) El cine, un lugar de encuentro para la educación en medicina

B) Cine y pediatría, universidad de las emociones en la salud y en la enfermedad

C) Vídeo documental sobre el libro “Cine y Pediatría”

D) Dos ejemplos:
“La mirada del cine al cáncer: arte, ciencia y conciencia”
“Embarazo, maternidad y adolescentes: emociones y reflexiones”

45 min



El cine, un lugar de encuentro para la educación en medicina

Educar desde la ESTÉTICA ...

… en cualquiera de las ARTES.

Slumdog Millionaire (Danny Boyle, 2008)

También en el CINE

El cine es un método ideal para mostrar una MIRADA HOLÍSTICA de la salud y enfermedad

De enfermos y enfermedades

De pacientes, familias y profesionales

Buda explotó por vergüenza (Hana Makhmalbaf, 2007)

Tres funciones esenciales en la educación…

Las tortugas también vuelan (Bahman Ghobadi, 2004)

Función EXPERIENCIAL

Función ILUSTRATIVA-PEDAGÓGICA

Función CONSTRUCTIVA-DELIBERATIVA

Utilidad en la DOCENCIA ...

… en la FORMACIÓN HUMANÍSTICA

El espíritu de la colmena (Victor Erice, 1973)

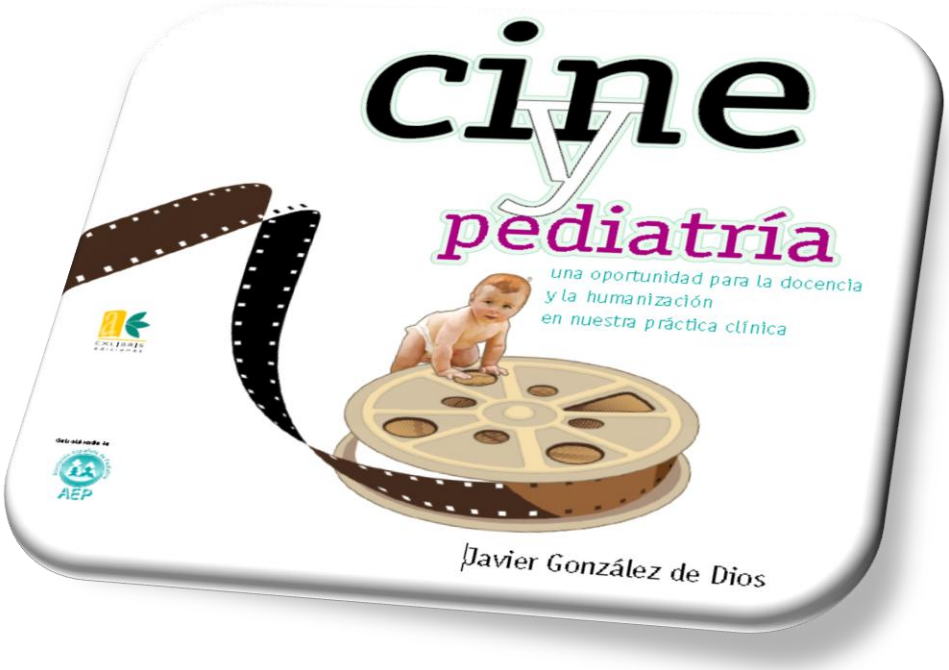
…y ÉTICA del médico

El cine, un recurso educativo ...

… de alto IMPACTO

Binta y la gran idea (Javier Fesser, 2004)

Y con EXPERIENCIAS previas…

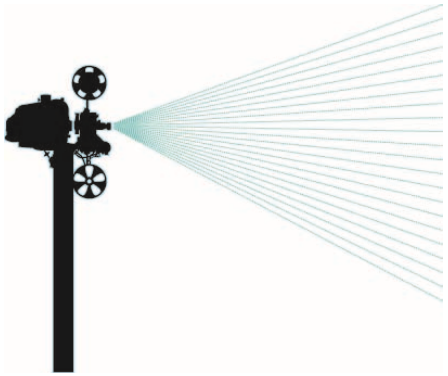


Cine y pediatría, universidad de las emociones en la salud y en la enfermedad

Porque la MEDICINA ...

… es un tema recurrente en el cine

La vida sin Grace (James C Strouse, 2007)



También la PEDIATRÍA

PEDIATRÍA en el séptimo arte...

… a todas las edades

Recién nacidos

Lactantes

Escolares

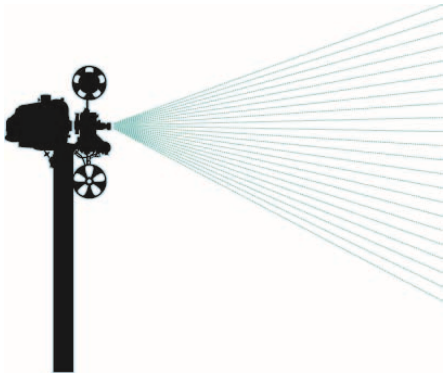
… y ADOLESCENTES

Thirteeen (Catherine Hardwicke, 2003)

Un universo de EMOCIONES ...

… donde potenciar una educación sentimental

El camino a casa (Zhan Yimou, 1999)



… y educar la AFECTIVIDAD

Es clave la OBSERVACIÓN NARRATIVA ...

… con tres momentos importantes

PREFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN

REFIGURACIÓN

Iceberg (Gabriel Velázquez, 2011)

Según la RELACIÓN de la película con la medicina ...

… las podemos clasificar en

Silencio de hielo (Baran bo Odar,, 2010)

“Saludables”

“Puntuales”

“Relevantes”

… y
“Argumentales”

Hay algunas PATOLOGÍAS y ESPECIALIDADES...

… especialmente proclives al cine

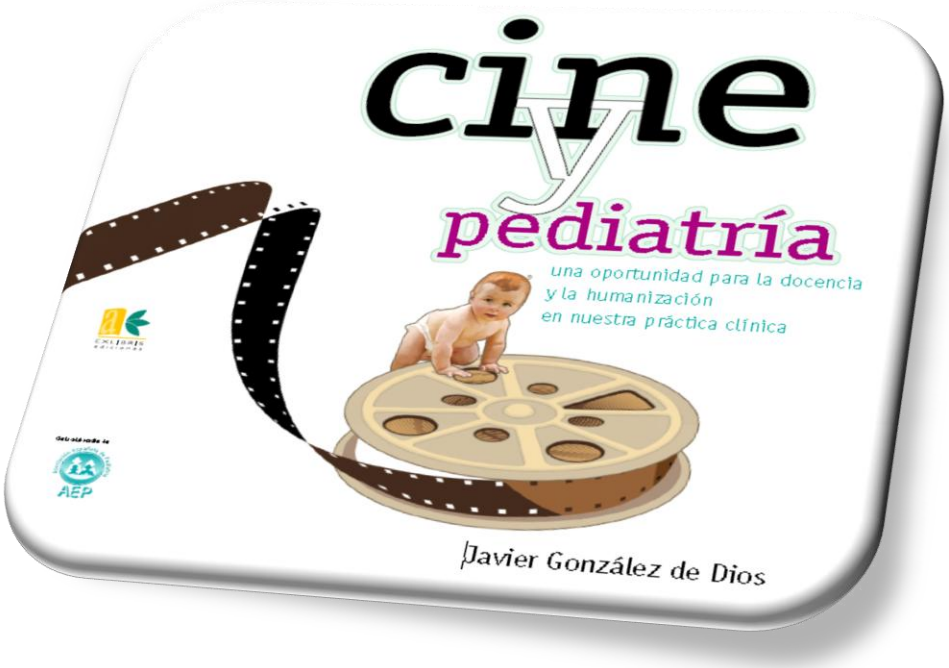
Psiquiatría

Infectología

Oncología

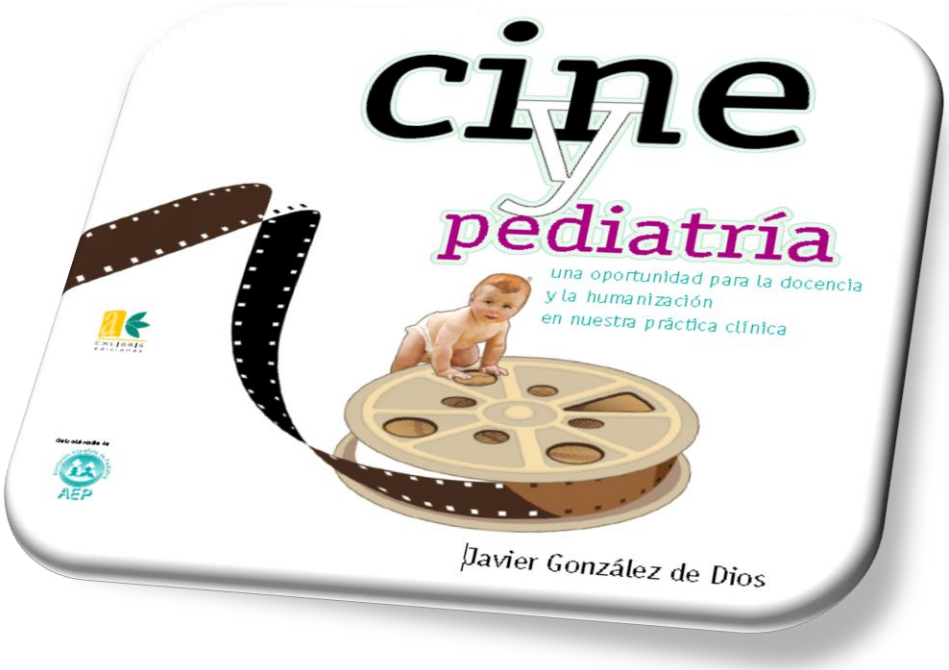
… y Pediatría

Kiseki (Hirokazu Koreeda, 2011)



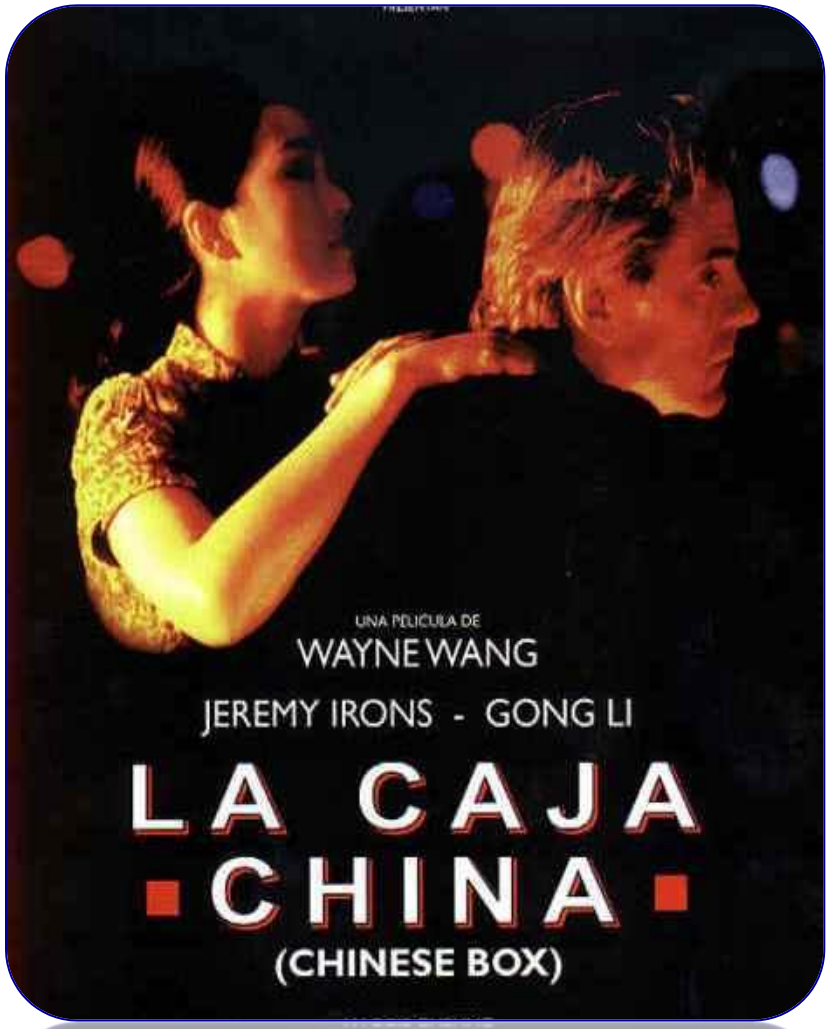
Vídeo documental sobre "Cine y Pediatría"

Cine y Pediatría (Dr. Javier González de Dios)



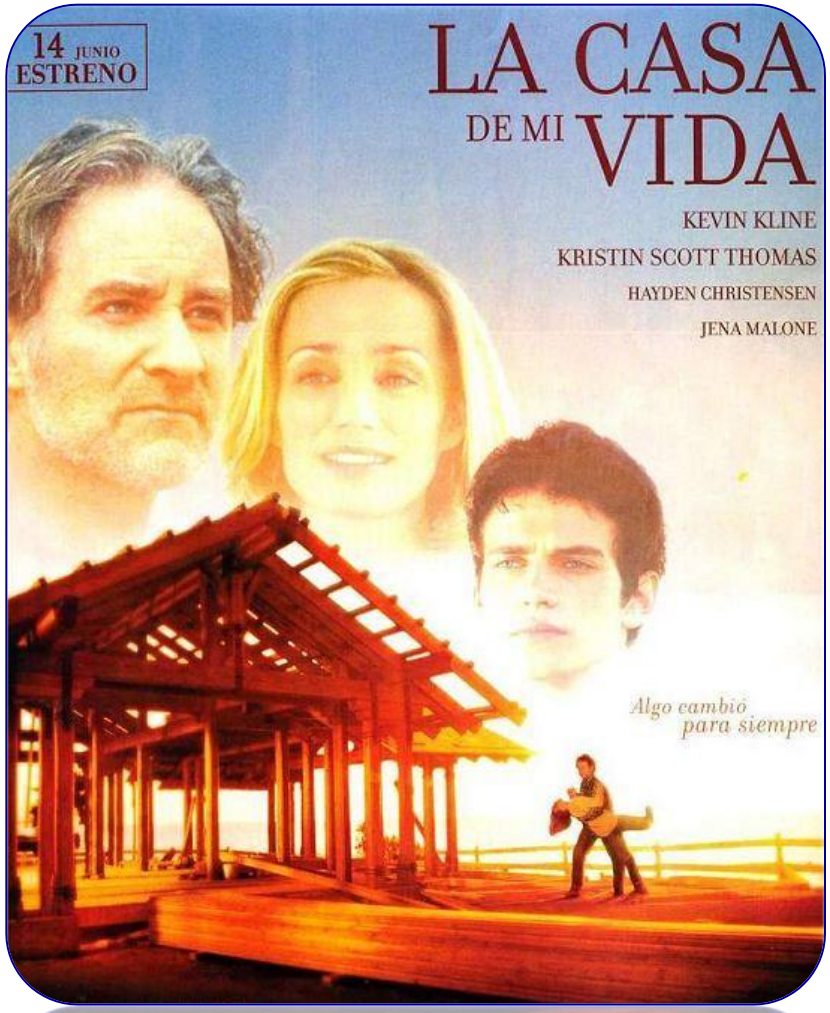
La mirada del cine al cáncer: arte, ciencia y conciencia

Películas PUNTUALES (1)



La caja china (Wayne Wang, 1997)

Leucemia



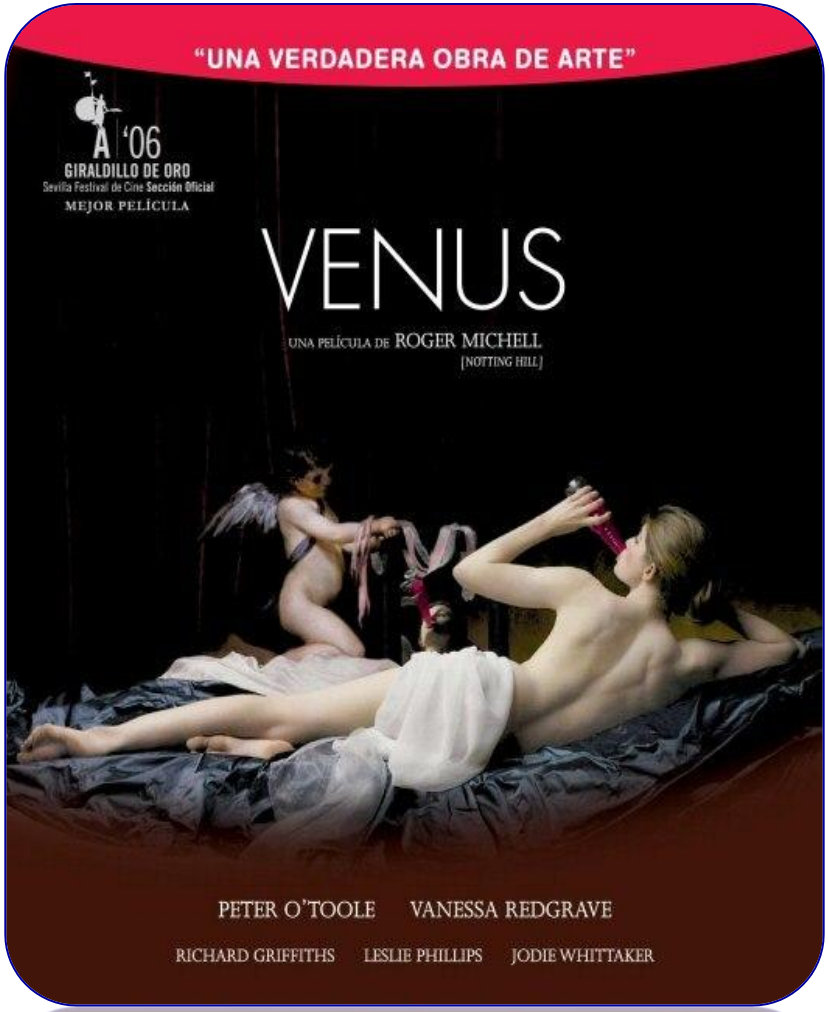
La casa de mi vida (Irwin Winkler, 2002)

Cáncer de páncreas

Películas PUNTUALES (2)

Te estoy perdiendo (Bruce Wagner, 1999)

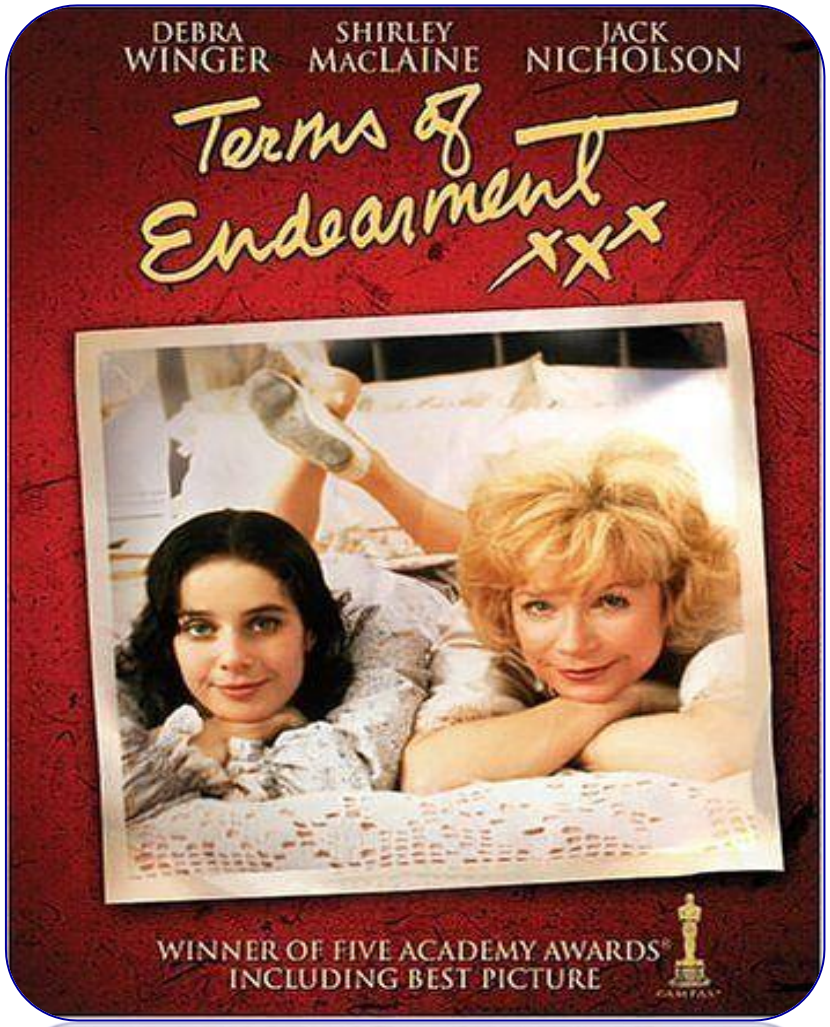
Cáncer de pulmón



Venus (Roger Michell, 2006)

Cáncer de próstata

Películas RELEVANTES (1)



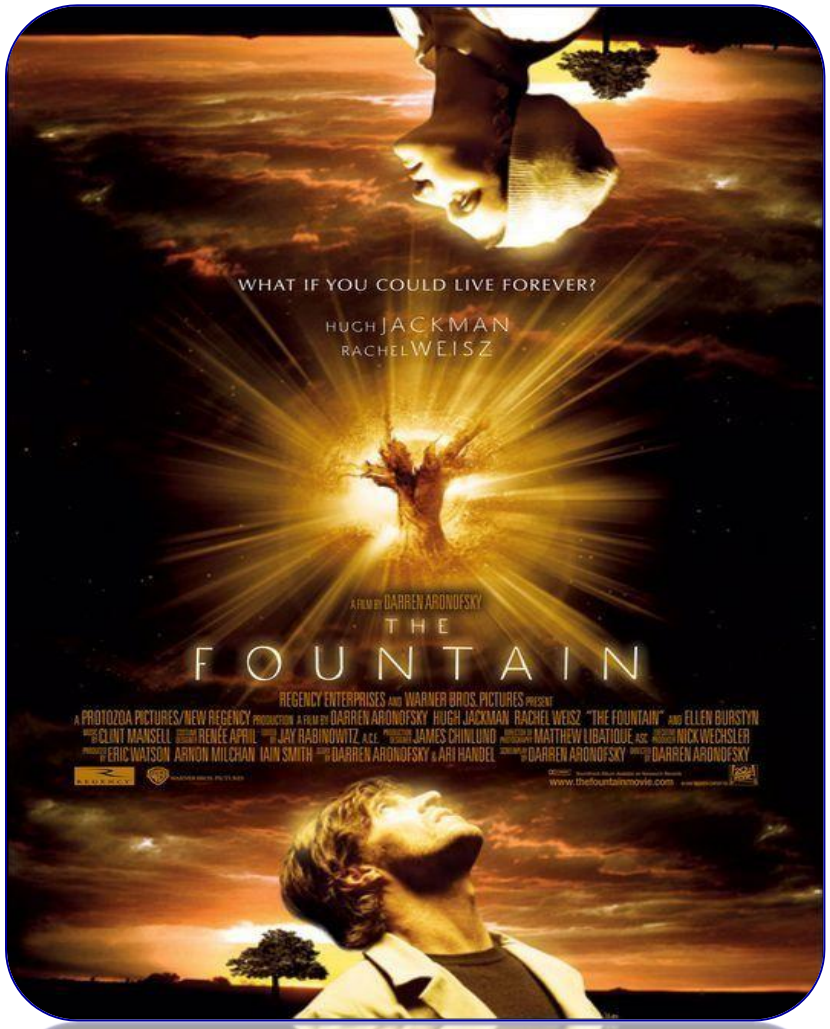
La fuerza del cariño (James L. Brooks, 1983)

Cáncer de mama

La habitación de Marvin (Jerry Zaks, 1996)

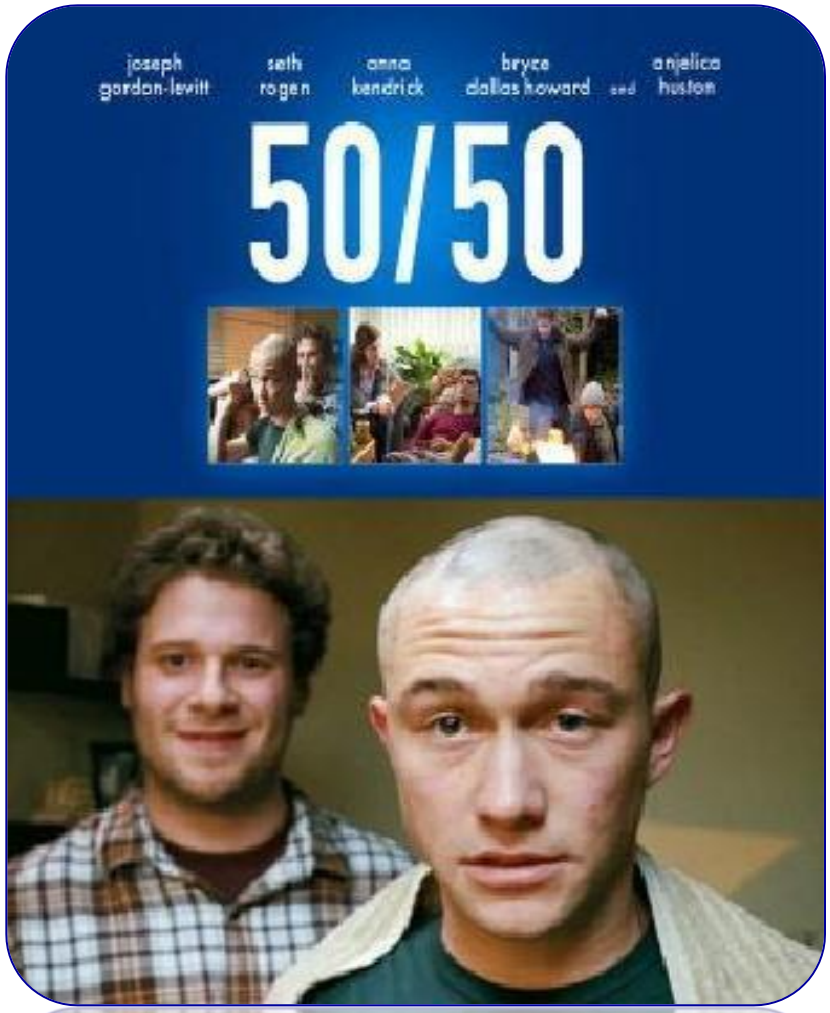
Leucemia

Películas RELEVANTES (2)



La fuente de la vida (Darren Aronofsky, 2006)

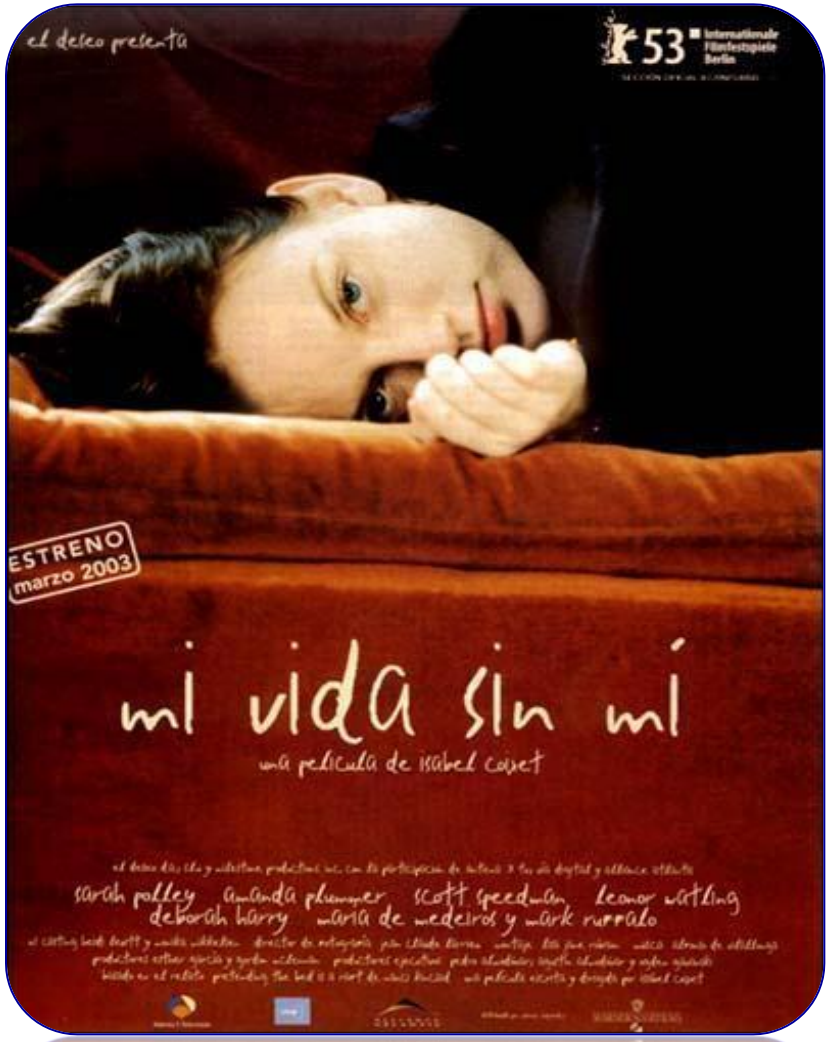
Tumor cerebral



50/50 (Jonathan Levin, 2011)

Cáncer de huesos

Películas ARGUMENTALES (1)



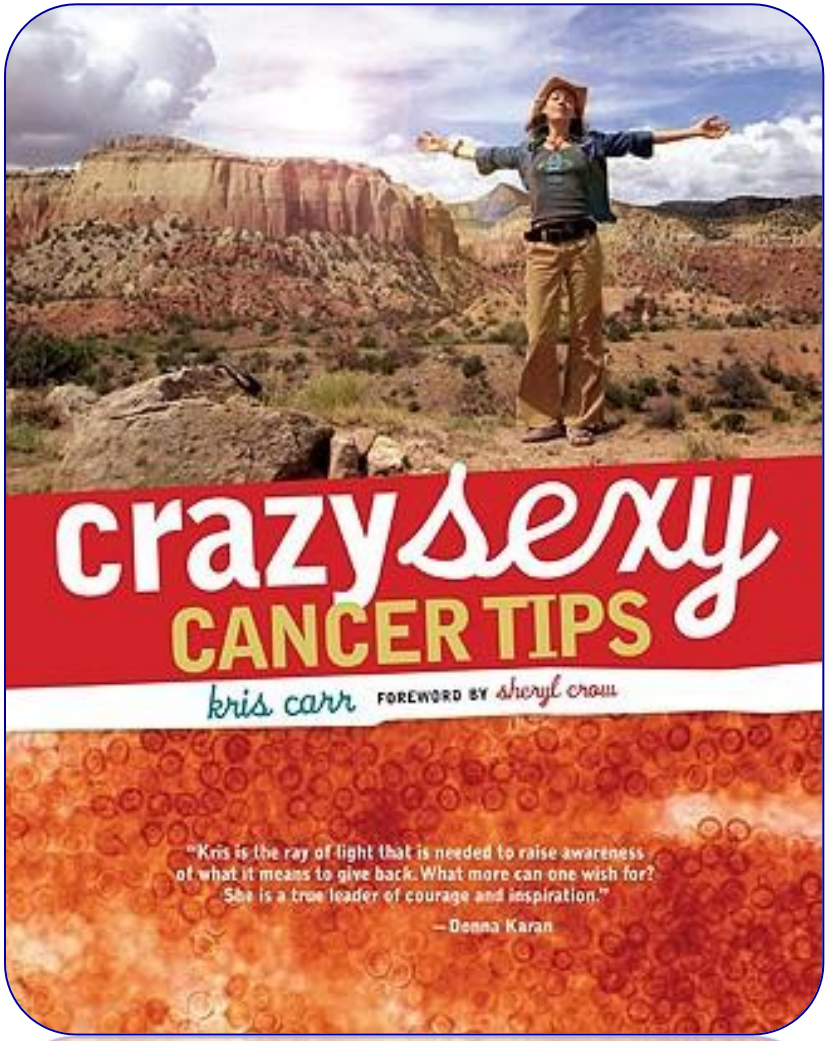
Mi vida sin mi (Isabel Coixet, 2003)

Cáncer de ovario

Caro Diario (Nanni Moretti, 1993)

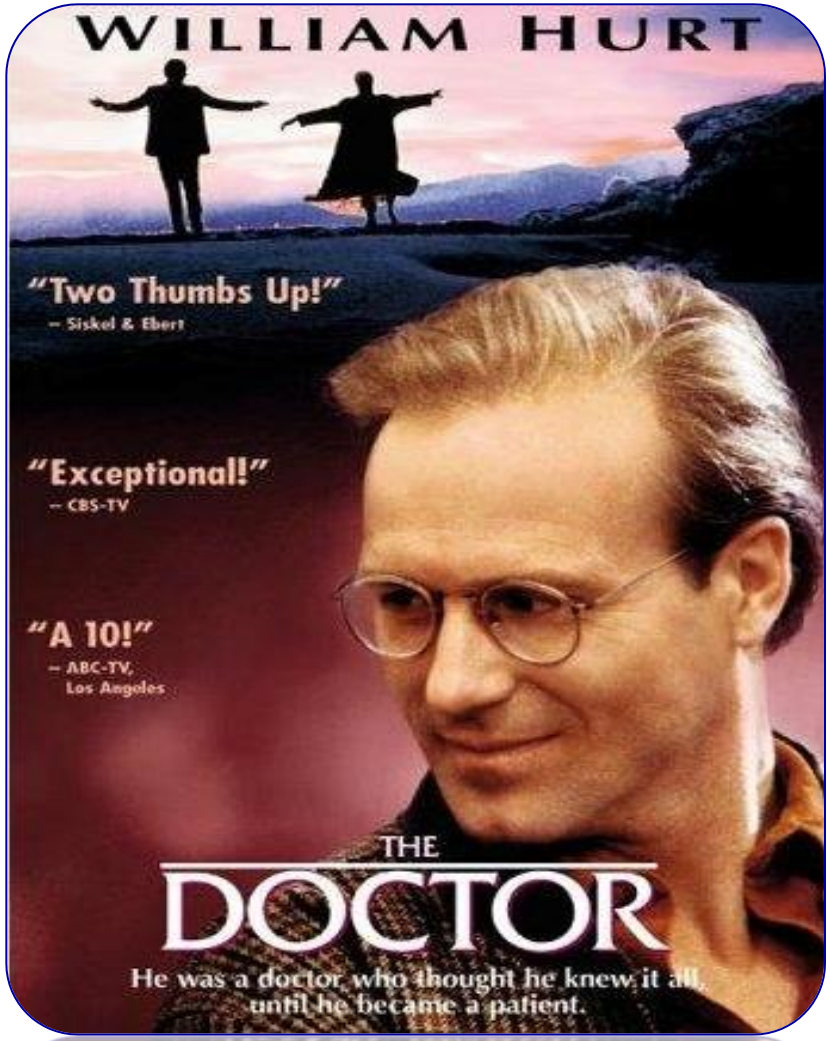
Tumor sistema linfático

Películas ARGUMENTALES (2)



Crazy Sexy Cancer (Kris Carr, 2007)

Hemangioendotelioma epiteliode



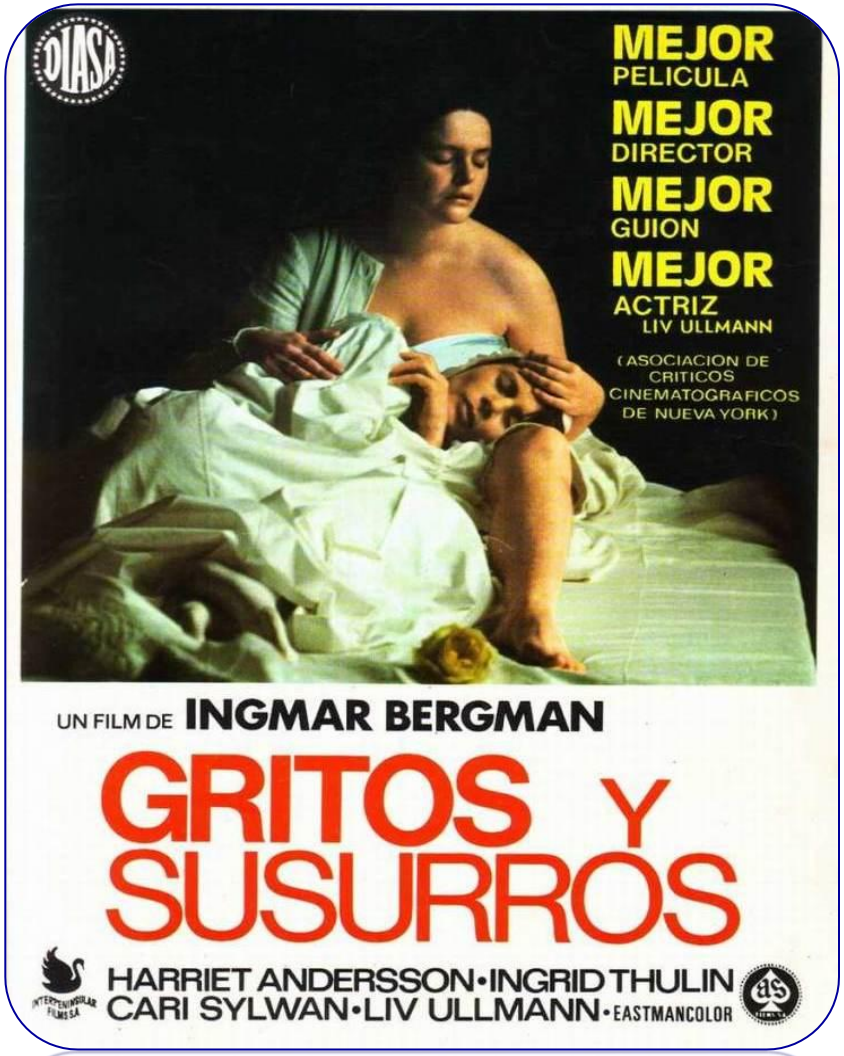
El Doctor (Randa Haines, 1991)

Cáncer de laringe

Películas ARGUMENTALES (3)

El tiempo que queda (François Ozon, 2005)

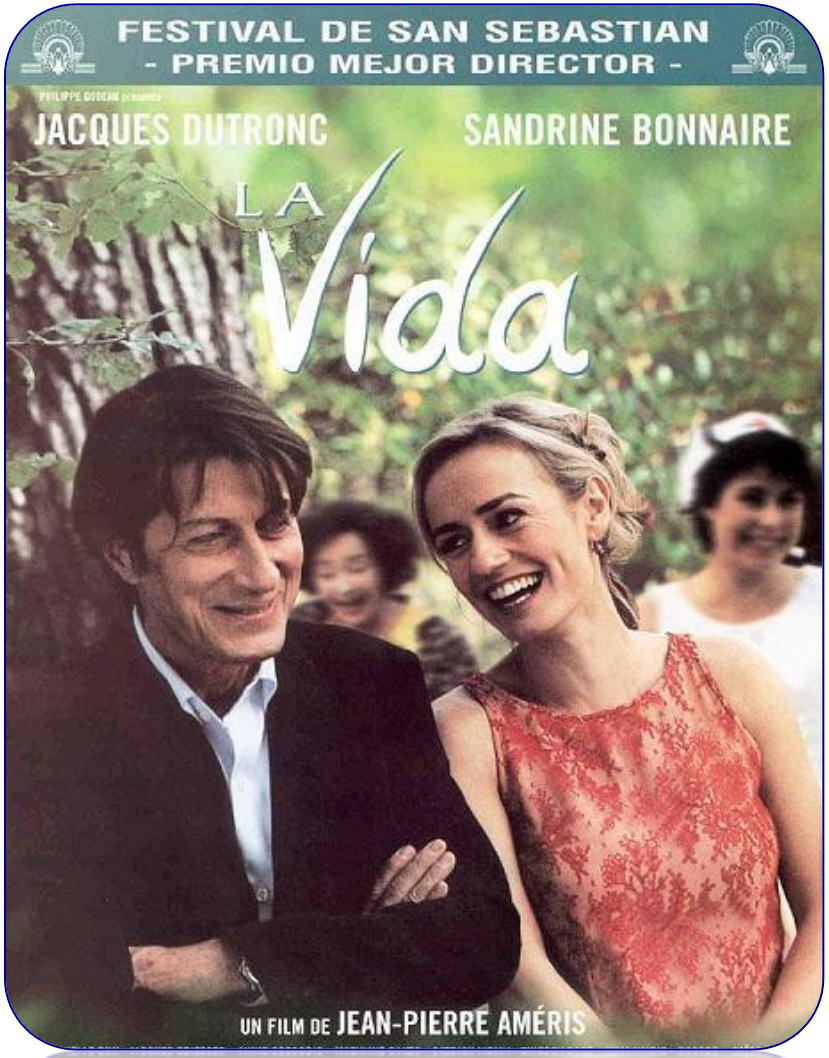
Cáncer de hígado



Gritos y susurros (Ingmar Bergman, 1972)

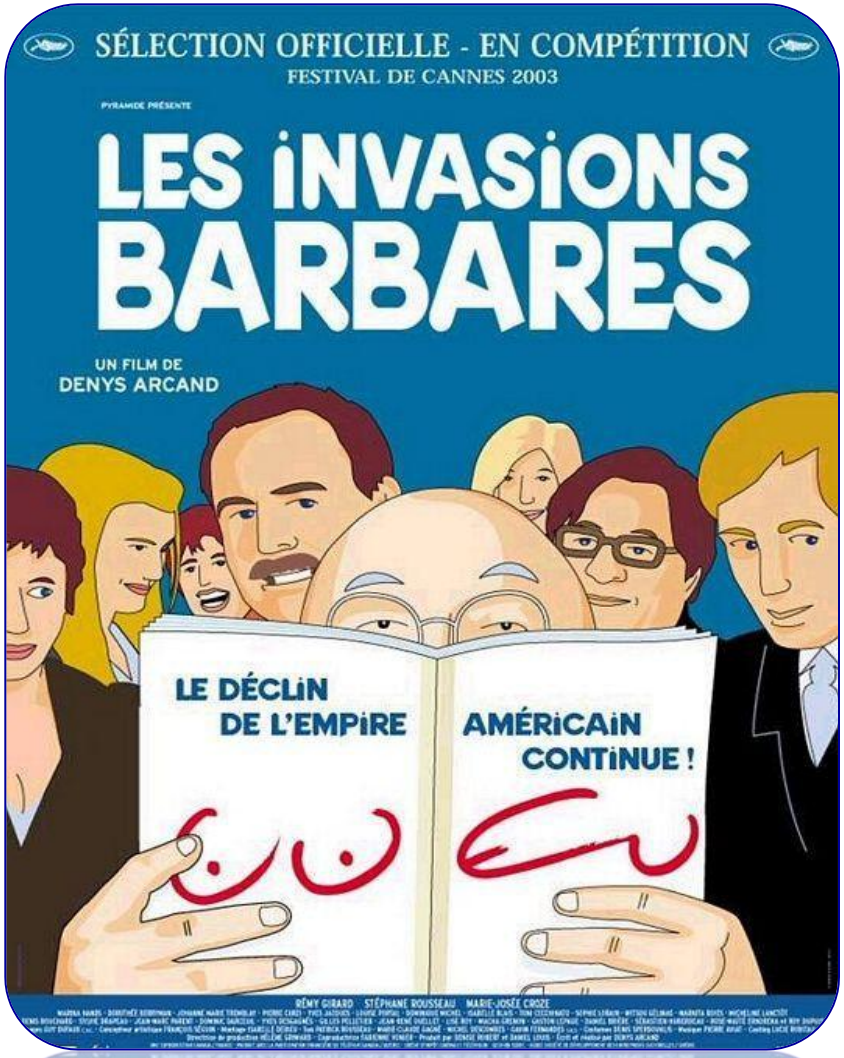
Cáncer de útero

Películas ARGUMENTALES (4)



La vida (Jean-Pierre Améris, 2001)

Cáncer de estómago



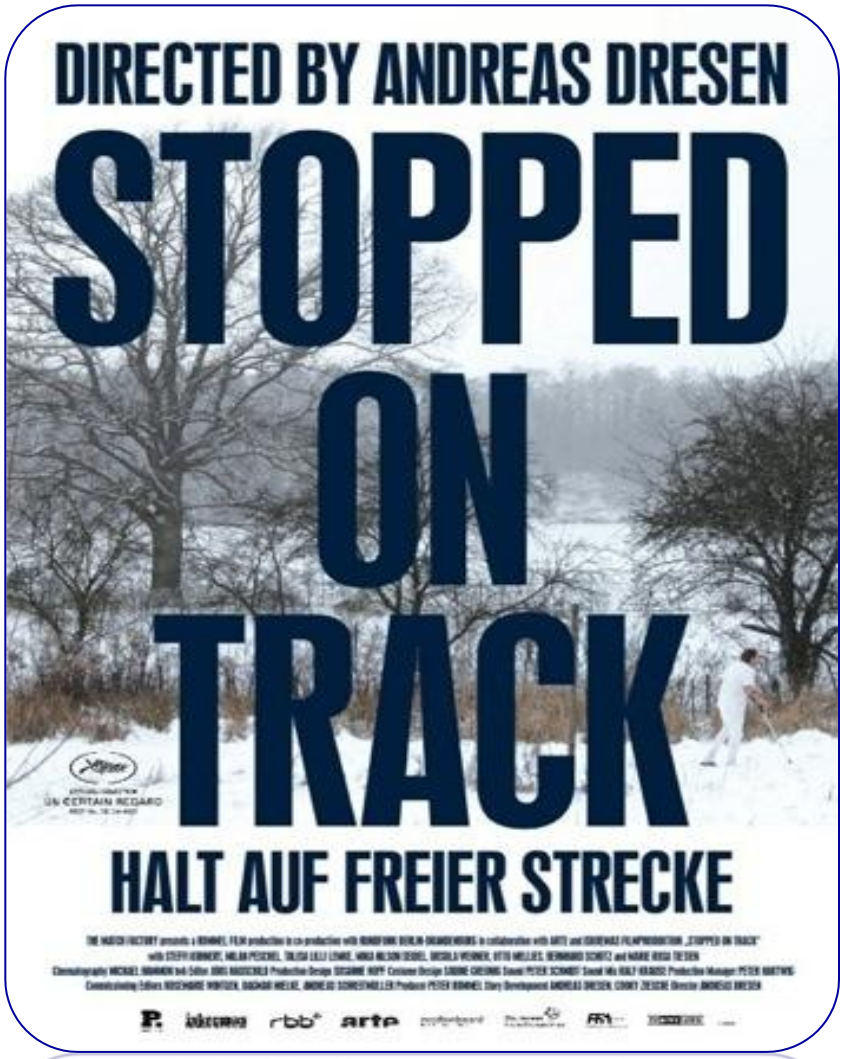
Las invasiones bárbaras (Denys Arcand, 2003)

Cáncer de hígado

Películas ARGUMENTALES (5)

Quimio (Pawerl Lozinski, 2009)

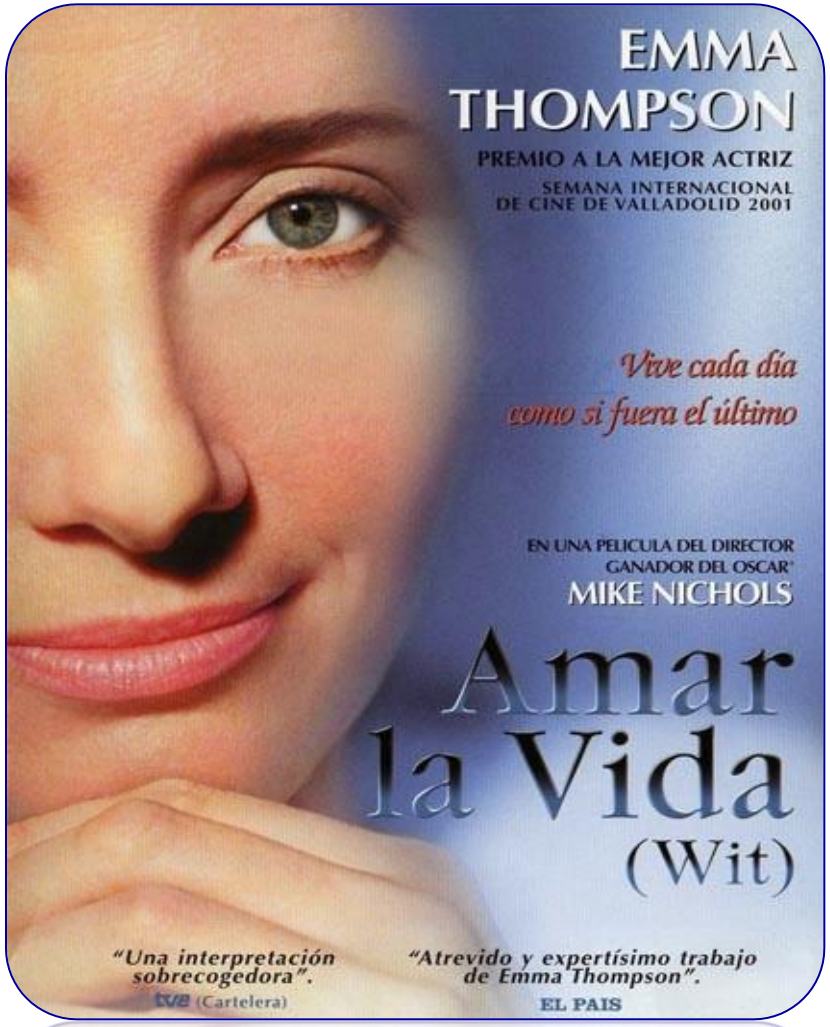
Cánceres diversos



Stopped on track (Andreas Dressen, 2011)

Tumor cerebral

Películas ARGUMENTALES (6)



Amar la vida (Mike Nichols, 2001)

Cáncer de ovario

"Tengo cáncer, un cáncer insidioso con graves efectos secundarios; perdón, con nocivos efectos secundarios. Tengo un cáncer de ovario en fase cuatro. La verdad, es que no hay fase cinco. Ah, y tengo que ser muy fuerte. Como se suele decir normalmente, es una cuestión de vida o muerte"

Cuando la ONCOLOGÍA PEDIÁTRICA es la protagonista…

… y cuando es bueno "PRESCRIBIR" películas

5 películas ADECUADAS en Pediatría (1)

El llanto de la mariposa (Frank Strecker, 1999)

Leucemia

La decisión de Anne (Nick Cassavetes, 2009)

Leucemia

5 películas ADECUADAS en Pediatría (2)

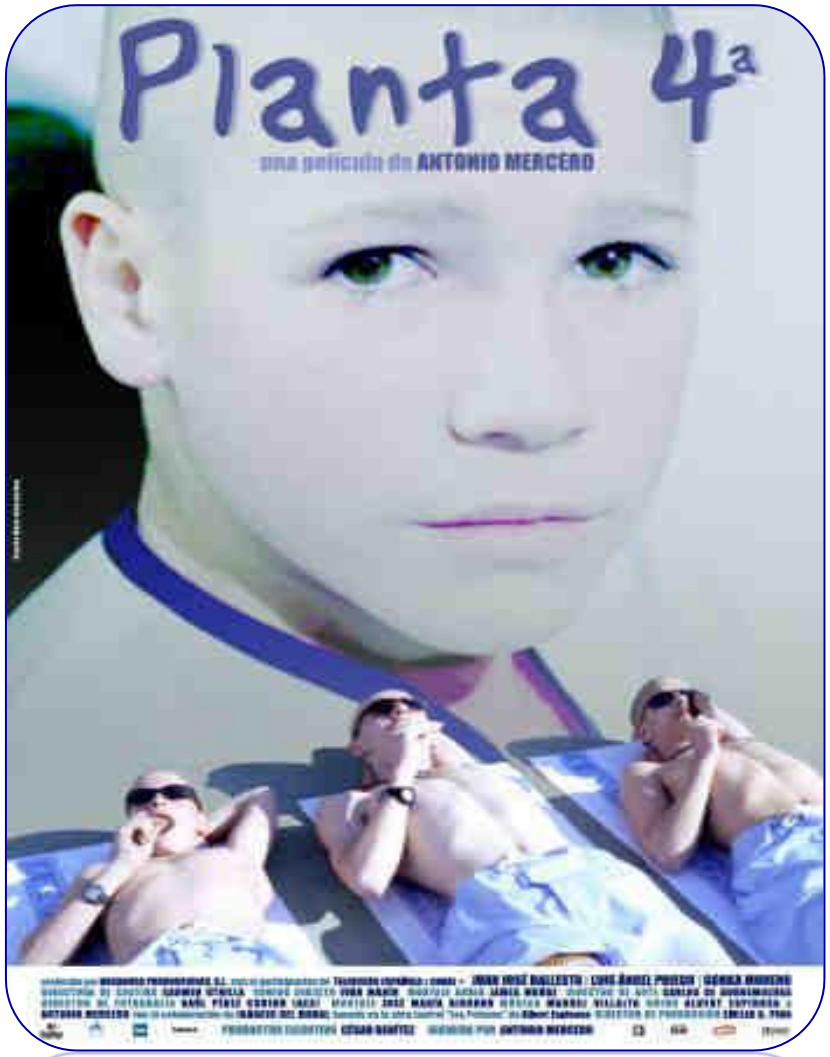
Maktub (Paco Arango, 2011)

Leucemia

Vivir para siempre (Gustavo Ron, 2010)

Leucemia

5 películas ADECUADAS en Pediatría (3)

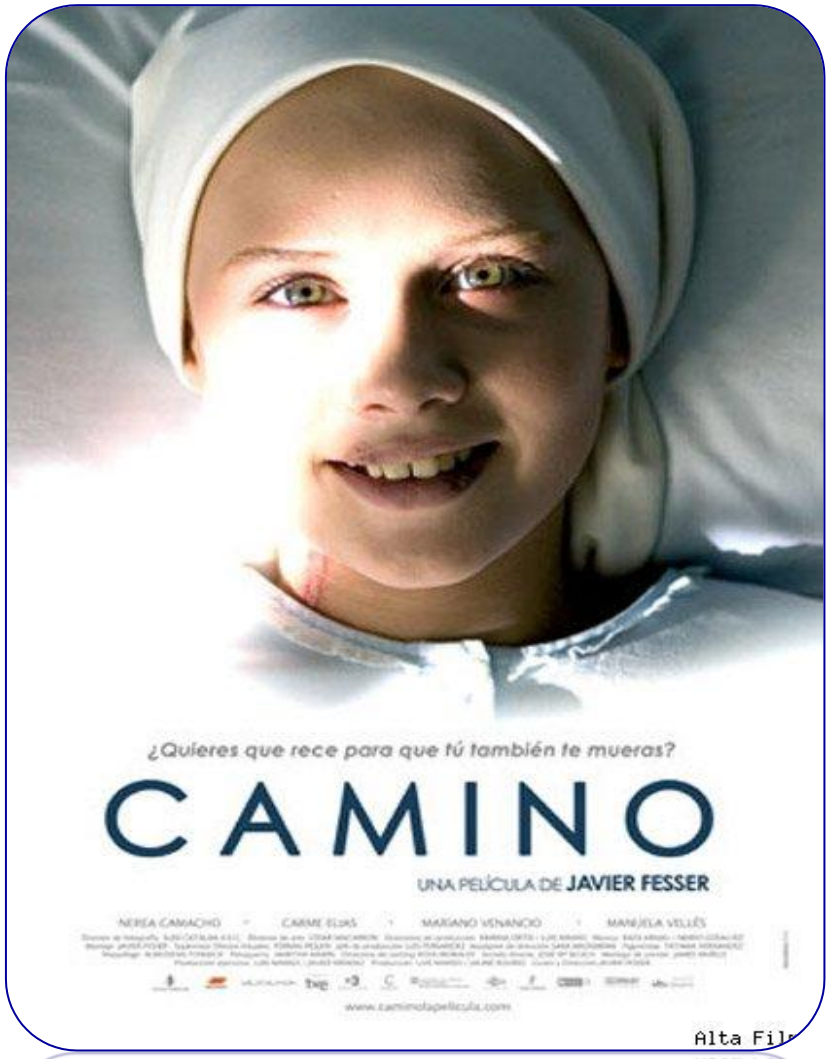


Planta 4ª (Antonio Mercero, 2003)

Osteosarcoma

"¿Por qué esos tienen que estar ahí fuera y nosotros aquí dentro?, ¿Por qué…?"

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (1)



Camino (Javier Fesser, 2008)

Osteosarcoma

"Papa, explícame la parte bonita de la historia, que la fea ya me la sé de memoria... "

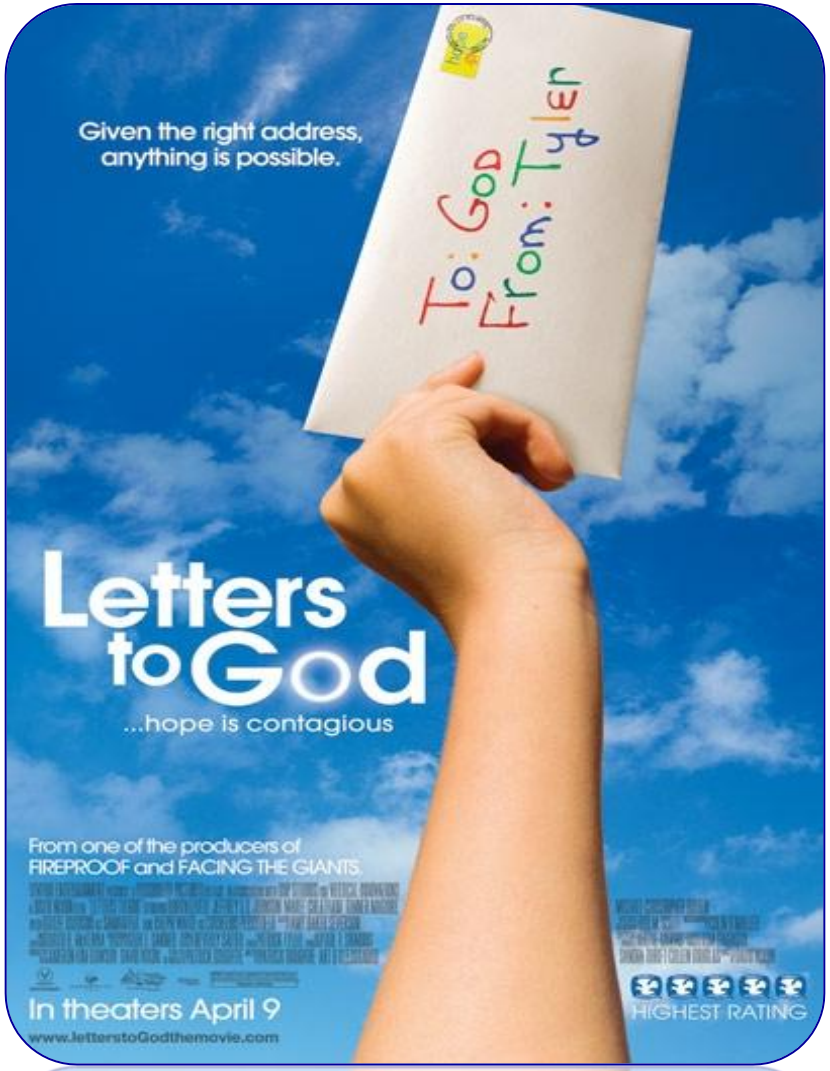
5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (2)

Cartas a Dios (Éric-Emmanuel Schmitt,2009)

Leucemia

"Usted no es Dios, su trabajo es reparar, es un hombre, sólo un hombre. Así que afloje un poco Dr Düsseldorf, relaje esa tensión y no se dé tanta importancia. Si no, no podrá ser médico mucho más tiempo…"

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (3)

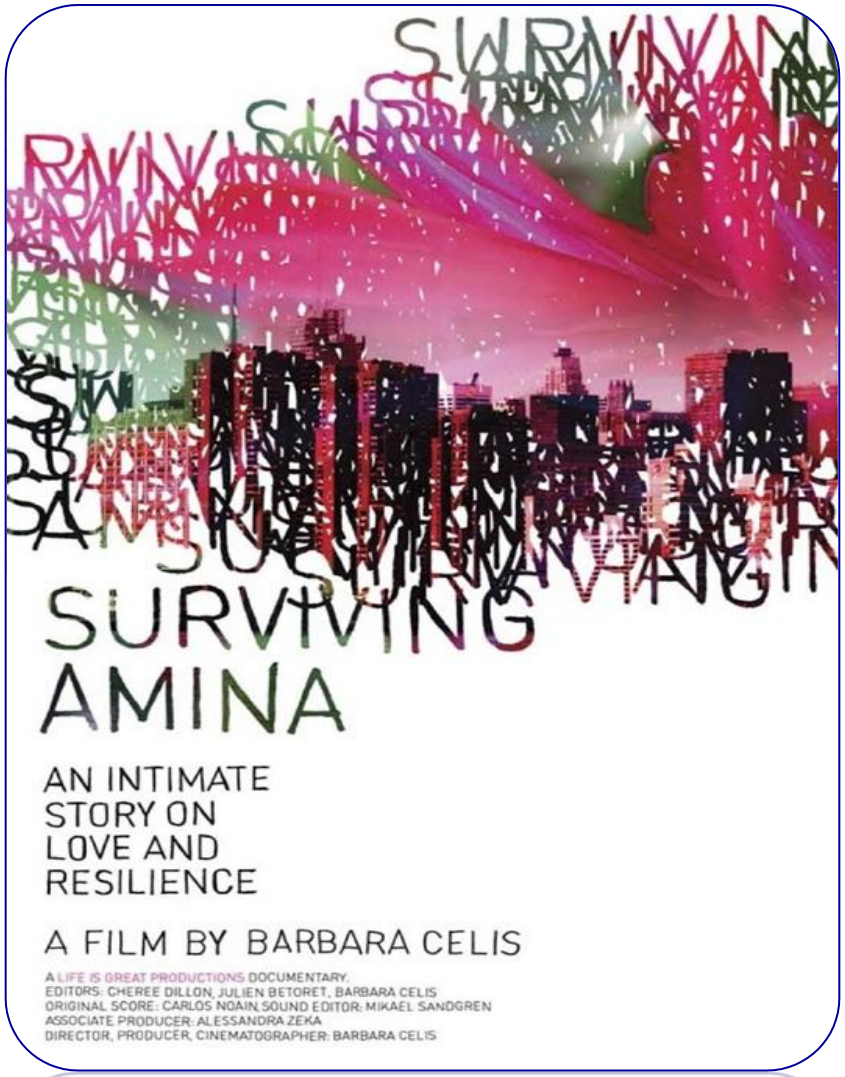


Cartas al cielo (David Nixon, 2010)

Meduloblastoma

"Me alegro mucho de haber vuelto a casa desde el hospital.
Pero sobre todo, me gustaría que mi madre volviese a reír.
Es lo que más echo de menos…"

5 películas IMPRESCINDIBLES en Pediatría (4)



Surviving Amina (Bárbara Celis, 2010)

Leucemia

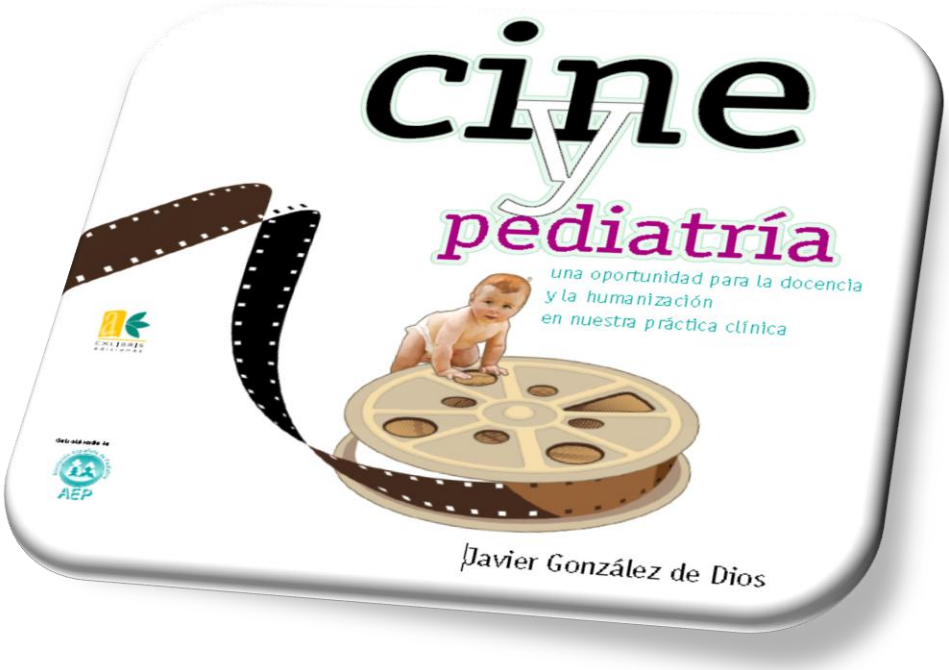
"Aceptarlo no significa superarlo"

5 películas IMPRESCINDIBLES (5)

Declaración de guerra (Valerie Donzelli, 2011)

Tumor cerebral

"Querían aguantar por Adán. Por ellos. Pero la realidad les atrapó poco a poco. Dejaron de trabajar, de ver a sus amigos. Se aislaron. Llegó el agotamiento, la soledad. Se separaron y reencontraron varias veces. Y se separaron definitivamente. Cada uno rehízo su vida. No volverían a ser los mismos, pero siempre estarían atados el uno al otro. Ante la enorme prueba que vivieron, no se tambalearon. Destrozados, sí, pero sólidos"



Embarazo, maternidad y adolescentes: emociones y reflexiones

La historia de JO...

A taste of honey
(Tony Richardson, 1961)

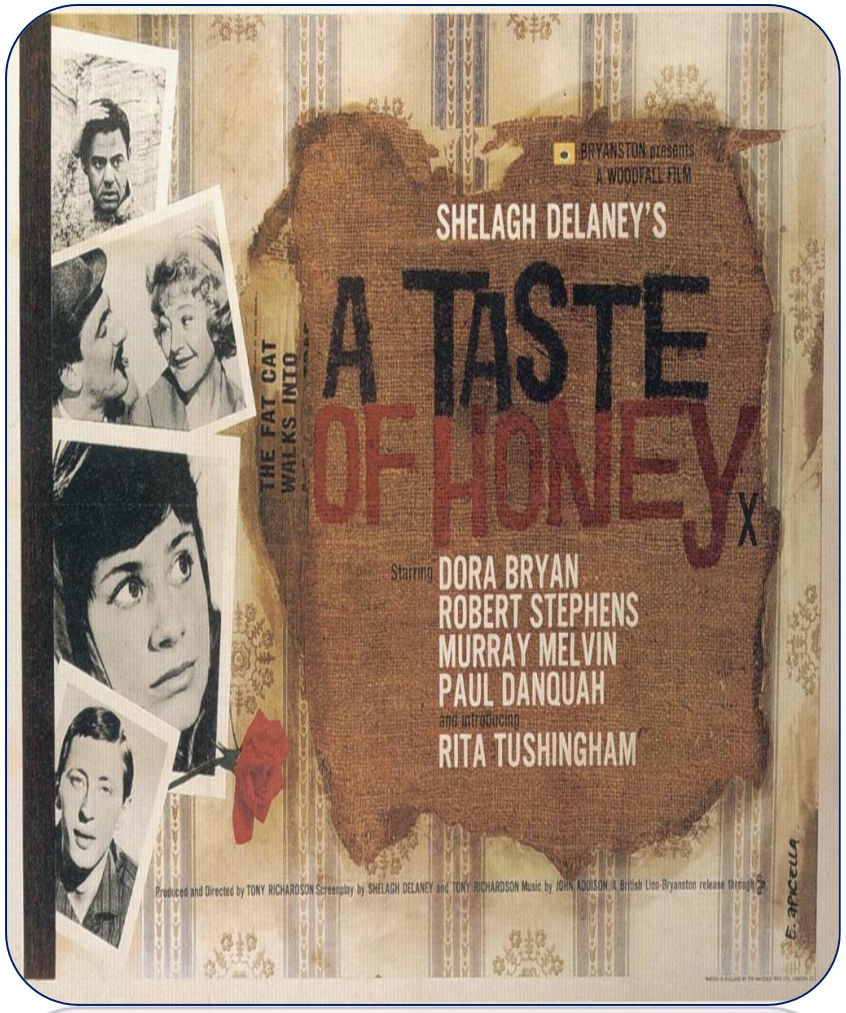
Nombre: Jo (Rita Tushingham)
Edad: 17 años
Lugar: ?? (Inglaterra), años 60

Características:

-Vive en los barrios obreros y marginales de una ciudad industrial inglesa

- Vive con una madre alcohólica y promiscua, fracasada y posesiva

- Tiene relación con Geoffrey, un joven homosexual que, sin exigir nada a cambio, será su amigo y se convertirá en el padre que no conoció de ese embarazo no deseado



Reflexiones:

- Un embarazo en el contexto de una juventud ausente en formación cultural, con un futuro sin ilusión, y a la que le llega justo para satisfacer sus necesidades más primarias de una forma mísera e indigna en el primer mundo

Título: ***Un sabor a miel***
Título original: A taste of honey
Dirección: Tony Richardson
País: Reino Unido. Año: 1961
Duración: 100 min. Género: Drama
Reparto: Rita Tushingham, Dora Bryan, Robert Stephens Murray Melvin, Paul Danquah

La historia de AVIVA...

Palíndromos
(Todd Solondz, 2004)

Nombre: Aviva (Sharon Wilkins)
Edad: 13 años
Lugar: ?? (EE.UU.), años 2000

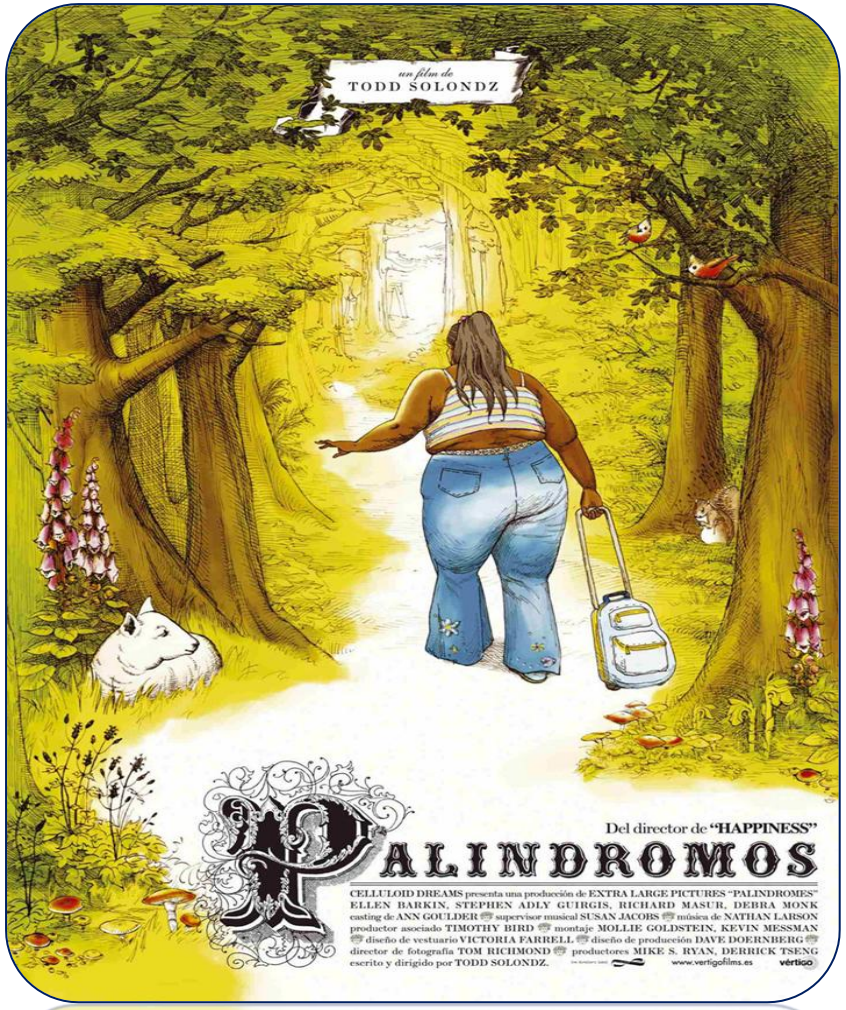
Emociones:

-Aviva es un “palíndromo” y se ve encarnada por siete personajes muy diferentes entre ellos: Judah, Henrietta, Hickleberry, Bob, Mark, etc.

- Quiere tener hijos para tener a alguien a quien amar

- Decide escaparse de casa, empeñada en quedarse embarazada de una manera o de otra

- Sus padres son proabortistas y Mamá Sunshine es antiabortista



Reflexiones:

- Reflexiones sobre el aborto
- Reflexiones sobre el abuso de menores
- Reflexiones sobre niños con defectos congénitos
- También criticada por dos comunidades antagónicas: las que están a favor y en contra del aborto

Título: ***Palíndromos***
Título original: Palindromos
Dirección: Todd Solond
País: Estados Unidos. Año: 2004
Duración: 100 min. Género: Drama
Reparto: Ellen Barkin, Stephen Adly Guirgis
Jennifer Jason Leigh, Richard Masur
Debra Monk

La historia de JUNO...

Juno
(Jason Reitman, 2007)

Nombre: Juno MacGuff (Ellen Page)
Edad: 16 años
Lugar: Minessota (EE.UU.), años 80

Emociones:

-Vivaracha, simpática y despierta, vive en una familia de clase media y le gusta la música de Moldy Peaches y otros grupos del underground

- Embarazada de un amigo del instituto un poco pavo

- Primero piensa en el aborto, pero finalmente se decide por buscar al bebé una familia en adopción

Reflexiones:

- Temas alrededor de un embarazo no deseado y la posibilidad del aborto frente al camino de la adopción… con las relaciones de pareja como telón de fondo.

- Criticada por dos comunidades antagónicas: tanto por Pro vida como por Pro elección, por su manera de tratar el tema del aborto y la adopción

Título: ***Juno***
Título original: Juno
Dirección: Jason Reitman
País: Estados Unidos. Año: 2007
Duración: 96 min. Género: Melodrama
Reparto: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner, Jason Bateman, Allison Janney

La historia de PRECIOUS...

Precious
(Lee Daniels, 2009)

Nombre: Claireece "Precious" Jones (Gabourey Sidibe)
Edad: 16 años
Lugar: Harlem, N.Y. (EE.UU.), años 2000

Emociones:

- Obesa mórbida, analfabeta, marginada social y con baja autoestima
- Vive con su madre, quien la somete a maltratos físicos y emocionales
- Sobreviven con las ayudas de la asistencia social
- Embarazada por segunda vez de su padre, al que nunca ve.
- Su primera hija tiene síndrome de Down (y a la que apodan “Mongo”)

Reflexiones:

- La importancia negativa de una familia desestructurada
- La importancia positiva de los apoyos sociales
- La educación como método de salvación
- Casi siempre hay salida al túnel…

Título: ***Precious***
Título original: Precious
Dirección: Lee Daniels
País: Estados Unidos. Año: 2009
Duración: 109 min. Género: Drama
Reparto: Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey, Lenny Kravitz, Sherri Shepherd

Y muchos otros nombres...

… muchas otras historias…

No sólo en el CINE

También en TV

Y dos reflexiones finales sobre el embarazo y parto

El embarazo en el mundo...

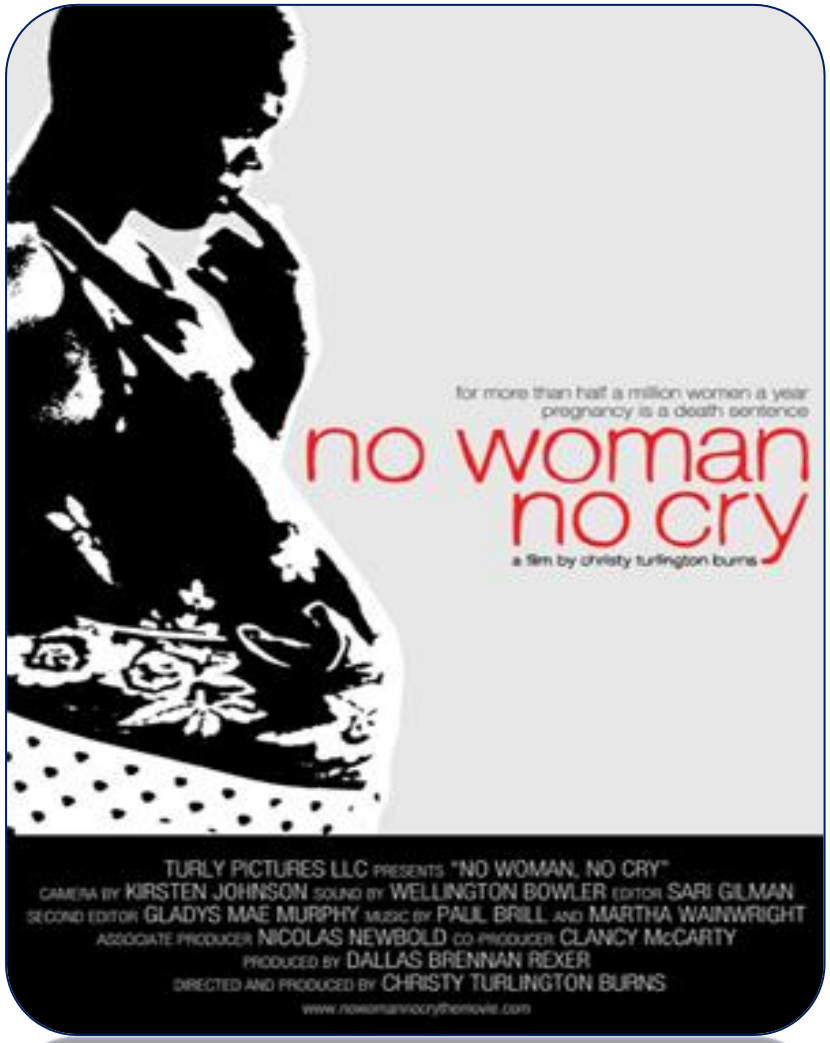
No Woman No Cry
(Christy Turlington, 2010)

Nombre: sin nombre
Edad: diferentes edades
Lugar: Tanzania, en África; Bangladesh, en Asia; Guatemala, en Centroamérica; y Estados Unidos, en Norteamérica.

Emociones:

-La top model Christy Turlington sufrió complicaciones durante el parto de su primer hijo, al que logró sobrevivir por encontrarse en Estados Unidos y tener seguro médico

- Eso le salvo la vida, pero a partir de ese momento se planteó qué pasa con las mujeres que carecen de seguro, aquéllas que carecen de medios sanitarios, que tienen muy lejos el hospital, o simplemente de aquéllas no quieren ir porque no está bien visto en su comunidad



Reflexiones:

- Una película denuncia, una película con conciencia
- Nos muestra que muchas muertes maternas podrían evitarse
- Que el alumbramiento es especialmente arriesgado en el sur de Asia y en el África subsahariana
- Que sigue existiendo una gran brecha en el mundo entre el primer y tercer mundo, entre las áreas rurales y urbanas en la atención adecuada del embarazo y parto

Título: ***No llores, mujer***
Título original: No Woman No Cry
Dirección: Christy Turlington
País: Estados Unidos. Año: 2010
Duración: 60 min. Género: Documental
Reparto: no actores

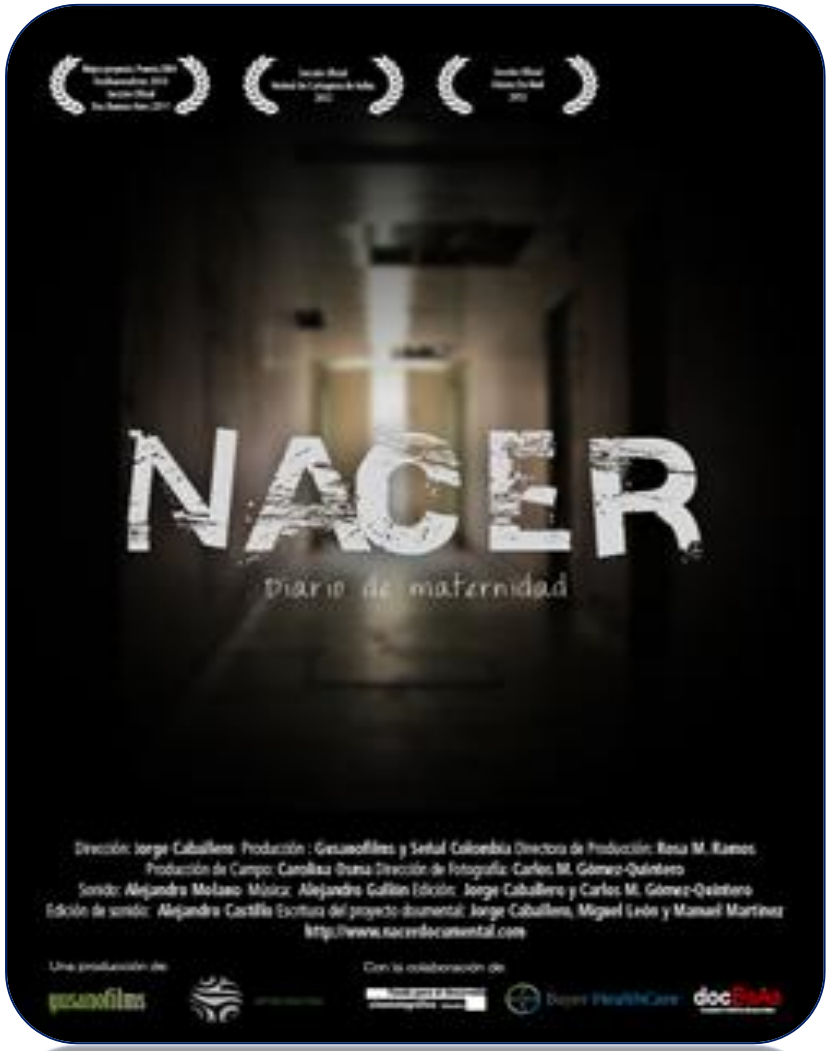
El parto en el mundo...

Nacer, Diario de Maternidad
(Jorge Caballero, 2012)

Nombre: sin nombre
Edad: diferentes edades
Lugar: Bogotá (Colombia), década 2010

Emociones:

- Retrato directo y desmitificado del nacimiento hospitalario en seis verbos y seis vivencias: Esperar, Cumplir, Querer, Defender, Aceptar y Resistir



Reflexiones:

- Cada mujer es una emoción, cada parto, un universo de dolor, tristezas, euforias, rutinas… y al final, en la frialdad del mundo hospitalario decenas de nuevos seres, como pequeños milagros

Título: ***Nacer, Diario de Maternidad***
Título original: Nacer, Diario de Maternidad
Dirección: Jorge Caballero
País: Colombia. Año: 2012
Duración: 83 min. Género: Documental
Reparto: no actores

Cuando el EMBARAZO y la MATERNIDAD DEL ADOLESCENTE…

… son los protagonistas

“Antes de concebirte ya te quería.
Antes de que nacieras ya te amaba.
Antes de que tuvieras una hora de nacido ya moría por ti.
Este es el milagro del amor de madre”.

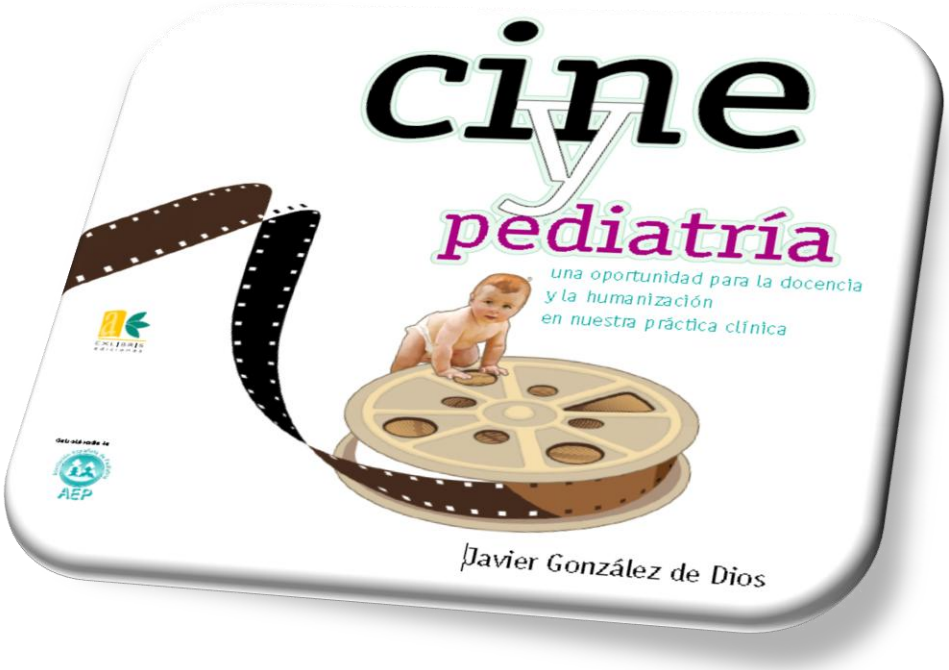
(Maureen Hawkins)

“Tomar la decisión de tener un hijo es trascendental. Se trata de decidir que tu corazón caminará siempre fuera de tu cuerpo”.

(Elisabeth Stone)

“Un bebé es algo que llevas dentro de ti durante nueve meses, en tus brazos durante tres años y en tu corazón hasta el día que te mueras”

(Mary Mason)



Y la pregunta es clara...

… ¿Te atreves a “PRESCRIBIR” películas…?

Bebés (Thomas Balmes, 2010)

Esto es “Cine y Pediatría”…

Bebés (Thomas Balmes, 2010)

ARTE

CIENCIA

… y CONCIENCIA

Bebés (Thomas Balmes, 2010)

Porque la vida de los niños es de CINE

… y he tenido la fortuna de poder compartirlo en un país de CINE

Libros “Cine y Pediatría” y “Cine y Pediatría 2”

DISPONIBLE :

Libro en formato texto: www.exlibrisediciones.com

También ya el libro en e-Book en Amazon y iTunes

Agradecimiento a Exlibris Ediciones por poner “música” donde yo puse “letra”.
Y al apoyo de la Asociación Española de Pediatría, de la Asociación Latinoamericana de Pediatría, de la Sociedad Argentina de Pediatría…
y de los lectores